



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

Методические рекомендации
по преподаванию курса
«РЕГИОНОВЕДЕНИЕ»



ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ
«НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ»

УРОК № 1

Цель занятия:

- дать представление о деревянных народных промыслах Кировской области;
- сформировать ценностное отношение к истории своего региона, культуре и традициям, достижениям известных людей своего региона;
- приобщить обучающихся к народному творчеству, народным промыслам средствами изобразительного искусства.

Формирующиеся ценности: патриотизм, уважение к истории, культуре, традициям и промыслам своей малой Родины.

Основные смыслы: духовно-нравственное развитие обучающихся через приобщение детей к деревянным народным промыслам, развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся в процессе собственной практической работы (выполнение плоскостного изделия из ткани в технике аппликация).

Продолжительность занятия: 40 минут.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа. Занятие предполагает использование презентации, игровых элементов и дополнительных материалов.

Комплект материалов:

- сценарий,
- методические рекомендации,
- рабочий лист,
- презентация.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

Часть 1. Мотивационная

Занятие начинается с обсуждения ассоциаций учащихся, которые возникают со словами народные промыслы. Также учащиеся вспоминают какие народные промыслы есть в Кировской области.

Беседа стимулирует познавательный интерес школьников, мотивирует их на формирование самооценки и вызывает эмоциональный отклик.

Успешная мотивация обучающихся обеспечивает необходимые эмоции и настраивает обучающихся на активную деятельность во время занятия.

Часть 2. Основная.

Основную часть занятия занимает рассказ учителя о народных промыслах Кировской области, который сопровождается вопросами, способствующими создать ситуацию познавательной активности учащихся.

В завершении беседы учащимся предлагается на выбор выполнить творческое задание:

- написать небольшое размышление на тему «Каким бы народным промыслом занимались в моей семье, если бы мы жили в XIX веке?»
- изобразить свою семью в стиле матрёшек.

Часть 3. Заключительная.

Итоговая рефлексия.

Составление облака смыслов «Народные промыслы в нашей жизни», способствует закреплению полученной на занятии информации.

В заключение занятия учитель предлагает обучающимся совместно подвести итог состоявшегося разговора.

ПОСТРАЗГОВОР

Региональные мероприятия для детей и молодёжи.

Посещение краеведческих музеев.

Изучение карты региона, местности, культурных и исторических памятников, создание туристических троп различного направления.

Создание рекламного буклета «Народные промыслы Кировской области».

Создание передачи школьного телевидения, посвящённой своей малой родине, своему региону.

ИНТЕГРАЦИЯ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

Изобразительное искусство: народные промыслы родного региона.

Технология: художественная обработка материалов.

История: региональная история.

География: региональная география.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ЛИНИИ

Благодарность

Людам, прославившим родной край.

Учителям, которые предоставляют возможность школьникам лучше узнать и изучить историю своей малой родины, познакомиться с достижениями выдающихся людей своего региона.

Родителям, первым знакомящим детей с понятием малой родины, формирующим любовь и уважение к ней.

При возможности рекомендуется предусмотреть ведение обучающимися **«Портфолио внеурочных занятий «Регионоведение»**.

В таком «портфолио» могут объединяться:

рабочие листы занятий;

ценности, обсуждаемые в ходе занятия;

основные выводы обучающегося, сделанные по итогам занятия;

ссылки на полезные ресурсы и образовательные проекты по тематике занятия;

творческие задания и темы для обсуждения с родственниками и друзьями;

любая другая информация по теме занятия.

Структура такого «портфолио» и организация его ведения определяются образовательной организацией самостоятельно.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Виртуальная экскурсия «Вятская матрёшка», Кормщиков В. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://disk.yandex.ru/d/PNKQs2iWHjBxrg> , свободный.
2. Народные промыслы Кировской области [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://clck.ru/3BuJrJ>, свободный.
3. Электронный словарь «Азбука сундучной росписи». Кузнецова О.А. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://disk.yandex.ru/d/-f8G68O7rGNZ3Q> , свободный.