

Задание с карточками

Задание 1. Соедини пословицу.

Части пословиц находятся в хаотичном порядке, их нужно правильно соединить.

После выполнения задания учитель включает слайд с правильной подборкой пословиц. Проверка задания.

1. С пчелой поладишь - медку достанешь	да ключ потерян.
2. Тише едешь - дальше будешь	пораньше вставай да свой затевай
3. Ума палата	от того места, куда едешь.
4. Хлеб на стол - и стол престол	а выскочить некуда.
5. Чудеса в решете - дыр много	а на добрых сами катаются.
6. Шито-крыто	с жуком свяжешься - в навозе окажешься.
7. На сердитых воду возят	а узелок-то тут.
8. На чужой каравай рот не разевай	а хлеба ни куска - и стол доска

Справочная информация для учителя:

1. С пчелой поладишь - медку достанешь, с жуком свяжешься - в навозе окажешься...

2. Тише едешь - дальше будешь от того места, куда едешь.

3. Ума палата, да ключ потерян.

4. Хлеб на стол - и стол престол, а хлеба ни куска - и стол доска.

5. Чудеса в решете - дыр много, а выскочить некуда.

6. Шито-крыто, а узелок-то тут.

7. На сердитых воду возят, а на добрых сами катаются

На чужой каравай рот не разевай, пораньше вставай да свой

Задание 2. Работа в группах.

После выполнения задания 1 учитель предлагает школьникам поближе познакомиться с традициями и обычаями русского народа нашей области. Для выполнения задания 2 в группах организуется работа с карточками, на каждой из которых предложены по 2 текста для обсуждения (см. методические рекомендации).

Карточка № 1

Народные традиции и обычаи представляют собой уникальную связь, эдакий «мост времен», связывающий далеко прошлое с настоящим. Некоторые из них уходят своими корнями в языческое прошлое русского народа, еще до крещения Руси, понемногу их сакральное значение было утеряно и позабыто, но основные моменты сохранились и соблюдаются до сих пор. В селах и поселках русские традиции и обычаи чтят и помнят в большей степени, чем в городах, что связано с более обособленным образом жизни городских жителей.

Большое количество обрядов и традиций связано с семейной жизнью (это и сватовство, и свадебные торжества, и крещение детей). Проведение старинных обрядов и ритуалов гарантировало в будущем успешную и счастливую жизнь, здоровье потомков и общее благополучие семьи.

В 2002 году **праздник «Истобенский огурец»** был представлен на Псковском карнавале, на празднике огурца в городе Суздале. С 2011 года праздник «Истобенский огурец», проходящий в с. Истобенск Оричевского района, стал межрегиональным. В рамках праздника лучшие творческие коллективы, мастера декоративно-прикладного творчества, художники и народные умельцы Кировской области и прилегающих территорий демонстрируют свое мастерство и высокий профессионализм, что позволяет организовать перспективное сотрудничество по возрождению и сохранению народных традиций и самобытной культуры Вятского края и регионов Российской Федерации.

В рамках праздника проходят:

- карнавальное шествие «Гульнем по Истобенск-граду»;
- огуречная ярмарка;
- экскурсии по огуречным грядкам;
- чествование огородников-огуречников;
- мастер-классы по традиционным вятским народным промыслам;
- концертная программа от ведущих музыкальных исполнителей Кировской области;
- народные гуляния с ряжеными, гармонистами и вятскими хороводами;
- молодежный песенный конкурс;
- продажа сувенирной продукции с символикой праздника;
- чемпионат по огуречному хрусту.

К празднику огурца жители села тщательно готовятся, выставляют свой товар на ярмарочные столы, а некоторые торгуют прямо у заборов собственных домов. На празднике работает «избирательный участок» - проходит голосование за главный огурец. Выбирают из трех кандидатов -огурец свежий, огурец малосольный и огурец истобенский.

Сегодня праздник «Истобенский огурец» стал брендом Вятского края. Накопленный опыт по организации и проведению праздника отражается в средствах массовой информации различных уровней, является основой в организации методической поддержки и сопровождения подготовки и проведения массовых мероприятий, основной целью которых стала пропаганда и сохранение традиционной народной культуры.

