

Задание с карточками

Задание 1. Отгадай загадку.

Учитель раздает обучающимся карточки с загадками. Нужно после каждой загадки вписать правильно отгадку. После выполнения задания учитель озвучивает правильные ответы на загадки. Проверка задания

ЗАГАДКИ ПРО ОДЕЖДУ

Каждый день поутру Надеваю я трубу. Ну не догадаться вам? Она зовётся...(<i>Сарафан</i>)	Я скажу вам без обмана Лучше нету...(<i>Сарафана</i>)
Мне сказала тётя Настя: (<i>Сарафан</i>) приносит счастье.	Рукав длинный и короткий, Планка иль косоворотка, На груди - кармашки. Что это?...(<i>Рубашка</i>)
Что же это за одежда: С четырьмя отверстиями. В одноходишь, А в три выходишь. (<i>Рубаха</i>)	У бедного - толсто, У богатого - тонко, Всегда при себе. (<i>Рубашка</i>)
Днём обрuchем, Ночью змейёй. (<i>Пояс</i>)	Тепла не даёт, А без него холодно. (<i>Пояс</i>)
Он украшает голову, На цветок похож. Весь расшит узорами, Уж очень он хорош. (<i>Кокошник</i>)	Головной убор крестьянки Выбирали себе сами: И работать, и гулять - Что же нужно повязать? Собирали в узелок Из материи... (<i>Платок</i>)
Что за головной убор Мужчины носят с давних пор? С курткой, пиджаком, рубашкой Любят надевать... (<i>Фуражку</i>)	Сижу верхом, Не знаю на ком. Знакомца встречу – Соскочу, привечу. (<i>Шапка</i>)
Не ботинки, не сапожки, Но их тоже носят ножки. В них ходили раньше люди, И плели из лыка, А чтоб с ножки не спадали, Их верёвкой привязали. (<i>Ланти</i>)	Из липы свито Дырявое корыто, По дороге идёт, Клетки кладёт. (<i>Ланти</i>)
Привяжешь - пойдут. Отвяжешь - останутся. (<i>Ланти</i>)	Два арапа, родные брата, Ростом по колению, Везде с нами гуляют И нас защищают. (<i>Сапоги</i>)
Все в шерсти, а кожи нет. (<i>Валенки</i>)	Треплют, катают, А зиму таскают. (<i>Валенки</i>)

Задание 2. Работа в группах.

После выполнения задания 1 учитель предлагает школьникам поближе познакомиться с традициями и обычаями русского народа нашей области. Для выполнения задания 2 в группах организуется работа с карточками, на каждой из которых предложены тексты для обсуждения. (см. дополнительные материалы)

Карточка № 1

Русская изба.

Русский традиционный дом состоит из двух частей: холодной (сени, клеть, подклеть) и тёплой (там, где находилась печь). Все в доме было продуманно до мелочей и выверено веками. Дом строился из сосны. А крышу крыли соломой или осиновыми дощечками. Передний конец крыши имел конёк – знак устремления. Только русские сравнивали дом с колесницей, которая должна привести семью к лучшему будущему. Снаружи дома украшались резьбой. До наших времён сохранилась традиция использования наличников. В сенях хозяева хранили различную утварь, а в самом доме четко выделялся, так называемый «бабий кут». Где хозяйки готовили и рукодельничали.

Русская печь в избе.

По стенам резные лавки

И дубовый стол резной.

Возле печки сохнут травки,

Собирали их весной

Да настой варили, чтобы

Пить зимою от хворобы.

Главным в доме была печь.

Стены чёрны, закопчёны,

Не красивы изнутри,

Но не гнили и

Служили людям добрым от души. (топились печи по-черному)

Карточка № 2

Русские рушники.

Рушник – небольшое полотенце для утирания рук и лица, а также вешали для украшения в красный угол избы. Рушник – это символ дома и семьи. Это не только полотенце, а также предмет для обрядов и ритуалов. Льняное полотенце, по краям расшитое большими петухами. Веселое творенье женских рук: два петуха – косые гребни, шпоры; они трубили зорю, а вокруг Всё заплели цветы, легли узоры.

Русская вятская баня.

Баня была не только местом для мытья, а также особенным, почти священным местом. Считалось, что баня объединяет 4 главные природные стихии: огонь, воду, воздух и землю. Поэтому человек, посетивший баню, как бы вбирал в себя силу всех этих стихий и становился крепче, сильнее и

здоровее. Недаром на Руси бытовала поговорка «Помылся – будто заново родился!». Не зря веник является не только символом русской парной бани, ее украшением, но и инструментом лечения или профилактики болезней.

Веники, собранные из разнообразных пород деревьев и лекарственных трав используются для лечения самых разных заболеваний и недугов.

Карточка № 3 **Вятская обувь.**

Женская обувь. Из обуви кроме лаптей использовались и специфические «бродни», ботинки со шнуровкой и на наборном каблуке сапоги, зимой - валенки.

Мужская обувь представляется прежде всего лаптями, «броднями», валенками, причем валенки мужское население в отличие от женского использовали и летом («... в вальнях мягко ...»). Сапоги считались нарядной обувью, их берегли, и порой одной пары сапог хватало на полжизни. Высшим шиком у вятской молодежи на рубеже столетий были галоши, надетые на ботинки и т. д. Молодые франты щеголяли в них даже в сухую погоду.

Карточка № 3

Лапти. Лапти – один из самых древних видов обуви. Лапти плелись из лыка различных деревьев, преимущественно липы(лычники), из мочала – липового луба, размоченного и разодранного на волокна (мочалыжники). Делались лапти и из коры ракиты (верзки), ивы (ивняки), вяза (вязовики), березы (берестянки), дуба (дубовики), из тала (шелюжники), из пеньковых оческов, старых веревок (курпы, крутцы, чуни, шептуны), из конского волоса– грив и хвостов – (волосьянки), и даже из соломы (соломенники).

Вятская обувь.

Женская обувь. Из обуви кроме лаптей использовались и специфические «бродни», ботинки со шнуровкой и на наборном каблуке сапоги, зимой - валенки.

Мужская обувь представляется прежде всего лаптями, «броднями», валенками, причем валенки мужское население в отличие от женского использовали и летом («... в вальнях мягко ...»). Сапоги считались нарядной обувью, их берегли, и порой одной пары сапог хватало на полжизни. Высшим шиком у вятской молодежи на рубеже столетий были галоши, надетые на ботинки и т. д. Молодые франты щеголяли в них даже в сухую погоду.

Алгоритм написания синквейна.

- 1 – я строка – существительное, главная тема, мысль.
- 2 – я строка – два прилагательных, раскрывающих тему.
- 3 – я строка три глагола, описывающих действия.
- 4 – я строка – суждение из 4 слов по теме первого слова, мысль.
- 5 – я строка – одно слово существительное, синоним к первому слову. Вывод, заключение.