



МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное  
учреждение дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования Кировской области»  
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

«РЕГИОНОВЕДЕНИЕ»

Методические рекомендации  
по преподаванию курса

**«РЕГИОНОВЕДЕНИЕ»**



## ЗАНЯТИЕ 6

### «Символика Кировской области в прошлом и настоящем»

#### **Цели занятия:**

- на основе имеющихся знаний расширить представления обучающихся об истории официальных символов Кировской области (герб, флаг), отражающих её историю, единство прошлого и настоящего Вятского края.

- формирование уважения к символам Кировской области, локальной местности.

**Формирующиеся ценности:** патриотизм, гражданственность, историческая память и преемственность поколений.

**Основные смыслы:** Каждый человек испытывает чувство гордости за свою Родину, свой народ и страну, свою землю и её историю. А олицетворяют родную землю её символы. Они вызывают у нас определенные представления. Символы нашей малой родины имеют давнюю историю и отражают особенности нашего региона и характер населяющих его народов. Уважение к символам Кировской области, локальной местности – это тоже проявление патриотизма, любви к родине.

**Продолжительность занятия:** 40 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** беседа с использованием мультимедийных материалов (видеоролик, презентация), анализ текстовой и визуальной информации.

#### **Комплект материалов:**

- сценарий;
- методические рекомендации;
- видеоролик;
- презентационные материалы;
- иллюстративный материал;
- интерактивные задания.

## СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

### **Часть 1. Мотивационная (до 5 минут)**

Занятие начинается со вступительного слова учителя, работы с «Облаком слов» и просмотра видеоролика – интервью с Михаилом Федоровичем Ислентьевым.

*Справочно для педагога: Михаил Федорович Ислентьев, глава Чепецкого сельского поселения Кирово-Чепецкого района, член партии «Единая Россия». Стаж муниципальной службы 27 лет. Награжден орденом «Золотой фонд регионов», медалями «Социальное содружество и партнерство», «За вклад в региональное развитие».*

#### **Демонстрация видеоролика, интервью с М.Ф. Ислентьевым.**

Небольшая беседа, просмотр «Облака слов» и мотивирующего видеоролика стимулирует познавательный интерес обучающихся и

способствует формированию оценочных суждений по теме внеурочного занятия. Видеоряд и текст подводят обучающихся к пониманию значимости символов Кировской области, оказывают воздействие на уровень восприятия исторического материала и современного контекста развития истории нашей малой родины.

Учитель с помощью поставленных вопросов определяет задачи занятия и переходит к теме «История герба Кировской области».

Зачем каждый житель должен знать их и понимать, почему они учреждены? Что мы знаем об истории герба нашей области? С какими историческими личностями связаны его появление и изменения, какая заключена в нем символика? При каких событиях используются государственные символы?

29 августа 1995 года Кировской областной Думой принят Закон Кировской области о гербе Кировской области. Именно в этот день в 1995 году было утверждено современное изображение этого регионального символа.

**Герб** – это особая эмблема и главный отличительный знак, который объединяет ее народ и символически выражает историческую и культурную преемственность поколений.

**Демонстрация видеоролика «Герб и флаг Кировской области».**  
**Специальный репортаж ВГТРК «Вятка» (дикторский текст)**

## **Часть 2. Основная**

В историческом повествовании учитель рассказывает об истории герба Кировской области – со времени правления Ивана IV и до настоящего этапа развития нашей области.

Рассматриваются проблемы становления герба Вятки, Вятского наместничества, Вятской губернии, появления нового герба революционной эпохи, разрывающей историческую преемственность; восстановления герба Кировской области в постсоветской России. Охарактеризованы действия отдельных отечественных монархов, направленных на модификацию структурных элементов вятского герба.

После изложения истории герба учитель особо подчеркивает значимость Закона Кировской области «О гербе Кировской области» от 29 августа 1995 г.

