

**НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ
ДОКУМЕНТЫ В СФЕРЕ
ОБРАЗОВАНИЯ6**

**РЕГИОНАЛЬНЫЕ НОВОСТИ В СФЕРЕ
ОБРАЗОВАНИЯ8**

**ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ
ЦЕННОСТЕЙ РОССИЙСКОГО
ОБЩЕСТВА14**

*Антанюк Екатерина Викторовна,
Ветошкина Евгения Юрьевна*
Духовно-нравственное воспитание в урочной
и внеурочной деятельности средствами
физической культуры.....16

Бабкина Татьяна Александровна
Гражданско-патриотическое воспитание как
одно из направлений формирования
традиционных ценностей в КОГПОБУ
«Кировский сельскохозяйственный
техникум».....20

*Баикина Ирина Витальевна,
Глуценко Ольга Петровна,
Елезова Наталья Владимировна*
Комплексный подход к социализации детей
с ОВЗ через урочную, внеурочную деятельность
и дополнительное образование в условиях
образовательной организации.....22

Зашихин Владимир Александрович
Реализация наследия В. А. Сухомлинского
в современной сельской школе.....26

*Викулова Лилия Викторовна,
Втюрина Ольга Анатольевна*
Экологическое воспитание как средство
развития познавательной активности детей
дошкольного возраста.....31

Гойчук Татьяна Васильевна
Мнемотехника как средство коррекции
правильного звукопроизношения у детей
старшего дошкольного возраста с фонетико-
фонематическим недоразвитием речи.....35

Григорьевых Ольга Викторовна
«Тимбилдинг» как эффективное средство
сплочения родительского коллектива
в ДОУ38

*Журавлева Ольга Владимировна,
Шубникова Елена Вениаминовна*
Организация учебной практики в рамках
организации практической подготовки
студентов специальности 38.02.03
«Операционная деятельность
в логистике»..... 40

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

*Ивашкина Галина Дмитриевна,
Вожжакова Любовь Валентиновна*
Театрализованная деятельность как средство
коррекции речевых нарушений
у дошкольников..... 43

*Игумнова Татьяна Владимировна,
Даровская Елена Игоревна*
Психолого-педагогическое сопровождение
детей с овз, инвалидностью и трудностями
в освоении основной образовательной
программы дошкольного образования..... 46

Караваева Галина Леонидовна
Формирование у детей старшего дошкольного
возраста представлений об истории и традициях
Вятского края..... 49

Кочурова Лариса Александровна
Исторический театр как социальный
проект 52

*Лаптева Наталия Сергеевна,
Фоминых Екатерина Ивановна*
Формирование семейных ценностей и традиций
у дошкольников..... 56

Макарова Елена Владимировна
Формирование духовно-нравственных цен-
ностей у детей дошкольного возраста
средствами художественной литературы
в условиях реализации рабочей программы
воспитания..... 60

*Мамонова Ирина Игоревна,
Прокашева Наталья Николаевна*
Воспитание духовности дошкольников
с помощью классической музыки 64

*Машковцева Лариса Михайловна,
Мохова Юлия Сергеевна*
Видеоэкскурсия как инструмент приобщения
дошкольников к истории родного края 71

Мышкина Ирина Борисовна, Коршункова Людмила Александровна	
Ознакомление дошкольников с вятской сундучной росписью как средство формирования исторической памяти и приемственности поколений	75
Николаева Любовь Александровна	
Волонтерское движение школьников как социально значимая деятельность в школе	78
Овчинникова Оксана Владимировна	
Использование цифровой лаборатории PASCO на уроках физики в рамках работы Центра образования естественно-научной направленности «Точка роста»	81
Орехова Ольга Юрьевна	
Формирование гражданской ответственности обучающихся через вовлечение их в добровольческую деятельность	83
Царегородцева Анна Николаевна, Губанова Елена Борисовна, Холманских Эльвира Радифовна	
Формирование детско-родительских взаимоотношений в семьях, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья, на основе проекта «Содружество»	89

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ

Барабанова Надежда Викторовна	
Инновационная деятельность образовательных организаций как инструмент повышения профессиональной компетентности педагога в сфере формирования традиционных национальных ценностей	95
Кошкина Юлия Александровна, Костюнина Марина Юрьевна	
Организация волонтерских воспитательных событий как мотив и средство личностного роста обучающихся	98
Сюзева Елена Михайловна	
Реализация инновационного проекта «Город мастеров» как способ всестороннего развития и социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	101
Ольга Николаевна Терехова	
Инженеры будущего	104

CONTENTS

REGULATORY LEGAL DOCUMENTS IN THE FIELD OF EDUCATION.....7

REGIONAL NEWS IN THE FIELD OF EDUCATION.....9

FORMATION OF TRADITIONAL VALUES OF RUSSIAN SOCIETY.....14

**Antanyuk Ekaterina V.,
Vetoshkina Evgeniya Yu.**
Spiritual and moral education in regular and extracurricular activities by means of physical culture16

Babkina Tatyana A.
Civic-patriotic education as one of the directions for the formation of traditional values at kogpobu «Kirov agricultural college».....20

**Baikina Irina V.,
Glushchenko Olga P.,
Elezova Natalya V.**
An integrated approach to socialization of children with disabilities through classroom, extra-classroom activities and additional education in an educational organization.....22

Zashikhin Vladimir A.
Implementation of the legacy of V. A. Sukhomlinsky in a modern rural school.....26

**Vikulova Lilia V.,
Vtyurina Olga A.**
Environmental education as a tool for enhancing the cognitive activity of preschool children.....31

Goychuk Tatyana V.
Mnemonics as a means of correcting correct sound reproduction in older preschool children phonetic – phonemic underdevelopment of speech.....35

Grigoryevykh Olga V.
«Team building» as an effective means of rallying the parent team in the preschool.....38

**Zhuravleva Olga V.,
Shubnikova Elena V.**
Organization of educational practice within the organization practical training of students of the specialty 38.02.03 «operating activities in logistics».....40

METHODS OF TEACHING AND EDUCATION

**Ivashkina Galina D.,
Vozhakova Lyubov V.**
Theatrical activity as a means of correcting speech disorders in preschoolers.....43

**Igumnova Tatyana V.,
Darovskaya Elena I.**
Psychological and pedagogical support for children with disabilities, disabilities and difficulties in mastering the basic educational program of preschool education.....46

Karavaeva Galina L.
Formation of perspectives about the history and traditions of the Vyatka region in senior preschool children.....49

Kochurova Larisa A.
Historical theater as a social project.....52

**Lapteva Natalia S.,
Fominykh Ekaterina I.**
Formation of family values and traditions for preschoolers.....56

Makarova Elena V.
Formation of spiritual and moral values in preschool children by means of fiction literature in conditions of implementation of the work education program.....60

**Mamonova Irina I.,
Prokasheva Natalia N.**
Fostering the spirituality of preschoolers with the help of classical music.....64

**Mashkovtseva Larisa M.,
Mokhova Julia S.**
Video tour as a tool for introducing preschoolers to the history of their native land.....71

**Myshkina Irina B.,
Korshunkova Lyudmila A.**
Familiarization of preschoolers with vyatka chest painting as a means of forming historical memory and continuity of generations.....75

Nikolaeva Lyubov A.
Volunteer movement of schoolchildren as a socially significant activity at school.....78

Ovchinnikova Oksana V.
Using the pasco digital lab at physics lessons within the framework of the center for natural science education «Point of growth».....81

Orekhova Olga Y.

Formation of students' citizenship through their involvement in volunteer activities.....83

Tsaregorodtseva Anna N.,

Kholmanskikh Elvira R.,

Gubanova Elena B.

Formation of parent-children relationships in families with children with limited health opportunities based on the «Commonwealth» project.....89

INNOVATIVE PRACTICES

Barabanova Nadezhda V.

Innovative activity of educational organizations as a tool for improving the professional competence of a teacher in the field of formation of traditional national values.....95

Koshkina Yulia A.,

Kostyunina Marina Yu.

Organization of volunteer educational events as a motive and means of personal growth of students.....98

Suseva Elena M.

Implementation of the innovative project «City of masters» as a way of comprehensive development and socialization of students with disabilities.....101

Terekhova Olga N.

A engineers of the future.....104

НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

№ п/п	Наименование документа	Суть документа
1.	Указ Президента РФ от 23.01.2024 № 63 «О мерах социальной поддержки многодетных семей»	<p>Закреплен новый подход к определению статуса многодетной семьи и обновлены меры социальной поддержки.</p> <p>Согласно Указу многодетной семьей в России признается семья, имеющая трех и более детей, статус которой устанавливается бессрочно.</p> <p>Предоставление многодетным семьям мер социальной поддержки (в соответствии с установленным перечнем) осуществляется до достижения старшим ребенком возраста 18 лет или возраста 23 лет при условии его очного обучения в образовательной организации.</p> <p>Государством гарантируется, в частности, предоставление пособий и выплат в связи с рождением и воспитанием детей, предоставление мер поддержки в сфере трудовых отношений, досрочное назначение женщинам страховой пенсии по старости.</p> <p>Высшим должностным лицам субъектов РФ даны поручения обеспечить, в числе прочего, учет многодетных семей, информирование их о мерах поддержки и предоставление в приоритетном порядке социальной помощи, а также обеспечить реализацию мер по стимулированию занятости многодетных родителей в сфере предпринимательской деятельности.</p> <p>Кроме того, рекомендовано установить такие меры социальной поддержки, как: бесплатное обеспечение детей в возрасте до 6 лет лекарственными препаратами; предоставление льгот по оплате ЖКУ; предоставление бесплатного проезда и питания ученикам образовательных организаций.</p> <p>Признан утратившим силу Указ Президента РФ от 5 мая 1992 г. № 431 «О мерах по социальной поддержке многодетных семей»</p>
2.	Постановление Правительства РФ от 14.02.2024 № 173 «Об проведении эксперимента по формированию цифровых документов об образовании и (или) о квалификации, документов об обучении посредством модуля «Единый реестр цифровых документов об образовании» федеральной информационной системы «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении» в 2024 году»	<p>С 15 марта по 31 декабря 2024 г. на территории РФ будет проводиться эксперимент по формированию цифровых документов об образовании.</p> <p>Эксперимент будет проводиться в 3 этапа:</p> <p>первый этап – создание механизма формирования цифровых документов об образовании и (или) о квалификации, документов об обучении (основные программы профессионального обучения, дополнительные предпрофессиональные программы и дополнительные профессиональные программы) посредством единого реестра с 15 марта по 31 мая 2024 г.;</p> <p>второй этап – размещение информации о цифровом документе об образовании и (или) о квалификации, документов об обучении в единой системе идентификации и аутентификации и личном кабинете гражданина на портале госуслуг с 15 марта по 30 сентября 2024 г.;</p> <p>третий этап – проведение мероприятий по вводу единого реестра в эксплуатацию с 1 октября по 31 декабря 2024 г.</p> <p>Созданные в рамках эксперимента цифровые документы не имеют юридической силы, не подлежат выдаче выпускникам организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и по окончании эксперимента подлежат удалению Рособрнадзором из единого реестра.</p> <p>Приводятся перечни участвующих в проводимом в 2024 году эксперименте организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего образования и среднего общего образования, среднего профессионального образования, высшего образования, а также по образовательным программам профессионального обучения, дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным профессиональным программам</p>
3.	Постановление Правительства РФ от 21.02.2024 № 199 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490»	<p>Внесены изменения в Положение о лицензировании образовательной деятельности в связи с принятием Федерального закона от 10 июля 2023 года № 313-ФЗ «О внесении изменений в статьи 25 и 26 Федерального закона «О безопасности дорожного движения».</p> <p>Закрепляется новое лицензионное требование, предъявляемое к соискателю лицензии на осуществление образовательной деятельности и лицензиату для осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения водителей транспортных средств – наличие в порядке, определяемом федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере внутренних дел, заключения о соответствии учебно-материальной базы установленным требованиям.</p>

		Настоящее постановление вступает в силу по истечении 10 дней со дня его официального опубликования, за исключением положений о новом лицензионном требовании для основных программ профессионального обучения водителей транспортных средств, которые вступают в силу с 1 сентября 2024 года
4.	Письмо Рособрнадзора от 16.01.2024 № 04-4 «О направлении методических документов, рекомендуемых при организации и проведении ГИА по образовательным программам основного общего образования и среднего общего образования в 2024 году»	Рособрнадзором направлены методические документы, рекомендуемые при организации и проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования в 2024 году. Письмом направлены, в частности: Методические рекомендации по подготовке и проведению государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования в 2024 году; Методические рекомендации по организации и проведению государственного выпускного экзамена по образовательным программам среднего общего образования в 2024 году; Сборник форм для проведения государственного выпускного экзамена по образовательным программам среднего общего образования в 2024 году; Правила заполнения бланков государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования в форме единого государственного экзамена и государственного выпускного экзамена в 2024 году и пр.
5.	Постановление Правительства Кировской области от 19.01.2024 № 10-П «О предоставлении меры социальной поддержки в виде компенсации стоимости одноразового питания ребенку участника специальной военной операции, обучающемуся в областной государственной профессиональной образовательной организации, расположенной на территории Кировской области»	Установлен размер компенсации стоимости одноразового питания ребенку участника специальной военной операции, обучающемуся в областной государственной профессиональной образовательной организации, расположенной на территории Кировской области, – 130,00 рублей за учебный день. Утвержден Порядок предоставления компенсации стоимости одноразового питания ребенку участника специальной военной операции, обучающемуся в областной государственной профессиональной образовательной организации, расположенной на территории Кировской области
6.	Распоряжение министерства образования Кировской области от 16.01.2024 № 39 «Об организации доставки экзаменационных материалов при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования на территории Кировской области»	Утвержден Порядок доставки экзаменационных материалов единого государственного экзамена при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования в пунктах проведения экзаменов, организованных на дому и в учреждениях уголовно-исполнительной системы. Порядком определены схема доставки экзаменационных материалов посредством сети «Интернет» в электронном и зашифрованном виде и (или) на бумажных носителях, упакованных в специальные пакеты, в пункты проведения экзаменов, организованные на дому, и в пункты проведения экзаменов, организованные в учреждениях уголовно-исполнительной системы, и обратно из пунктов проведения экзаменов в региональный центр обработки информации для последующей обработки экзаменационных материалов ЕГЭ, ответственность за обеспечение конфиденциальности и безопасности содержащейся в экзаменационных материалах ЕГЭ информации. Кроме того, утвержден Порядок доставки экзаменационных материалов государственного выпускного экзамена при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования. Порядком определены схема доставки экзаменационных материалов государственного выпускного экзамена (далее - ГВЭ) в пункты проведения экзаменов (далее - ППЭ) при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования и обратно из ППЭ в региональный центр обработки информации для последующей обработки экзаменационных материалов ГВЭ, ответственность за обеспечение конфиденциальности и безопасности содержащейся в экзаменационных материалах ГВЭ информации
7.	Письмо министерства образования Кировской области от 11.01.2024 № 41-42-03-05 «О проведении выпускных мероприятий в 2024 году»	Общеобразовательным организациям, реализующим образовательные программы основного общего и среднего общего образования, рекомендовано провести мероприятие «Последний звонок» 24 мая 2024 года; школьные выпускные – 28–29 июня 2024 года; мероприятие «Чествование выпускников-медалистов общеобразовательных организаций Кировской области» – 2 июля 2024 года

Дорогие коллеги!

Приветствуем вас на страницах научно-методического журнала «Образование в Кировской области». В традиционной рубрике «Региональные новости в сфере образования» мы рассказываем вам о самых ярких и важных событиях системы образования региона, об успехах педагогических работников и обучающихся образовательных организаций нашей области.

Год семьи начался с одного из значимых событий – **XVI межрегионального конкурса исследовательских работ имени В. И. Вернадского**. Этот уникальный конкурс является образовательной программой, направленной на развитие исследовательской деятельности детей и подростков, на приобщение юношества к традициям российской научной школы. Отрадно, что юные исследователи в гуманитарной сфере, в том числе выбрали в качестве тем своих исследований историю своей семьи, регионального сообщества, выдающихся соотечественников.



А уже **16 января** в Институте развития образования дан старт новому региональному методическому проекту «**ТриО: на одной волне**». В рамках которого были объединены молодые педагоги, студенты и педагоги-наставники для совместного решения актуальных педагогических и методических задач начинающих специалистов.

Как отмечает ректор Института развития образования Наталья Соко-

лова, проект предоставляет уникальную возможность для профессионального роста, обмена опытом, методическими идеями. Молодые педагоги и студенты смогут получить поддержку от своих наставников, а опытные педагоги, в свою очередь, передать свои знания.

Кировская область стала участником Международных Рождественских образовательных чтений. На мероприятии заведующим центром повышения квалификации в г. Вятские Поляны Института развития образования Кировской области Надеждой Барабановой представлен опыт работы области в сфере духовно-нравственного воспитания.



В течение 2024 года – года **650-летия города Кирова** – выставку-форум «Россия» посетят более **700** школьников из Кировской области.



Вопросы формирования экологической культуры детей обсудили **26 января** на областной конференции. На протяжении более полувековой истории здесь выступают ученые и практики, озвучивается передовой опыт учителей, дается старт на решение актуальных педагогических проблем. Тема этого года – **экологическая культура школьников**.

– У конференции славные традиции, заложенные талантливым ученым, мудрым педагогом и руководителем Аркадием Михайловичем Слободчиковым, Почетным гражданином нашего региона. Ежегодно конференция обращает внимание педагогического сообщества на самые актуальные вопросы в области естественно-научного и географического образования, – отмечают организаторы.



9 февраля на Международной выставке-форуме «Россия» прошел День сельского хозяйства. В рамках мероприятия состоялось награждение, где Благодарностью Министерства сельского хозяйства Российской Федерации «За многолетний добросовестный труд и большой вклад в развитие сельских территорий» была награждена **Марина Леонидовна Демидова, учитель биологии и химии средней школы с УИОП пгт Санчурск.**

– *Выражаю огромную благодарность за оказанное доверие, за то, что мой труд и труд педагогов нашей школы в направлении агрообразования не остался незамеченным. Отдельное спасибо за возможность побывать на выставках ВДНХ, поучаствовать в увлекательных экскурсиях, – делится своими эмоциями педагог.*



А 18 февраля на международной выставке «Россия» был посвящен Дню образования. Кировская область представила лучшие разработки обучающихся.

Презентована книга «История системы образования Кировской области». В ее написании принимали участие коллектив Института при поддержке регионального министерства образования, все образовательные округа и муниципалитеты Кировской области. Подарочный экземпляр вручили заместителю Министра просвещения РФ Денису Грибову.



В феврале в Кирове прошел областной гражданско-патриотический форум «Россия начинается с тебя». В форуме приняли участие более 150 студентов и советников директоров по воспитанию Кировской области.

Первые региональные курсы по программе «Орлята России» завершились в Кирове, в рамках которых прошли обучение 40 педагогов.



– *Кировская область стала первым регионом, запустившим программу повышения квалификации. Обучение на курсах проходит в формате лекций, практических занятий и семинаров. Педагоги совершенствуют свои профессиональные навыки по организации совместной деятельности детей и взрослых и получают ценные знания от специалистов, – рассказал Кирилл Толстухин, куратор программы «Орлята России» в Кировской области.*



В Кирове в 12-й раз для молодых педагогов профессиональных образовательных организаций прошел конкурс «Дебют». В этот раз за звание лучшего боролись 11 участников. По итогам конкурса победителем стала преподаватель Кировского педагогического колледжа **Анастасия Комарова**. Дипломом 2-ой степени награжден преподаватель Кировского многопрофильного техникума **Дмитрий Першин**. Диплома 3-ей степени удостоена преподаватель Вятского железнодорожного техникума **Юлия Рябова**.



13 марта в Кирове прошел 1 региональный форум классных руководителей. Форум собрал более 170 педагогов со всей области. Его главная цель – создание условий для профессионального роста классных руководителей образовательных организаций региона.



Денис Домнин, учитель математики и информатики школы № 66 города Кирова, стал **абсолютным победителем** всероссийского конкурса «Педагогический дебют» в номинации «Молодые классные руководители».

– Кировский учитель стал лучшим из лучших среди молодых педагогов страны. Денис блестяще прошел публичное выступление, решение педагогических кейсов, презентовал опыт работы. Решающей точкой для выявления абсолютного победителя стало финальное испытание, – рассказала в своем Telegram-канале заместитель Председателя Правительства Кировской области Светлана Шумайлова.



В рамках форума также состоялся телемост с Гомельской областью Республики Беларусь. Как отмечают участники встречи, взрослым необходимо формировать у молодого поколения духовно-нравственные качества, передавая эстафету памяти и гордости за великое прошлое нашего народа.

Педагоги области стали участниками конкурса «Воспитать человека». Региональный этап Всероссийского конкурса прошел в Кирове в 15-ый раз. В результате всех конкурсных испытаний были определены победители в каждой номинации:

- «Семейное воспитание» – **Любовь Семеновна Першина**, учитель начальных классов основной школы п. Лытка Афанасьевского муниципального округа,

- «Навигаторы детства» – **Ольга Николаевна Лялина**, советник директора по воспитанию средней школы с УИОП № 65 г. Кирова,
- «Трудовое воспитание» – **Сергей Петрович Шангин**, учитель технологии Гимназии имени Александра Грина г. Кирова,
- «Воспитание детского коллектива» – **Александра Анатольевна Кострова**, заместитель директора по УВР Кировского физико-математического лицея.

– *Вопросы воспитания актуальны были всегда. Сейчас они приобретают новое веяние, получают новое значение и важность. Воспитание человека – это непрерывный и очень многогранный процесс, это наша жизнь с будущим нашей страны – детьми. А конкурс «Воспитать человека» – это площадка для реализации себя и взаимного обогащения для педагогов,* – отмечает ректор Института развития образования Наталья Соколова.



20 марта прошли X Педагогические чтения по адаптации и социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, объединившие **более ста специалистов**. Важно отметить, что чтения проводятся в Год семьи, что подчеркивает заботу и внимание обеспечения каждому ребенку оптимальных условий для развития и интеграции в семейную среду. Результаты и рекомендации, полученные в ходе чтений, смогут быть внедрены в практику работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, с целью улучшения их жизни и будущего.



Кировские школьники – в числе призеров олимпиады имени Константина Дмитриевича Ушинского. Заключительный этап Российской психолого-педагогической олимпиады школьников, прошедший с 19 по 22 марта, собрал в Ярославле 240 школьников из 40 регионов страны. Олимпиада проводилась в целях создания условий для профессионального самоопределения обучающихся, проявляющих способности и интерес к педагогической деятельности. В сборную команду Кировской области вошли 9 школьников. Это ребята из Омутнинска, Афанасьево, Белой Холуницы, Слободского, Кирова, Оричей и Юрья.

По итогам всех испытаний призерами в своих возрастных группах стали:

- **Тимофей Загайнов**, обучающийся средней школы пгт Оричи,
- **Мария Сюзева**, обучающаяся средней школы с УИОП пгт Афанасьево,
- **Петр Винокуров**, обучающийся лицея № 9 города Слободского.



22 марта обсуждали вопросы воспитания детей на **Слете лауреатов премии имени Аполлинарии Тепляшиной**.

– *Именно первая учительница остается в памяти каждого ребенка. Благодаря ее работе выстраивается особая, очень тонкая нить воспитания в системе начального общего образования. Начальные классы – это наиболее благоприятный период для формирования личности ребенка,* – отмечают организаторы.



В марте, во Всемирный день театра, в Костроме прошел **Всероссийский форум руководителей школьных театров**. В первый день форума состоялось награждение лучших педагогов – руководителей школьных театров Благодарственными письмами Министерства просвещения Российской Федерации.

Заслуженную награду получила советник директора по воспитанию **Ольга Мышкина из школы № 32 г. Кирова**, отмеченная как лучший руководитель школьного театра.

– *Школьный театр для ребенка – это раскрытие творческого и эстетического потенциала, развитие способности к конструктивному общению, формирование чувства коллективизма и взаимовыручки, обогащение словарного запаса и тренировка памяти, а также много положительных эмоций*, – подчеркнула министр образования Кировской области **Ольга Рысева**.

31 марта расширили семейный кругозор на первом областном слете родительских команд. 9 команд из города Кирова, Слободского, Белой Холуницы, Кирово-Чепецкого, Куменского районов встретились в гостеприимном Слободском колледже педагогики и социальных отношений, чтобы обменяться опытом и получить ответы на важные вопросы воспитания детей.



С 8 по 15 апреля в Кировской области выбрали лучших учителей региона. 97 педагогов со всей Кировской области в 12 номинациях на протяжении недели представляли свои уникальные методики, проводили интересные занятия и показывали увлекательные мастер-классы. **Кто же стал лучшим из лучших по итогам конкурсных испытаний?**

- В номинации «Учитель года» победитель – **Евгения Кузницына**, учитель иностранного языка лицея № 9 г. Слободского;

- В номинации «Молодой учитель года» победитель – **Михаил Пестов**, учитель математики лицея информационных технологий № 28 г. Кирова;

- В номинации «Воспитатель года» награда заслуженно досталась **Юлии Бабич**, воспитателю детского сада № 22 г. Кирово-Чепецка;

- Победителем в номинации «Молодой воспитатель года» признана **Анна Казакова**, воспитатель детского сада Кировского педагогического колледжа;

- **Анна Беличева**, педагог дополнительного образования Дома детского творчества «Вдохновение» города Кирова стала победителем в номинации «Сердце отдаю детям»;

- Победитель в номинации «Педагог-наставник года» – **Ольга Сенаторова**, учитель русского языка и литературы школы № 3 г. Уржума;

- **Ольга Арефьева**, учитель начальных классов советник директора по воспитанию школы № 25 г. Кирова одержала победу в номинации «Молодой классный руководитель»;

- В номинации «Педагог-психолог года» победитель – **Анастасия Зверева**, педагог-психолог школы с углубленным изучением отдельных предметов № 2 им. А. Жаркова г. Яранска;

- **Светлана Патрушева**, учитель-дефектолог школы-интерната для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья п. Светлополянска Верхнекамского района стала победителем в номинации «Учитель-дефектолог года»;

- Победителем в номинации «Учитель-логопед года» признана **Екатерина Русинова**, учитель-логопед детского сада «Малышка» г. Яранска;

• Среди педагогов среднего профессионального образования первое место занял **Андрей Калинин**, преподаватель Кировского педагогического колледжа и **Иван Катаргин**, мастер производственного обучения Вятского аграрно-промышленного техникума.

От всей души поздравляем победителей! Вы – надежда и опора нашего образования!



Опыт Кировской области по работе агроклассов презентовали в апреле на Всероссийском научно-образовательном аграрном форуме. Реализацию системы непрерывного агрообразования и работу агроклассов в школах представили директор средней школы пгт Кумены Наталья Гасникова и директор средней школы пгт Верхошижемье Надежда Одинцова.

– Результаты работы агроклассов говорят о том, что эта форма обучения является перспективным направлением развития системы образования. Она позволяет формировать у школьников интерес к сельскому хозяйству. Кроме того, агроклассы способствуют укреплению связей между школой и предприятиями, что позволяет школьникам лучше понять требования рынка труда и осознанно выбрать будущую профессию, – отметила Наталья Гасникова.

В Кирове стартовала профессиональная подготовка тифлопедагогов. Мероприятие реализуется по поручению Правительства Кировской области.

– В последние годы мы оснащаем образовательные организации новым оборудованием, но каким бы современным оно ни было, для обучения детей с нарушениями зрения без учителя-профессионала оно малоэффективно. Институт развития образования при участии Института коррекционной педагогики г. Москвы впервые приступил к реализации курсов профпереподготовки, на которых обучается 28 педагогов. Отмечу, что среди обучающихся есть и родители слепых и слабовидящих детей, – отметила в Telegram-канале заместитель Председателя Правительства региона Светлана Шумайлова.



Мы работаем для вас! Будьте в центре событий главных образовательных мероприятий региона!

А. А. Глушкова, М. А. Касимова, С. С. Никулина,
*специалисты по связям с общественностью
отдела информационной политики
Института развития образования
Кировской области*

ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

Патриотическое воспитание на всем протяжении российской истории находится в поле зрения государства, приобретая особое значение в периоды внутренних и международных кризисов. Наша реальность насыщена вызовами, эффективно противостоять которым может только сплоченное российское общество, построенное на традиционных духовно-нравственных ценностях, объединяющее социально активных граждан со зрелым гражданским самосознанием, которые осознанно включены в жизнь и развитие своей страны.

Актуальность данного вопроса обусловила потребность в дальнейшем развитии и расширении сферы патриотического воспитания, создании единого, понятного каждому смыслового воспитательного пространства.

Обновление ФГОС определило изменения в области воспитательной работы, отдавая особую роль воспитательного компоненту урока.

В настоящее время во всех образовательных организациях региона реализуется федеральная рабочая программа воспитания, которая призвана обеспечить системный подход в организации и планировании воспитательной деятельности.

Одна из ключевых ролей в этом процессе сегодня отводится советникам директора по воспитанию и взаимодействию с общественными организациями. Они осуществляют свою деятельность не только в школах, но и во всех колледжах и техникумах, подведомственных министерству образования Кировской области.

Проект «Навигаторы детства» реализуется в регионе второй год. И уже сейчас можно сказать, что сформирована активная и дружная

команда советников, которая успешно справляется с поставленными задачами.

Для осуществления методического сопровождения деятельности советников по воспитанию в ИРО Кировской области создано Областное методическое объединение советников директора по воспитанию, назначен куратор, составлен годовой методический план работы ОМО. С помощью такой работы планируется пополнить региональный банк передового педагогического опыта новыми успешными воспитательными практиками, которые будут тиражироваться и применяться в работе образовательных организаций региона.

Российское движение детей и молодежи призвано объединить детские движения, непрерывно сопровождать молодых людей в период детства и юношества и способствовать воспитанию патриотизма в молодежной среде. В настоящее время в каждом муниципалитете Кировской области уже созданы молодежные советы и первичные отделения. На базе школ, колледжей и организаций дополнительного образования, культуры и отдыха детей открыты отделения «Движения Первых».

В начальной школе активно развивается движение «Орлята России». В образовательных организациях Кировской области активно работают по этому направлению 1534 классов начальной школы.

Одним из значимых инструментов патриотического воспитания стали в образовательных организациях региона внеурочные занятия для обучающихся «Разговоры о важном», в рамках которых ведется воспитательная работа по знакомству обучающихся с государственными символами, памятными датами истории нашей страны и, конечно, духовно-нравственными ценностями. «Разговоры о важном» во всех школах, колледжах и техникумах региона проходят еженедельно по понедельникам после церемонии поднятия флага и исполнения гимна РФ.

Чтобы воспитать настоящих патриотов, начинать надо с самого близкого – с родной улицы, школы, поселка. Поэтому в содержание внеурочных занятий в этом учебном году

классным руководителям в обязательном порядке необходимо включать краеведческий компонент.

Проработка методических рекомендаций по включению в сценарий внеурочных занятий «Разговоры о важном» краеведческого компонента осуществляется в этом учебном году ОМО классных руководителей, созданного также на базе ИРО Кировской области.

Сегодня наши действия должны быть в еще большей степени направлены на усиление единения российского общества, переосмысление таких ценностей, как гражданская идентичность и патриотизм.

Важно, что сегодня значительное внимание уделяется развитию кадетского образования, созданию и развитию юнармейский классов, возрождаются традиционные, хорошо зарекомендовавшие себя в прошлом формы воспитательной работы, такие как: военно-патриотическая игра «Зарница», сохранились и активно развиваются такие формы работы с детьми, как вахта памяти, уроки мужества, конкурсы-смотри военной песни и многие другие.