Карточка № 2

Вятский говор

Говоры Кировской области неоднородны, что объясняется различным временем заселения Вятской земли русскими, характером взаимодействия с местными не славянскими говорами. Массовое заселение бассейна Вятки славянами началось относительно поздно, во 2-й половине XIV в., хотя

проникновение немногочисленных групп славян на эту территорию могло быть и значительно раньше.

Основное ядро русских переселенцев на Вятку в период раннего ее освоения составили новгородцы и выходцы из новгородских северных колоний. Коренным же населением Вятских земель были различные финно-угорские племена - предки удмуртов, коми, мари.

Таким образом, русские говоры Вятского края формировались во взаимодействии с местными финно-угорскими. Древний новгородский говор на Вятке подвергся изменениям и стал существенно отличаться от материнского.

Своеобразие формирования вятских говоров заключается еще и в том, что они на протяжении длительного времени почти не вступали во взаимодействие с русскими говорами других областей Русского государства, что объясняется историческими условиями. До революции 1917 г. на крестьянские говоры было ничтожным и влияние литературного языка. Сочетанием этих двух факторов объясняется своеобразие многих фонетических, морфологических и синтаксических особенностей вятских говоров, причем некоторые из этих особенностей являются очень древними, присущими древнерусскому языку.

Первые праздники «Свистопляски» носили языческий характер. Во время празднования возле часовни, располагающейся у Раздерихинского оврага, устанавливали шатры для торговли глиняными лошадками, свистками с погремушками, шариками и различными вкусными лакомствами. Собравшаяся на праздник детвора играла в куклы, беспрестанно свистела, плясала и изображала в игровой форме бой вятчан и устюжан. Они занимали позиции по обе стороны оврага и начинали обкидывать друг друга глиняными шариками. Кстати, свист свистульки является символом выражения промаха. Народные гуляния во время «Свистопляски» с песнями под звуки скрипки и балалайки продолжались до позднего вечера.

Самые первые упоминания об этом празднике относятся к началу XIX века, а последняя «свистунья» на Вятке состоялась в 20-е годы XX века. Вообще, в прошлые времена праздник «**Вятская свистунья**» был посвящен поминовению умерших предков, которых поминали по-особенному – весельем, народными песнями и плясками и, конечно же, свистом в глиняные дымковские игрушки-свистульки.

С тех пор этот веселый и любимый всем Вятским народом праздник, находился в забвении. Вспомнили и заговорили о нем лишь в начале XXI века, а со временем кировчане задумали его возродить и ежегодно проводить на своей земле. Конечно, в наши дни от древнего праздника «Свистопляски» не осталось ни кулачных боев, ни драк мальчишек за глиняные шарики «шарыши» на глубине оврага. Осталась лишь ярмарка, которую так любили дети во все времена за продаваемые на ней игрушки и сладости, а также за традицию свистеть в глиняные уточки. Именно благодаря этому Вятскому празднику сохранилась наша знаменитая **дымковская игрушка**.

«**Вятский лапоть**» - это такое народное гуляние, на которое кильмезяне и гости из других районов и регионов приходят и приезжают всей семьей, иногда даже в национальных костюмах. На фестивале ходят в лаптях, проводят спартакиаду в лаптях, плетут лапти и даже награждают премией «Вятский лапоть». Для тех, кто побывал на празднике в Кильмези, лапоть – уже не обувной пережиток, а фактически арт-объект и забавный символ поселка и всего Кильмезского района.