При невозможности сопровождать рассказ педагога презентацией при помощи мультимедийного оборудования необходимо использовать заранее подготовленные тематические изображения на бумажном носителе соответствующего формата.

### **2.1. Историческая справка.**

*Учитель кратко (2–3 минуты) рассказывает о создании и существовании герба в качестве вятского символа в различные периоды отечественной истории. Рассказ сопровождается презентацией*

Впервые изображение вятской эмблемы (лук с оперенной стрелой) встречается на Государственной печати царя Ивана IV (1530-1584) в 1577 г. («Печать Вятцкая»). Выбор этой эмблемы создателями печати не совсем понятен, вероятно, в нее вкладывалось какое-то религиозно-символическое

значение.



Следующим памятником, зафиксировавшим вятскую эмблему, является - покровец (завеса, пелена задней спинки трона) царя Михаила Федоровича (1596-1645) (после 1626 г.), где 12 территориальных эмблем России вышиты вокруг государственного герба. Среди них - выходящая справа рука в кольчужной перчатке держит лук со стрелой, вверху надпись с надписью «Печать вятская».



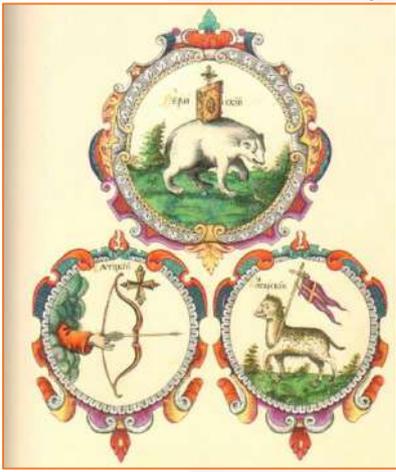
Еще одно изображение вятской эмблемы имеется на большом знамени царя Алексея Михайловича (1629-1676) (время появления- 1666-1668 гг.) и на золотой царской тарелке 1675 г.



В описании «гербового знамени» Алексея Михайловича дается такое описание вятской эмблемы: «Печать Вятская, на ней рука человека, стреляет из лука». На золотой царской тарелке 1675 г. вятская эмблема представляет собой выходящий из облака лук со стрелой с двух сторон буквы «П-В».



В «Титулярнике» 1672 г. вятская эмблема изображена в виде выходящей слева из облака руки с луком со стрелой, над ними крест и надпись «Вятцкий». Такое же изображение вятской эмблемы дано в дневнике И. Корба, где рядом с ней дается надпись «Vitatsky».



Изображение вятской эмблемы было включено в печать Сибирской губернии, созданной в 1708 г., в состав которой входила Вятская провинция.



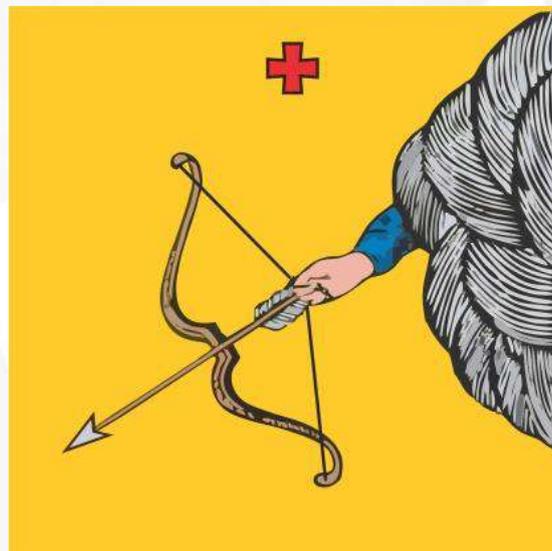
Изображение вятского герба встречается в знаменном «Гербовнике» 1712 г. На знамени Вятского полка было изображено в черном поле золотая рука, выходящая из облака справа от зрителя, держит золотой лук со стрелой. Слева от лука - золотой крест. Описание и изображение вятского герба встречается в знаменном «Гербовнике Миниха» 1729-1730 гг.: «Вятской – по старому: в руке из облака лук с одною стрелою белую, а перо черное: в стороне крест красной; поле желтое».



