



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

Методические рекомендации
по преподаванию курса

«РЕГИОНОВЕДЕНИЕ»



ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ «АРХИТЕКТУРНЫЕ СТИЛИ ВЯТКИ, КИРОВА»

Цели занятия:

- формирование ценностного отношения к истории, культуре и традициям своего региона, достижениям известных людей Вятского края, уважению их творческого наследия;
- формирование представления о понятии архитектура как виде искусства, о роли градостроительства, о значении памятников архитектуры Вятского края;
- формирование и развитие духовно-нравственной, эстетической культуры обучающихся, умения ориентироваться в информационном пространстве на основе осмысления культурного и исторического прошлого Вятского края.

Формирующиеся ценности: патриотизм, любовь к Родине; укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сохранение культурного и исторического наследия Вятского края.

Основные смыслы: архитектурные стили; находить в тексте особенности архитектурных стилей; объяснять их черты, эмоционально выражать свое отношение к сооружениям; участвовать в коллективном обсуждении архитектурных стилей, выражая свое мнение в общении со сверстниками, учителем, рассуждать об архитектурных стилях сооружений в формировании неповторимого облика нашей малой родины.

Продолжительность занятия: 40 минут.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа. Занятие предполагает использование видеофрагментов, презентации, игровых элементов и дополнительных материалов.

Комплект материалов:

- сценарий,
- методические рекомендации,
- рабочий лист,
- презентация.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

Часть 1. Мотивационная.

Занятие начинается со вступительного слова учителя и просмотра видеоролика.

Беседа продолжается обсуждением вопроса – что такое архитектура, архитектурный стиль, разновидности архитектурных стилей. Беседа стимулирует познавательный интерес школьников, мотивирует их на формирование собственной оценки и вызывает эмоциональный отклик.

Часть 2 Основная.

Основная часть занятия начинается с выполнения задания данного определенной группе. Для того чтобы узнать какие архитектурные стили преобладают в нашем городе обучающиеся распределяются на 6 микрогрупп - по 5 человек и заполняют таблицу в рабочем листе знаний (дается 5-7 минут). Итогом работы станет защита архитектурного стиля у доски.

Возможно как фронтальная, так и групповая работа.

Часть 3. Заключительная

Во время итоговой рефлексии учитель предлагает обучающимся совместно подвести итог беседы об архитектурных стилях нашего города.

В заключении занятия обучающимся предлагается выполнить творческое задание (по-выбору).

ПОСТРАЗГОВОР

Посещение краеведческих музеев, пешеходных экскурсий по городу.

Выбор темы индивидуального проекта школьника.

Участие в региональных и всероссийских мероприятиях для детей и молодежи.

ИНТЕГРАЦИЯ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

Изобразительное искусство: архитектура Вятского края

История: региональная история.

География: региональная география.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНО_СМЫСЛОВЫЕ ЛИНИИ

Благодарность людям, прославившим родной край.

Гордость за свою малую родину и её достижения в области архитектуры.

Бережное сохранение традиционных вятских духовно-нравственных ценностей.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Список использованной литературы

1. Балыбердин А.Г. Повесть о стране Вятской /сост., пер. свящ. А. Балыбердина. – Вятка: Буквица, 2006.
2. Берова И.В. Ансамбль Вятского Успенского Трифонова монастыря : История, архитектура, живопись в свете послед. исслед. / И. В. Берова; Всерос. о-во охраны памятников истории и культуры, Киров. обл. отд-ние. - Киров : Газ. «Киров. правда», 1989.
3. Бердинских В.А. История города Вятки. История Вятского края. Песни Вятского края/В.А. Бердинских. - Киров, 2008.
4. Бердинских, В.А. Прогулки по старой Вятке/ В.А. Бердинских. - Киров, 2012.
5. Буркова А.М. Архитектура Вятки о кировских архитекторах: научн.изд-е/ А.М. Буркова, И.В. Лекомцева. – Киров: ОРМА, 2014.
6. Бушмелева С.М. Азбука города вместе с архитектором Чарушиным/ С. М. Бушмелева. - Киров, 2017.
7. Касанов А., Суворов С. Пешком по Вятке: авторский путеводитель/ Касанов А., Суворов С.. – Киров, 2017.
8. Любимов В.А. Старая Вятка. Квартал за кварталом. Первая часть. Начало (От Засоры до Заовражной). – Вятка: Б.И., 2014.
9. Москалец Е.С., Пешнина Л.В. А.Л. Витберг в Вятке. Киров, Волго-Вятское кн.изд-во. Кировское отделение, 1975.
10. Путеводитель по городу Хлынову конца XVII – XVIII веков/ Сост. Федяев В.И. . – 2-е изд.; испр. – Киров: О-Краткое, 2013.
11. Сметанина Н.Д. История вятского искусства XVII – XX веков в рассказах и лекциях для учащихся: учебное пособие. – Киров: Изд-во «О – Краткое», 2008.
12. Тинский А.Г. Вятская мозаика. – Киров: Акционерная компания Артекс, Волго-Вятское кн. изд-во, Кировское отд. 1994.
13. Хлынов, Вятка, Киров: путеводитель по улицам города/ КОГБУК Кировская областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Грина; сост. Г. Емельянова. – Киров: Лобань, 2013.
14. Энциклопедия земли Вятской. Том 5. Архитектура / Сост. А.Г. Тинский. – Киров: Обл. писательская организация. Адм-я Кировской области. Вятская торгово-промышленная палата, 1996.

Интернет-ресурсы

1. Андреева Е.А. История градостроительства городов Вятской губернии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-gradostroitelstva-gorodov-vyatskoy-gubernii-konets-hviii-nachalo-hh-vv>, свободный.
2. Борова И.В. Вятское барокко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nauka.relis.ru/11/0409/11409064.htm>, свободный.
3. Тинский А.Г. Ансамбль Успенского Трифонова Монастыря [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.archidesignfrom.ru/849-uspenskij-sobor-trifonova-monastyrya.html>, свободный.
4. Чемоданов П.А. Творец «Города будущего»: жизнь и проекты архитектора Никиты Ивановича Козлова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://muzey43.ru/content/files//666/1a244fbacde5961820.pdf>, свободный.