



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

Методические рекомендации
по преподаванию курса
«РЕГИОНОВЕДЕНИЕ»



ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ «АРХИТЕКТУРА ВЯТСКОГО КРАЯ»

Цели занятия:

- формирование ценностного отношения к истории, культуре и традициям своего региона, достижениям известных людей Вятского края, уважении их творческого наследия;
- формирование представления о понятии архитектура как виде искусства, о роли градостроительства, о значении памятников архитектуры Вятского края;
- формирование и развитие духовно-нравственной, эстетической культуры обучающихся, умения ориентироваться в информационном пространстве на основе осмысления культурного и исторического прошлого Вятского края.

Формирующиеся ценности: патриотизм, любовь к Родине; укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сохранение культурного и исторического наследия Вятского края.

Основные смыслы: Архитектура играет непреходящую роль в жизни человека. Она является материальной и духовной основой развития общества, поддержкой для индивидуального роста. Архитектура влияет на пространство, в котором мы живем, работаем и отдыхаем. Она формирует наше восприятие окружающего мира и создает атмосферу, в которой мы находимся. Архитектура Кирова - это отражение культуры, развития, взглядов и возможностей людей в каждую конкретную эпоху. Изучая архитектурный облик, мы не только постигаем эстетику окружающей нас городской среды, но и храним историческую память города.

Продолжительность занятия: 40 минут.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа. Занятие предполагает использование видеофрагментов, презентации, игровых элементов и дополнительных материалов.

Комплект материалов:

- сценарий,

- методические рекомендации,
- рабочий лист,
- презентация.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

Часть 1. Мотивационная.

Занятие начинается со вступительного слова учителя и просмотра видеоролика (Приложение 1).

Беседа продолжается обсуждением вопроса – что такое архитектура, какую роль этот вид искусства играет в жизни общества и человека. Беседа стимулирует познавательный интерес школьников, мотивирует их на формирование собственной оценки и вызывает эмоциональный отклик.

Поиск ответов на вопросы – что такое архитектура и зачем простому человеку знать архитектурные особенности своего города, какие задачи берёт на себя архитектура в городе, позволяет обучающимся сформировать собственное представление о значимости архитектурного наследия.

Учитель просит запомнить ответы до конца занятия. Успешная мотивация обучающихся обеспечивает необходимые эмоции и настраивает обучающихся на активную деятельность во время занятия.

Часть 2 Основная.

Основная часть занятия начинается с выполнения интерактивного задания: с помощью слайд-презентации расставить карточки в таблице «Развитие архитектуры в г. Кирове». В результате этой работы на доске появляется наглядная картина вятских исторических событий и соответствующей им по времени смене архитектурных особенностей. Опираясь на данные таблицы, можно назвать основные градостроительные периоды.

Далее необходимо обратить внимание учеников, что в каждом из названных временных периодов жили знаменитые зодчие, создававшие свои выдающиеся постройки. Дополнение таблицы на доске портретами «Зодчие Вятки». На экране при этом демонстрируются архитектурные сооружения (Приложение 2).

Завершает занятие задание по соотнесению архитектуры и произведений других видов искусства в городе (используется набор карточек). Это позволит обучающимся связать в единое целое отдельные части культурной и исторической жизни города. Возможно как фронтальная, так и групповая работа.

Часть 3. Заключительная

Во время итоговой рефлексии учитель предлагает обучающимся совместно подвести итог состоявшегося разговора. Составление облака смыслов «Архитектура в Вятке – это ...» способствует закреплению полученной на занятии информации.

ПОСТРАЗГОВОР

- ✓ Посещение краеведческого и художественного музеев, пешеходных экскурсий по городу.
- ✓ Выбор темы индивидуального проекта школьника. Например, создание туристических троп различного направления, буклета, передачи школьного телевидения, посвященной своей малой родине, своему региону.
- ✓ Участие в региональных и всероссийских мероприятиях для детей и молодежи.

ИНТЕГРАЦИЯ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

Изобразительное искусство: архитектура Вятского края

Технология: художественная обработка материалов.

История: региональная история.