Официальное утверждение вятского герба, а также других гербов региона происходит в связи с реформой административно-территориального управления России конца XVIII в., в ходе которой началось массовое создание символов для российских городов.

11 (22) сентября 1780 года именным указом императрицы Екатерины II было образовано Вятское наместничество с центром в городе Хлынове, переименованном в Вятку. В 1781 году правящий должность герольдмейстера, действительный статский советник А.А. Волков представил герб Вятки на Высочайшее утверждение. Исторический герб Вятки был Высочайше утвержден 28 мая (8 июня) 1781 года императрицей Екатериной II вместе с другими гербами городов Вятского наместничества.

Вятский герб имел следующее описание: «В золотом поле из облака выходящая рука, держащая натянутый лук со стрелою, а над ней в верхней части щита крест красный».



**Герб Вятки 1781 г.**

### **Интерактивное задание.**

**Групповая работа.** Учитель предлагает выполнить задание в рабочем листе ученика. Учитель выдает каждой группе задания и организует дискуссию по вопросам (см. приложение «Гербы городов Вятской губернии»)

для ученика и для учителя)

## Рабочий лист ученика

### Задание группам:

1. Рассмотрите гербы городов Вятской губернии, утвержденные Указом Екатерины II от 28 мая 1781 г.

2. Ответьте на вопросы:

- Почему верхняя часть гербового щита повторяется в гербах городов? – *В верхней части гербов городов изображен герб Вятки.*

- Какие символы и почему доминируют в вятских гербах? – *символы животного мира, птиц, рыб, чем так богата Вятская земля.*

- Какие города сегодня не входят сегодня в состав Кировской области? – *Глазов, Елабуга, Сарапул.*

3. Прочитайте описание гербов, составленных герольдмейстером Александром Волковым и соотнесите: Описание- Герб-Город

*Учитель благодарит обучающихся за ответы, подводит итог краткой беседе, переходя к теме появления современного герба с примерами из учебного курса отечественной истории.*

### Историческая справка.

*Учитель продолжает показ презентации и рассказ об истории герба Кировской области.*

8 декабря 1856 г. был высочайше утвержден новый герб Вятской губернии: «В золотом поле, выходящая вправо из лазоревых облаков в червленой одежде рука, держащая червленый же натянутый лук со стрелой; в правом углу червленый с шариками крест. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою (голубой) лентою». Новые элементы (корона, лента, листья) были общими для гербов всех губерний Российской империи.



Герб Вятской губернии.

Территория нынешней Кировской области в 1918-1929 гг. входила в состав Вятской губернии, в 1929-1934 гг. - в состав Нижегородского края (с

1932 г. Горьковского края). В 1934 г. одновременно с переименованием города Вятки в Киров выделяется Кировский край (с 1936 г. Кировская область).

Особенностью геральдики области было то, что в регион вошло достаточно большое количество городов, имевших дореволюционные гербы. Таким образом, область получила большое геральдическое наследие, включая старинный вятский герб.

В конце 1950-х - начале 1960-х гг., в связи с усилением в стране общего интереса к истории, краеведению, старинным памятникам архитектуры постепенно меняется и отношение к геральдике, гербам. Последние начинают рассматриваться как памятники культуры, исторические источники, рассказывающие об истории города и области, средство воспитания в духе гражданственности и патриотизма. Поэтому, начиная с середины 1960-х гг. в ряде советских городов разрабатываются и утверждаются новые советские гербы.

По имеющимся сведениям, в Кировской области за годы советской власти было разработано и утверждено местными органами власти одиннадцать гербов: Вятские Поляны (1987), Киров (1969), Кирс (1972), Котельнич (1985), Луза (1984), Мураши (1988), Санчурск (1984), Слободской (1970), Советск (1972), Халтурин (Орлов) (1979), Яранск (1971).



