



**МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ**  
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ



**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ**  
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное  
учреждение дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования Кировской области»  
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

Методические рекомендации  
по преподаванию курса  
**«РЕГИОНОВЕДЕНИЕ»**



**ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ**  
**«НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ»**

**УРОК № 1**

**Цель занятия:**

- дать представление о деревянных народных промыслах Кировской области;
- сформировать ценностное отношение к истории своего региона, культуре и традициям, достижениям известных людей своего региона;
- приобщить обучающихся к народному творчеству, народным промыслам средствами изобразительного искусства.

**Формирующиеся ценности:** патриотизм, уважение к истории, культуре, традициям и промыслам своей малой Родины.

**Основные смыслы:** духовно-нравственное развитие обучающихся через приобщение детей к деревянным народным промыслам, развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся в процессе собственной практической работы (выполнение плоскостного изделия из ткани в технике аппликация).

**Продолжительность занятия:** 40 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** познавательная беседа. Занятие предполагает использование презентации, игровых элементов и дополнительных материалов.

**Комплект материалов:**

- сценарий,
- методические рекомендации,
- рабочий лист,
- презентация.

## **СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ**

### **Часть 1. Мотивационная**

Занятие начинается с обсуждения ассоциаций учащихся, которые возникают со словами народные промыслы. Также учащиеся вспоминают какие народные промыслы есть в Кировской области.

Беседа стимулирует познавательный интерес школьников, мотивирует их на формирование самооценки и вызывает эмоциональный отклик.

Успешная мотивация обучающихся обеспечивает необходимые эмоции и настраивает обучающихся на активную деятельность во время занятия.

### **Часть 2. Основная.**

Основную часть занятия занимает рассказ учителя о народных промыслах Кировской области, который сопровождается вопросами, способствующими создать ситуацию познавательной активности учащихся.

В завершении беседы учащимся предлагается на выбор выполнить творческое задание:

- написать небольшое размышление на тему «Каким бы народным промыслом занимались в моей семье, если бы мы жили в XIX веке?»
- изобразить свою семью в стиле матрёшек.

### **Часть 3. Заключительная.**

Итоговая рефлексия.

Составление облака смыслов «Народные промыслы в нашей жизни», способствует закреплению полученной на занятии информации.

В заключение занятия учитель предлагает обучающимся совместно подвести итог состоявшегося разговора.

## **ПОСТРАЗГОВОР**

Региональные мероприятия для детей и молодёжи.

Посещение краеведческих музеев.

Изучение карты региона, местности, культурных и исторических памятников, создание туристических троп различного направления.

Создание рекламного буклета «Народные промыслы Кировской области».

Создание передачи школьного телевидения, посвящённой своей малой родине, своему региону.

## **ИНТЕГРАЦИЯ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ**

*Изобразительное искусство:* народные промыслы родного региона.

*Технология:* художественная обработка материалов.

*История:* региональная история.

*География:* региональная география.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ЛИНИИ**

### **Благодарность**

Людам, прославившим родной край.

Учителям, которые предоставляют возможность школьникам лучше узнать и изучить историю своей малой родины, познакомиться с достижениями выдающихся людей своего региона.

Родителям, первым знакомящим детей с понятием малой родины, формирующим любовь и уважение к ней.

При возможности рекомендуется предусмотреть ведение обучающимися **«Портфолио внеурочных занятий «Регионоведение»**.

В таком «портфолио» могут объединяться:

рабочие листы занятий;

ценности, обсуждаемые в ходе занятия;

основные выводы обучающегося, сделанные по итогам занятия;

ссылки на полезные ресурсы и образовательные проекты по тематике занятия;

творческие задания и темы для обсуждения с родственниками и друзьями;

любая другая информация по теме занятия.

Структура такого «портфолио» и организация его ведения определяются образовательной организацией самостоятельно.

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ**

1. Виртуальная экскурсия «Вятская матрёшка», Кормщиков В. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://disk.yandex.ru/d/PNKQs2iWHjBxrg> , свободный.
2. Народные промыслы Кировской области [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://clck.ru/3BuJrJ>, свободный.
3. Электронный словарь «Азбука сундучной росписи». Кузнецова О.А. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://disk.yandex.ru/d/-f8G68O7rGNZ3Q> , свободный.