По всей стране ведется серьезная работа по сохранению памяти о Великой Отечественной войне, атака на которую начались в период распада СССР, а в настоящее время заметно усилились.

На базе ИРО Кировской области проходят для обучающихся и педагогов различные конкурсы по патриотическому воспитанию, такие как: региональный этап конкурса сочинений «Без срока давности», областной конкурс «Наш любимый Вятский край» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, региональный этап Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке и другие, а также для педагогов, например, региональный этап Всероссийского конкурса «Воспитать человека».

Очевидно, что нельзя идти в новое время только со старыми штампами и подходами. Воспитание необходимо наполнять новым содержанием, новыми социально значимыми, деятельностными практиками и технологиями. Формы проведения занятий по гражданско-патриотическому воспитанию самые разнообразные – акции, флешмобы, кейсы, квизы, квесты и т. д.

В настоящее время получила развитие такая воспитательная практика, как киноурок. Задача киноуроков состоит в том, чтобы вызвать живой эмоциональный интерес детей, раскрыть образ героя, мотивы его поведения, обсудить сюжет картины. Киноуроки хорошо вписываются в рамки внеурочной деятельности и занятий дополнительного образования детей.

ИРО Кировской области осуществляет повышение квалификации педагогических работников по патриотическому воспитанию, а также подготавливает и выпускает методические рекомендации «Воспитать патриота» по организации и проведению мероприятий патриотической направленности в образовательных организациях.

Значимым ресурсом воспитания активных граждан является дополнительное образование. По-прежнему в центре внимания вопросы привлечения детей и подростков к активным занятиям физкультурой и спортом путем развития сети школьных спортивных клубов.

Приоритетом развития дополнительного образования становятся школьные театры, музеи, медиа-студии, объединения туристско-краеведческой направленности.

В образовательных организациях региона идет процесс обновления и модернизации школьных библиотек, что должно не только способствовать приобщению детей к культуре чтения, формированию у них критического мышления, но и снизить процент межличностных конфликтов среди обучающихся.

Таким образом, важной задачей сегодня является необходимость вовлечь и мотивировать школьников на активные гражданско-патриотические практики, в поток общественно значимых дел.

*Филёва Н. Н.,
заведующий центром воспитания
и психологии
Института развития образования
Кировской области*



Антанюк Екатерина Викторовна,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
педагог-психолог,
Ветошкина Евгения Юрьевна,
учитель физической культуры,
«МОАУ «СОШ № 8»,
г. Киров

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация. В современном обществе все больше признается важность духовно-нравственного воспитания, особенно в контексте образовательного процесса. Это связано с тем, что физическое здоровье и развитие интеллектуальных способностей являются неотъемлемой частью полноценного и гармоничного развития личности, однако без учета духовно-нравственных ценностей эта гармония часто оказывается недостаточной. В статье рассматриваются методы и подходы к духовно-нравственному воспитанию в урочной и внеурочной деятельности.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, внеурочная деятельность, духовно-нравственные ценности.

*Antanyuk Ekaterina V.,
deputy director for educational work,
peagog-psychologist,
Vetoshkina Evgeniya Yu.,
physical education teacher,
The municipal general educational autonomous institution «Secondary School No. 8», Kirov*

SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION IN REGULAR AND EXTRACURRICULAR ACTIVITIES BY MEANS OF PHYSICAL CULTURE

Abstract. In today's society, the significance of spiritual and ethical education is increasingly acknowledged, especially within the educational process. This is because physical health and intellectual development are an essential part of a complete and harmonious human growth, but without considering spiritual and ethical values, this balance may often prove to be insufficient. The article explores methods and approaches for spiritual and ethical development through regular and extra-curricular activities.

Keywords: spiritual and moral education, extracurricular activities, spiritual and moral values.

Духовно-нравственное воспитание – одна из важных составляющих развития личности. Оно направлено на формирование моральных ценностей, этических принципов и духовного развития человека. В современном обществе особую роль в этом процессе играет использование физической культуры как средства для достижения указанных целей.

Урочная и внеурочная деятельность предоставляют широкие возможности для проведе-

ния работ по духовно-нравственному воспитанию с использованием физической культуры. В рамках *урочных* занятий по физкультуре можно организовать специальные тренировки, игры и командные состязания, которые помогут развивать такие качества, как терпение, смелость, честность и ответственность. Кроме того, активное участие в спортивных мероприятиях позволяет поддерживать здоровый образ жизни и формировать позитивный настрой.

Внеурочная деятельность также имеет большое значение для духовно-нравственного развития через физическую культуру. Различные клубы и спортивные секции предлагают дополнительные возможности для саморазвития и самоусовершенствования. Посещение этих мероприятий помогает развить такие навыки, как самодисциплина, стремление к достижению высоких результатов и умение работать в коллективе.

Таким образом, использование физической культуры в урочной и внеурочной деятельности может значительно способствовать формированию духовно-нравственных ценностей у личности. Это повышает ее самооценку, формирует позитивную жизненную позицию и способствует становлению гармоничной личности.

Почему же в современном обществе все больше признается важность духовно-нравственного воспитания, особенно в контексте образовательного процесса? Мы считаем, что это связано с тем, что физическое здоровье и развитие интеллектуальных способностей являются неотъемлемой частью полноценного и гармоничного развития личности, однако без учета духовно-нравственных ценностей эта гармония часто оказывается недостаточной.

Стоит отметить, что одним из основных аспектов воспитания с помощью физической культуры является развитие самооценки и самосознания. Практика физических упражнений и спортивных игр требует от обучающихся усиленной концентрации и усидчивости, способности преодолевать трудности и достигать поставленных целей. В процессе достижения успеха в физической активности, школьник начинает осознавать свои силы и возможности, а также понимать, что его усилия имеют значение. Что, бесспорно, формирует положительную самооценку и уверенность в себе.

Кроме того, физическая активность развивает эмоциональную сферу и умение контролировать свои эмоции. В процессе занятий физической культурой ребята оказываются в ситуациях, которые требуют от них умения сохранять спокойствие, контролировать свой гнев или страх. Достижения в физической активности могут также послужить источником положительных эмоций и удовольствия, что способствует формированию позитивного эмоционального фона.

Однако важно понимать, что для полноценного духовно-нравственного воспитания необходимо сочетание физической активности с различными психологическими и нравственными задачами. Например, во время занятий спортом можно ставить перед учащимися задачи по развитию таких качеств, как взаимопомощь, справедливость или честность. Организация командных игр или соревнований, где для успеха важна не только физическая сила, но и сотрудничество и этические принципы, может способствовать формированию этих ценностей.

Таким образом, физическая активность способствует развитию положительной самооценки, эмоциональной сферы и умение контролировать свои эмоции. Однако важно учесть, что для достижения полноценного духовно-нравственного воспитания необходимо сочетание физической активности с различными психологическими и нравственными задачами. Этот подход позволит сформировать у детей гармоничное развитие личности и способствовать их успешной адаптации в современном обществе.

Сегодня педагоги и специалисты в области психологии и воспитания все больше признают влияние физической культуры на формирование нравственных и этических ценностей обучающихся. Физическая активность способствует развитию таких качеств, как ответственность, самоорганизация, самоконтроль, умение работать в команде и добиваться поставленных целей.



Рисунок 1. Обучающиеся МОАУ «СОШ № 8» г. Кирова на Первенстве города Кирова по волейболу

Вместе с тем, систематическое занятие физическими упражнениями развивает эстетическое восприятие окружающего мира, формирует интерес к поддержанию здорового образа жизни и культуры тела.

Однако, урочная деятельность в рамках учебного процесса часто не достаточна для полноценного развития личности ученика. Именно в этом плане внеурочная деятельность с использованием физической культуры играет важную роль. Экстраурочные занятия по спортивным секциям, клубам и кружкам дают учащимся дополнительные возможности для саморазвития, самовыражения и самореализации. Это приводит к формированию лидерских качеств, развитию творческого мышления и повышению уровня самооценки.

Подобная внеурочная деятельность предоставляет детям возможность самостоятельно выбирать активности, в которых они заинтересованы, что позволяет им проявить и развить свои таланты, вкусы и склонности. Это важно для формирования идентичности личности и самоопределения в обществе. Внеурочная деятельность в физической культуре способствует развитию у обучающихся чувства ответственности перед своими товарищами и коллективом. Вместе с товарищами по секции или команде, ученик осваивает навыки сотрудничества, умение слушать и уважать других, а также способность к конструктивному разрешению конфликтов. Участвуя в спортивных соревнованиях, ребята осознают ценность и уважение к своим оппонентам, развивают способность принимать победу и поражение, учатся этике и чувству соревновательной игры.



Рисунок 2. Обучающиеся МОАУ «СОШ № 8» г. Кирова на Первенстве города Кирова по лыжным гонкам

Внеурочная деятельность, благодаря своей разнообразности и возможности самостоятельного выбора, позволяет развивать и укреплять нравственные качества учащихся, способствует их саморазвитию и самореализации,

а также формирует осознание ценности командной работы и чувства ответственности перед коллективом.

Методы и подходы к духовно-нравственному воспитанию в урочной деятельности по физической культуре требуют особого внимания и компетенции со стороны педагога. В рамках урочных занятий физической культурой можно использовать различные методы и подходы для формирования духовно-нравственных ценностей у учащихся.

Один из таких методов – использование ситуационных задач, которые помогают развивать этическое мышление и принятие моральных решений. Например, в ходе урока физической культуры можно *создать ситуацию конфликта* между двумя командами и попросить учащихся высказать свои мнения о том, как бы они поступили в подобной ситуации и почему. Это способствует развитию эмпатии, умению анализировать ситуацию с точки зрения нравственных принципов и принимать ответственные решения.

Еще один метод – использование *ролевых игр*. На уроке физической культуры можно предложить школьникам сыграть роли тренера и спортсмена, где тренер будет акцентировать внимание не только на технике выполнения упражнений, но и на этических аспектах, таких как: соблюдение правил, уважение к соперникам и т. д. Это помогает развивать коммуникативные навыки, формирует понимание важности соблюдения этических норм и осознанного поведения. Также важным методом является использование в урочной деятельности *принципов дифференцированного* подхода. Это предполагает учет индивидуальных особенностей каждого ребенка и создание условий для его полноценного участия и самореализации. Например, педагог может давать различные задания разной сложности, учитывая возрастные особенности, физическую подготовленность и интересы учащихся. Такой подход способствует развитию самооценки, уверенности в своих силах и формированию ценностей участия и сотрудничества.

Важно отметить, что использование указанных методов и подходов требует знаний и практического опыта со стороны педагога. При этом необходимо принимать во внимание психологические особенности учащихся.

Например, уровень развития эмоционально-волевой сферы и мотивационной готовности к физическим нагрузкам. Психология играет важную роль в эффективности данного вида воспитания.

Во-первых, необходимо проводить систематические занятия по физической культуре, которые бы включали в себя элементы духовно-нравственного воспитания. На уроках физической культуры следует активно использовать различные игры, спортивные эстафеты и другие формы активности, которые способствуют развитию духовно-нравственных качеств обучающихся.



Рисунок 3. Обучающиеся МОАУ «СОШ № 8» г. Кирова на Легкоатлетической эстафете

Во-вторых, педагоги должны быть готовы организовать разнообразные внеурочные занятия по физической культуре, направленные на духовно-нравственное воспитание. Это могут быть спортивные секции, клубы, спортивные мероприятия и т. д. Важно, чтобы внеурочная деятельность была доступной и привлекательной для учащихся, чтобы они сами желали посещать эти занятия.

Третьим аспектом успешной организации духовно-нравственного воспитания через физическую культуру является использование психологических методов и приемов. Педагоги должны обладать знаниями в области психологии, чтобы обратить внимание на психологическое состояние учащихся и помочь им в их ду-

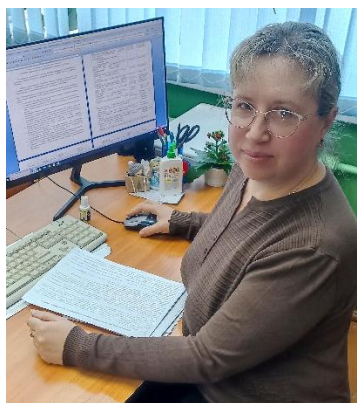
ховно-нравственном развитии. Например, педагог может провести беседу с детьми о важности справедливости и честности в соревнованиях, о значении уважения к партнеру и о сотрудничестве в команде.

Очень важным моментом является создание благоприятной и этически ориентированной атмосферы. Педагог – пример для обучающихся. Он демонстрирует высокие духовные и нравственные качества. Также педагогам следует поощрять и поддерживать различные инициативы детей, связанные с духовно-нравственным воспитанием через физическую культуру. Например, они могут организовать проекты по благотворительности, участвовать в спортивных мероприятиях, посвященных решению социальных проблем, и т. д.

В заключение стоит отметить, что организация духовно-нравственного воспитания через физическую культуру требует от педагогов определенных знаний, навыков и подходов. Работая внеурочной деятельностью, они должны создать условия для формирования ценностных ориентаций и этических норм, а также развивать психологические качества учащихся. При этом важно быть готовыми использовать разнообразные методы, рекомендации и приемы, чтобы эффективно организовать процесс духовно-нравственного воспитания в контексте физической культуры.

Список использованных источников и литературы

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года] // КонсультантПлюс : электронная справочная правовая система. – Москва, 2024. – URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения : 01.03.2024)
2. Западнова, Н. С., Слободянюк, А. Д. Психология физической культуры и спорта / Н. С. Западнова, А. Д. Слободянюк // Психологическая наука в образовании. – Москва, 2023. – № 1 (149). – С. 54–56.
3. Петренко, М. А. Уроки физической культуры в школе / М. А. Петренко. – Москва : Библиомир, 2022. – 150 с.



*Бабкина Татьяна Александровна,
преподаватель,
КОГПОБУ «Кировский сельскохозяйственный техникум»,
г. Котельнич, Кировская область*

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В КОГПОБУ «КИРОВСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»

Аннотация. В статье рассматриваются основные традиционные ценности в России. Приведен опыт воспитательной работы КОГПОБУ «Кировский сельскохозяйственный техникум»; раскрыты направления, цели и задачи воспитания молодежи на основе духовно-нравственного воспитания, гражданско-патриотического воспитания, правового и культурно-творческого воспитания. Каждый человек живет в своей системе ценностей, содержание которой призвано удовлетворить его потребности. Ведущую роль в формировании современной системы ценностей общества на основе традиционных играет система образования. Воспитательная работа в техникуме со студентами является неотъемлемой частью процесса подготовки конкурентоспособных специалистов.

Ключевые слова: традиционные ценности, профессиональное образование, воспитательная система, духовно-нравственное воспитание, гражданско-патриотическое воспитание.

*Babkina Tatyana A.,
teacher,
Kirov Agricultural College,
Kotelnich, Kirov region*

CIVIC-PATRIOTIC EDUCATION AS ONE OF THE DIRECTIONS FOR THE FORMATION OF TRADITIONAL VALUES AT KOGPOBU «KIROV AGRICULTURAL COLLEGE»

Abstract. The article examines the main traditional values in Russia. The experience of educational work at the Kirov Agricultural College is given; the directions, goals and objectives of youth education based on spiritual and moral education, civic and patriotic education, legal and cultural and creative education are revealed. Each person lives in his own value system, the content of which is designed to meet his needs. The education system plays a leading role in the formation of a modern system of values of society based on traditional ones. Educational work at the college with students is an integral part of the process of training competitive specialists.

Keywords: traditional values, vocational education, educational system, spiritual and moral education, civic and patriotic education.

В современное время в условиях социальной нестабильности, кризисной ситуации в мире особая роль отводится среднему профессиональному образованию, где обучаются молодые люди в возрасте 15–20 лет, у которых в этот период происходит формирование своей гражданской позиции. Воспитание патриотизма процесс длительный и сложный. Воспитательная система среднего профессионального образования – это центр педагогической деятельности любого образовательного учре-

ждения, которая рассматривается, как целостная динамическая система. Воспитательная работа со студентами является неотъемлемой частью процесса подготовки конкурентоспособных специалистов. Человек, выходящий из стен образовательного учреждения должен быть не только образованный, но и воспитанный. Но в настоящее время существует ряд проблем в области патриотического воспитания молодежи. Это проблемы, связанные с недостаточной разработкой концептуальных ос-

нов современной теории российского патриотизма; обострение общественных противоречий в обществе; разрушением традиционных ценностей, преемственности поколений.

В КОГПОБУ «Кировский сельскохозяйственный техникум» воспитательный процесс направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигов Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. В связи с этим сформулирована цель воспитательной работы в образовательном учреждении: формирование конкурентоспособной, социально и профессионально мобильной личности, владеющей общечеловеческими нормами нравственности, культуры, здоровья и межличностного взаимодействия и способной обеспечивать устойчивое повышение качества собственной жизни и общества в целом [1].

В ноябре 2022 года Президентом России Владимиром Путиным впервые были сформулированы и утверждены семнадцать традиционных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России [1].

Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, которые передаются от поколения к поколению. Такие ценности, как жизнь, достоинство, патриотизм, гражданственность, коллективизм, служение отечеству и ответственность за его судьбу, историческая память и преемственность поколений, единство народов России являются главными вопросами

гражданско-патриотического воспитания молодежи. В КОГПОБУ «Кировский сельскохозяйственный техникум» ежегодно проходит месячник гражданско-патриотического воспитания целью, которого является повышение уровня гражданской ответственности за судьбу страны и готовности к защите Родины, укрепление чувств сопричастности молодежи к великой истории России. Для достижения поставленной цели сформулированы следующие задачи и проводится ряд мероприятий:

1. Сохранение и передача героического наследия от старшего поколения к младшему, осознание глубинных связей поколений.

2. Повышение уровня гражданской ответственности за судьбу страны и готовности к защите Родины, укрепление чувств сопричастности студентов к великой истории России.

3. Привлечение внимания к проблеме сохранения исторической памяти по средствам деятельности техникумовского музея.

4. Воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развития социальной и гражданской ответственности, стремление служить интересам своего Отечества.

5. Снижение уровня правонарушений и вредных привычек студентов средствами патриотического воспитания, популяризация здорового образа жизни.

6. Формирование патриотических чувств и сознания на основе понимания исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну.

7. Воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

8. Формирование у студентов активной жизненной позиции личности, приобретение опыта гражданских действий, демократического поведения и общения.

9. Разработать и внедрить эффективные формы и методы работы, способствующие развитию патриотизма у студентов через активную практическую разноплановую деятельность.

10. Узнать о героическом прошлом нашего народа, о подвигах, совершенных нашими земляками в годы Великой Отечественной войны, во время военных конфликтов в Республике Чечня и Афганистан, в ходе проведения специальной военной операции на Украине.

11. Привить чувство гордости за героев и героическое прошлое и настоящее нашей Родины.

В образовательном учреждении на высоком уровне проводятся мероприятия, организованные на базе музея техникума, общежития, культурно-спортивного комплекса. К проведению мероприятий привлекаются классные руководители, преподаватели, мастера производственного обучения, активные студенты, входящие в состав студенческого совета и в волонтерский отряд «В ритме жизни», выпускники техникума, участники боевых действий. Организуются совместные мероприятия, акции, экскурсии с приглашением специалистов таких структур как МО МВД России «Котельничский», МЧС г. Котельнича, Военного комиссариата г. Котельнича, МКЦСОН г. Котельнича, Никольского собора г. Котельнича, градообразующих предприятий города и района.

Массовое участие студентов в таких акциях как «Открытка солдату», «Посылка солдату»,

«Коробки добра», «Мы вместе», работа волонтеров на пунктах сбора гуманитарной помощи – это один из результатов воспитательной работы в данном направлении.

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание обучающихся – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность студента с целью формирования традиционных ценностей российского общества.

Список использованных источников и литературы

1. Российская Федерация. Президент. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей : Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 // Консультант-Плюс. – Москва, 2024. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_430906/942772dce30cfa36b671bcf19ca928e4d698a928/ (дата обращения : 01.03.2024).

2. Воспитательная работа. Деятельность // Кировский сельскохозяйственный техникум : официальный сайт. – URL: <https://kcxt-kotelnich.ru/> (дата обращения : 01.03.2024).



*Баикина Ирина Витальевна,
Глущенко Ольга Петровна,
Елезова Наталья Владимировна,
КОГОбУ «ШИ ОВЗ с. Успенское Слободского района», Кировская область,
г. Киров*

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ УРОЧНУЮ, ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. Приоритетным направлением государственной политики в сфере образования детей с ОВЗ и детей с инвалидностью, в том числе детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития (далее – ТМНР), является создание условий, обеспечивающих доступность и качество образования, их социальную интеграцию, способность к ведению максимально возможной самостоятельной жизни.

В ФГОС для детей с ОВЗ четко выделяются взаимодополняющие компоненты: «академический» и «жизненная компетенция». Из двух составляющих образования детей с ОВЗ ведущим становится не получение

академических знаний, а развитие социальной компетенции обучающихся. Под «жизненной компетенцией» понимается совокупность знаний, умений и навыков, необходимых ребенку в обыденной жизни.

Ключевые слова: связь с окружающим миром, социализация, тяжелые и множественные нарушениями развития.

*Baikina Irina V.,
Glushchenko Olga P.,
Elezova Natalya V.,*

*Kirov regional state educational budgetary institution
«Boarding school for students with disabilities. Uspenskoye, Slobodsky district»,
Kirov region*

AN INTEGRATED APPROACH TO SOCIALIZATION OF CHILDREN WITH DISABILITIES THROUGH CLASSROOM, EXTRA-CLASSROOM ACTIVITIES AND ADDITIONAL EDUCATION IN AN EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract. The priority direction of state policy in the field of education of children with disabilities and children with disabilities, including children with severe and multiple developmental disabilities (hereinafter referred to as SMDD), is the creation of conditions that ensure accessibility and quality of education, their social integration, and the ability to maintain the highest possible independent life.

The Federal State Educational Standard for children with disabilities clearly identifies complementary components: «academic» and «life competence». Of the two components of the education of children with disabilities, the leading one is not the acquisition of academic knowledge, but the development of students' social competence. «Life competence» is understood as a set of knowledge, abilities and skills necessary for a child in everyday life.

Keywords: connection with the outside world, socialization, severe and multiple developmental disorders.

Главная проблема детей с ТМНР заключается в нарушении их связи с окружающим миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками. Процесс социализации крайне затруднен, прежде всего тем, что у таких детей значительно снижена способность к обобщению и присвоению общественного опыта. Все это осложняется и трудностями в общении. Обучающиеся испытывают затруднения при оформлении адекватного речевого высказывания, допуская ошибки в его правильности, логичности, чистоте и уместности высказывания. Важно научить их быть коммуникабельными, разумно активными, обращаться за помощью и принимать ее, воспитать хорошие привычки, культурное поведение, чтобы они не были в тягость обществу и людям, с которыми им предстоит общаться.

Владение даже простейшими умениями, не только снижает зависимость ребенка-инвалида от окружающих людей, но и укрепляет его уверенность в своих силах. Ребенок становится более самостоятельным, если он сам может приготовить себе пищу. Как всякая практическая деятельность, будучи конкретной и простой по содержанию, **приготовление**

пищи является наиболее понятным и доступным средством активного познания окружающей действительности.

Для решения данной проблемы необходим комплексный подход в обучении, включающий в себя **3 блока:** учебный процесс, внеурочная деятельность и дополнительное образование.

Обязательным условием реализации комплексного подхода будет являться **материально-техническое обеспечение** процесса обучения, включающее в себя **материалы:** (набор продуктов по теме), **инструменты** (посуда, столовые и бытовые приборы), **оборудование** (оснащенный учебный кабинет).

Информационное обеспечение: компьютер, интерактивная доска, мультимедийный проектор, учебные видеофильмы, презентации по темам, наглядные пособия, дидактический материал (технологические карты и схемы, изображения алгоритмов рецептуры и приготовления блюд, наборы муляжей овощей и фруктов, карточки по темам программы, развивающие игры по предмету).

Кадровое обеспечение. Образовательную деятельность выполняет педагог, имеющий дефектологическое образование, опыт в кулинарии.

Требование к безопасности образовательной среды. Занятия проходят в учебном кабинете ОСЖ (основы социальной жизни). Работа с продуктами, инструментами и кухонным оборудованием предполагает инструктажи по технике безопасности.

1 блок – учебный процесс.

В АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 определен круг учебных предметов, которые способствуют развитию жизненных компетенций обучающихся с ТМНР: домоводство, окружающий природный мир, окружающий социальный мир, речь и альтернативная коммуникация, математические представления, изобразительная деятельность.

АООП предполагает наибольшее количество часов в рамках учебного предмета «домоводство» для изучения разделов «Приготовление пищи» и «Обращение с кухонным инвентарем». Дети знакомятся с технологией приготовления различных блюд, моют посуду, убирают кухню и раскладывают предметы по местам хранения, узнают правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями; учатся выполнять санитарно-гигиенические правила.

На уроке окружающего природного мира дети узнают овощи, фрукты, ягоды, учатся их различать по цвету, вкусу, запаху. На уроках окружающего социального мира узнают, что продукты бывают мясные, молочные, рыбные. Учатся их покупать в магазине, определять срок годности и правила хранения. Учебный предмет «Человек» дает возможность узнать пользу продуктов, изобразительность – нарисовать, слепить, изготовить аппликацию.

Приведем пример: сегодня на уроке домоводства мы будем готовить фруктовый салат. Значит, на уроке математических представлений считаем фрукты, ложки, тарелки, чтобы накрыть на стол. На уроке моделируем речевые ситуации «Попроси помощи», «Поблагодари товарища», «Угости одноклассника».

2 блок – внеурочная деятельность.

В рамках реализации ФГОС обучающихся с ОВЗ внеурочная деятельность – это образовательная деятельность, выполняемая

в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения АООП.

Основное преимущество реализации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации заключается в том, что в ней могут быть созданы все условия для полноценного пребывания обучающихся с ТМНР в образовательной организации в течение дня, содержательном единстве учебного, воспитательного и коррекционно-развивающего процессов.

В нашей образовательной организации социальное направление реализуется через внеурочную деятельность на занятии «Домоводство» один раз в неделю.

Формы работы:

- экскурсия в столовую и наблюдение за работой сотрудников кухни;
- встреча с диетсестрой школы «Секреты правильного питания!»;
- организация праздничного стола для чаепития своего класса или дружеский визит в другой класс;
- изготовление тетрадей с рецептами;
- ролевые игры «Покупка продуктов», «Приготовь для куклы»;
- библиотечные посиделки с рассмотрением журналов, (ТВ передач) о приготовлении разных блюд;
- интерактивные игры «Свари варенье», «Что из чего сделано»;
- конкурсы «Собери салат из овощей», «Помоги повару сварить компот»;
- акции о вредной и здоровой пище и т. д.

Итак, на наш взгляд, именно во внеурочной деятельности, не ограниченной строгими рамками урока, заложен огромный интегративный потенциал социализации обучающихся.

3 блок – дополнительное образование.

С этого учебного года в школе приступило к работе объединение дополнительного образования «ВкусНяшка» социально-педагогической направленности. Необходимость создания объединения была predetermined тем, что большинство объединений дополнительного образования города Слободского не реализуют программы дополнительного образования для данной категории обучающихся. В объединении занимаются обучающиеся с ТМНР в возрасте от 11 до 17 лет. Деятель-

ность его направлена на решение одной из самых актуальных задач специального образования – адаптации к социуму и самореализации обучающихся в посильных видах труда.

В группе занимаются 6 человек. Состав группы – постоянный, разновозрастной. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 2 академических часа.

Обучение подростков с ОВЗ приготовлению пищи мы начали с приготовления максимально простых блюд. Усложнение рецептов, используемых для обучения приготовлению пищи, происходит постепенно, по мере освоения отдельных действий и операций (например, чистка овощей, нарезание и т. д.).

Например: приготовление бутербродов. В зависимости от возможности ребенка, мы готовим открытый бутерброд, путем намазывания джема на готовый кусок хлеба или учимся нарезать хлеб с теми детьми, которые с этим заданием справятся. Позже приготовление бутерброда усложняется. Мы добавляем нарезку колбасы, сыра, овощей.

Важную роль в обучении приготовлению пищи играет изготовление обучающимися собственной книги рецептов любимых блюд с разной степенью адаптации материала.

Каждое занятие по программе – это замкнутый цикл, который начинается со знакомства с блюдом, продолжается в виде практической работы, включающей первичную обработку продуктов и заканчивается дегустацией приготовленного блюда.

Таким образом, обучающиеся осваивают полный технологический процесс приготовления различных блюд.

Место педагога в деятельности по обучению детей, меняется по мере развития владения детьми навыками самообслуживания. Информационный материал небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед приготовлением пищи, так и во время работы.

Сегодня существует много возможностей расширять границы социального общения детей с ОВЗ. Ребята совместно с педагогами, родителями принимают участие в различных проектах, конкурсах, акциях. Так, в рамках объединения «ВкусНяшка» ребята начали принимать участие во Всероссийской акции «Здоровое питание».

Цель акции – повысить осведомленность и сформировать потребность в здоровом питании среди школьников и их родителей.

Продукт акции:

- мультимедийная презентация «Полезные и вредные продукты»;
- видеоролик «Ты то, что ты ешь»;
- мастер-класс «Готовим вместе!»;
- сюжетно-ролевая игра «Пикник».

Планируемые образовательные результаты:

- знание основных понятий о рациональном питании;
- умение выбирать полезные продукты;
- потребность в здоровом питании и образе жизни;
- снижение уровня заболеваемости детей;
- формирование интереса к здоровому питанию в семьях.

Таким образом, правильно организованный комплексный подход к **учебному процессу, внеурочной деятельности и дополнительному образованию** с привлечением разнообразных форм, методов и средств, дает ребенку с ТМНР возможность участия в процессе, повышает его самооценку, раскрывает потенциал, способствует решению проблем межличностных отношений, обучающихся и в конечном итоге – социальной успешности ребенка, что является главной задачей специального образования.



Инструкция по работе с онлайн-конструктором для создания рабочих программ по учебным предметам на портале «Единое содержание общего образования»

Материалы направлены на оказание помощи педагогам по разработке рабочих программ учебных предметов на основе утвержденных примерных программ.

Библиотека:
Электронная почта: aa.sokolova@kirovipk.ru
Телефон: 8(8332) 255-442 доб. 509



Зашихин Владимир Александрович,
директор,
КОГОбУ «СШ с. Ошлань Богородского района»,
Кировская область

РЕАЛИЗАЦИЯ НАСЛЕДИЯ В. А. СУХОМЛИНСКОГО В СОВРЕМЕННОЙ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В. А. Сухомлинский (1918–1970), выдающийся педагог, приверженец идей К. Д. Ушинского о признании народной педагогики, постоянно подчеркивал, что духовное богатство личности – это духовное богатство нации.

В. А. Сухомлинский работал в советское время, но в его педагогической концепции отражены многие идеи, которые соответствуют православному представлению о духовно-нравственном воспитании. Главное, что подчеркивал В. А. Сухомлинский в своих трудах, посвященных вопросам педагогики, – это то, что воспитание – это постоянное духовное общение учителя и ребенка, владеющих общими интересами и одинаково увлеченных процессом обучения. Подобная духовная общность достигается благодаря усилиям педагогов, посвящающих свою жизнь детям, ежедневно отдавая им свою любовь, доброту, внимание.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, патриотизм, Сухомлинские чтения, традиции православной культуры.

Zashikhin Vladimir A.,
director,
KOGObU «Secondary School» the village of Oslan, Bogorodsky district,
Kirov region

IMPLEMENTATION OF THE LEGACY OF V. A. SUKHOMLINSKY IN A MODERN RURAL SCHOOL

Abstract. V. A. Sukhomlinsky (1918–1970), an outstanding teacher, an adherent of K. D. Ushinsky's ideas on the recognition of folk pedagogy, constantly emphasized that the spiritual wealth of the individual is the spiritual wealth of the nation.