Хронологически первым был утвержден герб города Кирова в 1969 г. Характерной чертой многих гербов советского времени было стремление отразить в первую очередь наличие в данном городе тех или иных отраслей народного хозяйства, действующих промышленных предприятий.

В настоящее время из одиннадцати советских гербов ни один не используется в качестве действующего герба.

29.08.1995 г. решением Законодательного собрания Кировской области был принят Закон № 5-ЗО «О гербе Кировской области». В соответствии с этим Законом за основу герба области был принят исторический герб Вятской губернии: «В золотом поле выходящая из лазоревых облаков рука в червленой одежде, держащая червленый натянутый лук с червленой стрелой. В верхнем геральдически правом (левом от зрителя) углу щита - червленый лапчатый крест с шарами на концах».

Данное описание практически полностью повторяло описание губернского герба 1856 г. за небольшими деталями. В частности, из

изображения 1856 г. убрали увенчивающую щит императорскую корону, золотой дубовый венок с Андреевской лентой. Областной герб 1995 г. был одобрен Геральдическим Советом при Президенте Российской Федерации и внесен в Геральдический регистр Российской Федерации под № 190.



**Групповая работа.** Учитель предлагает познакомиться с Законом Кировской области о гербе Кировской области и ответить на вопросы. Учитель выдает каждой группе тексты закона и организует дискуссию по вопросам (см. Дополнительные материалы- Закон Кировской области о гербе Кировской области).

**Учитель:**

1. Когда и каким органом был принят данный Закон?
2. Прочитайте описание герба Кировской области.
3. Где используется изображение герба Кировской области? - Герб изображают не только на печатях областных, городских и сельских администраций, но и в убранстве улиц городов, поселков. Геральдические эмблемы часто воспроизводятся на сувенирах, продукции предприятий. В 2007 г. в городе Кирове на улице Ленина был открыт памятник «Вятской печати» - первый и единственный памятник печати и гербу в России. Герб Кировской области размещается на флаге области (см. презентацию к занятию).

**Демонстрация видеоролика «Герб и флаг Кировской области».**  
**Специальный репортаж ВГТРК «Вятка» (дикторский текст). Отрывок 2 «Флаг Кировской области».**

Учитель выдаёт каждому обучающемуся карточку, на которой написан текст:

Овидий Михайлович Любовиков.

Писатель-фронтовик, журналист, общественный деятель. Родился 26 октября 1924 года в селе Усть-Чепца (ныне г. Кирово-Чепецк). Член Союза писателей СССР, председатель областной организации Союза писателей (1966–1988). После войны стал журналистом. Работал в молодёжной газете «Комсомольское племя», «Кировской правде» и «Комсомольской правде». Автор 24 сборников стихов и публицистики. Заслуженный работник культуры РСФСР. Кавалер орденов Красной Звезды, Отечественной войны 2-й степени,

«Знак Почёта», Дружбы народов, многочисленных медалей. Имя писателя носит библиотека-филиал №11 г. Кирова.

Источник: <https://kirovpravda.ru/glavnyy-poeticheskiy-golos-vyatki>

*Заранее подготовленный ученик читает отрывок из стихотворения Овидия Любовикова «Вятка». При отсутствии возможности подготовить ученика, отрывок стихотворения читает сам учитель.*

Мастерица и солдатка,  
Семь холмов и семь ветров.  
С крутогора крикну: «Вятка!» -  
Отзовется даль веков.  
И подаст ответно голос  
От посада и от рек  
Меч отважный, хлебный колос, -  
Все, чем крепок человек.

...

Молвлю: Вятка – взмлет лебедь,  
Осенит своим крылом  
Звон ручья, младенца лепет,  
Грусть березы под окном.

...