Растянувшаяся вдоль двух улиц поселка ярмарка-продажа изделий народных художественных промыслов и декоративно-прикладного творчества вызывает большой интерес у местных жителей и гостей фестиваля. На ярмарке можно увидеть и купить изделия практически всех существующих промыслов: глиняные игрушки, свистульки, изделия из лыка, лозы и бересты, капо-корня, одежду и игрушки из льна и войлока, деревянную резьбу, керамику, вышивку, живопись, украшения из камня и бисера и многое другое. Обширная двухдневная программа фестиваля включает в себя культурно-массовые мероприятия:

- выступления творческих коллективов из районов области и регионов Приволжского федерального округа (здесь можно увидеть детский ансамбли и хор ветеранов, профессиональные и любительские ансамбли);

- демонстрация одежды в народном стиле;

- смотры-конкурсы;

- выставка самоваров;

- мастер-классы, которые проводят мастера народных промыслов. Каждый участник может научиться плести лапти, слепить собственными руками горшок на гончарном круге, расписать дымковскую игрушку, поработать на старинном ткацком станке;

- аукцион эксклюзивных работ;

- традиционные русские игры – городки, лапта, ходьба на ходулях;

- «изюминка» праздника – турнир по футболу в лаптях.

На празднике в Кильмези разворачивается большая ярмарка народных промыслов. Представители разных национальностей, как и в жизни, становятся добрыми соседями в рамках ландшафтной композиции «Лаптева деревня» и угощают всех желающих традиционными блюдами, рассказывают об обычаях своих народов.

Также проходят и деловые мероприятия: в частности, в рамках фестиваля проходят круглые столы по вопросам развития народных художественных промыслов.

В рамках праздника «**Вятской картошки**», который проводится в д. Левичи Котельничского района, большое внимание уделяется именно молодежи. Для школьников в рамках праздничной программы проводятся соревнования «Картошку копать, не руками махать», включающие в себя копку картошки на скорость и вес, разведение костра, приготовление блюд из картофеля.

Отличительной чертой этого праздника стало то, что параллельно с проведением культурных мероприятий решаются вопросы агропромышленного комплекса. Так в рамках праздника проходят круглые столы «Сельская

молодежь. Взгляд в будущее», «Семенное картофелеводство», по развитию предпринимательства в молодежной среде, «Картофелеводство в современных экономических условиях».

Также в программе праздника присутствует знакомство с фермерским хозяйством, угощение картофельными шашлыками, дегустация блюд из картофеля, продажа сортового и столового картофеля, театрализованное представление «Хлеб –батюшка, а картошка – матушка» во славу вятской картошки с участием творческих коллективов, областной конкурс частушек: «Эх, частушечка –говорушечка» с номинациями: «Картофельные переборы», «Живи, моя деревня», «Огородно-урожайные частушки», который стал «изюминкой» культурной программы.

В рамках праздника также проходят конкурсы: «Картофельное диво» (поделки из картофеля), «Ах, картошка загляденье» (конкурс костюмов, аксессуаров с элементами декора из картошки), «Необычные блюда из обычной картошки». В ходе праздника проходят картофельные забавы: игры, конкурсы, эстафеты. Победители конкурсов награждаются подарочными сувенирами.

Задание 3. «Традиционные праздники русского народа».

Игра «Филворд» с зашифрованными словами: Свистопляска, лапоть, картошка, огурец, игрушка.

Нужно найти 5 слов, которые связаны с традиционными праздниками русского народа Кировской области

А	Д	В	Х	И	Ж	О	Л	Х
Б	Ю	З	Я	Т	А	Л	А	Е
Ш	У	Е	Т	К	Ц	И	П	Р
Р	Л	Д	Ь	А	О	Ф	О	И
О	М	П	А	Р	Г	Б	Т	Ь
С	В	И	С	Т	У	Н	Ь	Я
П	Н	Г	Э	О	Р	О	Н	Ю
Е	О	Р	Ы	Ш	Е	П	Я	Б
М	Т	У	Е	К	Ц	Г	С	У
И	Ь	Ш	Н	А	В	О	Ш	Ц
Т	Р	К	И	Ц	З	Ц	Й	Ч
Е	Т	А	Ф	Е	С	Х	А	Г

Далее учитель в свободной форме подводит итог игры, акцентируя внимание обучающихся на том, что народные традиции и обычаи русского народа Вятской губернии, Кировской области представляют собой уникальную связь прошлого и настоящего.