V. A. Sukhomlinsky worked in Soviet times, but his pedagogical concept reflects many ideas that correspond to the Orthodox idea of spiritual and moral education. The main thing that V. A. Sukhomlinsky emphasized in his works devoted to issues of pedagogy is that education is constant spiritual communication between a teacher and a child who have common interests and are equally passionate about the learning process. Such spiritual community is achieved through the efforts of teachers who devote their lives to children, giving them their love, kindness, and attention every day.

Keywords: spiritual and moral education, patriotism, Sukhomlinsky readings, traditions of Orthodox culture.

Главные аспекты духовно-нравственного воспитания по В. А. Сухомлинскому

Основные аспекты духовно-нравственного воспитания детей, согласно В. А. Сухомлинскому, можно сформулировать следующим образом:

1. Развитие духовного мира ребенка должно происходить в творческом процессе: «Музыка – воображение – фантазия – сказка – творчество – такова дорожка, идя по которой, ребенок развивает свои духовные силы».

2. Важнейший источник духовного богатства ребенка – это чтение книг: «С книги начинается самовоспитание, индивидуальная духовная жизнь».

3. Труд и активная практическая деятельность являются важнейшими духовными потребностями ребенка: «Труд для народа является сферой многогранных проявлений духовной жизни, духовного богатства личности».

4. Значимость физического здоровья для духовной жизни ребенка: «Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя».

От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь».

5. Значимость природы для духовно-нравственного воспитания: «То, что роднит человека с природой, должно использоваться для его приобщения к богатствам духовной культуры».

Эти и многие другие аспекты духовно-нравственного воспитания, сформулированные В. А. Сухомлинским, отражаются в деятельности педагогического коллектива школы в с. Ошлань, где идеи светской педагогики воплощаются на фоне православных традиций.

Духовно-нравственное воспитание в школе с. Ошлань Богородского района: православные традиции

Традициям православной культуры на Русской земле более тысячи лет. За эти годы менялись человеческие цивилизации, страна переживала многочисленные войны, революции, но православная вера всегда жила. Она являлась тем основным стержнем, который поддерживал и продолжает поддерживать духовные силы как отдельного человека, так и всей нации в целом, особенно в трудные для истории государства времена.

Школа сотрудничает с Вятской православной гимназией во имя Преподобного Трифона Вятского. В 2015–2016 учебном году двое обучающихся участвовали в Межрегиональной научно-практической конференции учащихся «Традиции и новации: история, культура, наука (IX Малые Свято-Трифоновские чтения)». В 2016–2017 учебном году на Межрегиональной научно-практической конференции учащихся «Исследуя прошлое и настоящее» (X Малые Свято-Трифоновские чтения) были представлены 4 исследовательские работы обучающихся. В 2017–2018 учебном году на XI Малых Свято-Трифоновских чтениях была представлена исследовательская работа «Вклад моего прадеда в Великую Победу». В 2018 году Зашихин Владимир, обучающийся 7 класса, с работой «Мой прадедушка – учитель-фронтовик» стал лауреатом Благовещенских педагогических чтений в городе Вятские Поляны Кировской области (руководители: учитель Карловская Н. В. и директор школы Зашихин В. А.).

Учителя школы распространяют педагогический опыт по воспитанию духовно-нравственных качеств личности на региональном, всероссийском и международном уровнях. Три педагога школы приняли участие в работе педагогических секций, представив свой опыт работы в рамках Международного очного конкурса «Старт в науке» в г. Сочи (2018 год, 2019 год).

Обучающиеся школы знакомятся с историей Ошланской Троицкой церкви, изучают деятельность священников во благо нашей Родины, во благо людей через написание исследовательских работ, через урочную и внеурочную деятельность.

«Любовь к Отчизне и любовь к людям – вот два быстрых потока, которые, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма», – писал В. А. Сухомлинский. Исследования на патриотические темы способствуют расширению кругозора детей, а в дальнейшем расширяют и их духовный мир. На примере «своих героев» дети учатся, сопереживают, страдают, задумываются о приоритетах своей жизни, общечеловеческих ценностях. Так, при написании работы «Тернистый путь священника Петра Синайского» (автор Чижов Николай) узнали о страданиях последних священников церкви в с. Бутырки Богородского района, их детей и жен.

Воспитание уважения, внимания к людям прослеживается в работах «Какое оно, детство разных поколений». Работа «Судьба и девичий альбом Утrobiной Серафимы Всеволодовны», окончившей Вятское епархиальное женское училище, не только знакомит нас с трудностями судьбы девушки из семьи священника, но и с ее душевными переживаниями за судьбу нашей Родины в годы Первой мировой войны, что нашло отражение в ее девичьем альбоме.

Выполняя исследование по теме «История Ошланского детского дома», педагогам и ученикам школы совершенно случайно удалось разыскать воспитательницу детдома Трофимову Валентину, которая впоследствии стала настоятельницей Успенского Пюхтицкого монастыря в Эстонии, матушкой Варварой. В ходе участия в областных Трифоновских чтениях было выяснено, что директор православной гимназии во имя преподобного Трифона Вятского Елена Николаевна Мошкина

не раз бывала в монастыре и встречалась с матушкой Варварой, которая оставила письменные воспоминания о работе в детском доме, наполненные мотивами любви к детям.

Учащимися школы выполнены работы «Ошланская Троицкая церковь (комплексное описание, Чижов Николай), «Ошланская Троицкая церковь в 1918–1930-х годах XX века» (Ашихмина Анна). Собраны проект и чертежи церкви в областном государственном архиве. По данным чертежам сельскохозяйственный производственный кооператив села Ошлань реставрирует Троицкий Храм. В душе каждого ученика школы с. Ошлань остаются светлые воспоминания о времени, проведенном в стенах школы, от знакомства с базовыми православными ценностями, которые становятся опорой на всю жизнь. Прежде всего – это христианские заповеди, касающиеся взаимоотношений между людьми.

Актуализация педагогического опыта В. А. Сухомлинского в школе с. Ошлань

Традиционно в сентябре месяце в школе проходят областные педагогические чтения памяти В. А. Сухомлинского. На конференциях педагоги Кировской области обсуждают вопросы реализации в современной школе идей В. А. Сухомлинского по воспитанию духовной зрелости обучающихся. Активные участники конференции – учителя разного возраста с разным педагогическим багажом, но все они едины в понимании значимости идей В. А. Сухомлинского в современной педагогике и понимании необходимости собираться на профессиональной площадке для обмена идеями и создания единого качественного продукта (статья, методическая рекомендация, конспект урока, презентация).

За пять лет в Сухомлинских чтениях приняло участие более 350 человек, опубликовано 105 статей, вошедших в выпуски 1, 2 и 3 сборника «Любить призвание свое: В. А. Сухомлинский». Эти сборники получили высокую оценку на региональном уровне – стали победителем и лауреатом конкурса «Гуманитарная книга – 2021, 2022», организованном областной библиотекой имени А. И. Герцена. В сборниках представлен опыт работы девяти учителей школы, отражающие особенности их программ по духовно-нравственному воспитанию

детей. Готовится к изданию четвертый сборник с материалами сухомлинских чтений 2023 года.

Одним из важных средств реализации духовно-нравственного развития стала разработанная Н. В. Карловской программа по русской этнографии. Программа прошла экспертизу в Российской академии образования у профессора Суворовой Галины Федоровны в 1996 году. Программа состояла из двух разделов: духовная и материальная культура русского народа, а в настоящее время дополнилась третьим разделом: краеведческий проект. Содержание программы предполагает использование возможностей школьного краеведческого музея. В основе ее реализации – системно-деятельностный подход и методика развития познавательного интереса профессора Г. И. Шукиной, методические основы организации внеурочной деятельности профессора Л. В. Байбородовой. Поэтому занятия проводятся в разной форме: игра, экскурсия, аукцион, воспоминание, беседа, занятие в форме вопросов и ответов, путешествие в прошлое.

Педагоги школы прививают детям любовь к книгам. В. А. Сухомлинский подчеркивал, что посредством чтения дети познают и свой внутренний мир, и окружающую их действительность. Чтение – одна из важнейших сторон духовной жизни ребенка. Но для того чтобы чтение удовлетворяло цели духовно-нравственного развития, необходимо правильно организовать уроки чтения и литературы: творчески, с использованием качественных образцов русской литературы, подталкивая ребенка к размышлениям над прочитанным. Только в этом случае чтение станет духовной потребностью ребенка и будет способствовать обогащению его внутреннего мира: «Чтение обогащает жизнь детей лишь при условии, когда слово затрагивает сокровенные уголки их сердец», – говорил Сухомлинский.

Опираясь на эти идеи, учитель школы с. Ошлань Н. А. Чижова проводит уроки русского языка и литературы таким образом, чтобы чтение не только способствовало овладению знаниями, но и служило источником богатой духовной жизни ребенка. В преподавании литературы используются классиче-

ский урок и внеурочные занятия с применением современных технологий в условиях реализации ФГОС. На регулярной основе проходят литературные гостиные, конкурсы знатоков литературы, чтецов, рисунков, сочинений в разных жанрах; участие в районных литературных мероприятиях.

Отдельно стоит отметить такой прием духовного развития ребенка как сочинение собственных стихов. В. А. Сухомлинский всячески поощрял у своих учеников стремление к стихосложению «и добивался того, чтобы ребята, в духовной жизни которых поэтическое вдохновение стало потребностью, читали лучшие образцы поэзии». В школе с. Ошлань эту традицию поддерживает Н. А. Чижова, которая уверена, что в преподавании филологии сегодня усиливаются духовно–нравственная и эстетическая функции литературы как искусства слова. В педагогической практике учитель широко применяет стихи собственного сочинения, а также проводит занятия литературного клуба на базе кружка «Каравелла», существующего в школе в течение 32 лет. Цель клуба – привитие любви к литературе, в том числе литературе родного края, развитие творческих способностей учащихся, стремления к духовному росту. Литературное творчество имеет значение не только для развития литературных способностей, оно важно для развития ребенка в целом, для формирования сознания, нравственности, мировоззрения.

В. А. Сухомлинский подчеркивал значимость физических упражнений как залога для успешного духовного развития школьников, а также призывал обращаться к природе как источнику важнейших духовных знаний об этом мире. Педагог описывает собственный педагогический опыт в этом направлении следующим образом: «Два раза в неделю мы шли в природу – учиться думать. Не просто наблюдать, а учиться думать. Это были по существу уроки мышления. Не увлекательные прогулки, а именно уроки. Но то, что и урок может быть очень увлекательным очень интересным, – это обстоятельство еще больше обогащает духовный мир ребят».

Следуя примеру В. А. Сухомлинского, Т. В. Бердникова, учитель физкультуры, разработала программу по формированию ту-

ристских умений школьников. Природа местности, где расположена школа с. Ошлань, чрезвычайно красива и располагает к развитию духовного мира детей, при условии правильно организованной обучающей программы. Совершая пешие прогулки по живописным местам, дети изучают историю своего края, исследуют природные и культурные объекты своей малой родины. Поэтому сочетание в педагогической практике занятий спортом и туристско-краеведческой деятельности, способствует одновременно физическому и духовному оздоровлению. В рамках разработанной программы учащиеся совершают несколько походов. Первый маршрут длительностью 10 км – на Валковский останец (пупыш) – памятник природы общей площадью 4,95 га. Расположен он на территории Ошланского сельского поселения Богородского района. Второй маршрут (8 км) пролегает в деревню Шабалы. Третий маршрут – в д. Уфимцы, расположенную на открытом угоре, украшенную лугами вдоль побережья реки Идоловка, впадающей в реку Вою.

Источником духовного богатства для детской души В. А. Сухомлинский считал примеры героев – людей, благодаря которым сформировались «нравственные ценности, созданные и завоеванные человечеством в прошлом». Это означает, что возвращение чувства патриотизма как любви к Родине и уважения к людям, защищающим нашу страну, также является важнейшим аспектом в общей программе духовно-нравственного воспитания школьников.

Поэтому одним из важнейших направлений в работе с детьми в школе с. Ошлань является патриотическое воспитание. Учителями истории Карловской Надеждой Викторовной и Анисимовой Натальей Александровной разработаны и проведены музейные уроки, посвященные подвигу героев-богородчан в годы Великой Отечественной войны. Богородская земля гордится своими Героями Советского Союза: Банниковым Борисом Федоровичем, Обуховым Николаем Феоктистовичем, Чирковым Семеном Николаевичем, Шубниковым Александром Павловичем. Уроки мужества на темы «Детский дом в селе Ошлань» и «Дети войны» носят краеведческий характер и учат детей любить Родину, быть смелыми, а главное, быть патриотами своей страны.

Кроме того, В. А. Сухомлинский подчеркивал определяющую значимость творческой деятельности для духовного развития: «Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка». Поэтому в школе с. Ошлань большое внимание уделяется тому, чтобы дети принимали участие в разнообразных творческих конкурсах, проектах, инициативах. Так, дети постоянно выступают с исследовательскими работами. Становились победителями, занимали призовые места на конференциях разного уровня: Всероссийского очного конкурса «Отечество» в г. Москва, XV Всероссийского очного конкурса научно-исследовательских работ имени Д. И. Менделеева, Международного очного конкурса «Старт в науке» в г. Сочи, областных Свято-Трифоновских чтений, областного конкурса «Голос ребенка», организованного Кировским областным отделением Детского фонда. Данная работа способствует саморазвитию и самореализации, социализации в новых условиях, расширяет общение, познание школьника, обогащает его внутренний мир.

Заключение

Духовно-нравственное воспитание в школе с. Ошлань Богородского района Кировской области организовано таким образом, чтобы достичь целей и православного, и светского воспитания. Проведенный обзор деятельности школы показывает, что духовно-нравственное развитие детей достигается при помощи комплексной программы духовно-нравственного воспитания. Эта программа предполагает и сотрудничество с епархией Русской Православной Церковью, и следование традициям светской педагогики. Комплексный подход означает реализацию разнообразных проектов, благодаря которым в детских душах развивается любовь к людям и Родине, стремление к познанию мира через литературу и природу, а также возвращение таких важнейших христианских добродетелей как милосердие, вера, любовь, ориентация на духовные ценности в целом.

Объединяющим понятием для светской и православной педагогики является именно

духовность. А основа духовности – это образование, поскольку через образование личность развивается, обогащается духовно, становится нравственно-зрелой. В процессе образования человек учится делать правильный нравственный выбор, нести ответственность за свои поступки. Цель, объединяющая задачи светской и православной педагогики – формирование гармоничной личности человека, который обладает православным мировоззрением, является полноценным членом светского общества, применяет свои способности во славу Божию и во благо общества. учащиеся школы в селе Ошлань в процессе духовно-нравственного развития на протяжении всего обучения приобретают именно такое мировоззрение.

Духовно-нравственные ценностные ориентиры лежат в основе успешной воспитательной практики, которую завещал нам В. А. Сухомлинский, и определяют принципы взаимодействия взрослых и детей, представителей разных народов и конфессий школы с. Ошлань. Педагоги и учащиеся школы понимают, что они разные, но едины в достижении общей цели: стремиться к духовному росту, продуктивно учиться и работать в школе и жить в обществе, где люди умеют уважать друг друга и ценить добро. Педагогика В. А. Сухомлинского является неким «мостиком» от бездушного, беспочвенного опыта воспитания подрастающего поколения в реалиях советской безрелигиозной педагогической практики к живым традиционным основам становления человека в духе Евангельской правды и вытекающих из нее нравственных ориентиров.

Список использованных источников и литературы

1. Любить призвание свое : В. А. Сухомлинский : сборник материалов. Выпуск 2 / Ред. коллегия: Н. В. Соколова, М. Ф. Соловьева, В. А. Зашихин, Г. А. Русских ; Авторский коллектив ; КОГАУ ДПО «ИРО Кировской области», КОГОБУ «СШ с. Ошлань Богородского района». – Киров : Полиграфовна, 2019. – 96 с.
2. Любить призвание свое : В. А. Сухомлинский : сборник материалов. Выпуск 2 / Ред. коллегия: Н. В. Соколова, М. Ф. Соловьева, В. А. Зашихин, Г. А. Русских ; Авторский коллектив ; КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», КОГОБУ «СШ с. Ошлань Богородского района». – Киров : Полиграфовна, 2020. – 164 с.

3. Любить призвание свое : В. А. Сухомлинский : сборник материалов. Выпуск 3 / Ред. коллегия: Н. В. Соколова, В. А. Зашихин, Н. А. Чижова, Г. А. Русских ; Авторский коллектив ; КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», КОГОБУ «СШ с. Ошлань Богордского района». – Киров : Полиграфовна, 2021. – 169 с.

4. Сухомлинский, В. А. Как воспитать настоящего человека / В. А. Сухомлинский. – Москва : Педагогика, 1989. – 286 с.

5. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Москва : Концептуал, 2016. – 312 с.

6. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения : в 6 т. / К. Д. Ушинский. – Москва : Педагогика, 1988–1990.



*Викулова Лилия Викторовна,
Втюрина Ольга Анатольевна,
воспитатели,
МКДОУ «Детский сад № 196»,
г. Киров*

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье раскрываются значимость и задачи экологического воспитания дошкольников. Описываются виды педагогической деятельности при взаимодействии с детьми и их родителями (законными представителями). Обобщен опыт взаимодействия с социальными партнерами по данному направлению. Представлены примеры создания предметно-развивающей среды, которые направлены на формирование системного подхода в восприятии мира, представлений о взаимосвязи живого и неживого, развитии навыков изучения и сохранения живой природы, а также рационального природопользования.

Ключевые слова: экологическое воспитание, дошкольный возраст, нормы и правила взаимодействия с природой, экологическая площадка, метеостанция, эко-лаборатория, интеграция, предметно-развивающая среда.

*Vikulova Lilia V.,
Vtyurina Olga A.,
kindergarten teachers,
MKDOU «Kindergarten No. 196»,
Kirov*

ENVIRONMENTAL EDUCATION AS A TOOL FOR ENHANCING THE COGNITIVE ACTIVITY OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. This article reveals the significance and objectives of environmental education for preschool children. The various pedagogical approaches and techniques in working with children and their legal guardians (parents) are discussed. The experience of cooperation with social partners in this field is summarized. Examples of the creation of a subject-developing environment are presented, which are aimed at forming a systematic approach to the perception of the world, ideas about the relationship between living and inanimate, the development of skills for studying and preserving wildlife, as well as rational environmental management.

Keywords: environmental education, preschool age, norms and rules of interaction with nature, ecological site, weather station, eco-laboratory, integration, subject-development environment.

Мир, окружающий ребенка – это,

*прежде всего, мир природы,
с безграничным богатством явлений,
с неисчерпаемой красотой.
Здесь, в природе, вечный источник
детского разума.*
В. А. Сухомлинский

Экологическое воспитание дошкольников имеет огромную актуальность в наши дни. Современный мир сталкивается с серьезными проблемами окружающей среды, такими как загрязнение воздуха и воды, исчезновение лесов, потеря биоразнообразия и изменение климата. Решение этих проблем требует взгляда на будущее и принятия мер уже сегодня.

Воспитание детей сознательными, ответственными и экологически осознанными гражданами является важной составляющей охраны окружающей среды. Именно в детском возрасте формируются основы понимания и чувства причастности к природе. Систематическое экологическое воспитание дает детям необходимые знания и навыки для сохранения окружающей среды и тем самым способствует устойчивому развитию.

Раннее экологическое воспитание дошкольников имеет ряд преимуществ. Во-первых, в этом возрасте дети особенно восприимчивы к новой информации и усваивают знания с большей легкостью. Во-вторых, они еще не сформировали устойчивых привычек и отношений к окружающей среде, поэтому есть возможность воздействовать на их осознание и поведение. В-третьих, воспитание экологической осведомленности в раннем возрасте помогает развить у детей любовь и заботу о природе, формируя устойчивые ценностные ориентации.

Экологическое воспитание дошкольников также способствует их интеллектуальному развитию. Оно побуждает детей обращать внимание на окружающий мир, задавать вопросы, искать ответы и развивать логическое мышление. Они учатся анализировать причины и последствия экологических проблем, предлагать пути их решения и делать обоснованные выборы в пользу экологически безопасного поведения.

Таким образом, экологическое воспитание дошкольников имеет большую актуальность,

поскольку оно не только помогает сохранить нашу планету для будущих поколений, но и способствует развитию детей в интеллектуальном и ценностном аспектах. Реализация систематического экологического воспитания в дошкольных учреждениях станет важным шагом к построению устойчивого и благополучного будущего для всего человечества.

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии обретения экологической культуры, экологического мышления, экологического сознания, экологически оправданных отношений с природой у всех людей. Дошкольный возраст – оптимальный этап для начала развития экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе. Благодаря этому появляется возможность формирования экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней, активности в решении некоторых экологических проблем.

Основной целью нашей работы является экологическое воспитание дошкольников путем включения ребенка в такие виды деятельности, в основе которых лежит его собственная активность, позволяющая ей (деятельности) становиться источником эмоциональной включенности дошкольника в процесс познания.

Для достижения цели мы формулируем следующие задачи:

– формирование системы естественно-научных экологических представлений, доступных пониманию ребенка-дошкольника, развитие познавательного интереса к миру природы;

– формирование первоначальных умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;

– восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования;

– воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого и безопасного отношения к миру природы и окружающему миру в целом;

– формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь; формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

Работу по экологическому воспитанию детей мы проводим в соответствии с направлениями основной образовательной программы дошкольного образования, расширяя и углубляя ее содержание, создаем для детей образовательные условия, обеспечивающие более высокий уровень сформированности знаний, умений и навыков, формируемых в рамках обязательных форм взаимодействия воспитателя и ребенка в ДОУ.

Наша работа эколого-экспериментальной направленности предполагает формирование системного подхода в восприятии мира, представлений о взаимосвязи живого и неживого, экологическое воспитание и просвещение, развитие навыков изучения (юные исследователи природы) и сохранение живой природы, а также рационального природопользования (сфера деятельности «человек-природа»).

Основным условием, обеспечивающим стойкую познавательную активность дошкольников является насыщенная предметно-развивающая среда, а также возможность практической деятельности в ней. Таковой основой для эколого-экспериментальной деятельности в нашей работе является созданная нами **экологическая площадка**, расположенная не только на уличной территории детского сада, но и в помещении детского сада.

Экологическая площадка включает в себя следующие компоненты:

1. Центр «Юный эколог», где собраны картотеки дидактических и подвижных игр экологической направленности, экологические видеоролики и презентации, используемые во время экологических бесед и познавательных занятий с дошкольниками, экологические сказки и пособия, сделанные своими руками.

2. «Эко-лаборатория» в помещении группы, оснащенная материалами и оборудованием для детского экспериментирования, картотекой игр – экспериментов (эко-экспериментов) для изучения сезонных явлений природы.

3. «Центр наблюдений за природой» в помещении группы для организации заботы о растениях и установления связей природных явлений и растений, включающий в себя растения, реагирующие на изменение погоды и смены времен суток. В наполнение данного центра также входит «Огород на подоконнике», где можно наблюдать за ростом лука, за распусканием почек на ветках, за выращиванием рассады для высадки в цветники на территории детского сада и на огороде.

4. «Метеостанция» для проведения наблюдений за явлениями природы и их изменениями, обучению элементарному прогнозированию, а также фиксации результатов наблюдений в специальном журнале. На нашей метеостанции находятся термометры для измерения температуры воздуха в тени и на солнце; флюгеры для определения направления ветра; анемометр для определения силы ветра; гигрометр для определения влажности воздуха; барометр для фиксации изменения давления воздуха; дождемер для измерения количества осадков и некоторые другие.

5. «Огород» на участке для прогулок для организации наблюдений за ростом растений, совместных работ по прополке, поливу и сборки урожая.

В рамках работы на детской экологической площадке мы используем различные виды деятельности: познавательные занятия с детьми по ознакомлению с миром природы; наблюдения за природой; исследовательская деятельности; детское экспериментирование; обыгрывание проблемных ситуаций; экологические акции; творческая мастерская; создание коллекций;

участие в интеллектуальных экологических конкурсах; составление календаря экологических дат и пр.

Говоря о педагогической организации процессов формирования основ экологической грамотности дошкольников, необходимо отметить, что работа учреждения дошкольного образования должна строиться на основе интеграции. Экологическим воспитанием должны заниматься не только педагоги-воспитатели, но и другие специалисты детского сада. Кроме того, к сотрудничеству необходимо привлекать общественное окружение и социальных партнеров. В рамках экологической площадки организуются интегрированные мероприятия:

1. Экологическое познавательное мероприятие «Посвящение в Эколята», где ребята выполняли познавательные задания героя развлечения Старичка-лесовичка, исполняли танец «Защитники природы».

2. Музыкально-познавательное занятие «Путешествие Эколят в осенний лес», где дети в ходе эко-эксперимента с почвой узнали, почему нельзя вытаптывать полянки в лесу и продемонстрировали свои творческие способности во время показа музыкальной сценки «Будь природе другом!».

3. На занятиях в процессе сотрудничества нашего дошкольного учреждения с библиотекой для детей № 16 имени Л. В. Дьяконова ребята изучали памятники природы родного края, историю родного края, познакомились с народными праздниками.

4. Посещение театрализованных представлений на экологическую тематику.

Одним из важных направлений деятельности по экологическому воспитанию детей является взаимодействие с родителями. В этом направлении нами используются следующие формы работы:

1. Регулярное участие в экологических акциях: «Дари добро» по сбору кормов для животных, находящихся в приютах города Кирова; «Бумажный бум» по сдаче макулатуры, «Покормите птиц зимой», «Старая батарейка», «Берегите Елочку» и пр.

2. Праздники, развлечения, сценки на экологическую тематику.

3. Тематические родительские круглые столы и родительские собрания

по экологическому воспитанию дошкольников.

4. Включение родителей в совместное с детьми домашнее экспериментирование по изучению погоды и явлений природы.

5. Выставки творческих работ детей и создание итоговых презентаций по результатам деятельности.

6. Участие родителей в создании развивающей экологической среды и пособий.

7. Анкетирования и опросы родителей по экологическому воспитанию детей.

8. Индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей, создание буклетов на тему экологической грамотности и пр.

Творческий подход, умение задавать и отвечать на вопросы ребенка, поддержка детской активности и инициативности в процессе познания, сотрудничество взрослого и ребенка в процессе деятельности помогут создать условия для формирования экологической грамотности детей и поиску новых подходов и практик.

В процессах формирования основ экологической грамотности важны тесное сотрудничество детей и учреждений образования, согласование действий с представителями местных сообществ, корректировка привычных форм поведения в повседневной жизни, т. е. все, что приведет к правильному принятию ребенком экологического отношения к миру.

Экологическое образование не должно восприниматься как отдельное направление в работе дошкольного образовательного учреждения, его идеи должны пронизывать все направления коллектива и общества и стать неотъемлемой частью повседневной жизни ребенка.

Список использованных источников и литературы

1. Образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 196» г. Кирова.

2. Веракса, Н. Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4–7 лет / Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. – Москва : Мозаика-Синтез, 2012. – 80 с.

3. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию! : Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности

с дошкольниками / О. А. Воронкевич. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2021. – 368 с.

4. Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением / О. В. Дыбина. – Москва : Мозаика-синтез, 2014. – 80 с.

5. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду / С. Н. Николаева. – Москва : Просвещение, 2004. – 208 с.

6. Тугушева, Г. П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста : Методическое пособие / Г. П. Тугушева, А. Е. Чистякова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2015. – 128 с.

Гойчук Татьяна Васильевна,



учитель-логопед,
МКДОУ «Детский сад «Теремок»,
г. Орлов, Кировская область

МНЕМОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация. В статье раскрывается сущность использования методов мнемотехники в процессе коррекции правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста с ФФНР, речь, звукопроизношение, мнемотехника, коррекционная работа.

Goychuk Tatyana V.,
the teacher – speech therapist,
The municipal state-owned preschool educational institution of the kindergarten «Teremok»,
Orlov, Kirov region

MNEMONICS AS A MEANS OF CORRECTING CORRECT SOUND REPRODUCTION IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN PHONETIC – PHONEMIC UNDERDEVELOPMENT OF SPEECH

Abstract. The article reveals the essence of the use of mnemonics methods in the process of correcting correct sound pronunciation in older preschool children with phonetic and phonemic speech underdevelopment.

Keywords: older preschool children with FFNR, speech, sound reproduction, mnemonics, correctional work.

*Учите ребенка каким-нибудь неизвестным
ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться,
но свяжите двадцать таких слов с картинками,
и он их усвоит на лету.*
К. Д. Ушинский

В последнее время в нашей стране наблюдается увеличение числа детей, имеющих речевые нарушения. Наиболее распространенными

недостатками речи у дошкольников являются различные виды нарушений произношения ре-

чевых звуков. Овладение правильным звукопроизношением является одним из ключевых звеньев подготовки к успешному обучению в школе. Основоположниками педагогического направления в логопедии Р. Е. Левиной, Л. Ф. Спириной доказано, что 25–30% учащихся, испытывающих значительные речевые трудности, не способны полностью усвоить программу массовых дошкольных и школьных учреждений, испытывают трудности в овладении чтением и письмом.

Самым распространенным недостатком речи у дошкольников является нарушения звукопроизношения. Работая с детьми по формированию правильного звукопроизношения, столкнулись с проблемой. Которая заключается в длительном периоде автоматизации и дифференциации поставленных звуков. Логопедическая работа по автоматизации звукопроизношения – одна из важных составляющих этапа формирования первичных произносительных умений и навыков, следующая за постановкой (или коррекцией) звука. Поскольку процесс автоматизации звуков речи у детей протекает достаточно сложно, необходимо всеми возможными способами облегчить детям работу по введению нового звука в речь. Часто задавались вопросом, как сделать занятия по автоматизации звуков интересными, разнообразными и в тоже время продуктивными для ребенка. Ведь хочется увлечь воспитанника, удивить его, вызвать положительные эмоции, а не просто сухо проговаривать материал.

Если закрепление правильного произношения звука идет с трудом и затягивается, дети могут потерять интерес к этому процессу и к логопедическим занятиям в целом. Поэтому в ходе коррекционной работы по формированию правильного звукопроизношения определялась необходимостью поиска эффективных методических приемов.

Обратилась к мнемотехнике как эффективному средству коррекции правильного звукопроизношения.

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в старшем дошкольном возрасте у детей преобладает наглядно – образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты,

явления, близкие их жизненному опыту. Приемы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост. Когда человек в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все раннее соединенные образы.

Мнемотехника – это технология, которая не требует особых условий для использования и органично вписывается в любое логопедическое занятие.

Принимая во внимание актуальность данного вопроса поставила

Цель – раскрыть возможности применения мнемотехники в процессе коррекции правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели определила следующие задачи:

1. Определить эффективные условия коррекции правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ФФНР.
2. Выбрать эффективные приемы мнемотехники, направленные на автоматизацию правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ФФНР.

На первом этапе работы изучила литературу по данной теме, познакомилась с приемами мнемотехники, используемых для работы с детьми. Сделала для себя вывод: в логопедической работе мнемотехника выступает как определенный метод познания, с одной стороны, а с другой – как программа для восприятия, осмысления и анализа новых явлений.

Мнемотехника способствует целенаправленному воспитанию словесной памяти. Ребенок учится читать рисунки. В качестве средств используются наглядные образы в виде рисунков, схематических изображений, символов, то есть опорные наглядные сигналы.

Коррекционная работа по формированию правильного звукопроизношения у детей состоит из следующих этапов:

1. Развитие артикуляционной моторики.
2. Вызывание и постановка звука, отработка правильного произношения изолированных звуков.