Учитель предлагает школьникам определить, какие чувства вызывает у них отрывок из прочитанного стихотворения. Главный вопрос, на который надо ответить ребятам, – почему автор использует по отношению к Вятке такие эпитеты как «меч отважный и хлебный колос»? Что заставляет нас гордиться своей малой родиной?

*Учитель рассказывает о принятии Закона Кировской области «О флаге Кировской области» 30 июня 2003 года. Он говорит, что разработчиками флага нашей области были два художника Сергей Горбачев и Александр Вепрев. Учитель рекомендует познакомиться с полной версией видеоролика Герб и флаг Кировской области. Специальный репортаж ВГТРК «Вятка».*

*Учитель предлагает познакомиться с текстом Закона Кировской области «О флаге Кировской области» в части описания флага. (Статья 1). (см. Дополнительные материалы)*

*Комментарий: далее приводятся варианты организации деятельности обучающихся. По выбору учителя можно использовать интерактивные задания (два) или задания для работы в группах (два) с учетом особенностей класса и технических (организационных) возможностей.*

### **Работа с интерактивным заданием № 2.**

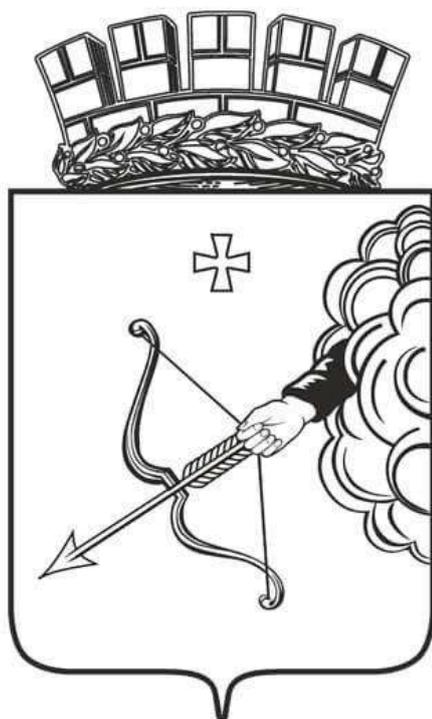
1. Раскрасьте герб Кировской области и подарите изображение обучающимся младших классов с комментариями.

2. Раскрасьте флаг Кировской области, соблюдая требования Закона Кировской области «О флаге Кировской области» и подарите изображение обучающимся младших классов с комментариями.

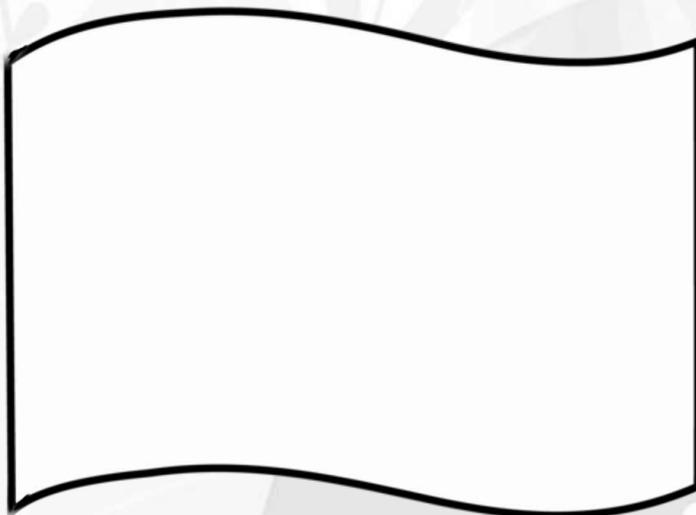
3. Познакомьтесь с отрывком из научной работы Мусихина В.Е., кандидата исторических наук, доцента Кировского отделения юридического института МВД РФ и расскажите о значении цветов и символов на гербе Кировской области

4. Познакомьтесь с отрывком с электронного ресурса. «Банк городов. ру. Регионы и населенные пункты. Киров, Кировская область. Герб» <http://www.bankgorodov.ru/coainf/index.php?id=2195> и расскажите о гербе г. Кирова в советский период и сегодня.