География: региональная география.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНО_СМЫСЛОВЫЕ ЛИНИИ

- ✓ Благодарность людям, прославившим родной край.
- ✓ Гордость за свою малую родину и её достижения культуры.
- ✓ Бережное сохранение традиционных вятских духовно-нравственных ценностей.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Список использованной литературы

1. Бердинских В.А. История города Вятки: Очерки/ В.А. Бердинских. – 2-е изд., испр. и доп. – Киров, 2008. – 336 с., ил.
2. Бердинских В.А. Прогулки по старой Вятке. – Киров: Альфа-ком, 2012. – 171 с.
3. Борова И.В. Ансамбль Вятского Успенского Трифонова монастыря. История, архитектура, живопись в свете последних исследований. – Киров: изд-во «Кировская правда», 1989. – 64 с.
4. Борова И.В. Прогулки по старой Вятке: Книга для учителя / И. В. Борова; Департамент культуры и искусства Кировской области; Художественный музей им. В. М. и А. М. Васнецовых. — Киров: Типография «Миньон» ВМП «Авитек», 1995. — 148 с., ил.
5. Буркова А.М. Архитектура Вятки о кировских архитекторах: научн.изд-е/ А.М. Буркова, И.В. Лекомцева. – Киров: ОРМА, 2014. – 132 с., ил.
6. Бушмелева С.М. Азбука города вместе с архитектором Чарушиным/ С. М. Бушмелева. - Киров : О-Краткое, 2017. - 80 с., ил.
7. Каптиков А.Ю. Народные мастера – каменщики в русской архитектуре XVIII века: (На прим. Вятки и Урала) : Учеб. пособие / А. Ю. Каптиков; Моск. архит. ин-т. - Москва : МАРХИ, 1988. - 103 с., ил.
8. Касанов А., Суворов С. Пешком по Вятке: авторский путеводитель/ Касанов А., Суворов С.. – Киров, 2017. – 192 с., ил.
9. Любимов В.А. Старая Вятка. Квартал за кварталом. Первая часть. Начало (От Засоры до Заовражной). – Вятка: Б.И., 2014. (Кировская обл. тип.). – 832 с., ил.
10. Москалец Е.С., Пешнина Л.В. А.Л. Витберг в Вятке. Киров, Волго-Вятское кн.изд-во. Кировское отделение, 1975. – 72 с.
11. Путеводитель по городу Хлынову конца XVII – XVIII веков/ Сост. Федяев В.И. . – 2-е изд.; испр. – Киров: О-Краткое, 2013. – 56 с., ил.
12. Рупасов Е.Г. Село Пасегово, вятские строители и Знаменско-Богородицкая церковь / Е.Г. Рупасов. – Киров: О-Краткое, 2011.-144 с., ил. – (Дорогами Вятки).
13. Тинский А.Г. Вятская мозаика. – Киров: Акционерная компания Артекс, Волго-Вятское кн. изд-во, Кировское отд. 1994. – 192 с., ил.
14. Хлынов, Вятка, Киров: путеводитель по улицам города/ КОГБУК Кировская областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Грина; сост. Г. Емельянова. – Киров: Лобань, 2013.- 330 с.
15. Чемоданов П. А. Архитектурно-пространственное развитие г. Вятки/Кирова в межвоенный период: планы и реальность // Город на Вятке: история, культура, люди (к 645-летию Хлынова – Вятки – Кирова): материалы Всерос. науч. конф. Киров, 2019. - с. 72.

16. Эммаусский А.В. Очерк истории Вятской земли в XVI – начале XVII в.. Киров, Кировское обл. гос. изд-во, 1951. – 72 с.

17. Энциклопедия земли Вятской. Том 5. Архитектура / Сост. А.Г. Тинский. – Киров: Обл. писательская организация. Адм-я Кировской области. Вятская торгово-промышленная палата, 1996. – 384 с.

Интернет-ресурсы

1. Андреева Е.А. История градостроительства городов Вятской губернии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-gradostroitelstva-gorodov-vyatskoy-gubernii-konets-hviii-nachalo-hh-vv>, свободный.

2. Берова И.В. Вятское барокко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nauka.relis.ru/11/0409/11409064.htm>, свободный.

3. Рошкетев А.В. Храмы и обители Вятской земли [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://samlib.ru/r/roshektaew_a_w/hvk.shtml, свободный.

4. Тинский А.Г. Ансамбль Успенского Трифонова Монастыря [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.archidesignfrom.ru/849-uspenskij-sobor-trifonova-monastyrya.html>, свободный.

5. Чемоданов П.А. Творец «Города будущего»: жизнь и проекты архитектора Никиты Ивановича Козлова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://muzey43.ru/content/files//666/1a244fbacde5961820.pdf>, свободный.