3. Автоматизация и дифференциация звуков.

При формировании правильного звукопроизношения мнемотехнику использовали на всех этапах коррекционной работы, т. к. она многофункциональна.

На этапе вызывания и постановки изолированного звука использовали мнемоквадраты – это рисованный, либо схематично – графический образ, помогающий ребенку выполнять артикуляционную гимнастику.

При работе над автоматизацией звуков в словах и словосочетаниях успешно применяли мнемодорожки и мнемотаблицы.

В коррекционной работе по автоматизации звуков в текстах, рассказах подбирали небольшие стихотворения или тексты на автоматизацию определенного звука или дифференциацию звуков. На данном этапе работы большую роль играют мнемотаблицы.

Как при любой коррекционной работе, при работе с мнемотаблицами соблюдали определенные требования и правила: знаки и символы, используемые в мнемотаблицах, были хорошо знакомы детям; знаки и символы, хорошо отображали обобщенный образ предмета; знаки и символы, предварительно обсуждали с детьми; замысел графической схемы обязательно был знаком и понятен ребенку.

В коррекционной работе по автоматизации звуков подбирали стихотворные тексты, содержащие данный звук. За тем при помощи компьютерных технологий создавали мнемодорожки и мнемотаблицы. Работать с такими таблицами очень удобно, дети с удовольствием запоминают материал. Этап автоматизации звуков проходит намного быстрее, интереснее и результативность коррекционной работы возрастает, так как повышается объем зрительной и вербальной памяти, улучшается деятельность детей.

В коррекции звукопроизношения активно применяли коллаж. В роли коллажа использовали магнитную доску, на которую накладывались различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры. Кажущийся беспорядок картинок и составляет суть коллажа. Это пособие позволяет развивать фотографическую память ребенка; расширять словарный запас, образное восприятие, развивать устную речь, умение связно говорить, рассказывать.

В начале коллаж использовали в виде «Веселых полянок» при выполнении артикуляционной гимнастики. Ребенку предлагается отправиться на «Веселую полянку» и выполнить все артикуляционные упражнения.

Затем коллаж использовали для автоматизации поставленных звуков. Дети устают от повторения слов, скороговорок и стихов, а яркая разноцветная картинка с различными предметами привлекает их внимание.

Данное пособие использовали для индивидуальных и для подгрупповых работ.

Картинки подобраны с изображением предметов, в названии которых нужный звук стоит в начале, в середине, в конце слова, в прямых, обратных слогах, со стечением согласных звуков.

Опыт работы показал, что забавные стихотворения запоминаются детьми легче, чем проза. А если чтение и заучивание необходимо для автоматизации звуков стихотворений сопровождать показом картинок, схематичной зарисовкой, то заучивание превращается в веселую игру. Заученный таким образом речевой материал остается в памяти ребенка, а не исчезает через пару занятий. Каждый текст стихотворения насыщен обрабатываемыми звуками, а также определенным лексическим или грамматическим материалом. Таким образом, параллельно с работой над звукопроизношением идет большая словарная работа.

В результате проведенной работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста в ФФН путем использования приемов мнемотехники удалось достичь следующих результатов: повысилась речевая мотивация; появился интерес к правильному произношению звука в специально подобранном материале, насыщенном звуками, а также в самостоятельной речи; сократились сроки автоматизации звуков; появился навык с помощью графической аналогии, понимать, рассказывать и запоминать знакомые художественные произведения по мнемотаблице и коллажу; повысилась скорость запоминания, словарный запас вышел на более высокий уровень; появился интерес к заучиванию стихов, появилось желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; улучшилось распределение и устойчивость внимания; активизировалась мыслительная деятельность.

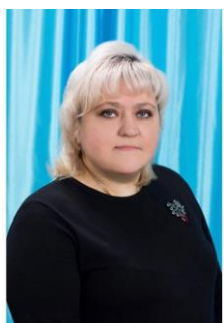
Из всего выше сказанного можно сделать вывод: мнемотехнику можно и нужно использовать в системе коррекционной работы учителя – логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

*Список использованных источников
и литературы*

1. Акимова, Г. Память – на «5» : Эффективные мнемотехники для детей и взрослых / Г. Акимова. – Екатеринбург : У-Фактория, 2006. – 262 с.

2. Большева, Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники / Т. В. Большева. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2005. – 74 с.

3. Полянская, Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста / Т. Б. Полянская. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2010. – 64 с.



Григорьевых Ольга Викторовна,
*преподаватель,
КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области»,
г. Киров*

«ТИМБИЛДИНГ» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО СПЛОЧЕНИЯ РОДИТЕЛЬСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ДОУ

Аннотация. Ежегодно перед коллективом дошкольного образовательного учреждения стоит цель – найти самые лучшие формы взаимодействия с родителями (законными представителями) детей. Одной из таких современных форм является тимбилдинг – командообразование. Она позволяет не только провести совместное время с пользой, но и наладить положительную атмосферу в семье, а также развивать коммуникативные навыки каждого члена семьи, укрепить институт семьи и повысить социальный статус семьи, что является немаловажным фактором в просветительской работе с родителями (законными представителями).

Ключевые слова: *родительский коллектив, современные формы работы с родителями, тимбилдинг, командообразование, виды тимбилдинга.*

Grigoryevykh Olga V.,
teacher,

*Kirov regional state educational autonomous institution of additional professional education
«Institute of educational development of the Kirov region»,
Kirov*

«TEAM BUILDING» AS AN EFFECTIVE MEANS OF RALLYING THE PARENT TEAM IN THE PRESCHOOL

Abstract. Every year, the staff of a preschool educational institution has a goal – to find the best forms of interaction with parents (legal representatives) of children. One of these modern forms is team building – team building. It allows not only to spend time together usefully, but also to establish a positive atmosphere in the family, as well as to develop the communication skills of each family member, strengthen the institution of the family and increase the social status of the family, which is an important factor in educational work with parents (legal representatives).

Keywords: *parent team, modern forms of work with parents, team building, team building, types of team building.*

С каждым годом важной задачей в деятельности любой дошкольной образовательной организации становится эффективное взаимодействие с родителями (законными представителями). В связи с этим перед детским садом стоит

важная цель – поиск современных инновационных форм работы с родительским коллективом.

Родительский коллектив – это коллектив людей разных по возрасту, характеру и темпераменту, интересам и ценностным ориентациям. Особенность родительского коллектива заключается в том, что его психологическая атмосфера и личностные особенности родителей (законных представителей) обязательно проецируются на детей и педагогов.

Эффективность работы с родительским коллективом определяется уровнем педагогической культуры его членов, пониманием коллективной и индивидуальной ответственности, степенью организованности, сплоченности и сотрудничества.

Другими словами, сплоченная, дружная команда родителей (законных представителей) – это половина успеха взаимодействия с ними. Сплоченность родительского коллектива – это единство ценностных ориентаций, единство целей и мотивов деятельности в пределах совместной деятельности. Совместное участие всех членов семьи в воспитании и обучении ребенка укрепляет семью, дает ребенку чувство защищенности, а педагогу – поддержку.

Решить эту важную задачу в комплексе помогает современная форма работы с родителями (законными представителями) – тимбилдинг.

Изначально понятие «тимбилдинг» (англ. teambuilding) можно рассматривать как построение команды. Это термин, обычно используемый в контексте бизнеса и применяемый к широкому диапазону действий для создания и повышения эффективности работы команды. Еще тимбилдинг можно назвать командообразованием, который включает в себя комплекс мероприятий, которые направлены на сплочение команды или коллектива путем совместного активного отдыха, подвижных спортивных игр, развлекательных программ, тренингов и других форм совместного времяпрепровождения. Как правило, это всевозможные игры или мероприятия на свежем воздухе и в помещениях, которые способствуют тому, что малознакомые люди лучше узнали друг друга, подружились,

и таким образом стали настоящей командой, сплоченным коллективом. Идеи тимбилдинга для работы с семьями можно прекрасно применять на практике. Это отличный вариант и для организации семейного досуга, потому что идеи для совместных занятий и игр очень

интересные. Они позволяют не только провести совместное время с пользой, но и наладить положительную атмосферу в семье, а также развить коммуникативные навыки каждого члена семьи, укрепить институт семьи и повысить социальный статус семьи, что является немаловажным фактором в просветительской работе с родителями (законными представителями).

Главными целями и задачами тимбилдинга являются:

- создание чувства единства коллектива, организованности и сплоченности;
- формирование у участников чувства сотрудничества;
- обучение эффективному взаимодействию между членами коллектива (взрослых, взросло-детского объединения);
- выработке доверия и понимания в команде;
- повышение мотивации деятельности;
- укрепление авторитета педагогов (воспитателей);
- психологическая разгрузка участников процесса.

Очень разнообразны виды тимбилдинга.

Творческий тимбилдинг. Например, участники могут поставить спектакль по мотивам известных детских произведений или сказок. Для этого потребуется подготовка костюмов и реквизитов. Или другой пример – коллективное создание картин «Арт-тимбилдинг».

Интеллектуальный тимбилдинг – мозговые штурмы, викторины, квесты и другие интеллектуальные игры.

Социально-экологический тимбилдинг – это участие в субботниках и благотворительных акциях. К примеру, родители могут заняться облагораживанием участков, посадкой деревьев и другими социально-полезными работами.

Спортивный тимбилдинг – эстафеты, соревнования, спортивные задания, спортивные игры, конкурсы по ЗОЖ и т. п.

Активный тимбилдинг – это один из наиболее действенных и популярных видов тимбилдинга. Все участники задействованы в равной степени, никто не отсиживается тихо в углу. Активный тимбилдинг требует большой подготовки, вариантов проведения множество.

Семейный тимбилдинг – «Дело выходного дня» (совместные работы родителей и детей).

Психологический тимбилдинг, который подразумевает тестирование, или выполнение заданий. В ходе такого вида тимбилдинга формируются навыки правильного общения и умение находить компромисс.

Помимо вышеназванных есть еще и нестандартные тимбилдинги. Педагог при планировании таких мероприятий, должен понимать, что они должны стать особенными.

Такой вид деятельности, как тимбилдинг, – это современная форма работы с родителями, и она дает свои положительные результаты. Задачи воспитания и развития детей могут быть успешно решены только в том случае, если детский сад будет поддерживать связь с семьей и вовлекать ее в свою работу.

*Список использованных источников
и литературы*

1. Жуков, Ю. М. Технология командообразования : учеб. пособие для студентов вузов / Ю. М. Жуков, А. В. Журавлев, Е. Н. Павлова. – Москва : Аспект-Пресс, 2018. – 320 с.
2. Ильин, В. А. Социально-психологические основы командообразования : методология и базовые техники : учебное пособие / В. А. Ильин. – Москва : Московский психолого-социальный институт, 2019. – 168 с.
3. Сарган, Г. Н. Тренинг командообразования / Г. Н. Сарган. – Санкт-Петербург : Речь, 2019. – 187 с.
4. Ситникова, Е. Ю. Тимбилдинг – как технология эффективного взаимодействия : учебное пособие. – 2021.



*Журавлева Ольга Владимировна,
Шубникова Елена Вениаминовна,
преподаватели,
КОГПОБУ «Кировский лесопромышленный колледж»,
г. Киров*

**ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
В РАМКАХ ОРГАНИЗАЦИИ
ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ
СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 38.02.03**

«ОПЕРАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЛОГИСТИКЕ»

Аннотация. В статье проанализированы основные методические подходы к организации учебной практики с учетом применения нового ФГОС по специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике и с использованием практико-ориентированного подхода для решения задач, стоящих при практической подготовке студентов в рамках обучения по отдельным профессиональным модулям.

Ключевые слова: учебная практика, учебный план, общепрофессиональные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы, учебный план, практическая подготовка, программное обеспечение.

*Zhuravleva Olga V.,
Shubnikova Elena V.,
lecturers,
The Kirov Forestry College,
Kirov*

**ORGANIZATION OF EDUCATIONAL PRACTICE WITHIN
THE ORGANIZATION PRACTICAL TRAINING OF STUDENTS
OF THE SPECIALTY 38.02.03 «OPERATING ACTIVITIES IN LOGISTICS»**

Abstract. The article analyzes the basic methodological approaches to the organization of educational practice, taking into account the usage of the new Federal State Educational Standard for the Specialty 38.02.03 Operating activities in logistics and using a practice-oriented approach to solve problems, that are used in the practical training of students within of training in separate professional modules.

Keywords: *educational practice, curriculum, general professional disciplines, professional modules, interdisciplinary courses, curriculum, practical training, software.*

Образование – многоаспектный, сложный объект управления, который включает образовательные учреждения, образовательные программы, образовательный процесс и его результаты [2].

В России процесс образования осуществляется путем реализации образовательных программ. Содержание конкретной образовательной программы определяет вид и направление образования. Разработка, утверждение и реализация образовательных программ осуществляются в соответствии с законодательством.

Образовательная деятельность при освоении основных профессиональных образовательных программ (среднего профессионального или высшего образования) или их отдельных компонентов организуется в форме практической подготовки. При освоении иных образовательных программ практическая подготовка может включаться в программу.

Практическая подготовка – это форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы (п. 24 ст. 2 Федерального закона № 273-ФЗ). Практическая подготовка включает в себя практические занятия, практикумы, лабораторные работы, а также практику – непосредственное выполнение обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью [3].

Организация учебной практики является обязательной частью организации учебно-производственной деятельности в рамках принятого актуализированного стандарта по специальности 38.02.03 «Операционная деятельность в логистике» [1].

Правильная организация данного направления практической подготовки позволит сту-

денту специальности закрепить как теоретические знания, так и практические навыки, полученные в рамках учебной деятельности.

В новом актуализированном стандарте учебная практика студентов осуществляется в рамках организации учебного процесса по модулю ПМ 01 «Подготовка и планирование логистических процессов в закупках и складировании» и по модулю ПМ 02 «Подготовка и планирование логистических процессов в производстве и распределении».

Согласно учебному плану прохождение учебной практики по первому и второму модулям планируется в конце четвертого семестра. К данному периоду времени студенты пройдут обучение по таким общепрофессиональным дисциплинам, как экономика организации, статистика, документационное обеспечение управления, финансы, денежное обращение и кредит, основы логистической деятельности, налоги и налогообложение, бухгалтерский учет логистических операций. Кроме того, при прохождении первого профессионального модуля студенты пройдут такие междисциплинарные курсы, как МДК 01.01 Логистика закупок и МДК 01.02 Складская логистика. По второму профессиональному модулю будут пройдены МДК 02.01 Производственная логистика и МДК 02.02 Распределительная логистика. При формировании заданий на учебную практику необходимо учитывать содержание данных дисциплин и потенциал студентов с точки зрения применения практических и теоретических знаний по ним.

Учебная практика будет строиться по принципу использования сквозных заданий, которые будут носить более сложный характер в конце практики по сравнению с ее началом.

В первый день проведения учебной практики студенту выдается задание по конкретному предприятию, описание которого есть в открытых источниках, включая результаты его деятельности.

Далее студент получает индивидуальные задания в рамках закрепления практических зна-

ний по каждому отдельному МДК и закрепляют знания путем решения практических задач, которые также носят сквозной характер. При этом студенты будут работать как с использованием программы «1С:ERP Управление предприятием», так и других программных комплексов, в том числе доступных на бесплатных интернет платформах, таких как: ATI.SU, Мой склад.

Использование программного комплекса «1С: ERP. Управление предприятием» позволит студенту освоить такие навыки, как планирование закупок и создание планов-графиков работы производства с учетом загрузки оборудования и имеющихся ресурсов, планировать финансовую деятельность, включая формирование бюджетов предприятия и использование денежных потоков.

Использование сервиса ATI.SU позволит студенту правильно выстраивать маршруты по доставке грузов, контролировать процессы перевозок. Сервис «Мой склад» позволяет проводить организацию учета разных грузов, работать с документами, контролировать отгрузку грузов.

При этом предполагается, что студент может использовать одну программу со стороны поставщика или клиента и другие виды программ со стороны предприятия, по которому ему выдано задание.

Данный подход позволит обучающемуся получить практический опыт решения прак-

тико-ориентированных задач с использованием различных форм программного обеспечения.

По итогам практики студент должен будет предоставить отчет. Отчет будет представлен в форме аналитического отчета и рекомендаций руководству предприятия по решению поставленных перед студентом задач.

Построение учебной практики таким образом позволит студенту получить практический опыт и более осмысленно принимать решения по стоящим перед ним вопросам.

Кроме того, такое построение учебной практики даст возможность студенту получить более полное представление о профессии и реализуемых в практической деятельности функциях, задачах и обязанностях.

Список использованных источников и литературы

1. Приказ Минпросвещения России от 21.04.2022 № 257 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике».

2. Вадимова, И. В. Практика студентов в 2023/2024 учебном году // Советник в сфере образования. – 2023. – № 7. – С. 19–27.

3. Лосева, Н. А., Петрова, Н. П. Федеральные государственные образовательные стандарты как элемент регулирования образовательных услуг в России // Аудитор. – 2017. – № 3. – С. 50–55.

Приглашаем в наш
**ИНТЕРНЕТ-
МАГАЗИН**

вся методическая
литература
теперь здесь

market.kirovipk.ru

удобно,
современно, быстро





Ивашкина Галина Дмитриевна,
учитель-логопед,
МКДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 235»,
Вожжакова Любовь Валентиновна,
учитель-логопед,
МКДОУ «Детский сад № 110»,
г. Киров

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье раскрыто значение театральной деятельности в коррекции речевых нарушений дошкольников. Акцент сделан на использование театрализованных игр, драматизация сказок и организация мини-спектаклей на логопедических занятиях, что способствует не только улучшению речевых навыков, но и развитию коммуникативных способностей, воображения, памяти и внимания.

Ключевые слова: коррекция речевых нарушений, театрализованная деятельность, виды театра, способы коррекционного воздействия.

Ivashkina Galina D.,
speech therapy teacher,
MKDOU «Child development Center-kindergarten No. 235»,
Vozhakova Lyubov V.,
speech therapy teacher,
MKDOU kindergarten No. 110,
Kirov

THEATRICAL ACTIVITY AS A MEANS OF CORRECTING SPEECH DISORDERS IN PRESCHOOLERS

Abstract. The article reveals the importance of theatrical activity in the correction of speech disorders in preschoolers. The emphasis is on the use of theatrical games, dramatization of fairy tales and the organization of mini-performances in speech therapy classes, which contributes not only to the improvement of speech skills, but also to the development of communication abilities, imagination, memory and attention.

Keywords: correction of speech disorders, theatrical performance, types of theater, methods of corrective action.

Театр – высшая инстанция для решения жизненных вопросов.
А. И. Герцен

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста очень актуальна, так как количество дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Нарушение речевой деятельности у дошкольников носит многоаспектный характер, что подтверждается многочисленными исследованиями психолого-педагогического и психолингвистического плана (В. К. Воробьева, Р. И. Лалаева, Р. Е. Левина, С. А. Миронова, Т. Б. Филичева). Отклонения в развитии речи

отражаются на формировании всей психической жизни ребенка. По мнению Л. С. Выгодского, проблемы в развитии речи у ребенка создают почву для возникновения препятствий при общении с окружающим миром, установлении социальных связей и знакомства с культурой.

Критическая ситуация в развитии речевой активности детей обусловлена рядом негативных факторов, влияющих на речевую функцию:

- ухудшение состояния здоровья детей;
- существенное сужение объема «живого» общения родителей и детей;
- глобальное снижение уровня речевой культуры в обществе;
- недостаточное внимание педагогов к речевому развитию ребенка;
- «экранный» зависимость.

ФГОС ДО ориентирует дошкольные организации на построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослого с детьми, на интересы и возможности каждого ребенка и социальную ситуацию его развития.

Современные специалисты в поиске эффективных средств коррекции все больше ориентируются на использование разных видов искусства.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, позволяющий решить много актуальных проблем современной педагогики и психологии. Театрально-игровая деятельность служит средством реализации деятельностного подхода в развитии детской речи, позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи, развития коммуникативных качеств личности (обучение вербальным и невербальным видам общения, развития диалогической и монологической речи, обогащения словаря).

Театрализованная деятельность как способ коррекции речевых нарушений в условиях детского сада не предполагает развитие профессиональных актерских умений.

Главной целью является создание условий для коррекции речевых нарушений детей и развитие их мотивации на устранение своих речевых дефектов.

Исходя из основной цели можно выделить следующие задачи:

- способствовать развитию речи детей и коррекции ее нарушений;
- развивать мотивационные устремления ребенка на исправление своих речевых дефектов через театральную деятельность и специально организованные речевые праздники – конкурсы;

- развивать познавательные способности, произвольную регуляцию деятельности, эмоционально-личностную сферу;

- воспитывать культуру речевого общения.

Для достижения данной цели, на логопедических занятиях со старшими дошкольниками можно использовать различные виды театра.

1. Театр теней.

Для организации теневого театра необходима ширма – экран, настольная лампа, плоскостные фигуры из картона.

Набор персонажей для театра теней практически неограничен. В кукольном театре теней можно использовать различные декорации: деревья, цветы, облака, и другие предметы. В группе, совместно с детьми подготавливаем декорации и атрибуты, кроме того в качестве домашнего задания можно поручить родителям. У детей выполнение данного вида деятельности хорошо развивает мелкую моторику: им сначала необходимо обвести по контуру фигуру, а затем ее вырезать. Известно, что необходимость развития мелкой моторики пальцев рук давно признана специалистами как средство стимуляции речи.

2. Театр кукол.

Игра с куклами заставляет ребенка говорить с куклой и за куклу, что отлично стимулирует речевую активность и позволяет отработать правильное произношение. Организационный момент - это та часть занятия, в которой задается эмоциональный фон. Она должна содержать сюрпризный или игровой момент. Поэтому здесь очень уместно использование петрушковых кукол. Логопед с надетым на руку кукольным зверьком начинает занятие:

– Мишутка(Зайка) проверь, дружок, все ли готовы начать урок?

Кукол можно использовать при изучении звуков. Например, при изучении звука (щ) можно использовать скороговорку: «Щеткой чищу я щенка, щекочу ему бока», но проигрываем это с куклой-щенком. При дифференциации звуков (п) и (пъ) кукла-ежик пыхтит, а кукла-цыпленок пищит и т. д.

В конце занятия кукла может поощрить (шепнуть) на ушко: «Молодец!»; «Умница!»; «Ты прекрасно работал!», погладить по голове. Кукла может укорить: «Ты сегодня не очень старался!» И даже легко наказать: потрепать за ушко (Но для этого кукла сначала должна

стать другом, ведь только друг имеет право на такие доверительные отношения!)

3. Театр народов мира.

Знакомство с национальными сказками и традициями разных стран через театрализацию расширяет кругозор детей и стимулирует интерес к изучению новых слов и выражений.

Дети выбирают роли и играют сцены из сказок, осваивая тексты и работая над правильным произношением слов и выражением эмоций.

Этапы работы со сказкой:

– Знакомство со сказкой. На данном этапе используются - картинный материал, фланелеграф.

– Работа со сказкой (знакомство с героями, беседа по содержанию). Используются мягкие игрушки, картинный материал.

– Пересказ сказки. Для наилучшего запоминания сюжетной линии – используются мнемодиаграммы и схемы-модели.

– Театрализация (драматизация) сказки. Результат проделанной работы, развитие творческих способностей.

Применение театрализованной деятельности всесторонне развивает ребенка:

- формирует знания об окружающем мире;
- активизирует и расширяет у детей словарный запас;
- совершенствует у них звукопроизношение, грамматический строй и навыки связной речи, ее темп и выразительность;
- развивает у детей психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление и воображение);
- развивает эмоционально-волевую сферу;
- развивает диалогическую и монологическую сторону речи;
- способствует успешному обучению в школе.

При работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи необходимо использовать методы, приемы и средства, облегчающие и направляющие процесс становления развернутого смыслового высказывания и строить занятия таким образом, чтобы дети жили на них естественной, радостной жизнью. Ребенок должен играть и тогда, когда он преодолевает трудности, а исправление недостатков речи – это огромный труд для маленького человека. И поэтому задача взрослых так окружить его

игрой, чтобы он не заметил, что на самом деле занимается тяжелой работой.

Целенаправленная работа по использованию театрализованной деятельности на занятиях, а также во время свободной деятельности позволяет решить важные задачи по коррекции речевых нарушений у детей.

Предлагаем вариант использования драматизации сказки «Колобок» в работе с детьми старшего возраста.

Цели занятия:

- коррекция речевых нарушений;
- развитие фонематического слуха;
- совершенствование артикуляционной моторики;
- развитие выразительности речи и эмоционального отклика;
- воспитание уверенности в своих силах и развитие творческих способностей.

Оборудование и материалы: текст сказки «Колобок», костюмы и атрибуты для участников (колобок, бабка, дедка, заяц, волк, медведь, лиса), музыкальное сопровождение, декорации для создания атмосферы леса.

Ход занятия

1. Вводная часть:

– Разминка. Ведущий проводит артикуляционную гимнастику, игры на развитие дыхания и фонематического слуха. Например, «Имитируем звуки животных», где дети должны повторять за ведущим, стараясь как можно точнее передать звук и особенности артикуляции.

2. Основная часть:

– Обсуждение сюжета сказки «Колобок» и распределение ролей. Каждый ребенок выбирает роль, которая подходит именно ему, с учетом его речевых возможностей и задач, которые необходимо корректировать.

– Проведение репетиций. В ходе подготовки активно используются элементы артикуляционной гимнастики, работа над интонацией, темпом и выразительностью речи в зависимости от контекста сказки.

– Совместный просмотр видеозаписей, чтобы дать возможность детям увидеть себя со стороны, проанализировать свою речь и артикуляцию, и работать над их улучшением.

3. Заключительная часть:

– Постановка театрализованного представления «Колобок» для родителей и/или других детей. Это момент, когда дети могут проявить себя и показать результаты своей работы.

– Рефлексия. Обсуждение выступления, выявление моментов, где удалось достичь успеха, и тех моментов, над которыми еще предстоит поработать.

– Поздравления и вручение маленьких призов или грамот за участие и старания.

Итак, театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов коррекционного воздействия на детей, в котором наиболее ярко проявляется творчество детей, развиваются навыки общения и речи.

*Список использованных источников
и литературы*

1. Антипина, А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду. – Москва : Сфера, 2006.
2. Караманенко, Т. Н. Кукольный театр – дошкольникам. – Москва : Просвещение, 1969.
3. Маханева, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. – Москва : Сфера, 2001.
4. Петрова, Т. И., Сергеева, Е. Л., Петрова, Е. С. Театрализованные игры в детском саду. – Москва : Школьная пресса, 2000.
5. Рахно, М. О. Домашний кукольный театр. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008.



Игумнова Татьяна Владимировна,
педагог-психолог,
Даровская Елена Игоревна,
учитель-логопед,
МКДОУ «Детский сад № 165»,
г. Киров

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ, ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ТРУДНОСТЯМИ В ОСВОЕНИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье отражен опыт работы педагогов по созданию моделей сопровождения детей с трудностями в освоении ООП, детей с ОВЗ и инвалидностью. Определены цель и основные задачи сопровождения, а также задачи для детей с ОВЗ, обучающихся с условно нормативным развитием, для педагогов и родителей. Описаны этапы, которые реализуются в ходе комплексного психолого-педагогического сопровождения в дошкольной организации с учетом индивидуальных особенностей воспитанников. Построенная по такому алгоритму деятельность помогает эффективно осуществлять сопровождение, грамотно распределить функций между специалистами, занимающимися с ребенком и его семьей.

Ключевые слова: *психолого-педагогическое сопровождение, дети с ОВЗ, дети с инвалидностью, трудности в освоении основной образовательной программы, комплексный подход, индивидуализация, этапы сопровождения, специалисты сопровождения.*

Igumnova Tatyana V.,
educational psychologist,
Darovskaya Elena I.,
speech therapist teacher,
MKDOU «Kindergarten No. 165»,
Kirov

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT FOR CHILDREN WITH DISABILITIES, DISABILITIES AND DIFFICULTIES IN MASTERING THE BASIC EDUCATIONAL PROGRAM OF PRESCHOOL EDUCATION

Abstract. The article reflects the experience of teachers in creating models of support for children with difficulties in mastering the PLO, children with disabilities and disabilities. The purpose and main tasks of support are defined, as well as tasks for children with disabilities, students with conditionally normative development, for teachers and parents. The stages that are implemented in the course of comprehensive psychological and pedagogical support in a preschool organization, taking into account the individual characteristics of the pupils, are described. The activity built according to this algorithm helps to effectively carry out maintenance, competently distributing functions between specialists dealing with the child and his family.

Keywords: *psychological and pedagogical support, children with disabilities, children with disabilities, difficulties in mastering the basic educational program, an integrated approach, individualization, stages of support, support specialists.*

Каждый год в дошкольных образовательных организациях растет число детей с трудностями в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, детей с ОВЗ и инвалидностью. Педагогам порой бывает сложно выстроить систему работы с ребенком, грамотно привлечь всех специалистов и обеспечить взаимосвязь и взаимопонимание с семьей. Именно поэтому у нас возникла идея разработки моделей сопровождения детей с трудностями в освоении ООП, детей с ОВЗ и инвалидностью. Этой проблемой мы занимаемся под руководством специалистов кафедры инклюзивного образования ИРО Кировской области в рамках инновационной региональной площадки.

Сопровождение в психолого-педагогическом смысле рассматривается как метод, обеспечивающий создание условий для принятия субъектом оптимальных решений в различных ситуациях выбора.

Под психолого-педагогическим сопровождением мы понимаем деятельность специалистов, педагогов, особый вид помощи детям, обеспечивающий эффективное развитие ребенка в процессе образования. Не единовременная помощь, а долговременная поддержка, в основе которой заложена четкая организация, направленная на выбор варианта решения актуальных проблем ребенка. Это система взаимосвязанных (по целям, времени, задачам) согласованных действий всех специалистов образовательной организации, направленных на оказание всесторонней помощи ребенку (родителям, педагогам) в выявлении проблем его развития, поиск их эффективного решения и всестороннее развитие задатков, возможностей и способностей.

Психолого-педагогическое сопровождение мы оказываем детям с ОВЗ, с инвалидностью, детям с трудностями освоения основной образовательной программы.

Цель сопровождения – содействие сохранению психологического здоровья участников воспитательно-образовательного процесса, обеспечению психолого-педагогических условий, наиболее благоприятных для развития детей.

Основные задачи:

– создавать социально-психологические условия по охране и укреплению психического здоровья детей для успешного их развития, обучения и воспитания в рамках образовательной среды;

– проводить коррекционно-развивающие занятия с детьми с ОВЗ и «группы риска»;

– повышать уровень психологической культуры и компетентности участников образовательного процесса в вопросах воспитания, развития и обучения дошкольников.

Для обучающихся детей с ОВЗ:

– оказывать помощь в адаптации к новым условиям жизнедеятельности;

– обеспечивать систематическую помощь детям с ОВЗ в ходе освоения образовательной программы;

– проводить мониторинг развития ребенка с ОВЗ, оценивать успешность освоения образовательной программы.

Для обучающихся с условно нормативным развитием:

– предупреждать возникновение проблем в развитии ребенка;

– помогать в решении проблем взаимоотношений со сверстниками (в том числе и с обучающимися с ОВЗ).

Для родителей:

– оказать систематическую психологическую помощь родителям обучающихся с ОВЗ и нормативно развивающихся детей;

– повышать уровень психолого-педагогической компетентности родителей;

– оказывать помощь в выборе и реализации образовательного маршрута ребенка с ОВЗ.

Для педагогов:

– повышать профессиональную компетентность;

– формировать навыки командной работы.

Согласно нашему опыту работы с данными категориями детей наиболее результативным является комплексный подход и индивидуализация образования. Такой подход учитывает разнообразные условия, зависящие от контингента воспитанников.