**Группа 1.** Раскрась герб Кировской области



**Группа 2.** Раскрась флаг Кировской области



### **Группа 3.**

Геральдика и исторические традиции так трактовали элементы герба: золотой цвет щита в геральдике означает богатство, силу, верность, чистоту, постоянство; червлёный (красный) цвет лука, стрелы и креста - храбрость, мужество, отвагу; лазоревый (голубой) цвет облака символизирует величие, красоту, ясность.

О значении натянутого лука с наложенной на него стрелой существуют различные точки зрения. Большая часть исследователей считает, что в основе выбора этого символа, для обозначения Вятской земли на Государевой печати Ивана Грозного послужила православная символика, в которой лук со стрелой символизировал некрещёные, варварские народы. В Вятском гербе - символизировал обитавших на Вятке нехристианских народов (удмуртов, марийцев, татар и др.).

Рука, держащая лук со стрелой и выходящая из облака, как считают исследователи, возможно, говорит об особенностях военных действий вятчан. Самой характерной их чертой было воевать малым числом за счет внезапного нападения под покровом ночи или с тыла, из леса, а также, подплывая бесшумно на ушкуях. Образно говоря, «падать на врагов как снег на голову», «как с неба». В 1471 году отряд вятчан под командой земского воеводы Кости Юрьева сделал набег на столицу Золотой Орды - Сарай, захватив богатую добычу и бесчисленный полон.

Есть версии, что рука из облака, держащая оружие, была заимствована из западной геральдики, где этот сюжет широко распространён и символизирует собою участие Промысла Божия в земной истории. Стрела, направленная под углом вниз, указывает на место, точку, из которой должно произойти начало. Рука, исходящая из облака, не только направляет лук в цель, но она ещё и удерживает, стрелу по долготерпению божию опустить тетиву на вятских слепородов.

Крест, появившийся на гербе в 1676 году, был призван решить свою задачу: по одной версии сгладить языческое звучание символики герба (лука и стрелы); по другой версии, свободная воля хлыновцев (хлын - бездельник, барышник, мошенник, беспутный человек, сбившийся с истинного пути) под воздействием Трифона Вятского выразилась в неотступном пребывании с богом. Таким образом, появление креста в символике герба (Вятской печати) окончательно изменило и смысл руки, выходящей из облака, - что стало символизировать промысел божий.

Источник: «Наша Вятка. Независимый информационно – аналитический портал» <http://www.nashavyatka.ru/history/gerb.html>.

### **Группа 4. Герб г. Кирова**

**Герб г. Кирова с 12.05.1969 года**

Герб Кирова (советское время): «В червлёном щите слева изумрудная ель, окантованная золотом, с сидящей на ней золотой белкой, обращенной влево.

Подножие ели обременено диамантовой ретортой, окруженной золотой полустерней и колосом. В золотой вольной нижней правой части слева выходящая рука держит натянутый диамантовый лук со стрелой. В незавершенной золотой вершине название города». Автор герба - В.В. Мошakov.

### **Герб города Кирова сегодня**

В золотом поле выходящая косвенно вниз из лазоревого (голубого) облака правая рука (десница) натурального цвета в червленом (красном) рукаве, держащая натянутый лук со стрелой того же цвета, во главе щита - уширенный крест, также червленый. Герб муниципального образования «Город Киров» является официальным символом муниципального образования «Город Киров».

Герб города может воспроизводиться с золотой пятизубчатой башенной короной, дополненной золотым лавровым венком.

Герб города основан на историческом гербе города Вятки, высочайше утвержденном императрицей Екатериной II 28 мая 1781 года. Золотая пятизубчатая башенная корона указывает на статус города Кирова как центра субъекта Российской Федерации - Кировской области. Золотой цвет поля герба – символ величия, богатства и уважения законов. Червленый (красный) цвет – символ отваги, мужества и воинской доблести. Лазоревый (голубой) цвет – символ чести и славы, истины, добродетели, ясности и красоты. Герб города Кирова утвержден Решением Кировской городской Думы IV созыва № 19/4 от 27 августа 2008 года.

С электронного ресурса. «Банк городов. ru. Регионы и населенные пункты. Киров, Кировская область. Герб»  
<http://www.bankgorodov.ru/coainf/index.php?id=2195>.

### **Часть 3. Заключение (до 5 минут)**

**Учитель.** Подводит итог выступлений групп. Просит назвать события, в которых используется флаг Кировской области.

*Примерные ответы обучающихся: в дни торжественных мероприятий и церемоний по случаю празднования государственных и иных праздников на домах может вывешиваться флаг Кировской области. На зданиях органов государственной власти области, в залах заседаний органов государственной власти и губернатора области, на зданиях и в залах заседаний органов местного самоуправления.*

*Флаг – символ победы кировских спортсменов на соревнованиях и символ поддержки со стороны болельщиков на трибунах. Под флагом Кировской области выступают участники российских конкурсов и слетов.*

*Флаг размещен на броне танка в зоне СВО.*

**Учитель** комментирует ответы обучающихся и приводит свои примеры

(демонстрация презентации с иллюстрациями, см. *Дополнительные материалы*)

В завершение занятия учитель предлагает обучающимся вместе подвести итог разговора. Здесь можно использовать приём незаконченного предложения «Рефлексивный экран».

**Главный вывод:** флаг, герб – незыблемая составляющая Кировской области, неразрывно связаны с ее историей, традициями и ментальностью. Знать и чтить их – означает уважать себя и свою малую родину.

Далее учитель обсуждает с ребятами возможность участия в одном из предложенных мероприятий из раздела «ПОСТРАЗГОВОР».

### ПОСТРАЗГОВОР

✓ Подарить обучающимся начальной школы раскраски герба и флага Кировской области для размещения в классном уголке. Рассказать ребятам об истории герба и флага Кировской области.

✓ Разработать макет герба своего муниципального образования, герба семьи. Защитить свою работу на общешкольном конкурсе.

✓ Знакомство с полным видеороликом «Герб и гимн Кировской области». Специальный репортаж. ВГТРК «Вятка».  
<https://www.youtube.com/watch?v=Wwy73O3gq1U>

При **наличии возможности** рекомендуется предусмотреть ведение обучающимися **дневника занятий**.

В таком «дневнике» могут отмечаться:

- тема занятия;
- ценности, обсуждаемые в ходе занятия;
- основные выводы обучающегося, сделанные по итогам занятия;
- ссылки на полезные медиаресурсы и образовательные проекты по тематике занятия;
- творческие задания и темы для обсуждения с родственниками и друзьями;
- любая другая информация по теме занятия.

Структура такого «дневника» и организация его ведения определяются образовательной организацией самостоятельно.

### ИНТЕГРАЦИЯ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

*История.* Все разделы учебного курса «История России».

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

1. Корников А.А. Геральдика Кировской области: происхождение, символика и современное состояние // Государство, общество, Церковь в истории России XX - XXI веков: материалы XXI Международной научной конференции (30-31 марта 2022 года). -Иваново: Ивановский государственный университет, 2022. С. 367-372.

2. Мусихин В.Е. Описание и история вятской символики. С

электронного ресурса «Наша Вятка. Независимый информационно – аналитический портал»: <http://www.nashavyatka.ru/history/gerb.html>

3. Электронный ресурс «Банк городов. ру. Регионы и населенные пункты. Киров, Кировская область. Герб»: <http://www.bankgorodov.ru/coainf/index.php?id=2195> .

4. Электронный ресурс. «Кировская область – гербы и флаги».  
Геральдика.ру:  
<https://geraldika.ru/i/Кировская+область?ysclid=1w0weandc5994237509>