Именно поэтому мы реализуем комплексное психолого-педагогическое сопровождение в дошкольной организации как систему профессиональной деятельности «команды» специалистов, которые создают условия обучения и развития каждого ребенка в конкретной социальной среде независимо от уровня его способностей и жизненного опыта.

Этапы психолого-педагогического сопровождения

1. Диагностический.

Диагностический этап представляет собой сбор данных о ребенке, который мы проводим, используя различные методы: наблюдение, беседа, тестирование, анализ продуктов деятельности ребенка, анкетирование родителей. В результате мы выявляем и классифицируем типичные трудности, возникающие у ребенка.

В МКДОУ создан и функционирует Психолого-педагогический консилиум (ППк) как форма взаимодействия руководящих и педагогических работников детского сада. На заседаниях ППк мы принимаем решения об организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников, исходя из результатов диагностики.

2. Поисково-вариативный.

Специалисты анализируют информацию о развитии ребенка; определяют причины его трудностей при освоении основной общеобразовательной программы; социальную ситуацию развития; определяют стратегию сопровождения; составляют индивидуальный образовательный маршрут.

3. Практико-действенный.

Командная работа специалистов осуществляется в тесной взаимосвязи с родителями. Учитываем индивидуальные особенности ребенка (структуру дефекта, сильные и слабые стороны развития; уровень коммуникации, наиболее сформированные социальные навыки); позицию семьи, характер взаимоотношений родителей и специалиста, характер социального поведения ребенка. Создание таких оптимальных благоприятных условий способствует успешному становлению воспитанников.

4. Аналитический.

На этом этапе мы анализируем результат своей работы и мониторинга, при необходимости корректируем деятельность специалистов сопровождения.

Таким образом, поддержка ребенка специалистами сопровождения прекращается только тогда, когда проблема будет полностью решена, либо путь решения станет очевиден.

Мы представили общую, комплексную систему психолого-педагогического сопровождения ребенка, посещающего дошкольную образовательную организацию. Залогом успешной работы является грамотное распределение функций между специалистами, занимающимися с ребенком и его семьей. Построенная по такому алгоритму деятельность помогает эффективно сопровождать воспитанников с трудностями в освоении ООП, детей с ОВЗ и инвалидностью.

Список использованных источников и литературы

1. Крестинина, И. А. Содержание и организация коррекционной работы в образовательном учреждении / И. А. Крестинина. – Киров : Радуга-Пресс, 2012.

2. Топанова, Ю. Н. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной организации / Ю. Н. Топанова. – Екатеринбург, 2018. – 80 с.



Методические рекомендации «Реализация обновленного ФГОС начального общего образования в предметном обучении»

В них представлены нормативно-правовые и методологические основы введения обновленного стандарта начального общего образования, раскрыты изменения в содержании и результатах предметных курсов, приведены характеристики современного учебного занятия.

Библиотека:
Электронная почта: aa.sokolova@kirovipk.ru
Телефон: 8(8332) 255-442 доб. 509



Каравеева Галина Леонидовна,
воспитатель,
МКДОУ «Детский сад № 223»,
г. Киров

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИСТОРИИ И ТРАДИЦИЯХ ВЯТСКОГО КРАЯ

Аннотация. В статье говорится о важности сохранения культуры и традиций русского народа, воспитании бережного отношения к его историческому наследию; изложен опыт работы воспитателя по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений об истории и традициях Вятского края; приведены примеры совместной деятельности педагога с детьми и родителями по ознакомлению с историческим прошлым родного края, совершенствованию развивающей предметно-пространственной среды группы.

Ключевые слова: народные традиции, Вятский край, мини-музей, предметы русского быта, изба, выставка, хороводные игры.

Karavaeva Galina L.,
teacher speech therapist,
MKDOU «Kindergarten No. 223»,
Kirov

FORMATION OF PERSPECTIVES ABOUT THE HISTORY AND TRADITIONS OF THE VYATKA REGION IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article talks about the importance of preserving the culture and traditions of the Russian people, fostering a careful attitude towards their historical heritage; the teacher's experience in developing ideas about the history and traditions of the Vyatka region in children of senior preschool age is outlined; examples of joint activities of the teacher with children and parents to familiarize themselves with the historical past of their native land and improve the developmental subject-spatial environment of the group are given.

Keywords: folk traditions, Vyatka region, mini-museum, objects of Russian everyday life, hut, exhibition, round dance games.

В настоящее время актуальной и очень важной задачей является сохранение национальной культуры и традиций, формирование национального самосознания человека. И начинать это необходимо с дошкольного возраста, так как именно в этот период у ребенка закладываются нравственные качества личности – доброта, толерантность, осознание своей национальной принадлежности, формируется любовь к родному краю, представления о своей стране, ее культуре, истории, жизни.

По моим наблюдениям, дети старшего дошкольного возраста начинают активно проявлять интерес к окружающему миру, хотя больше узнать о том, как жили их предки, чем занимались в быту, какие народные традиции существовали. Результаты наблюдений

за детьми показали, что уровень знаний в данной области недостаточен и его необходимо углублять и систематизировать.

Поэтому я решила углубленно заняться темой «Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений об истории и традициях Вятского края».

Я поставила перед собой цель: создание условий для формирования у детей представлений о родном крае, народной культуре и традициях.

Для достижения данной цели определила следующие задачи:

- способствовать развитию у детей познавательного интереса к историческому прошлому Вятского края, жизни своих предков;
- совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду группы

для использования ее в организованной и свободной деятельности детей старшего дошкольного возраста;

- воспитывать бережное отношение к историческому наследию русского народа.

На родительском собрании «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к народным и семейным традициям» я ознакомила родителей с образовательными задачами по данному направлению, представила развивающую предметно-пространственную среду группы, показала, какие материалы есть, а что еще нужно сделать.

Я рассказала родителям о том, что приобщение детей к народной культуре можно осуществлять через создание «детского музея», так как «музей» – это практический способ ознакомления ребенка с народным бытом, он служит средой для изучения детьми фольклора, ремесел, традиций, художественного наследия.

Пояснила родителям, что у мини-музея есть много преимуществ:

- прежде всего, это совместная деятельность детей, родителей и воспитателей (работа над его созданием);

- воспитанники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома материалы;

- в настоящих музеях трогать ничего нельзя, а в нашем мини-музее не только можно, но и нужно; его можно посещать каждый день, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать;

- в обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а в нашем – соавтор, творец экспозиции, причем не только сам ребенок, но и его папа, мама, бабушка и дедушка;

- мини-музей – это результат общения детей и взрослых, совместной деятельности воспитателя, детей и их семей.

В результате, обсудив мое предложение с родителями и воспитанниками группы, было принято решение о создании группового мини-музея «Бабушкин сундук».

Итак, в группе началась активная деятельность по оснащению мини-музея. Родители принесли интересные старинные вещи: чугунки, ухват, прялку с веретеном, корыто, самовар, рушники, деревянную посуду.

Когда наш музей был полностью оснащен, мы пригласили детей соседних групп детского сада на экскурсию. Мои воспитанники взяли на себя роль экскурсоводов и с большим желанием и интересом рассказывали сверстникам о предметах русского быта. А я дополняла детские рассказы информацией о том, как жили люди в старину, чем они занимались, как работали и отдыхали.

Рассматривая экспонаты музея, дети знакомились с историей родного Вятского края.

Используя ИКТ-технологии, я познакомила детей с историей возникновения народных промыслов на вятской земле, с неповторимой дымковской игрушкой – символом нашего края, с вятским кружевом и лозоплетением.

Деятельность по созданию развивающей предметно - пространственной среды группы не прекращалась. Родители и дети проявляли активность и заинтересованность в оснащении центров детского развития.

Один из пап сделал из подручных материалов печь, родители принесли множество атрибутов: платки, шали, лоскутное одеяло, изделия декоративно-прикладного творчества, и, тем самым, возникла идея создания уголка для сюжетно-ролевых игр «Русская изба». В нем дети стали устраивать посиделки с загадками и прибаутками, самостоятельно организовывать сюжетно – ролевые игры. Моим воспитанникам очень нравится наряжаться в русские народные костюмы и использовать в играх старинную утварь своих прабабушек.

Через сюжетно-ролевою игру дети более подробно познакомились с элементами русского костюма, названиями предметов старинного быта.

В результате совместной деятельности родителей, воспитанников и педагогов группы, пополняя уголок «Русская изба» старинными предметами быта, родилась идея создания выставки «Вятские промыслы».

Дети совместно с родителями принесли изделия из лозы, соломки, лапти, кружевные салфетки, дымковские игрушки, матрешки, шкатулки. На открытие выставки были приглашены родители воспитанников. Дети с интересом рассматривали каждую вещь, слушали рассказы друг друга.

Предметы выставки изготовлены руками вятских мастеров и сохранились до наших дней. А сберегли их бабушки и прабабушки,

наши предки. И это вызвало у детей чувство особой гордости.

Формируя у детей представления об истории и традициях Вятского края, я провела занятие «Путешествие в прошлое». Это мероприятие прошло в рамках «Недели открытых дверей» для родителей.

На занятии использовались экспонаты выставки «Вятские промыслы», дети с удовольствием рассказывали об истории создания изделий вятских мастеров.

Завершилось мероприятие знакомством с русскими хлебосольными традициями: чаепитием с самоваром, встречей дорогих гостей с караваем на рушнике.

Итогом занятия стала выставка детского творчества «Вятские промыслы».

В результате образовательной деятельности дети обобщили имеющиеся знания и узнали много нового о традициях и обычаях русского народа.

Приобщая детей к народной культуре, я знакомлю их с хороводными играми, в которых ярко отражается образ жизни людей, труд, быт, национальные устои, что делает эти игры особенно привлекательными для детей. Они вобрали в себя лучшие национальные традиции. Есть игры, которые особенно понравились моим воспитанникам. Например, «На горе – то калина», «Золотые ворота», «Гори, гори ясно». В них есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий.

Мои воспитанники активно занимаются в центрах детской активности.

К примеру, в центре «Искусства» дети украшают дымковских барынь и лошадок элементами знаменитой на весь мир дымковской росписи; рассматривают иллюстрации; играют в дидактические игры: «Раньше и сейчас», «Собери из частей целое». В настольной игре «Дымка» с удовольствием подбирают пазлы. В дидактической игре «Раньше и сейчас» дети находят среди современных вещей пары старинным предметам.

Ярким и запоминающимся событием для детей всегда является посещение музея. К детям в детский сад приезжал «Музей Вятского самовара» с интерактивной программой. В форме живого общения с экскурсоводом дети получили уникальную информацию о Вятском самоваре и мастерах самоварного

дела. В завершении было организовано чаепитие. Дети угостились чаем по старинным русским рецептам, обязательно из Вятского самовара.

Подводя итоги совместной деятельности по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений об истории и традициях Вятского края, могу сделать следующие выводы:

– благодаря созданию развивающей предметно-пространственной среды в группе мне удается наиболее эффективно формировать у детей интерес к историческому прошлому России, культуре и традициям русского народа. Дети с интересом используют имеющиеся атрибуты и материалы для сюжетно-ролевых и дидактических игр, способствующих накоплению представлений о родном крае, о нашей Родине – России;

– считаю, что мини-музей «Бабушкин сундук» и игровой уголок «Русская изба» являются частью образовательного пространства группы, способствуют познанию детьми окружающего мира, приобщению к национальной культуре, общечеловеческим ценностям, созданию условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

– в результате проведенной итоговой диагностики детей, я отметила, что у воспитанников: расширились представления о малой Родине, достопримечательностях, культуре и традициях родного края; повысился познавательный интерес к историческому прошлому Вятского края, жизни своих предков.

*Список использованных источников
и литературы*

1. Антонов, Ю. Е., Левина, Л. В., Розова О. В. Как научить детей любить Родину : учебно-методическое пособие к предмету «Народная культура» для детских садов и школ. – Москва : АРКТИ, 2005. – 168 с.
2. Дерягина, Л. Б. Моя Родина – Россия : Рассказы о гимне, флаге, гербе, столице и Президенте. – Санкт-Петербург : Литера, 2007. – 32 с.
3. Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей, подготовительной к школе группе детского сада. – Москва : Мозайка-Синтез, 2014. – 80 с.
4. Евдокимова, Е. Проектная модель гражданского воспитания дошкольников / Е. Евдокимова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 3. – С. 6–14.

5. Зими́на, А. Н. Государственные праздники для дошкольников. – Москва : Центр педагогического образования. – 2007. – 96 с.

6. Князева, О. Л., Маханева, М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры : Программа. Учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс. – 2020. – 304 с.



Кочурова Лариса Александровна,
учитель истории и обществознания,
МБОУ «СОШ № 4»,
г. Киров

ИСТОРИЧЕСКИЙ ТЕАТР КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Аннотация. В статье рассматривается одна из форм предметного театра-Исторический театр, его возможности, как социального проекта в общеобразовательной школе.

Ключевые слова: разновозрастный коллектив, предметный театр, театральная педагогика, исследовательский проект.

Kochurova Larisa A.,
history and social studies teacher,
MBOU «Secondary school No. 4»,
Kirov

HISTORICAL THEATER AS A SOCIAL PROJECT

Abstract. The article considers one of the forms of subject theater -Historical theater, its possibilities as a social project in a secondary school.

Keywords: multi-age group, Subject Theater, theater pedagogy, research project.

Сколько ни говори ребенку, что игры в сети – это вред, ребенок все равно будет играть. Да и понятия «что такое хорошо» и «что такое плохо» сегодня размыты в сознании ребенка. Что говорить о детях, если в обществе много явлений, формирующих в душах агрессию, явлений, которые провоцируют неустойчивость психики. Зависимость детей преодолеть сложно, необходимо, чтобы подросток сам осознал, а еще лучше, если он увлечется чем-то полезным. Разве не об этом мечтают все родители и учителя?

Человеческое общество становится организованным социумом, благодаря культуре, которую создает сам Человек. Одна из частей этой культуры – театральное искусство, в нем определяются особенности сознания и поведения людей, обнаруживается своеобразие национальных общностей, что является важным условием социализации детей и подростков.

А истоки российской культуры в христианстве, в православии. Вместе с истинной верой в Бога на Русь пришли литература, музыка, зодчество, которые помогали человеку стать лучше, чище в духовном плане. Театральное искусство имеет огромный потенциал для пробуждения души к сочувствию, к состраданию.

Если учитель или классный руководитель заинтересован в

эффективности своей работы, то такая форма, как предметный театр (театр к уроку) может быть использована, как системообразующий фактор в работе. Плюсы такого театра: возможность формирования разновозрастного коллектива, многообразие форм занятий (как в школе, так и в учреждениях культуры), вовлечение в деятельность детей любого уровня подготовки по предмету, а значит, создание ситуации успеха. Предметный театр не тре-

бует специального помещения, занятия и выступления могут проводиться в кабинете, в коридоре, в спортивном зале, в библиотеке и, даже на улице. Такой театр не рассматривает больших материальных вложений, ведь, костюмы, элементы костюмов и декорации участники изготавливают из подручных материалов, иногда, с помощью родителей. Родителей следует привлекать, но, они не должны выполнять работу за детей. Организация совместного труда, единственно допустимый вариант привлечения взрослых.

Предметный театр – это элемент театральной педагогики, но театральная педагогика не только театр. Театральная педагогика – система образования, организованная по законам импровизационной игры и подлинного продуктивного действия, протекающих в увлекательных для участников предлагаемых обстоятельствах, в совместном коллективном творчестве учителей и учеников, способствующая постижению явлений окружающего мира через погружение и проживание в образах, дающая совокупность цельных представлений о человеке, его роли в жизни общества, его отношениях с окружающим миром, его деятельности. В театре актер учится, действуя сам, если ребенка поставить в такие условия, то обучающийся, в ходе работы, научится многим вещам, например, преодолевать психологические барьеры. У учащихся, в ходе применения элементов театральной педагогики повышается мотивация в познании мира, они учатся воспринимать художественные образы искусства, развивают коммуникативные способности. Театральная педагогика, это не постоянное разыгрывание сценок, это вовлечение учащихся в эмоциональный процесс познания. Игровые элементы – не цель, а средство достижения главной цели, духовно-нравственного воспитания. В современной школе традиционные представления об обучении как о трансляции знаний, умений и навыков в современном мире не работают. Создавая продукт посредством предметного театра, у ученика должно возникнуть естественное стремление принести людям новые знания, а, значит, радость.

Именно история позволяет нам окунуться в прошлое. Узнать истоки земли русской, понять ее культуру. В МБОУ «СОШ № 4» г. Кирова действует Исторический театр «Лик».

Предметный, исторический театр может служить примером социального проекта, т. к. социальный проект – это комплекс действий и мероприятий, направленный на достижение цели, выполнение задач и получение заранее запланированных результатов для решения актуальной социальной проблемы. Театр решает различные задачи, в том числе: помочь обучающемуся увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами; дать возможность проявить свою готовность к самостоятельным действиям; заинтересовать в предметах социально-гуманитарного цикла; научить четко формулировать свою мысль, не бояться выступать перед аудиторией и, конечно, духовно-нравственное определение в жизни. Направления деятельности Исторического театра: проведение игровых моментов уроков, выполнение проектов, экскурсионная деятельность, проведение общешкольных мероприятий, организация и проведение квестов, викторин.

В программе Исторического театра «Лик» ежегодно есть участие в традиционных мероприятиях школы: 1 сентября-День Знаний, Новогодняя сказка для всей школы, обязательно с традиционными хороводами вокруг елки, или 9 Мая – День Победы и участие в акции «Бессмертный полк». Остальное планируется в зависимости от возможностей и потребностей учащихся каждого года. Например, если в театре больше старшеклассников, необходимо это учитывать. В 2023–2024 учебном году, в Историческом театре шесть учеников 10 класса, 1 человек из 3 класса, 3 – из 6 классов, 2 – из 8 класса, 11 – из 9 класса (11 класса в школе нет). Учебный год начинается с праздника, в подготовке участвуют все участники, но, каждый выполняет работу по своим силам. Например, кто-то желает быть ведущими линейки, а кто-то готов только оформлять стенд или развешивать плакаты. Старшие обучают младших, показывают пример. В начале сентября каждый ученик определяет для себя, что он будет делать в театре: выполнение индивидуального проекта, участие в конкурсе, подготовка информационных пятиминуток к важным историческим датам, участие в коллективных социальных проектах, творческие моменты уроков, изготовление костюмов, оформление и т. д. Исходя из этого, корректируется план работы. В течение года план тоже

дополняется, т. к. возникают новые идеи. Участники театра знают, что перед Днем Победы необходимо прибраться на территории у памятника в поселке, а перед Новым годом, поздравить от имени театра всех работников школы.

Работа над индивидуальным исследовательским проектом и работа над социальными проектами – важная часть деятельности. Главное, чтобы проект выполнялся не ради проекта, школьное сообщество должно видеть результаты работы. Социальным коллективным проектом стали новогодние программы для всех учащихся и учителей, здесь и спектакль, танцы, песни, хороводы, игры, конкурсы. В День Победы – митинг у памятника в п. Садаковский. Участники Исторического театра работают на субботнике и участвуют в акции Бессмертный полк. История отражается и в сценариях театрализованных мероприятий, например, наш вятский говор, или диалектные слова, герои говорят по-вятски или используют старинные названия местных деревень – вот направление исторического краеведения. На общешкольной конференции, которая проходит каждую весну, присутствуют не все учащиеся, а темы работ заслуживают внимания. Поэтому с каждым проектом учащиеся выступают в нескольких классах, проводя при этом занятие, анкетирование, викторины.

Продуктом некоторых проектов являются экскурсии, т. к. в микрорайоне школы есть объекты, заслуживающие внимание, уже разработаны несколько маршрутов и работа не останавливается. Раз театр «исторический», значит, изучаем историю: государства, региона, микрорайона. В д. Рожни, которая находится в микрорайоне нашей школы, есть дом, в котором родился и жил Герой Советского Союза Николай Михайлович Рожнев. Герой с войны не вернулся, погиб в возрасте 27 лет. Исторический театр ежегодно готовит и проводит мероприятия в память об этом человеке. Подвиг не должен забываться. С работами выходим на конкурсы различного уровня, таким образом, распространяя информацию о достойной судьбе нашего земляка. Учитывая, что в интернете и книгах о Николае Михайловиче почти нет никаких сведений,

много приходится выяснять, общаясь с жителями соседних деревень, т. е. осуществляя поисковую деятельность.

Для духовного становления личности, несомненно, важен пример.

На Руси с большим удовольствием люди читали и слушали жития святых. Проблема современной школы в том, что дети либо не читают, либо не осмысливают прочтенный текст. Поэтому мы изучаем и рассказываем о достойных людях, о святых. Как оказалось – благодатная почва, школьники любого возраста с интересом слушают истории об Иоанне Златоусте, Серафиме Саровском, княгине Ольге, Спиридоне Тримифунтском, о Борисе и Глебе и других почитаемых святых. Исторический театр на протяжении нескольких лет сотрудничает с ДЮЦ им. А. Невского. Идеи для проектов берем и в ходе этого взаимодействия. Александр Невский – грандиозная историческая личность, задача театра – раскрыть многогранность и уникальность образа, поэтому обязательно, ежегодно выполняем проекты и участвуем в конкурсах, например, «Мы гордимся!». Обучающиеся, выполняя работу, открывают для себя новый мир, неизведанный ранее. Возникает естественное желание, рассказать об этом открытии окружающим людям. Обязательно нужно создать условия для выступления с подобными рассказами! Продуктами проектов стали книжки-раскраски про русских богатырей, альбомы с рисунками, раскладушки с костюмами эпохи Александра Невского. Все разработки используются учителями школы для проведения занятий, например, ОРКСЭ. Школа участвовала в проекте «Живи, как Невский» приятно, что деятельность была оценена на достаточно высоком уровне Августином, Епископом Городецким и Ветлужским. Получается, что ребенка не надо заставлять, ему надо помочь грамотно составить выступление, главное, чтобы он осознал духовную ценность своего слова, проблема мотивации решена. Не каждый ребенок, особенно тот, который нуждается в коррекции поведения, сразу может влиться в коллектив, поэтому здесь и помогает проектная и исследовательская деятельность, только учитель, должен быть рядом, иначе, работа закончится, не начавшись. Необязательно начинать с больших, масштабных проектов, это может

оттолкнуть неподготовленного ученика. Можно сделать коллективную работу, но тогда дать конкретное, выполнимое задание ученику, и ограниченное время, например, два дня. Ребенок точно должен знать сроки выполнения. Подобные требования формируют ответственное отношение к делу. После выполнения – презентация своей работы, лучше на такие выступления организовать в классах на год-два младше выступающего, для его уверенности. Выступления в библиотеке им. А. М. Васнецова на празднике Библиночь, стали еще одной важной традицией. Проходят они в мае, свои мини-спектакли мы ежегодно посвящаем Дню славянской письменности и культуры, вспоминая братьев-просветителей Кирилла и Мефодия.

А еще важным средством духовно-нравственного воспитания являются экскурсии по старинным русским городам, и это тоже работа Исторического театра, например, в 2019–2020 учебном году, ребята побывали в Нижнем Новгороде, посетив Церковь Собора Пресвятой Богородицы, во время экскурсии узнали, что здесь, отмечая свое 50-летие, всю ночь молился Петр Первый. Оказывается, он встречал такой важный для себя день не за пиршеством, а за молитвой. Вот он, достойный пример, о котором можно и нужно говорить. Выиграв Всероссийский конкурс «Классная сказка» в 2022–2023 учебном году, ребята получили подарок – экскурсию в Москву, при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Рождество в Москве началось с посещения Красной площади и Минуты молчания у Могилы Неизвестного Солдата.

Открываем для себя новые маршруты, например, в библиотеку «Благовест», премьера спектакля-сказки о каповом промысле на Вятской земле состоялась именно там, выступали перед людьми старшего поколения, как это важно, когда можно порадовать ближнего. Произведение о каповом промысле «Порфир нашего леса» появилось, благодаря сотрудничеству учащихся и О. Л. Шуклиной-Юрловой, вятского поэта, члена Союза писателей России. Несмотря на то, что некоторые дети были далеки от того, что называется «артистизм», они преодолели себя, «вышли на сцену», зрители поняли и поддержали. Главное не в артистизме, главное-понимание,

что все это для души и делать все нужно от души.

Для организации любого предметного театра (исторического, литературного, математического) необходимо определить направления и масштаб деятельности: класс, школа, микрорайон. Составить план и график работы с учетом групповых и индивидуальных занятий (над проектами).

На первом занятии придумать название коллектива, правила жизни в театре, удобно, если будет журнал, в котором сами участники фиксируют свои занятия. Обычно, к концу первой четверти (триместра), появляются правила и традиции (например, чаепитие по окончании проекта), которые можно записать и разместить в группе. Вместе придумываем санкции поощрения.

В начале каждого занятия-тренинг на создание атмосферы: речевые упражнения (это все-таки театр), легкая физическая разминка – физкультминутка, придумывание «фразы дня» и т. д. По окончании любого дела-рефлексия, задача педагога, подчеркнуть рост каждого участника. Критикой можно оттолкнуть ребенка, спровоцировать его уход, разрушить мечту. Индивидуальные и коллективные занятия необходимо чередовать, первые выступления с проектами – внутри коллектива, потом уже выход на другие классы. Пробный квест-на себе. Обязательно включать мероприятия, направленные на помощь людям, трудовые дела, экспедиции, выступления, изготовление книжек, буклетов, проведение диспутов, встречи с интересными людьми и т. д. Если ребенок панически боится сцены, но, желает быть в составе театра, необходимо подобрать ему дело, включать-выключать свет во время спектакля, готовить наглядные пособия для необычного урока, выкладывать материалы в группу. Родители с удовольствием просматривают и пересматривают выступления своих детей на разных площадках. При встрече с родителями, уместно рекомендовать им проводить обсуждение с детьми их деятельности, задавать вопросы, интересоваться темами, которые обсуждали на занятиях в предметном театре. Таким образом, дети получают поддержку и уверенность в правильности своих действий. По окончании учебного года – праздник, а учащиеся выпуск-

ных классов получают сертификат Заслуженного артиста школы. Итогом работы Исторического театра является то, что Человек учится делать полезные дела и радовать других, т. е. приобретает социальный опыт.

Некоторые дети, приходя в школу, уже мечтают попасть в Исторический театр, потому что там были их братья и сестры. Исторический театр помогает детям ориентироваться в сложнейшем учебном предмете, истории. Театр спасает от «ничегонеделания», формирует общий кругозор подрастающего человека. Выпускники школы, прошедшие курс театральной педагогики, занимают активную жизненную позицию и продолжают работать вожатыми в лагерях, учителями, врачами, возглавляют студенческие советы, занимают руководящие должности, да, и просто, становятся достойными и счастливыми людьми. Предметный театр никогда не станет профессиональным театром, а это и не нужно, он необходим для познания мира и себя. Предметный театр, как средство духовно-нравственного воспитания, легко встраивается в воспитательную структуру учебного учреждения. 19 октября 2021 года в МБОУ ДО «Детско-юношеский центр гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания

имени святого благоверного князя Александра Невского», в рамках XXVI Свято-Трифоновских образовательных чтений состоялась секция «Роль личности Петра I в воспитании подрастающего поколения», выступление руководителя Исторического театра «Лик» было принято коллегами школ города и одобрено.

Невозможно измерить насколько лучше стали дети, занимаясь в театре, но, в результате работы в течение одного года можно выделить, что у большинства учащихся:

- улучшились показатели успеваемости, дети стали более дисциплинированные, собранные;
- исчезли страх и скованность, явно исчезло насмешливое отношение друг к другу. Дети стали активными, инициативными.
- исчезла агрессивность в поведении и общении. Появилась доброжелательность.
- исчезла обособленность и внутренняя конфликтность, появилось стойкое желание выполнять различные упражнения коллективно, но не для того, чтобы иметь возможность спрятаться за чужими спинами, а чтобы чувствовать и самому оказывать поддержку партнеру. Появилось чувство единства команды.



*Лантева Наталья Сергеевна,
Фоминых Екатерина Ивановна,
воспитатели,
МКДОУ «Детский сад № 25»,
г. Киров*

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ТРАДИЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В настоящее время вопросы сохранения и укрепления семейных связей имеют большое значение. Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Родовые ценности формируют культуру человека, делают общество более гуманным, а это – одна из важнейших задач современного образования. В статье рассказывается, какие семейные ценности необходимо прививать детям дошкольного возраста и как их воспитать, рассматриваются формы организации взаимодействия с родителями воспитанников по вопросам приобщения детей к традиционным семейным ценностям, приводятся примеры конкретных воспитательных событий и мероприятий.

Ключевые слова: семья, ценности, традиции, воспитание, взаимодействие, связь поколений, роль семьи, дошкольники.

*Lapteva Natalia S.,
Fominykh Ekaterina I.,
teachers,
The MKDOU «Kindergarten No. 25»,
Kirov*

FORMATION OF FAMILY VALUES AND TRADITIONS FOR PRESCHOOLERS

Abstract. Currently, the issues of preserving and strengthening family ties are of great importance. It is the family that is the keeper of traditions, ensures the continuity of generations, preserves and develops the best qualities of people. Generic values shape human culture, make society more humane, and this is one of the most important tasks of modern education. The article describes what family values should be instilled in preschool children and how to educate them, examines the forms of organization of interaction with the parents of pupils on the issues of introducing children to traditional family values, provides examples of specific educational events and activities.

Keywords: family, values, traditions, upbringing, interaction, generational connection, the role of the family, preschoolers.

Семейные ценности – это обычаи и традиции, которые передаются из поколения в поколение. Это – чувства, благодаря которым семья становится крепкой. Это – все то, что люди переживают вместе внутри дома – радость и горе, благополучие или проблемы и трудности.

В современном обществе, где нравственные и этические принципы размыты, семейные ценности значат многое. Все нормы, правила поведения ребенок получает от родителей, бабушек и дедушек. На их примерах он учится быть терпимым, заботиться о других, перенимает опыт, модель поведения и отношения к окружающим. То, что закладывают в детстве, остается с человеком на всю жизнь, поэтому воспитывать детей, прививать им правила нужно с самого раннего возраста.

Ценности и традиции в каждой семье свои и могут быть совершенно разными, но все они решают одну важную задачу – сплотить и укрепить. Наш детский сад полностью поддерживает новую философию взаимодействия ДОО и семьи. В ее основе – идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность. Поэтому свою задачу мы видим в том, чтобы помочь родителям в вопросах развития и воспитания детей, в том числе и в формировании семейных ценностей и традиций.

Говорят, что родственные традиции сейчас редкость. Мы решили узнать у родителей наших воспитанников, так ли это. Им было

предложено оформить семейное фото и выразить в одной-двух фразах свои ценности, поделиться традициями с последующим размещением его на специальном стенде (рис. 1), посвященном Году семьи. Поскольку желающих оказалось много, то фотографии на нем меняются в течение всего года.



Рисунок 1

Из стендовой информации мы узнали, что ценности есть во многих семьях, и это – любовь, взаимопонимание, уважение, почитание старших и родителей, доброта и взаимовыручка, ответственность за близких людей. Такой ненавязчивый «опрос» помог нам отметить для себя, какой положительный опыт семейного воспитания, увлечений, традиций и хобби есть в нашем детском саду. Также это способствовало усилению роли семьи в воспитании дошкольников, более целенаправленному планированию воспитательного процесса с опорой на родовые традиции, обмену опытом семейного воспитания.

Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей, мы выбрали различные способы вовлечения в работу большей части семей.

Организации совместной деятельности родителей и детей эффективно способствует деятельность Пресс-центра нашего детского сада «Акварель Кино» в социальной сети ВКонтакте. Его рубрики помогают целенаправленно включать семьи воспитанников в мероприятия по формированию ценностей и традиций. Результат совместной деятельности детей и родителей способствует развитию эмоций ребенка, вызывает чувство гордости за своих близких.

Историю и традиции отдельно взятой семьи можно понять через традиционные блюда, которые подавались к столу каждый день и по праздникам. Например, мы узнали, что в семье Пестовых есть семейный рецепт, которому более 100 лет – это пироги с творогом. Интересно выяснить, кто же принес блюдо в семью, сделав его традиционным. Любопытно смотреть, как традиции двух родов объединяются и продолжают в новой семье, передаются детям и внукам. А если такого блюда нет, то и совместное приготовление еды – отличная семейная традиция! Вместе готовить – это радость для всех. Особенно радуется детвора. Семейная традиция готовить вкусности, например, на выходных, всегда будет с предвкушением чего-то особенного и теплого. Наша рубрика «Готовлю вместе с мамой» показала, что совместная готовка с детьми приносит пользу для развития ребенка, детям интересен процесс приготовления пищи. Помогая маме на кухне, дети получают важные для жизни навыки, учатся ответственности и самостоятельности, а самое главное – укрепляются связи поколений. Принимая участие в готовке, дети начинают осознавать, какой это труд – приготовление пищи.

Семейные фотографии – еще одна значимая традиция. Они продляют радость от общения с близкими людьми, позволяют заново переживать важные моменты. В некоторых семьях фотоальбомы со старыми снимками важны настолько, что их берегут и даже передают из поколения в поколение. История в фотографиях сохраняет факты из жизни рода, значимые вехи и события. Она расскажет, как жила бабушка, во что любила одеваться, где отдыхали, какие праздники устраивали. Поэтому для уголка уединения мы предложили родителям изготовить семейные фотовизитки, которые оформили в один общий альбом. Также

мы смастерили фотооткрытки с самыми значимыми семейными мгновениями – в любой момент ребенок может их открыть и мысленно оказаться рядом со своими близкими людьми, почувствовать их любовь, дающую чувство уверенности и защищенности в окружающем мире, что особенно актуально в период адаптации ребенка к детскому саду.

С целью содействия и укрепления связей детского сада и семьи и для создания праздничной, волшебной атмосферы в раздевалке и группе, привлекаем родителей к участию в выставках семейного творчества: «У моей мамы золотые руки» (рис. 2) ко Дню матери, новогодняя выставка под потолком «Необыкновенный праздничный шар», выставка осенних поделок из природного материала, макеты домов своими руками в рамках тематической недели «Мой дом, мой город».



Рисунок 2

У детей развиваются художественный вкус, конструктивные способности, воображение, знания о материалах, из которых они готовят экспонат для выставки. Ребенок чувствует свою значимость в процессе совместной работы, гордость за своих родителей, а папы и мамы – ответственность, так как не могут подвести свое чадо, оставив без внимания организованную выставку. Благодаря таким мероприятиям родители учатся организовывать совместный досуг с ребенком и больше времени уделяют его творческому развитию.

Замечательно, если у отца есть хобби. Привлечение ребенка к своим интересам создаст неповторимую атмосферу близости и взаимного уважения. Совместные прогулки, игры, занятия спортом станут ярким событием в жизни и ребенка и его отца. Соревнуясь, веселясь и придумывая совместные игры, папы увлекаются и получают удовольствие не меньше, чем дети. Мы в этом убедились, организовав фотовыставку под названием

«Вместе с папой мы друзья, куда он, туда и я» (рис. 3, рис. 4).



Рисунок 3



Рисунок 4

В создании фотовыставки «Бабушка рядышком с дедушкой», приуроченной ко Дню пожилого человека, ребята приняли активное участие. С большой гордостью и любовью приносили фотографии и рассказывали о своих самых любимых дедушках и бабушках. Отмечать такой праздник в детском саду очень важно, это дополнительная возможность воспитать у детей заботу, любовь и уважение к старшему поколению.

Семейные реликвии – это предметы, особо чтимые и хранимые, которые каждая семья передает из поколения в поколение как память о дорогом человеке, или эти предметы связаны с какими-то значимыми событиями. Чтобы дать возможность детям прикоснуться к миру детства своих близких, в группе была организована выставка «Игрушки наших родителей» (рис. 5). А для создания музея народного быта родителям было предложено принести, показать и рассказать о сохранившихся старинных вещах и семейных реликвиях.



Рисунок 5

Во многих семьях есть милая традиция – читать детям на ночь. Совместное чтение сказок перед сном расслабляет ребенка, дарит ему приятные эмоции. Это – возможность

укрепить семейные связи. Мы предложили родителям поучаствовать в книжном марафоне – читать книги и рисовать к ним иллюстрации, а также создать свою собственную книжку.

Еще одна эффективная форма общения, помогающая налаживанию доброжелательных неформальных отношений и способствующая укреплению традиций семьи – «Семейный выходной». Дети и родители с удовольствием делились впечатлениями о том, как они проводят выходные дни в кругу семьи. В стенгазете «Вкусное лето» рассказали о том, что попробовали, вкус чего удивил за время летнего отпуска. А создание плаката «Экопривычки моей семьи» способствовало не только укреплению уже имеющихся, но и появлению новых актуальных семейных традиций.

Родители с интересом и вдохновением откликнулись на предложения выполнять задания в фотопойске «Киров детскими глазами», задача которого – познакомить детей с достопримечательностями, историей и культурой малой Родины. Также одним из ярких проявлений уважения к своей истории является акция «Бессмертный полк» (рис. 6), которая проводится во многих городах России в честь Дня Победы. Маленькие дети, несущие фотографию своих родственников, отлично знают, кто это, где воевали, как они погибли, храбро защищая свою Родину. Такая форма работы призвана повышать ценность совместной познавательной деятельности, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи.



Рисунок 6

Ценности и традиции формируют у маленького человека понимание роли семьи, ее значимости и уникальности. Именно в окружении близких людей дети учатся правильно выра-

жать свои чувства, доброту и щедрость, уважение и ответственность за свои поступки, любовь, доверие и честность.

Привлекая родителей к участию в различных мероприятиях, мы формируем ценности во взаимодействии. Дети осознают свою семью как единицу общества, как нечто значимое, мы даем им повод гордиться своим родом.

*Список использованных источников
и литературы*

1. Болдырева, Н. Г., Зверева, Л. А., Рябина, С. И. Семейные традиции как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников // Молодой ученый. – 2015. – № 22. – С.155.
2. Каратаева, Н. А. Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста. – Москва : Академия, 2007. – 265 с.



Макарова Елена Владимировна,
учитель-дефектолог,
МБДОУ «Детский сад № 165»,
г. Киров

**ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ
ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Аннотация. В статье представлены результаты работы творческой группы педагогов образовательных организаций дошкольного образования г. Кирова по разработке и апробации методических пособий по духовно – нравственному воспитанию дошкольников.

Ключевые слова: *духовное и нравственное воспитание, методические пособия, дошкольное образование, принципы воспитания, повышение профессиональной компетентности.*

Makarova Elena V.,
teacher-defectologist,
MBDOU «Kindergarten No. 165»,
Kirov

**FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL VALUES IN PRESCHOOL
CHILDREN BY MEANS OF FICTION LITERATURE IN CONDITIONS
OF IMPLEMENTATION OF THE WORK EDUCATION PROGRAM**

Abstract. The article presents the results of the work of a creative group of teachers of educational organizations of preschool education in Kirov on the development and testing of methodological manuals on spiritual and moral education of preschoolers.

Keywords: *spiritual and moral education, methodological manuals, preschool education, principles of education, local history, professional competence improvement.*

Создание системы духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовательном учреждении – одна из основных задач, стоящих перед педагогическим коллективом любого детского сада. Каждый из нас задумыва-

ется над тем, как правильно воспитать ребенка, подготовить его к служению во благо Родины, жизни среди людей по законам добра. В детском саду дети получают самые первые и самые важные представления об окружающем мире, взаимоотношениях между людьми.

Они учатся дружить, помогать друг другу, жить среди людей – то есть получают базовые личностные установки, которые затем станут ядром личности уже взрослого человека.

Тема инновационной площадки по духовно-нравственному воспитанию «Формирование духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста средствами художественной литературы в условиях реализации рабочей программы воспитания».

Цель – приобщение детей дошкольного возраста к духовно-нравственным и социокультурным ценностям посредством учебно-методического комплекта.

Задачи:

1. Разработать учебно-методический комплект по использованию художественной литературы в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста.

2. Апробировать разработанные материалы.

3. Определить результативность реализации учебно-методического комплекта путем проведения диагностики.

Актуальность выбранной темы очевидна. В воспитании современных детей возникла серьезная проблема: у детей падает интерес к чтению, наблюдается низкий уровень восприятия художественных произведений и развития связной речи. Современные дети больше времени проводят у экрана и все реже читают или рассматривают книги.

Действенным средством воспитания ребенка, подготовки его к служению во благо Родины, жизни среди людей по законам добра является художественная литература. Воздействуя на чувства детей – жалость, сопереживание, радость, художественные произведения побуждают к нравственным поступкам, помогают ярче осознать категории добра и зла.

Специфической особенностью, отличающей художественную литературу от других видов искусств, является то, что средством для выражения духовно-нравственного содержания служит язык. Художественное слово создает подлинную красоту языка, эмоционально окрашивает произведение, поэтому вызывает остроту мысли и чувства, воздействует, убеждает, воспитывает.

Духовно-нравственное воспитание в процессе работы над произведениями художественной литературы будет полноценным

только при условии совместных усилий семьи и образовательного учреждения. Поэтому наше пособие адресовано и педагогам дошкольных образовательных учреждений, и родителям.

Владимир Николаевич Крупин пишет о том, что детство больше всей остальной жизни. Детство – главное время нашей жизни. Оно навсегда. Он, вспоминая свою маму и ее чтение вслух, говорит о том, что так хочется, чтобы в семьях были минуты, а может, и часы чтения, когда взрослые читают, а деточки слушают. В этом – редчайшее единение душ и сердец.

Тематика и жанровая особенность включенных в работу произведений следующая: о Родине, о семье, о природе и животных, русские народные, авторские и психотерапевтические сказки, притчи, произведения Вятских поэтов и писателей, рассказы о войне, также содержится материал по знакомству с творчеством художников – иллюстраторов.

В нашем пособии представлены разные виды сказок: русские народные сказки, авторские сказки и сказки лечебные или психотерапевтические.

Интересна и многогранна тема «Русская народная сказка». Вопрос о добре и зле – это фундамент духовно-нравственного воспитания. Если человек добро и зло не различает, то какая жизнь его ожидает? Разве сможет он счастливым стать? Сможет ли он кому-то счастье дать? Русская народная сказка добро и зло определяет четко и образно: добро – то, что жизнь дает, к свету ведет; зло – то, что жизнь отнимает, во тьму погружает. В современных сказках и мультфильмах редко встретишь подобный ответ.

«Сказка – это ответ все-испытавшей древности на вопросы вступающей в мир детской души», – писал о русской народной сказке великий философ Иван Ильин. Это «вопросы о том, что всегда и для всех: о счастье, о судьбе, о правде и о зле, о смысле и о путях жизни».

Сказки по-разному сказываются, но добро и зло в каждой сказке обязательно встречаются и сражаются. Это закон жанра. Почему так?

Во-первых, потому, что и добро, и зло в сердце каждого человека обитают. И в каж-

дом сердце каждый день невидимая битва бывает. Задумайтесь: почему мы совершаем не только хорошие поступки? Например, все дети маму любят, а почему-то при этом могут ее обидеть, расстроить, слушаться забывают, не помогают... Почему так бывает – и любят, и обижают? Потому что зло прокралось в сердце. И если зло из сердца не прогнать, оно там поселится навсегда, разрастется, и придется много страдать – и самому человеку, и тем, кто рядом с ним. Как же зло прогнать? Мудрая сказка приходит на помощь – сердце согревает, делает отзывчивым. Для этого сказка показывает во множестве разные страдания – испытания своих героев. И если ребенок сопереживает, сострадает, если сердце его на чужую боль отзывается, то оно в лучшую сторону меняется.

Во-вторых, потому, что и в реальной жизни проблем немало – сиротство, одиночество, потеря близких, страх смерти, несправедливость... Эти проблемы, к сожалению, актуальны и в XXI веке. Они начинают волновать детей уже в 5–7 летнем возрасте. Мудрая сказка при встрече с такими ситуациями действует как средство профилактики ребенка от зла предостерегает, удары судьбы смягчает, дает образец поведения.

Русская народная сказка – это не средство развлечения. Это первый учебник жизни, который учит ребенка уму-разуму.

В подборке авторских сказок для чтения детям представлены произведения, где доступным для детского восприятия языком затрагиваются темы, важные для воспитания детских сердец. Даются примеры поступков героев и их последствия: добрые, мироустроительные, либо печальные, вносящие разлад. Сказочные сюжеты близки детям, духовно-нравственные корни их, несмотря на то, что лежат глубоко, пронизывают сказки и наполняют их смыслом. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

В дошкольном возрасте у ребенка формируются положительные качества личности: доброта, трудолюбие, любовь и уважение к ближнему, честность, взаимовыручка.

А на добрых примерах из сказок воспитание более эффективно. Дети учатся общаться, размышлять, анализировать, а еще сказка помогает активизировать познавательную деятельность и творческие способности.

В предисловии к циклу «Сказок для людей» автор, Борис Владимирович Заходер, пишет: «Странное название, скажете. Разве не все сказки – для людей? Так-то оно так. Но эти сказки рассказывают сами звери, и рассказывают их людям. Всем людям – и взрослым, и детям. Звери ведь очень уважают людей, считают, что они сильнее и умнее всех на свете. И хотят, чтобы люди относились к ним хорошо. Чтобы были к ним добрее. И они надеются: когда люди их лучше узнают, они станут к ним добрее. Именно затем звери и рассказывают о своей жизни, о своих радостях и печалях, о своих веселых приключениях... Рассказывают-то не сказки, а чистую правду. Но в их жизни столько тайн и чудес, что многим людям эти правдивые истории могут показаться сказками...».

В нашем пособии представлена подборка лечебных или психотерапевтических сказок. Сказкотерапия помогает сохранить психическое здоровье ребенка и способствует развитию его эмоциональной сферы. С помощью сказки возможно решить ряд проблем, которые беспокоят ребенка.

А еще мы знакомим дошкольников с таким литературным жанром, как притча. Что такое притча? Дети так же, как и взрослые, нуждаются в мудрых советах, изложенных в интересной, краткой и образной форме. И здесь на помощь приходит притча – короткий рассказ, включающий в себя мудрые поучения. Это средство воспитания, обучения и развития. Мудрость, заключенная в притче, заставляет детей мыслить, самим находить решения проблем, развивает у детей воображение и интуицию.

Тема «Семья» – центральная в дошкольном детстве. «Вырастить и воспитать детей – это нелегкое дело. Сколько терпения, заботы, неустанного труда и любви требуется не только матери, но и всей семье, чтобы из нее вышел добрый человек, приносящий пользу обществу.

Терпимость и понимание – вот, пожалуй, главные качества, которые требуются для вос-

питания ребенка. А еще нужна мудрость прожитых лет, глубокое понимание жизни, вдумчивость и забота. «Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент Вашей жизни, даже тогда, когда Вас нет дома», – писал А. С. Макаренко.

В нашем пособии представлено творчество наших земляков, Вятских поэтов и писателей. Литература нашего родного края многообразна и интересна детям. Вятские писатели и поэты любят свой край, любят детей и хотят, чтобы и дети гордились своей малой Родиной. Замечательные стихотворения, сказки, рассказы учат внимательному и уважительному отношению к слову, к традициям своего края, помогают сохранять значимое прошлое. Их произведения – о природе и животных, о забавных случаях и приключениях.

Широко представлена тема Родины в стихотворениях Вятских поэтов, большинство из которых состояли в литературном объединении «Молодость». Руководителем и редактором объединения был Альберт Лиханов. Изучая историю родного края, мы знакомимся с именами и делами замечательных земляков, а еще – с промыслами, достопримечательностями нашей родной Вятской земли.

Очень интересна и поучительна для детей художественная литература о природе и животных. «К тому, кто был глух к природе с детства, кто в детские годы не подобрал выпавшего из гнезда птенца, не открыл для себя красоты первой весенней травы, к тому потом с трудом достучится чувство прекрасного, чувство поэзии, а может быть и простая человечность», – писал В. А. Сухомлинский. Произведения о природе позволяют увидеть не только красоту окружающего живого мира, но необходимость беречь этот хрупкий, беззащитный мир, созданный доброй, прекрасной рукой Творца.

Духовно – нравственное воспитание, основанное на любви к животным, заботы о братьях наших меньших, посредством чтения художественной литературы, пробуждает у дошкольников чувства милосердия, доброты, ответственности. Проявляя интерес к историям о природе и животных, дошкольник невольно учится состраданию, милосердию, любви.

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной системе образования является формирование патриотизма и гражданственности. Эти качества включают в себя потребность преданного служения своей Родине, проявления к ней любви и верности, осознания и переживания ее величия и славы. А еще – стремление беречь ее честь и достоинство, практическими делами укреплять могущество и независимость. В связи с этим возникает необходимость обращения к теме «Детям о войне», где герои делами показывают любовь к Отчизне. Стихотворение Анны Ньублом «Читайте детям о войне» точно раскрывает значение чтения детям произведений о войне:

*«Читайте детям о войне
Великий подвиг не скрывая!
Они, причастные Весне,
Слезами встретят Праздник Мая!
Читайте детям о бойцах,
О матерях, распятых горем.
Пускай хранят они в сердцах
Бессмертный полк своих героев!
Пусть помнят жизнь тыловинов,
Их тяжкий труд не забывая,
Как спали дети у станков,
На том же месте умирая.
Читайте детям о войне!
Открыв им памяти страницы,
Чтобы причастные весне
Победу предков знали в лицах!»*

Еще одна тема, которую мы раскрываем в пособии – «Как знакомить детей с творчеством художников – иллюстраторов». В детстве книги представляют настоящий, почти материальный яркий мир, в который, следуя за буквами, можно уйти, погрузиться с головой, забыв обо всем на свете. Важная составляющая этого волшебства – иллюстрации, детские книжки обязательно должны быть с картинками! И чем талантливее иллюстрации, тем ярче будет вымышленный мир. Спустя десятки лет подробности сюжета могут не сохраниться в памяти, а вот картинки обязательно останутся.

Рассказывая о труде художников, мы воспитываем уважение к этой профессии. Художник - иллюстратор не просто рисует образ – он так же, как и автор, формирует в детях любовь к прекрасному, высокие эстетические чувства, художественный вкус и любовь к Родине.

Вглядываясь в иллюстрацию, ребенок получает истинную радость и удовольствие от творческих открытий.

Знакомство детей с некоторыми приемами изображения, используемыми художниками, обогащает их творчество, настраивает на собственный поиск, развивает их изобразительные возможности. В результате, рисунки детей становятся более содержательными, интересными в композиционном и колористическом отношении, а дети открывают для себя чудесный мир книжной графики.

Все произведения, представленные в нашей работе, познавательны, интересны, создают повод для размышлений и обсуждений их с детьми, для близкого и радостного общения родителей и детей.

Новизна представленных материалов в следующем:

– данных произведений нет в традиционных хрестоматиях;

– в каждой тематической папке содержится аннотация, текст художественного произведения, вопросы для обсуждения с детьми, задания для детей, биография автора и дополнительный материал, который может включать иллюстрации, картинки, игры и задания для детей;

– в произведениях четко просматривается нравственная проблема, решение которой помогает воспитывать добродетели: милосердие, честность, трудолюбие, доброту;

– материалы прошли успешную апробацию.

Мы считаем, что наша работа поможет педагогам и родителям воспитать в детях интерес и любовь к книге, а герои произведений покажут маленьким читателям верную дорогу в жизни!



Мамонова Ирина Игоревна,
музыкальный руководитель,
Прокашева Наталья Николаевна,
старший воспитатель,
МКДОУ «Детский сад № 1»,
г. Киров

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

Аннотация. В статье описан опыт работы коллектива дошкольного образовательного учреждения по формированию духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста посредством воспитания любви к классической музыке; обозначена актуальность данного направления в формировании личности дошкольника; выделены цель и задачи, средства их достижения. Предложены конкретные формы и приемы работы для их реализации в условия дошкольного учреждения.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, классическая музыка, воспитание духовности, воспитание нравственных качеств, сотрудничество с родителями, оснащение среды.

Mamonova Irina I.,
music director,
Prokashcheva Natalia N.,
senior educator,
MKDOU «Kindergarten No. 1»,
Kirov

FOSTERING THE SPIRITUALITY OF PRESCHOOLERS WITH THE HELP OF CLASSICAL MUSIC

Abstract. The article describes the experience of the staff of a preschool educational institution in the formation of spiritual and moral qualities in preschool children through the education of love for classical music; the relevance of this direction in the formation of a preschooler's personality is indicated; the purpose and objectives, means of achieving them are highlighted. Specific forms and methods of work are proposed for their implementation in the conditions of a preschool institution.

Keywords: *preschool children, classical music, education of spirituality, education of moral qualities, cooperation with parents, equipping the environment.*

В современной педагогике духовное и нравственное воспитание граждан РФ относят к самым главным и масштабным социальным вопросам. При воспитании детей в дошкольных учреждениях педагогам данных учреждений необходимо приложить усилия по формированию физического и интеллектуального воспитания маленьких граждан, развитию их духовного богатства, формированию у них нравственного и творческого начал.

Актуальность этих факторов в России отражены и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования [2]. Стандарт выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» и направлен на решение ряда задач, в том числе и на «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» (ст. 1.4.), «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитием их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка...» (ст. 1.6.).

Музыкальная деятельность является главенствующим звеном в воспитании духовно-нравственного начала, музыка развивает не только разум, но и развивает и облагораживает чувства. «Музыка – одно из сильнейших орудий воспитания человека. Любите и изучайте великое искусство музыки: оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче, чище, совершеннее. Благодаря музыке вы найдете

в себе новые, неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках» (Д. Д. Шостакович).

Музыкальная деятельность для детей «является еще и мощным фактором могучим и ничем незаменимым средством формирования их духовного мира». «Музыка развивает духовные силы ребенка, его творческую активность. Жизнь детей без музыки невозможна, как невозможна без игры и без сказки» (В. А. Сухомлинский). «Музыка – это посредник между духовной и чувственной жизнью» (Б. Арним).

К сожалению, в современных условиях повышенной занятости родителей и засилия цифровой техники, дети в условиях семьи зачастую лишены возможности слышать «живую музыку» (исполняемую не электронным музыкальным инструментом), в том числе классическую. А ведь это обедняет развитие фонематического слуха и частично лишает определенного жизненного опыта, духовно обделяя ребенка. И здесь дошкольное учреждение становится фундаментом для приобщения детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства, приобщение к великому культурному наследию и шедеврам мировой художественной культуры [3, с. 108].

Целью нашего исследования явилось формирование духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста через воспитание любви к классической музыке в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Для достижения цели сообщество педагогов нашего дошкольного образовательного учреждения ставит перед собой решение следующих задач:

1) организовать доступное восприятие классической музыки детьми, научить детей чувствовать настроение классической музыки, ее интонации, реагировать на смену лада, темпа, тембра инструментов;

2) расширять кругозор детей в ходе знакомства с различными музыкальными жанрами, творчеством композиторов, разнообразием музыкальных инструментов и их тембрами.

3) учить дошкольников сопереживать вместе с музыкой героям произведений (персонажам художественных произведений, на сцене, мультипликационным и др.).

Внедрение данной работы предполагается на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду – с первых дней присутствия малыша в детском саду и до самого выпуска в школу. И в завершение проекта (т. е. при выпуске из ДОУ) мы ожидаем:

- положительную реакцию на звучание классической музыки;

- обогащение духовного опыта воспитанников;

- дети с радостью и интересом воспринимают прослушивание классической музыки, узнают уже знакомую им музыку;

- выражение дошкольниками чувств от услышанного произведения, сопереживание, эмоциональные реакции на музыкальный материал. У детей сформируется желание быть добрым, честным, дружелюбным, избегать конфликтов;

- дети будут узнавать портреты композиторов, называть их, слушая знакомую музыку;

- дети будут различать тембры музыкальных инструментов.

Решение задач данной деятельности является востребованным условием в современном обществе: необходимо приобщать ребенка к культурным традициям, к наследию предков, чтобы он научился воспринимать классическую музыку, сопереживать ее, чувствовать.

И потому методы и приемы варьирую в зависимости от используемого материала, его содержания, этапа разучивания материала и индивидуальных особенностей каждого воспитанника.

Например: наглядные – использование портретов композиторов, изображения музыкальных инструментов, красочные иллюстрации и др.;

- игровые – играем в гномиков, слушая «Шествие гномов», дидактические игры «Угадай инструмент», «Раздели инструменты на группы», «Добрый-злой» (герой или поступок) и подобные;

- поисковые – например, по «Детскому альбому» П. И. Чайковского: прослушиваем пьесу и ищем ту игрушку, музыку которой прослушали.

- деятельностные – двигательная импровизация с атрибутами на классическое произведение, постановка танца под классическую музыку.

Для достижения цели и решения задач мы определили следующие формы работы.

Для организации доступного восприятия классической музыки детьми основой, по нашему мнению, является подбор репертуара. Конечно, используется самая известная классическая музыка П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского, Д. Д. Шостаковича, Э. Грига, А. Вивальди, В. А. Моцарта, С. В. Рахманинова, И. С. Баха и др. Репертуар зависит от возраста и индивидуальных особенностей детей, а также событий, реализуемых в рамках Образовательной программы и годовых задач дошкольного образовательного учреждения.

Выбранные в ходе реализации исследования классические произведения, для примера, П. И. Чайковский «Детский альбом», фрагменты балетов «Щелкунчик», «Лебединое озеро»; М. П. Мусоргский «Картинки с выставки»: «Балет невылупившихся птенцов», «Избушка на курьих ножках»; Д. Д. Шостакович «Танцы кукол»; Э. Григ сюита «Пер Гюнт»: «Утро», «Шествие гномов», «В пещере горного короля»; А. Вивальди, Альбом «Времена года» (фрагменты); В. А. Моцарт «Маленькая ночная серенада», симфония № 40 (фрагмент); К. Сен-Санс «Карнавал животных»: «Аквариум», «Лебедь» и многие другие активно используются коллективом в работе с детьми, о чем мы расскажем несколько ниже.

Дополнением к данному материалу имеются портреты композиторов, есть информация с кратким описанием их жизни и творчества. В музыкальном зале мы разместили демонстрационную магнитную доску, вносим мольберты и размещаем на них демонстрационный материал, у нас есть проектор с экра-

ном, мы дополнительно организуем пространство в зале для визуального восприятия (рис. 1).



Рисунок 1. Оснащение образовательной среды в музыкальном зале

Удобным приемом в работе является встреча детей на входе в музыкальный зал, а встречает детей классическая МУЗЫКА! Классическая музыка звучит лейтмотивом героев на празднике, оформляет танцевальные композиции, служит основой для музыкального оркестра и т. д.

Для расширения кругозора детей в ходе знакомства с различными музыкальными жанрами, творчеством композиторов, разнообразием музыкальных инструментов и их тембрами мы дважды в год реализуем посещение музыкальной школы «Фольклорная». К этому событию причастны дети подготовительных групп, подготовку к этому выходу и само событие сопровождает классическая музыка (рис. 2).



Рисунок 2. Посещение детской музыкальной школы «Фольклорная»

Ежегодной традицией стал инициированный группой педагогов и организованный нашим детским садом совместный массовый

выход детей и родителей на балет П. И. Чайковского «Щелкунчик», поставленный Школой классического танца г. Кирова и Вятским симфоническим оркестром (рис. 3). Охватываем этим событием 140 семей, надеемся, что состояние восторга, которое остается в душах и сердцах детей и их родителей после совместного посещения балета, сохранится на долгие годы.

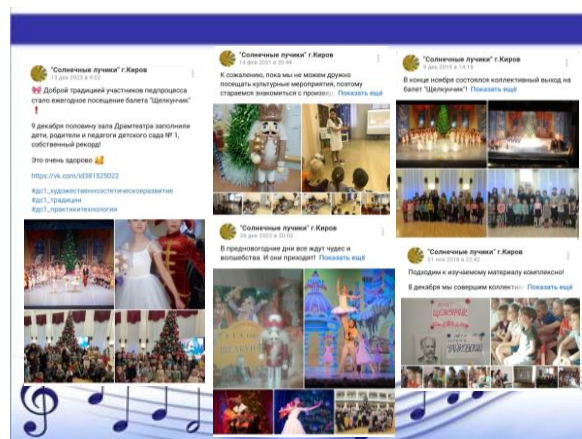


Рисунок 3. Посещение балета «Щелкунчик». Публикации в социальной сети

Самой сложной для реализации в современных условиях цифровизации и засилия развивающей среды гаджетами оказывается задача научить дошкольников сопереживать вместе с музыкой. Сопереживать героям произведений (на сцене, персонажам художественных произведений, на сцене, мультипликационным и др.). Для решения данной задачи мы создали картотеку отечественных мультфильмов, снятых на классическую музыку и построили на этом материале блок занятий для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Представим часть материала, используемого в работе с детьми:

- «Прогулка» музыка С. С. Прокофьева;
- «Детский альбом» П. И. Чайковского;
- «Танцы кукол» Д. Д. Шостакович;
- сборник «Круглый год» по рассказам Юрия Коваля (классическая музыка);
- «Щелкунчик» музыка П. И. Чайковского;
- «Картинки с выставки» М. П. Мусоргский;
- «Зимняя сказка» музыка П. И. Чайковского и другие.

За годы работы мы подобрали наглядные пособия, которые активно используем в ра-

боте с детьми для достижения цели. Это портреты композиторов, изображения музыкальных инструментов и, по возможности, оригиналы, красочные иллюстрации, соответствующие содержанию и настроению музыкальному материалу, репродукции картин художников, мультипликационные фильмы, видеоматериал (симфонический и народный оркестр, сольные номера), музыкальные инструменты для демонстрации (рис. 4).



Рисунок 4. Внесение музыкальных инструментов для восприятия живого звука, созерцания, взаимодействия

Важным обучающим пособием для детей дошкольного возраста являются дидактические игры, и по нашей теме мы также их подобрали. Используем в работе дидактические игры для понимания, запоминания, для более глубокого восприятия классической музыки: «Угадай инструмент», «Раздели инструменты на группы», «Добрый-злой» (герой или поступок), «Третий лишний» (группы музыкальных инструментов: струнные, ударные, духовые), «Солнышко-тучка», «День-ночь» (смена лада: мажор-минор), «Ручеек-дождик» (штрихи: legato-стаккато), «Три кита музыки» и т. п.

Также в работе музыкального руководителя и воспитателя очень важна сама личность педагога. Эмоциональная составляющая на занятии имеет практически ключевое значение. Желание увлечь детей, искренне восхищаться, удивляться самому и вызывать в них удивление и восторг, умение сопереживать музыкальным образам находит в детских душах отклик, массу положительных эмоций, любовь к классической музыке. На таком эмоциональном подъеме мы проводим беседы с детьми о духовно-нравственных качествах человека:

о доброте, совести, отзывчивости, уважении, заботе, любви к ближнему и учим подмечать выразительные музыкальные переходы, обороты, привлекаем внимание к звучанию тембра музыкального инструмента, смене лада, темпа. Все это требует серьезной подготовки и обращения к трудам классиков (Д. Б. Кабалевский, М. С. Каган, Н. А. Ветлугина).

Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него: нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма); нравственного облика (терпения, милосердия, кротости); нравственной позиции (способности различению добра от зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний); нравственного поведения (готовности служения людям и отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли). Одна из важнейших задач музыкального образования – это воспитание души ребенка средствами музыки, воздействие на процесс становления его нравственных качеств. Именно в дошкольном возрасте формируются задатки нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо».

Особое значение мы с коллегами уделяем сотрудничеству с родителями. Именно сотрудничеству, а не только просвещению. Мы выходим на родительские собрания и приглашаем на консультации. Советуемся в выборе костюмов и ролей к праздникам, привлекаем к изготовлению пособий и музыкальных инструментов своими руками, мотивируем на самостоятельное изготовление атрибутов, совместно репетируем роли для участия в утренниках и развлечениях. В ходе совместных деловых игр, круглых столов, где мы обсуждаем очередной культурный выход (куда и когда), обобщаем опыт родителей по внедрению, например, домашнего театра, проводим конкурсы, создает выставки семейных работ «Слушая классику», «Волшебные звуки П. И. Чайковского» и др. (рис. 5).



Рисунок 5. В сотрудничестве с родителями



Рисунок 6. Работа с педагогическими кадрами

Проводя консультации с родителями, призываем их и дома прослушивать рекомендованную специалистами классическую музыку, приобретать детские абонементы и посещать концерты симфонического и народного оркестров нашего города. Рекомендуем к просмотру мультфильмы из своей картотеки.

Становится совершенно очевидным, что данная работа требует мощной поддержки и других членов коллектива. И мы получаем ее – весь коллектив поддерживает нас, и администрация, и специалисты, и воспитатели. Для решения задач внедряются такие формы работы, как проведение на методчасах консультаций («Что такое классическая музыка», «Как слушать классическую музыку», «Зачем детям классическая музыка», «Какую музыку слушать дошкольникам» и др.); предоставляем список рекомендованных произведений для прослушивания в группе в режимных моментах; даем рекомендации по оборудованию и обновлению музыкального уголка в группе с обязательным контролем; ведем просветительскую деятельность среди педагогов, мы совместно выходим на концерты, готовимся к выступлениям (рис. 6).

Внедряя данную работу, можем с уверенностью сказать, что поставленные задачи, решаемые с помощью вышеуказанных средств достигаются. Мы понимаем это, фиксируя следующие показатели:

- количество детей, положительно реагирующих на музыку, возрастает;
- словарный запас детей, описывающих характер произведения, обогащается;
- опрос воспитателей: «Какое настроение царит в группе, особенно после музыкальных занятий» получает ответы: «радостное, спокойное, позитивное»;
- количество детей, знающих композиторов прослушиваемых произведений, возрастает;
- дети знают названия прослушиваемых, изучаемых произведений;
- количество детей, узнающих композиторов по портрету, возрастает;
- процент детей, желающих послушать классику, увеличивается.

С подробными результатами диагностики можно ознакомиться в таблице 1.

Таблица 1. Результаты диагностики сформированности духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста *

	2019–2022 (от 3 до 6 лет)		2022–2023 (от 6 до 7 лет)	
	Начало уч/периода	Окончание уч/периода	Начало уч/года	Окончание уч/года
Дети, положительно реагирующие на классическую музыку (чел.)	2	20	5	26
Слова в активном словаре, описывающие характер произведения (кол-во)	3	8	5	10

Дети, знающие композиторов прослушиваемых произведений (чел.)	2	9	5	17
Дети знают названия этих произведений (чел.)	2	9	5	15
Дети, узнающие композиторов по портрету (чел.)	0	10	7	17
Дети, желающие послушать классическую музыку (чел.)	6	20	15	26

*Представлены данные диагностики 26 человек за 4 года посещения ДОУ (дети группы «Семицветик», посещающие ДОУ с 3-х летнего возраста)

С удовлетворением и удовольствием отмечаем мы с коллегами, как меняются лица детей во время звучания, какими красивыми и характерными становятся их движения во время танца, сопровождаемые музыкой П. И. Чайковского, А. Хачатуряна, Г. Свиридова и других композиторов.

Детям стала нравиться «такая» музыка, они испытывают радость, когда слышат ее. Конечно, это отразилось и на поведении: дети стали спокойнее, культурнее, вежливее. Воспитанники ясно понимают, что классическая музыка особенная, возвышенная, в отличие от музыки, которую они слышат дома, в машине, в кафе и т. д. Они радуются, когда узнают композиторов и угадывают их имена. У детей значительно обогатился словарный запас. Выражая свои эмоции и впечатления от прослушивания классической музыки, говоря о ее характере, они используют такие прилагательные: порывистая, протяжная, взволнованная, решительная, торжественная, мрачная, нежная, спокойная, ласковая, удалая, важная, тревожная, сердитая, грозная, бойкая и др.

Данную работу мы с коллегами считаем перспективной: мы продолжаем трудиться, трансформируя задачи и используя новые формы работы с детьми и их семьями. Радует, что сейчас среди 12 групп нет ни одного ребенка, который бы избегал прослушивания классической музыки. Наши воспитанники музыку и радуются ей!

В дальнейшем планируем сделать традиционным посещение детьми и родителями Кировского костела для знакомства с органом. Сейчас мы готовим проект «Классическая музыка в группе». Будем рекомендовать воспитателям, чтобы уже в раздевалке при приеме

детей звучало, например, «Утро» Э. Грига, настраивая детей на мирный, дружелюбный тон. А также в режимных моментах если вдруг в группе стало шумно, сделать «классическую» паузу: слушать прекрасную музыку!

Воспитание классической музыкой облагораживает души, снимает «толстокожесть», утончает чувства ребенка настолько, что он становится восприимчивым к прекрасному, к истинным ценностям: доброте, уважению, терпению, благодарности и любви! И, самое главное, помогает обрести гармонию между внешним и внутренним миром маленького человека.

Мы в этом глубоко убеждены!

Список использованных источников и литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФГОС ДО.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – Москва : Сфера, 2023. – 208 с.
4. Ветлугина, Н. А. Структура музыкальности и пути ее исследования / Н. А. Ветлугина.
5. Горюнова, Л. В. Урок музыки – урок искусства. Кн. Для учителя / Л. В. Горюнова, Л. П. Маслова. – Москва, 1989.
6. Кабалевский, Д. Б. Воспитание ума и сердца: книга для учителя / Д. Б. Кабалевский. – Москва, 1984.
7. Кабалевский, Д. Б. Педагогические размышления / Д. Б. Кабалевский. – Москва, 1986
8. Каган, М. С. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе.
9. Медушевский В. В. Духовно-нравственное воспитание средствами музыки / В. В. Медушевский // Преподаватель. – 2001.



Машковцева Лариса Михайловна,
кандидат педагогических наук,
старший воспитатель,
Мохова Юлия Сергеевна,
учитель-логопед
МКДОУ «Детский сад № 88»,
г. Киров

ВИДЕОЭКСКУРСИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ

Аннотация. В статье рассматриваются актуальность сохранения исторической памяти и преемственности поколений; средства развития интереса детей старшего дошкольного возраста к населенному пункту, в котором живут, переживания чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего в условиях дошкольной образовательной организации; возможность использования видеоэкскурсии как инструмента приобщения дошкольников к истории родного края.

Ключевые слова: историческая память, преемственность поколений, история родного края, дошкольники, видеоэкскурсия.

Mashkovtseva Larisa M.,
candidate of pedagogical sciences,
senior teacher,
Mokhova Julia S.,
teacher speech therapist,
MKDOU kindergarten No. 88,
Kirov

VIDEO TOUR AS A TOOL FOR INTRODUCING PRESCHOOLERS TO THE HISTORY OF THEIR NATIVE LAND

Abstract. The article examines the relevance of preserving historical memory and the continuity of generations; means of developing the interest of older preschool children in the locality in which they live, experiencing feelings of surprise, admiration for sights, events of the past and present in a preschool educational organization; the possibility of using video tours as a tool for introducing preschoolers to the history of their native land.

Keywords: historical memory, continuity of generations, history of the native land, preschoolers, video tour.

Ведущей задачей воспитания подрастающего поколения является воспитание у них любви к большой и малой Родине, а также чувства гордости за ее достижения. В дошкольном возрасте происходит развитие познавательной, нравственной и эмоционально-волевой сфер личности. Для детей становится характерно усвоение ценностей того общества, в котором они живут, поэтому приобщение дошкольников к истории родного края должно вестись в рамках социализации и становления личности.

С целью привлечения внимания к формированию общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны 9 ноября 2022 г. был издан Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». В нем В. В. Путин выделил традиционные ценности современной России, одной из которых является историческая память и преемственность поколений.

В 2023 году правовым инструментом реализации государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей в дошкольном образовании стал разработанный документ образовательного планирования с учетом целей и задач государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей [7]. 25 ноября 2022 г. Министерством просвещения утверждена федеральная образовательная программа дошкольного образования, вступившая в силу 1 сентября 2023 года. В ФОП ДО определены базовые требования к объему, содержанию и результатам работы в дошкольных образовательных организациях, в ней представлены планируемые результаты образования детей младенческого, раннего, дошкольного возраста, особенности процесса воспитания, примерный объем представлений и навыков, которые должны быть сформированы у ребенка определенного возраста. Таким образом, федеральная образовательная программа ставит своей целью обеспечение единого образовательного пространства, объединение страны на базе российских традиционных ценностей, постановку четких целей и задач перед воспитателями и руководителями дошкольного образования.

Так как отличительной особенностью программы является воспитание у дошкольников патриотических чувств, любви и уважения к Родине, в ней особое место отводится патриотическому воспитанию. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются (п. 18.7.1. и п. 18.7.2. ФОП ДО): воспитание патриотических и интернациональных чувств, уважительного отношения к Родине; развитие интереса детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего [6].

В условиях дошкольной образовательной организации приобщение детей старшего дошкольного возраста к истории родного края осуществляется посредством посещения музеев и выставок, просмотра видеофильмов, изготовления макетов, прослушивания музыкальных и литературных произведений, заучивания стихотворений, развлечений, викторин,

бесед, изобразительной деятельности, дидактических и сюжетно-ролевых игр, а также проведения экскурсий [3].

Видеоэкскурсия, как подвид экскурсии (в данном случае виртуальной экскурсии), предполагает демонстрацию видеоролика (видеозаписи) каких-либо объектов под руководством и с комментариями рассказчика, который представляет слушателям характеристику рассматриваемого объекта или места и обеспечивает понимание событий и действий. Она позволяет совершить виртуальную прогулку или путешествие по залам музеев, улицам и площадям городов, заповедным зонам, которые находятся за пределами пешеходной доступности.

Востребованность в видеоэкскурсии в условиях постепенного перехода на дистанционную форму обучения в настоящее время становится оправданной как с экономической позиции и временной вариативности, так и с точки зрения возможности многократного использования материала с целью его усвоения [4].

Видеоэкскурсия может проводиться в условиях реального времени или в записи. Исходя из особенностей восприятия информации обучающимся, видеоматериал может воспроизводиться повторно. А сам процесс усвоения предложенного материала может осуществляться в разнообразных формах – индивидуально и групповой [1].

Видеоэкскурсия в работе с дошкольниками предоставляет визуальную информацию о местах, которые недоступны для реального посещения, позволяя сэкономить время и средства. Достоинства данных экскурсий в том, что педагог сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям и интересам детей.

В процессе видеоэкскурсии происходит изменение взаимодействия педагога с воспитанниками: его активность уступает место активности воспитанника, в задачу педагога входит создание условий для их инициативы. Воспитанники становятся полноправными участниками, акцентируется, что их опыт важен не менее, чем опыт взрослого, что стимулирует воспитанников к самостоятельному поиску, исследованию [2].

Мы хотим представить вашему вниманию краткую характеристику проведения видеоэкскурсии, направленную на развитие познавательного интереса детей 6–7 лет к памятникам Великой отечественной войны родного края. В городе Киров одним из ярких памятников, посвященных событиям Великой Отечественной войны, является Парк Победы. Именно по нему создана видеоэкскурсия.

Для ее проведения были подготовлены визуальный видео ряд в программе PowerPoint, оборудование: проектор, ноутбук, переносной экран. Продолжительность самой видеоэкскурсии, не включающей в себя предварительную и послеэкскурсионную работу, составляла 15 минут (согласно нормам СанПиНа) [5]. В предварительную работу входили следующие приемы: сбор материала и информации о памятниках, расположенных в Парке Победы; беседа о вкладе кировчан в победу в Великой отечественной войне; чтение рассказов о подвигах людей в годы войны.

В начале видеоэкскурсии детям сообщалось о том, почему парк носит имя Победы.

Далее дети познакомились с маршрутом экскурсии, разработанным заранее (рис. 1), им сообщалась информация о каждом памятнике по пути следования (рис. 2).



Рисунок 1. Схема маршрута



Рисунок 2. Описание маршрута

В начале мы отправились к первому пункту маршрута «Стела и барельеф»:

«В 1977 году на площадке у Парка Победы появляется его главный символ – это обелиск-стела «Комсомольская слава». Стела установлена в честь Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В 2007 году 9 мая здесь Вечный Огонь. Он зажигается каждый год 9 мая. На памятной стеле расположен Орден Победы и памятный барельеф знаменосцу Победы – рядовому Григорию Булатову, водрузившему Знамя Победы над Рейхстагом».

Дети получали информацию о данном памятнике и продолжали путь. Каждый раз мы возвращались к маршрутному листу и наблюдали как мы движемся.

Следующим памятником на пути была выбрана противотанковая пушка ЗИС-2:

«На площади перед стелой установлены образцы военной техники, один из них – пушка ЗиС-2. Советская противотанковая пушка ЗиС-2 является одной из лучших противотанковых систем Второй мировой войны. Пушки ЗиС-2 воевали на территории всех фронтов во время Великой Отечественной войны. Длительное время это орудие оставалось на вооружении Советской Армии».

Третьим объектом на нашем маршруте были бюсты Маршалам Победы: Вершинину, Говорову, Коневу и Соколову:

«Бюсты-памятники советским маршалам в Кирове были открыты 7 мая 2015 года. Изваяния полководцев Константина Вершинина, Ивана Конева, Леонида Говорова и Сергея Соколова запечатлели полководцев такими, какими их запомнили 24 мая на Красной Площади, где прошел Парад Победы над фашистской Германией.

С идеей установки памятников выступило местное военно-историческое общество, инициативу поддержали жители Кирова. Заказ на создание бюстов получил скульптор Виктор Борискин.

Бюсты героических земляков стали первыми в запланированной Аллее Славы: в кировском Парке Победы каждый год прибавляются памятники Героям Советского Союза родом из Вятки».

Далее мы следовали по Аллее славы:

«8 октября 2015 года в Парке Победы открылась Аллея Славы, событие приурочено к 70-летию Великой Победы.

Среди уроженцев вятской земли – 219 Героев Советского Союза, получивших это звание за доблесть и мужество во время Великой Отечественной войны, 42 полных кавалера Ордена Славы. Их имена выбиты на гранитных стелах, установленных вдоль аллеи. На плитах содержится информация, из какого населенного пункта Кировской области герои отправились на фронт».

Финальным пунктом видеоэкскурсии стал памятник Григорию Булатову:

«8 мая 2015 года в парке Победы открыли памятник Григорию Булатову. Это бронзовая статуя, изображающая солдата-разведчика в плаще-палатке с автоматом пистолетом-пулеметом в руках и с орденами на груди.

Художник делал эскиз памятника по знаменитой фотографии Булатова, на которой разведчик запечатлен на фоне поверженного Рейхстага. Он точно передал черты лица солдата и ту одежду, его форму, оружие».

Так, нами были пройдены все пять пунктов маршрута (рис. 3). И, в заключение, снова рассматривали пройденный маршрут, вспоминали названия и характеристику каждого памятника. Видеоэкскурсия закончена.



Рисунок 3. Памятник Григорию Булатову

После ее организации на следующий день была проведена послеэкскурсионная работа. Дети сообщали своим родителям полученную информацию, вспоминали и другие достопримечательности, посвященные Великой Отечественной войне, расположенные на территории города Кирова и области, приносили иллюстрации.

Подводя итог, отметим, что решению актуальных на сегодняшний день задач воспитания подрастающих граждан нашей страны способствует их приобщение к системе культурных ценностей и знанию отечественной истории, формирование гордости за свое Отечество. В решении этих проблем особая роль принадлежит исторической памяти. Она как особый феномен социокультурной реальности обладает способностью сохранять в общественном сознании оценки событий прошлого, превращая их в ценностные ориентиры жизни современных людей. Видеоэкскурсия, выступая инструментом освоения художественных ценностей и социокультурного развития личности, конструирует художественную образовательную среду как основу формирования историко-культурных и художественно-эстетических компетенций обучающегося.

Список использованных источников и литературы

1. Афанасьев, О. Е. Методика экспертной оценки видеоэкскурсий в учебном процессе подготовки экскурсоводов // Вестник ассоциации вузов туризма и сервиса. – 2014. – Т. 8, № 3. – С. 86–94.
2. Додонова, Л. Е. Информационно-коммуникативные технологии в работе с детьми // Интерактивная наука. – 2018. – № 5 (27). – С. 20–23.
3. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – Санкт-Петербург : Питер, 2019. – 465 с.
4. Захарина, Ю. Ю. Видеоэкскурсия как средство социокультурного развития обучающегося в условиях полихудожественной среды // Вестник БДПУ. – 2021. – № 2. – С. 20–23.
5. Постановление от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями на 30 декабря 2022 года).
6. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847).
7. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».



Мышкина Ирина Борисовна,
преподаватель,
КОГОАУ ДПО «Институт развития образования
Кировской области»,
Кориункова Людмила Александровна,
воспитатель,
МКДОУ «Детский сад № 192»,
г. Киров

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ВЯТСКОЙ СУНДУЧНОЙ РОСПИСЬЮ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И ПРИЕМСТВЕННОСТИ ПОКОЛЕНИЙ

Аннотация. В статье рассматривается сундучный промысел в Вятской губернии в XIX и начале XX в.; привлекается научная, учебная и краеведческая литература по этой теме; анализируются особенности вятского сундучного промысла; изучаются возможные использования элементов сундучных росписей в практической работе воспитателя в детском саду.

Ключевые слова: народные промыслы, Вятская губерния, сундучный промысел, дошкольное образование, психология детей, работа воспитателя в детском саду.

Myshkina Irina B.,
teacher,

*Kirov regional state educational autonomous institution of additional professional education
«Institute of educational development of the Kirov region»,*

Korshunkova Lyudmila A.,
kindergarten teacher,
MKDOU «Kindergarten No. 192»,
Kirov

FAMILIARIZATION OF PRESCHOOLERS WITH VYATKA CHEST PAINTING AS A MEANS OF FORMING HISTORICAL MEMORY AND CONTINUITY OF GENERATIONS

Abstract. This article deals with the chest craft in the Vyatka province of the 19th and early 20th centuries; scientific, educational and local history literature on this topic is attracted; the features of Vyatka chest craft are analyzed; the possible use of elements of chest paintings in the practical work of a kindergarten teacher is studied.

Keywords: folk crafts, Vyatka province, chest craft, preschool education, psychology of children, work of a kindergarten teacher.

*Самая существенная черта русского народного промысла
– праздничное ощущение радости.*

Л. Н. Толстой

К традиционным ценностям Российского общества относиться историческая память и преемственность поколений. Особенностью работы с детьми дошкольного возраста состоит в том, что ему проще воспринимать историю и традиционные ценности страны и своего родного края через ознакомление с народными промыслами.

Радостью веет от вятских народных игрушек и изделий народных промыслов. Детям нравятся яркие, нарядные вещи, которые можно рассматривать и обсуждать, с которыми можно поиграть и даже поучаствовать в процессе изготовления.

Наш вятский край славится своими промыслами на территории всей России. Основным богатством нашего края является лес. Поэтому значительная часть народных промыслов связана с деревообработкой. Ремесленники изготавливают мебель, посуду, сундуки, игрушки, прялки.

Среди знаменитых промыслов Вятской земли почетное место занимает изготовление нарядных сундуков.



Рисунок 1

В XVIII–XIX веках сундуки являлись необходимой принадлежностью русского быта. Сундуки из Вятского края до сих пор популярны во всем мире. На Вятской земле изготавливали сундуки двух типов: с росписью и обитые «мороженой» жестью или железом.

Первый тип сундуков делался из толстого колотого леса разных пород (обычно из сосны, ели, пихты). Дерево отесывали топором или стругом. Позднее такие изделия стали изготавливать из пиленых толстых досок. Иногда сундуки делали в виде «складня», когда несколько сундуков разной величины могли вкладываться друг в друга по принципу матрешки.

Любой, кто владел плотницким инструментом, мог заняться изготовлением сундука. Окраску и роспись, как правило, производили женщины и подростки.

Сундуки окрашивали красным цветом, а потом расписывали белой, черной, зеленой краской. Эти красители издавна были природного происхождения. Городские покупатели предпочитали зеленую и синюю окраску и роспись под железную оковку.

При окраске вместо кистей нередко использовались заячьи лапки. Роспись наносили чеканами – деревянными палочками различной

толщины, с вырезанными на концах изображениями цветов, крестиков, звездочек и т. п.

Роспись сундуков – прямоугольные плоскости обычно делились на два квадрата и полосу между ними. Внутри этих элементов располагались более мелкие детали росписи: прямые и волнистые линии, круги, точки, пятна, кресты, ромбы, цветы-розетки. Каждый мастер проявлял в этом свои художественные способности, умение чувствовать силуэт, ритм, цвет, пропорции. Сундуки непременно отличались один от другого.



Рисунок 2

Известно имя родоначальника вятских сундучников – Ильи Васильевича Кочурова, крестьянина деревни Кочуровой Вятского уезда. Изготовлением сундуков занимался он сам, его сыновья, внуки и его соседи. Промысел распространился во множестве других селений Вятского, Орловского, Слободского уездов Вятской губернии.

На протяжении долгого времени форма сундуков практически не менялась, кроме формы крышки. Известно, что сундуки с выпуклой крышкой обычно приобретали крестьяне. В крестьянской избе сундук был частью интерьера и его украшением. Изделия с плоской крышкой покупали горожане, в городах сундуки нередко использовались в качестве мебели (на них сидели или спали).

Интерес к вятской сундучной росписи в наши дни возрождается. Современные мастера, опираясь на народные традиции, создают небольшие по размерам сундуки в собственном стиле, расширяют цветовую гамму, используют современные материалы.

Работу по ознакомлению с вятской сундучной росписью можно начинать со среднего дошкольного возраста. Техника росписи простая, доступная ребенку, не требует особых

художественных навыков и дорогих материалов. При росписи используются нетрадиционные техники рисования ватными палочками. Детские поделки можно использовать в качестве подарков, сувениров, игровых атрибутов.

В нашем дошкольном образовательном учреждении при знакомстве с вятской сундучной росписью дошкольники постигают различные приемы изображения декоративного узора, осваивают способы передачи разных мотивов узора, узнают о том, как выстроить композицию. Кроме того, работа помогает воспитывать у детей эстетический вкус при подборе цвета в узоре, фоне. Развивается эстетическое восприятие окружающего мира, воображение, наблюдательность, воспитывается любовь и уважение к труду народных мастеров, воспитывается приобщение к ценностям, к таким как: историческая память и связь поколений.

На первом этапе знакомства сообщаем краткие сведения об истории сундучной росписи вятского народного промысла. Дети обычно с большим интересом рассматривают репродукции, открытки, иллюстрации, готовые изделия народных умельцев.

На следующем этапе дети под руководством воспитателей зарисовывают орнаменты из кругов, точек. Огромный интерес вызывает у детей рисование фона заячьими лапками, палочками, печатками.

Цель этих занятий – подарить детям радость творчества, познакомить их с историей сундучной росписи вятского народного промысла, с приемами росписи, ее характерными особенностями (цветом, фоном, материалом). Дать представление об основных элементах, используемых мастерами. Развивать технику рисования нетрадиционными способами. Воспитывать аккуратность, умение объективно оценивать детские работы. Показать приемы работы.

При ознакомлении детей с вятской сундучной росписью используется действенный метод – метод обследования и рассматривания изделий. При этом необходимо обратить внимание дошкольников на отдельные элементы узора, на то, как они сочетаются в единой картине, на строгие правила их расположение по отношению друг к другу.

А уже при изготовлении маленьких сундучков мы применяли прием совместно-разделенной деятельности, используя заготовки с элементами сундучной росписи: дети завершали узор, при выборе мелких элементов действовали самостоятельно.

Свое применение в работе по ознакомлению детей с вятской сундучной росписью нашел и наглядный прием, когда педагог показывает дошкольникам на мольберте, как рисовать линии и правильно размещать мелкие элементы декора, как сделать выразительнее свою работу. Каждый свой шаг при этом подкрепляется обращением к первоисточникам – изделиям вятской сундучной росписи. Детские работы получаются нарядными и выразительными.

Ознакомление с вятской сундучной росписью вызывает живой интерес у детей. Познакомившись с приемами росписи, один раз попробовав это сделать, ребенок невольно проникается чувством радости, праздника, удовлетворения от собственного творчества. Через технически несложные приемы и навыки дошкольники приобщаются к историческим и художественным традициям предков.



Рисунок 3

Список использованных источников и литературы

1. Вятские народные промыслы и ремесла. История и современность : альбом-каталог / Авт. сост. Н. Н. Менчикова. – Киров : О-Краткое, 2017. – 198 с.
2. Менчикова, Н. Вятская сундучная роспись : по материалам экспедиций Кировского областного художественного музея им. В. М. и А. М. Васнецовых по районам Кировской области в 2000–2003 гг. / Н. Менчикова // Кировский областной художественный музей имени В. М. и А. М. Васнецовых : материалы и исследования : сб. статей. – Киров : Промиздат, 2004. – С. 98–105.
3. Основы художественного ремесла. Ч. 2 : Художественные лаки. Резьба и роспись по дереву. Художественная обработка кости, рога, металла.

Керамическая игрушка. Уроки мастерства : пособие для учителя / Под ред. В. А. Барадулина. – 2-е изд., дораб. – Москва : Просвещение, 1987. – 272 с.

4. Пудов, Г. А. Вятский сундучный промысел на российских выставках (конец XIX – начало XX в.) / Г. А. Пудов // Вестник гуманитарного образования. – 2023. – № 1 (29). – С. 160–166.

5. Пудов, Г. А. «Мороз» по жести – техника русского сундучного производства / Г. А. Пудов // Обсерватория культуры. – 2022. – Т. 19, № 3. – С. 274–283.

6. Пудов, Г. А. О вятских сундуках XIX – первой половины XX века / Г. А. Пудов // Петербургские искусствоведческие тетради. – Санкт-Петербург, 2017. – № 46. – С. 145–151.

7. Пудов, Г. А. О производстве сундуков в Вятской губернии : история, технология, художественный стиль / Г. А. Пудов // Герценка : вятские записки. – Киров, 2017. – № 32. – URL:

<https://clck.ru/3AKfpy> (дата обращения : 14.02.2024).

8. Пудов, Г. А. Производство сундуков в Вятской губернии (XIX – начало XX века) : история, мастера, произведения / Г. А. Пудов. – 2022. – URL: <https://clck.ru/3AKfqL> (дата обращения : 14.02.2024).

9. Шихалева, Т. С. Учебное занятие для 6-го класса «Формирование художественных знаний о технике исполнения и цветовой гамме вятской росписи (вятская сундучная роспись)» / Т. С. Шихалева // Концепт : научно-методический электронный журнал. – 2015. – № 22. – С. 56–60.

10. Энциклопедия земли Вятской. Т. 10. Кн. 1 : Ремесла / Сост. Н. И. Перминова; ред. В. Ф. Пономарев. – Киров : Вятка, 2000. – 589 с.



*Николаева Любовь Александровна,
учитель биологии, химии,
МКОУ «ООШ д. Кинерь» Малмыжского района,
Кировская область*

ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬКОВ КАК СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ

Аннотация. В истории человечества есть масса примеров добровольной и бескорыстной помощи, оказываемой человеком или группой людей нуждающимся в этом людям или обществу в целом. Она может иметь различные формы: от помощи бездомным животным отдельным человеком до усилий тысячи людей в преодолении стихийных бедствий и урегулирования конфликтных ситуаций. В любом своем проявлении помощь, не направленная на извлечение выгоды, гуманна по своим идеям. В современной западной социологии «волонтерство» (volenteerism) применяется для обозначения добровольного труда как деятельности, осуществляемой людьми на безвозмездной основе и направленной на достижение социально значимых целей, решение проблем общества. Именно эти качества должны быть присущи настоящим волонтерам.

Ключевые слова: профилактика, физическое, духовное, здоровье, здоровый образ жизни, дети, школа, ООПТ, проекты, акции, тренинги, общение, личность.

*Nikolaeva Lyubov A.,
teacher of biology, chemistry,
MKOU «OOSH of the villige Kiner» of the Malmyzhsky district,
Kirov region*

VOLUNTEER MOVEMENT OF SCHOOLCHILDREN AS A SOCIALLY SIGNIFICANT ACTIVITY AT SCHOOL

Abstract. In the history of mankind, there are many examples of voluntary and selfless assistance provided by a person or a group of people to people in need or to society as a whole. It can take various forms: from helping homeless animals by an individual to the efforts of thousands of people in overcoming natural disasters and resolving conflict situations. In any of its manifestations, assistance that is not aimed at extracting benefits is humane in its ideas. In modern Western sociology, «volunteerism» (Volunteerism) is used to designate voluntary labor as an activity carried out by people on a gratuitous basis and aimed at achieving socially significant goals, solving problems of society. It is these qualities that should be inherent in real volunteers.

Keywords: prevention, physical, spiritual, health, healthy lifestyle, children, school, protected areas, projects, promotions, trainings, communication, personality.

*Если ты за добро благодарность ждешь –
Ты не даришь добро, ты его продаешь.*
Омар Хайям

Развитие школьного добровольчества является неотъемлемой частью системы развития добровольчества в России, особенно в сфере воспитания детей и молодежи. Волонтерская деятельность в школе является важным ресурсом для реализации программы воспитания и социализации обучающихся, который поможет педагогам использовать новые форматы реализации детской инициативы. Вовлечение в волонтерское движение детей будет способствовать формированию у них ценностей социального служения, воспитанию социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей Российской Федерации. Распространение добровольческих практик в нашей школе дает возможность сформировать позитивное отношение к волонтерству с юных лет, а также расширить лидерский кадровый ресурс для взрослого волонтерства. Волонтерская деятельность для школьника – это возможность самореализации в помощи другим, общение и социализация.

На сегодняшний день школа реализует следующие направления волонтерской деятельности.

Экологическое волонтерство.

Одна из основных сфер волонтерства – это природоохранная деятельность.

Волонтеры – это люди, которые на добровольной основе участвуют в экологической деятельности организаций вне зависимости от возраста, пола, национальности – главное желание жить в согласии с миром и неравнодушные к тому, что происходит на планете.

Учащиеся нашей школы принимают активное участие в акциях по посадке деревьев «Сад Победы», «Сад Памяти». Ежегодно участвуем в областной природоохранной операции «Наш дом – Земля», где неоднократно

являлись призерами конкурса. По уже сложившейся традиции 22 апреля со всей страной, наша школа, отмечает Международный день Земли. Этот день напоминает жителям Земли о том, что надо беречь и сохранять природу. Как школа готовится к этому празднику – для этого изготавливаем скворечники, подкармливаем птиц зимой (Акция «Накорми птиц зимой»). Со старшими классами подготавливаем и реализуем проекты по отдельной утилизации мусора; помогают на особо охраняемых природных территориях (ООПТ) «Корсакий бугор»: уборка мусора, субботники. Участвуем в общественной жизни деревни (занимаемся вопросами загрязнения воды, очистка прибрежной зоны рек, воздуха, почвы – уроки биологии, экологии, географии). Старшеклассниками проводятся встречи со школьниками начальных классов на экологические темы, занимаются сбором информации и многое другое.

Волонтерство помогает школьникам найти единомышленников, друзей, получить опыт в природоохранной работе, внести свой вклад в сохранение природы Земли.

Спортивное волонтерство.

В соответствии с Законом «Об образовании» здоровье школьников относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. Вопрос сохранения здоровья учащихся в школе на сегодняшний день стоит очень остро. основополагающими задачами в сфере физической культуры и спорта являются создание условий для сохранения и улучшения физического и духовного здоровья граждан. Физическая культура и спорт как неотъемлемая часть общей культуры являются уникальными средствами вос-

питания здорового молодого поколения. Детство и школьные годы – особый период в жизни человека, когда закладываются основы здорового образа жизни. Занятия физической культурой и спортом оказывают позитивное влияние на все функции и системы организма человека, являются мощным средством профилактики заболеваний, способствуют формированию морально-волевых, нравственных и гражданских качеств личности, что, в конечном счете, определяет благополучие во всех сферах жизнедеятельности населения. Здоровье и здоровый образ жизни. К сожалению, эти понятия пока не занимают первые места в иерархии потребностей человека нашего общества. Сейчас практически не встретишь абсолютно здорового ребенка. Интенсивность учебного труда учащихся очень высока, что является существенным фактором ослабления здоровья и роста числа различных отклонений в состоянии организма. Причинами этих отклонений являются малоподвижный образ жизни (гиподинамия), накопление отрицательных эмоций без физической разрядки, психоэмоциональные изменения.

Задача волонтерства в нашей школе была положительно, а именно мотивировать школьников к увеличению двигательной активности через проведение профилактических занятий (тренингов), «Единый день профилактики» с привлечением сотрудников правоохранительных органов, медицинских работников и т. д., «День Здоровья» (игра в мини – футбол в зимний период, ходьба на лыжах, проведение зарядки на свежем воздухе). 1 июня в нашей школе «На Земле цветы» приуроченный ко Дню Защиты детей (оказание ПМП, эвакуация учащихся при объявлении экстренной ситуации, одевание противогазов, прохождение трудно - проходимых мест, ориентирование на местности). Проведение массовых мероприятий «Безопасное колесо», «Осенний кросс», «Веселые старты». Сдача норм ВФСК ГТО учащимися школы, соревнований по мини – футболу, баскетболу, катания на лыжах; игр «Зарница», «Папа, мама, я –

спортивная семья». Разработка станционных игр, создание плакатов, брошюр и видеороликов.

Ожидаемый результат:

1. Формирование в ходе деятельности более ответственной, адаптированной, здоровой личности.

2. Умение аргументировано отстаивать свою позицию на формирование здоровых установок и навыков ответственного поведения, снижающих вероятность приобщения к ПАВ, курению, алкоголизму.

3. Увлеченность детей идеями добра и красоты, духовного и физического совершенствования.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что благодаря волонтерскому движению, у учащихся развиваются психолого-педагогический ресурс для приобретения участниками определенного жизненного и практического опыта, реализации ими своего творческого потенциала, развития нравственных ценностей, воспитания профессионально значимых личностных качеств.

Как видим, пропаганда здорового образа жизни – это очень важная и ответственная социально-педагогическая задача.

Список использованных источников и литературы

1. Аксютин, З. А. Тимуровское движение и его характеристики в современных исследованиях / З. А. Аксютин // Педагогика. – 2022. – № 5. – С. 77–83.
2. Горская, С. В. Волонтерство в развитии социальной активности младших школьников / С. В. Горская, И. В. Юденкова // Начальная школа. – 2022. – № 9. – С. 10–13.
3. Дьячкова, Т. В. Волонтерское движение подростков как альтернатива асоциальным группировкам / Т. В. Дьячкова, Н. В. Зарниченко // Воспитательная работа в школе. – 2022. – № 1. – С. 63–69.
4. Кутняков, В. П. Организация волонтерской помощи детям-инвалидам с умственной отсталостью : методические рекомендации / В. П. Кутняков, А. Р. Маллер // Мастер-класс : Приложение к журналу «Методист». – 2022. – № 1. – С. 4–14.



Овчинникова Оксана Владимировна,
учитель физики,
МКОУ «СОШ п. Вичевщина»,
Куменский район, Кировская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ PASCO НА УРОКАХ ФИЗИКИ В РАМКАХ РАБОТЫ ЦЕНТРА ОБРАЗОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ТОЧКА РОСТА»

Аннотация. В статье рассматривается применение цифровых лабораторий PASCO как инновационного средства проведения физического эксперимента на занятиях с обучающимися в центрах естественно-научной направленности «Точка роста». Педагогическая новизна опыта – в применении цифровой лаборатории PASCO по заранее подготовленным сценариям выполнения лабораторных работ с постановкой учебных проблем.

Ключевые слова: центр естественно-научной направленности «Точка роста», физический эксперимент, цифровая лаборатория, лабораторная работа.

Ovchinnikova Oksana V.,
physics teacher
MCOU «Secondary School in Vichevshchina»,
Kumensky district, Kirov region

USING THE PASCO DIGITAL LAB AT PHYSICS LESSONS WITHIN THE FRAMEWORK OF THE CENTER FOR NATURAL SCIENCE EDUCATION «POINT OF GROWTH»

Abstract. The article discusses the use of PASCO digital laboratories as an innovative means of conducting physical experiments in classes with students in the “Growth Point” natural science centers. The pedagogical novelty of the experience is in the use of the PASCO digital laboratory according to pre-prepared scenarios for performing laboratory work with the formulation of educational problems.

Keywords: natural science center “Growth Point”, physical experiment, digital laboratory, laboratory work.

Центры образования естественно-научной направленности «Точка роста» созданы с целью развития у обучающихся естественно-научной, математической, информационной грамотности, формирования критического и креативного мышления, совершенствования навыков естественно-научной направленности, а также для практической отработки учебного материала по учебным предметам «Физика», «Химия», «Биология».

Эксперимент является источником знаний и критерием их истинности в науке. Концепция современного образования подразумевает, что в учебном эксперименте ведущую роль должен занять самостоятельный исследовательский ученический эксперимент.

Эксперимент – процедура, выполняемая для поддержки, опровержения или подтверждения гипотезы или теории.

Физический эксперимент – способ познания природы, заключающийся в изучении природных явлений в специально созданных условиях. В отличие от теоретической физики, которая исследует математические модели природы, физический эксперимент призван исследовать саму природу.

Современные экспериментальные исследования по физике уже трудно представить без использования не только аналоговых, но и цифровых измерительных приборов. В Федеральном государственном образовательном стандарте прописано, что одним из универсальных учебных действий, приобретаемых учащимися, должно стать умение

«проведения опытов, простых экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов».

Учебный эксперимент по физике, проводимый на традиционном оборудовании (без применения цифровых лабораторий), не может в полной мере обеспечить решение всех образовательных задач в современной школе. Сложившаяся ситуация обусловлена существованием ряда проблем:

– традиционное школьное оборудование из-за ограничения технических возможностей не позволяет проводить многие количественные исследования;

– длительность проведения физических исследований не всегда согласуется с длительностью учебных занятий;

– возможность проведения многих физических исследований ограничивается требованиями техники безопасности и др.

Цифровая лаборатория PASCO – инновационное решение на основе цифровых датчиков, уникальных средств сбора и обработки информации, передового программного обеспечения, дополнительного лабораторного и демонстрационного оборудования.

Классическая методика выстраивания занятий с проведением экспериментов строится по следующей схеме:

1. Учитель объясняет новую тему.

2. Затем для закрепления материала решаются задачи на применение изученного материала, применения новой формулы – математической модели явления или процесса.

3. Если позволяет учебная программа, то обучающиеся проводят лабораторный эксперимент, на котором они имеют возможность на практике подтвердить верность изложенной теории.

Педагогическая новизна в применении цифровой лаборатории PASCO – это предоставление в распоряжение обучающихся не только оборудования, но и заранее подготовленных сценариев выполнения работы с постановкой проблемы. Сам эксперимент, наблюдения, полученные показания и обработка результатов должны подтолкнуть «исследователя» к своим открытиям, выстраиванию пока неизвестной ему математической модели. Самый важный момент в данном под-

ходе – итоговое обсуждение полученных результатов, коллективный анализ, итоговые выводы. Именно такой подход позволяет выстроить систему обучения, при котором достигается максимальное качество обученности.

Приведем пример лабораторной работы по физике, для учащихся 8 класса с применением цифровой лаборатории Pasco на тему «Сравнение количества теплоты при смешивании воды разной температуры», которую можно проводить при изучении темы «Количество теплоты. Удельная теплоемкость».

Цель работы – сравнить количество теплоты, полученное холодной водой, с количеством теплоты, отданным горячей водой в процессе теплообмена при их смешивании.

Оборудование: датчик температуры, калориметр, мерные стаканы с холодной и горячей водой.

Инструкция по выполнению лабораторной работы

Соблюдайте осторожность при работе с горячей водой!

1. Убедитесь, что у вас есть все необходимое для проведения исследования.

2. Соберите экспериментальную установку.

3. Подключите датчик температуры

4. Запустите приложение SPARKvue, которое находится на рабочем столе компьютера.

5. Установите параметры измерения:

Частота – 1 измерение в секунду.

Количество замеров – 500.

6. Опустите датчики температуры в калориметр с горячей и стакан с холодной водой.

7. Начните регистрацию данных. Показания датчиков будут отображаться на экране в виде графиков.

8. Перелейте воду из стакана в калориметр и поместите туда же второй датчик. Для того чтобы ускорить процесс теплообмена, можно размешать жидкости датчиком температуры.

9. Наблюдайте за графиком изменения температуры. Дождитесь установки одинаковой температуры воды для обоих датчиков, остановите регистрацию, нажав кнопку «Стоп».

10. Запишите данные в таблицу.

Масса горячей воды, m , кг	Начальная температура горячей воды, t	Температура смеси, t_2	Количество теплоты, отданное горячей водой, Q_{Γ}	Масса холодной воды, m , кг	Начальная температура холодной воды, t_1	Количество теплоты, полученное холодной водой, $Q_{\text{х}}$

Анализ результатов эксперимента

1. Рассчитайте количество теплоты Q_{Γ} , отданное горячей водой при остывании до температуры смеси, и количество теплоты $Q_{\text{х}}$, полученное холодной водой при нагревании до той же температуры. Используйте формулы $Q_{\Gamma} = cm(t - t_2)$ и $Q_{\text{х}} = cm(t_2 - t_1)$.

2. Сравните количество теплоты, отданное горячей водой, с количеством теплоты, полученным холодной водой (по модулю). Сделайте вывод.



Работая с этим оборудованием, ученики осваивают методики проведения простых и наглядных опытов, а учителя получают возможность пробудить у школьников интерес к исследовательской деятельности и способствовать формированию навыков эксперимен-

тальной работы. Применение цифровых лабораторий в учебной деятельности позволяет стать средством определения индивидуального образовательного маршрута с учетом способностей и интересов ученика.

Список использованных источников и литературы

1. Реализация образовательных программ естественнонаучной и технологической направленностей по физике с использованием оборудования центра «Точка роста»: Методическое пособие / С. В. Лозовенко, Т. А. Трушина, Центр естественно-научного и математического образования. – Москва, 2021.

2. Российская Федерация. Министерство образования и науки. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: Приказ Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 11.12.2020). – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/> (дата обращения: 26.02.2024).

3. Физика. 8 класс: учебник / А. В. Перышкин. – 6-е изд., стереотип. – Москва: Дрофа, 2018. – 238 с.

4. Цифровая лаборатория PASCO // Polymedia: сайт. – URL: <https://www.polymedia.ru> (дата обращения: 27.02.2024).



Орехова Ольга Юрьевна,

советник директора по воспитанию,

учитель математики,

МКОУ «Лицей с кадетскими классами имени Г. С. Шпагина»,

г. Вятские Поляны, Кировская область

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ ИХ В ДОБРОВОЛЬЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация. В статье рассматриваются основные этапы в организации добровольческой деятельности; представлена модель формирования гражданственности; приведены примеры социальных практик; предложен шаблон дневника волонтера.

Ключевые слова: гражданственность, волонтерство, добровольческая деятельность, ценности.

*Orekhova Olga Y.,
advisor to the director of education,
math teacher,
MSEI «Lyceum with cadet classes named after G. S. Shpagin»,
Vyatka Polyany, Kirov region*

FORMATION OF STUDENTS' CITIZENSHIP THROUGH THEIR INVOLVEMENT IN VOLUNTEER ACTIVITIES

Abstract. The article discusses the main stages in the organization of volunteerism; presents a model for the formation of citizenship; provides examples of social practices; suggests a template for a volunteer's diary.

Keywords: *citizenship, volunteerism, volunteerism, values.*

Руководить духовно-нравственным воспитанием – это значит создавать тот моральный тонус школьной жизни, который выражается в том, что каждый воспитанник о ком-то заботится, о ком-то печется и беспокоится, кому-то отдает свое сердце.
В. А. Сухомлинский

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года одной из задач обозначено «создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества». **Воспитание гражданственности** – приоритетное направление государственной политики в области воспитания детей и молодежи. Одной из эффективных форм развития общественных инициатив и гражданственности является добровольчество. Важно формировать культуру волонтерства с детства. Поэтому наличие в школе волонтерского отряда и различных мер поддержки детской активности – важная задача сферы образования. Волонтерская деятельность в школе является одним из ресурсов реализации программы воспитания и социализации обучающихся.

Меня, как советника директора по воспитанию, заинтересовало развитие школьного добровольчества, поскольку оно дает возможность активизировать участие детей в жизни общества, сформировать бережное отношение к окружающей среде, повысить интерес к решению социальных проблем. Поэтому с 2022 года я являюсь куратором волонтерского движения в нашем лицее. Для понимания правильной организации добровольческой деятельности учащихся я прошла «Онлайн-курс для волонтеров, руководителей

и специалистов, работающих с детьми» от Онлайн-университета «Добро.университет».

В организации добровольческой деятельности обучающихся выделила следующие **этапы**:

- знакомство с добровольчеством;
- мотивация и формирование позитивного отношения к добровольческой деятельности;
- вовлечение учащихся в добровольческую деятельность.

Знакомство с добровольчеством связано с получением **информации** о том, что такое добровольчество, каковы его виды, какой смысл добровольчества и т. д. Предпочтительно обеспечить получение информации от опытных волонтеров, которые могли бы на своем опыте рассказать о волонтерстве, привести примеры успешных практик. Для этого в нашем лицее проведены информационные часы о добровольчестве для учащихся с участием волонтеров города. На базе Центральной городской библиотеки организована встреча с представителем Совета молодежи города, который познакомил учащихся именно с волонтерской деятельностью этого совета. Один из «Разговоров о важном» был посвящен теме волонтерства. Мной организована экскурсия учащихся в приют для животных и знакомство с зооволонтерами города и их деятельностью. В плане информации важен выход на классных руководителей. Поэтому на одном из педсоветов я выступила

по теме «Организация добровольческой деятельности в классе». С такой же темой я выступила на научно-практической конференции классных руководителей Юго-Восточного образовательного округа Кировской области.

Этап **мотивации** обучающихся тесно связан с этапом знакомства и первыми пробами детей в волонтерстве. Приведу несколько примеров мотивов участия в волонтерской деятельности: общественное признание; организация досуга; новые знакомства; развитие личностных качеств; приобретение новых навыков; профессиональное самоопределение; самореализация; дополнительные баллы к ЕГЭ при поступлении.

Этот список могут продолжить и сами дети. Мотивы у каждого свои, но важно их выявлять и учитывать при построении индивидуальных траекторий развития добровольческой деятельности.

Большое значение имеет организация первого сбора волонтерского отряда для всех желающих. На этом сборе нужно заинтересовать школьников темой добровольчества и показать, что волонтерство – это полезно как для окружающих, так и для тех, кто им занимается. Чтобы участие в добровольческой деятельности было осознанным, создала шаблон дневника волонтера, который обучающиеся заполняют в процессе погружения в добровольчество (приложение).

На этапе **вовлечения в волонтерскую деятельность** учащиеся, которые заинтересовались этим, включаются в различные акции, проекты, дела. Можно выделить четыре уровня включения в волонтерскую деятельность: школьный, муниципальный, региональный и федеральный. На этапе первых проб учащимся целесообразно принимать участие в мероприятиях первых двух уровней. Для муниципального уровня и выше существуют информационная система «Добровольцы России» (<https://добровольцыроссии.рф>), где волонтеры могут найти информацию о проводимых мероприятиях в любом регионе. Для учащихся, только начинающих волонтерскую деятельность, нужно предлагать не слишком сложные дела. Ко Дню учителя в нашем лицее дети изготовили подарки для педагогов и оформили праздничную фотозону. Для пожилых людей города подготовили и провели

концерт на базе Центральной городской библиотеки. Ко Дню защиты животных организовали сбор корма для организаций, занимающихся помощью бездомным животным. Участвовали в посадке саженцев в различных зонах отдыха нашего города. В направлении эковолонтерства провели акцию «Берегите Землю», приуроченную к Международному дню Земли. Обучающиеся нашей школы ежегодно участвуют в сборе подарков для жителей геронтологического центра в д. Сосмак. Также ежегодно волонтеры лицея принимают участие в марафоне «Добрая Вятка». В 2022–2023 учебном году в школе был запущен проект «Своих не бросаем», в рамках которого учащиеся и педагоги лицея оказывают помощь участникам специальной военной операции. Еще в рамках этого проекта в школе проведены акции «Письмо солдату», «Посылка солдату», «Талисман добра». Активными организаторами всех школьных мероприятий являются тоже волонтеры. Поскольку «добро не уходит на каникулы», то и в летнее время активисты проявляют свою активность. Например, принимают участие в патрулировании городских пляжей.

При организации добровольческой деятельности важно осуществлять взаимодействие с партнерами. Наша школа тесно сотрудничает с Центральной городской библиотекой, которая работает в направлении «Волонтеры культуры». Благодаря этому сотрудничеству волонтеры участвуют в мероприятиях, проводимых библиотекой. Прочно вошли в деятельность волонтеров акции, проводимые совместно с инспекцией по безопасности дорожного движения МО МВД «Вятскополянский». За осуществление эковолонтерства учащиеся нашего лицея отмечены благодарностью Благоустройства города Вятские Поляны и городской группы «Экобомба». Положительные отзывы о волонтерской деятельности лицея можно найти на странице группы «Помощь бездомным животным». В 2023 году десять участников школьного волонтерского отряда «Вместе возможно все» награждены грамотами Администрации города и Совета молодежи города.

Формирование социальной активности учащихся невозможно без проявления личной активности того, кто работает с этими учащи-

мися. Поэтому с 2022 года я являюсь инициатором и организатором проекта «Арт-мастерская «Рисуем вместе»». В рамках этого проекта на добровольной основе провожу занятия по рисованию для педагогов лицея. Целью занятий является организация досуга и профилактика эмоционального выгорания учителей.

В процессе работы над темой мной разработана модель формирования гражданской ответственности обучающихся через волонтерскую деятельность (рис. 1).



Рисунок 1

В качестве результатов первого года работы в должности советника по направлению добровольчества можно отметить то, что дети активно включаются в различные виды помощи. Состав школьного волонтерского отряда «Вместе возможно все» значительно расширился. Все больше учащихся регистрируются в системе «Добровольцы России» и принимают участие в волонтерских проектах на муниципальном уровне. Важно также отметить, что добровольцы лицея не только осуществляют волонтерскую деятельность, но и участвуют в конкурсах добровольческой направленности. Несколько учащихся лицея принимали участие в региональном конкурсе «Тимур и его команда». Три участника этого

конкурса заняли призовые места в номинации «Твори добро». Команда «Добрые сердца» под моим руководством стала призером областного конкурса «Добровольцы, вперед!». Конкурс состоял из четырех блоков и проходил на протяжении трех месяцев. За активную гражданскую позицию и значительный вклад в развитие добровольчества на территории города я награждена Благодарностью Главы города Вятские Поляны.

Гражданская активность проявляется в действиях. Волонтерская деятельность является эффективным средством формирования социальной активности и, в то же время, формой проявления этой активности. Добровольчество как деятельность вносит существенный

вклад не только в формирование гражданской ответственности, но и патриотического воспитания, экологического воспитания, здорового образа жизни и других ценностных ориентиров.

Список использованных источников
и литературы

1. Рахматулина, Б. Р. Педагогические условия воспитания гражданской ответственности подростков в добровольческих трудовых бригадах / Б. Р. Рахматулина // Достижения и проблемы современной

науки : сб. публикаций научного журнала «Globus» по материалам XVIII Междунар. науч.-практ. конф. – Санкт-Петербург : Globus, 2017. – Ч. 2.

2. Федоров, А. С., Зотова, В. А., Метелев, А. П. Модель школьного добровольческого отряда : методическое пособие. – Москва : Перо, 2018. – 101 с.

Приложение

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лицей с кадетскими классами имени Г. С. Шпагина»
города Вятские Поляны Кировской области



Дневник волонтера

Вятские Поляны, 2023

Напиши свой эпитаф к «Дневнику волонтера»

Волонтер — это человек, который участвует в общественно полезной деятельности безвозмездно. Волонтеров объединяет активная жизненная позиция, желание оказывать помощь тем, кто в ней остро нуждается, стремление приносить пользу людям.

Принципы волонтерской деятельности:

1. Добровольность – волонтеры действуют по доброй воле.
2. Безвозмездность – труд волонтеров не оплачивается.
3. Законность – деятельность волонтеров не должна противоречить законодательству.
4. Ответственность – волонтер несет личную ответственность за качественное выполнение и доведение до конца работы.
5. Полезность – волонтерский труд должен приносить общественную пользу.

Волонтерское
движение в России



Вместо введения: Будем знакомы!

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Класс _____

Образовательное учреждение муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Лицей с кадетскими классами имени Г. С. Шпагина» города Вятские Поляны Кировской области

Электронная почта _____

Телефон _____

Информационные системы, в которых я зарегистрирован как волонтер

Я стал волонтером, потому что

Качества волонтера (продолжи список):

1. **Искренность** – искренне желание помочь, без принуждения.
2. **Коммуникабельность** – умение общаться.
3. **Исполнительность** – умение выполнять поручения четко и в срок.
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Что такое «паспорт волонтера» и как его получить?

Паспорт, или личная книжка волонтера — это своеобразная трудовая книжка добровольца, которая ведётся в бумажном или электронном виде и содержит информацию о всех отработанных часах, мероприятиях и пройденном обучении. Любой действующий доброволец старше 14 лет может получить книжку в личном кабинете сайта DOBRO.RU, в региональных ресурсных центрах развития добровольчества или комитете по делам молодежи. Паспорт волонтера с отметками о полученном опыте даёт некоторые преимущества при поступлении в вуз, трудоустройстве в крупные компании и повышает шансы волонтера принять участие в масштабных мероприятиях.



Мои мотивы участия в волонтерской деятельности

(отметь галочкой варианты, которые тебе подходят или предложи свои):

1. Общественное признание
2. Организация досуга
3. Новые знакомства
4. Развитие личностных качеств
5. Приобретение новых навыков
6. Профессиональное самоопределение
7. Самореализация
8. Дополнительные баллы к ЕГЭ при поступлении
9. Возможность быть активным
10. Возможность быть нужным
11. Возможность установить профессиональные контакты
12. Повышение самооценки
13. Свои варианты



Направления добровольческой деятельности:

(отметь, какие виды волонтерства тебя интересуют, и напиши, почему)

- **социальное волонтерство** — помощь людям в трудной жизненной ситуации и тем, кто нуждается в регулярном уходе: пожилым, многодетным семьям, сиротам и людям с инвалидностью и тяжёлыми заболеваниями;
- **событийное и спортивное волонтерство** — помощь в организации и проведении мероприятий;
- **экологическое волонтерство** — мероприятия по защите окружающей среды и формированию у людей экологических привычек;
- **культурное волонтерство** — меры по сохранению культурного наследия страны, проведение экскурсий и сохранение памятников истории и архитектуры;
- **патриотическое волонтерство** — патриотическое воспитание и сохранение исторической памяти;
- **зооволонтерство** — помощь бездомным животным и зоозащитным организациям.

Моя волонтерская деятельность

Дата	
Мероприятие	
Мои задачи	
Содержание работы	
Результат	

Дата	
Мероприятие	
Мои задачи	
Содержание работы	
Результат	

Дата	
Мероприятие	
Мои задачи	
Содержание работы	
Результат	

Дата	
Мероприятие	
Мои задачи	
Содержание работы	
Результат	

Мысли вслух
(рефлексия)

1. Какие мероприятия тебе больше всех запомнились?
Почему?

2. Что у тебя лучше всего получалось?

3. Что вызывало затруднения?

4. Какие новые знакомства ты приобрел?

5. Что нового узнал?

6. Что хотел бы узнать?

7. Чему хотел бы научиться?



**Царегородцева
Анна Николаевна,**
заведующий,
Губанова Елена Борисовна,
педагог-психолог,
**Холманских
Эльвира Радифовна,**
старший воспитатель,
МКДОУ «Детский сад № 31»,
г. Киров

ФОРМИРОВАНИЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СЕМЬЯХ, ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, НА ОСНОВЕ ПРОЕКТА «СОДРУЖЕСТВО»

Аннотация. Статья посвящена изучению особенностей семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями развития (ОВЗ). Раскрыто содержание проекта по формированию детско-родительских взаимоотношений в семьях, имеющих детей с ОВЗ. Представлены содержание и результаты диагностического этапа реализации проекта, который может быть успешно использован в практике педагогической работы детских садов.

Ключевые слова: детско-родительские взаимоотношения, дети с ограниченными возможностями здоровья, проект, этапы, реализация.

*Tsaregorodtseva Anna N.,
manager,
Kholmanskikh Elvira R.,
senior teacher,
Gubanova Elena B.,
educational psychologist,
MKDOU «Kindergarten No. 31»,
Kirov*

FORMATION OF PARENT-CHILDREN RELATIONSHIPS IN FAMILIES WITH CHILDREN WITH LIMITED HEALTH OPPORTUNITIES BASED ON THE «COMMONWEALTH» PROJECT

Abstract. The article is devoted to the study of the characteristics of families raising children with developmental disabilities. The content of the project on the formation of parent-child relationships in families with children with disabilities is revealed, which can be successfully used in the practice of pedagogical work in kindergartens. The content and results of the diagnostic stage of the project are presented.

Keywords: *parent-child relationships, children with disabilities, project.*

Проблемы семьи активно рассматриваются на государственном уровне. Права семьи, материнства, отцовства и детства в Российской Федерации подкреплены законом и находятся под защитой государства. Так, семейное законодательство РФ направлено на укрепление семьи и выстраивание семейных отношений на основе взаимопомощи, любви и уважения каждого члена семьи. «Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2014 г. № 1618-р, направлена на поддержку, укрепление и защиту семьи.

Процесс роста числа детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является прогрессирующим. По данным федерального статистического наблюдения, число детей с ограниченными возможностями здоровья в России в 2023 году составило 3,2 миллиона человек. Это примерно 10% от общего числа детей в стране. В Кировской области ситуация также не является благополучной: на 1 января 2023 г. 2538 детей с ОВЗ посещали образовательные организации, реализующие программы дошкольного образования, на 1 января 2024 г. их количество составило уже 2737 детей (в том числе 296 детей-инвалидов).

Современный ритм жизни, увеличение уровня конфликтности семейных отношений, повышенная занятость родителей наряду

с низким уровнем их родительской компетенции существенно искажают характер детско-родительских отношений. Это проявляется в формализации контактов родителей с ребенком, исчезновении совместных форм деятельности и досуга, в дефиците заинтересованного и внимательного отношения друг к другу, что часто приводит к невозможности построения гармоничных отношений ребенка с социальным окружением и формирует у него такие негативные черты личности, как агрессивность, обособленность, тревожность и пр.

Гармоничные отношения родителя и ребенка подразумевают непротиворечивые, партнерские, согласованные взаимоотношения обеих сторон, проявляющиеся в доверии, взаимопонимании, заинтересованности друг другом, наличии взаимных теплых родственных чувств и возможности осуществления совместной деятельности [2]. Данное положение подтверждается и Федеральными законами, такими как ФЗ-№ 181 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 1995 г. и ФЗ-№ 195 «Об основах социального обслуживания населения в Российской Федерации» от 10 декабря 1995 г.

В исследованиях ученых: В. Г. Белинского, Я. А. Коменского, А. Н. Радищева, К. Д. Ушинского и др. – часто встречаются работы, раскрывающие проблемы семейных взаимоотношений, необходимости роли родителей в жизни детей, выбора родителями опре-

деленных стилей и стратегий семейного воспитания. Проблемами семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, занимались исследователи: В. А. Вишневский, А. И. Захаров, Н. В. Мазурова, И. М. Марковская, Л. И. Солнцева и др. [3].

Исследования ученых И.Ю. Левченко и В. В. Ткачевой свидетельствуют: практически все функции семьи не в полной мере реализуются в семьях, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, что объясняется рядом причин. Появление ребенка с особенностями развития нарушает весь ход жизни семьи. Поэтому такая ситуация, как правило, неизбежно влечет за собой родительский кризис. Родителей детей с ОВЗ зачастую отличают высокий уровень тревожности, консервативность мышления, нервно-психическая напряженность, хрупкость эмоциональных структур, подозрительность [4].

Особенно тревожным для семьи является первый период возрастного криза ребенка – его поступление в дошкольное учреждение. В связи с этим требуется целенаправленное взаимодействие участников образовательного процесса на основе открытого диалога.

Проект «Содружество» предназначен для родителей и детей, посещающих компенсирующие группы детского сада № 31 города Кирова. Направлен проект на преобразование семьи в активного субъекта коррекционно-педагогической деятельности, на развитие собственных ресурсов семьи, инициативы самих родителей, на формирование детско-родительских взаимоотношений.

Реализация проекта включает в себя три этапа: диагностический (2023–2024 гг.), основной (2024–2025 гг.), продуктивный (2025–2026 гг.).

Проанализируем описание промежуточных результатов диагностического этапа проекта «Содружество».

Изучение отношений родителей к детям и детей к родителям – важный аспект в организации педагогической помощи семьям, имеющим детей с ограниченными возможностями здоровья. На данном этапе использовались следующие принципы изучения: *системность* и *последовательность* (изучение проводилось не от случая к случаю, а в определенной системе в соответствии с задачами форми-

рования детско-родительских взаимоотношений); *планомерность* (методы и способы изучения избирались в соответствии с содержанием и применялись в определенные сроки), *научность* (использовались известные методики, что не исключало творческого подхода, главное – обеспечение достоверности изучения), *разносторонний подход* (проводилось комплексное изучение проблемы).

Правильное представление того, на что будет направлено внимание на диагностическом этапе (что изучать, как изучать, для чего изучать), позволит педагогическому коллективу управлять процессом коррекционно-развивающей помощи. Поэтому было разработано содержание деятельности на диагностическом этапе проекта и представлены компоненты отношения (эмоциональный, познавательный и поведенческий) – у родителей выявлялись чувства, которые они испытывают по отношению к своему ребенку ОВЗ, и эмоции, отражающие оценку ими своей родительской позиции; знания, представления родителей о детях и о себе как о носителе социальной роли родителя; способы реализации определенного отношения к ребенку с ОВЗ. У детей с ограниченными возможностями здоровья подлежало изучению эмоциональное самочувствие ребенка в семье, выявление его уверенности/неуверенности в родительской любви; идентификация детей с родителями; поведение ребенка по отношению к родителям.

Для получения информации по интересующей нас проблеме было проведено изучение сформированности эмоционального, познавательного и поведенческого компонентов отношения родителей к детям и детей к родителям; стилей межличностных взаимоотношений между родителями и детьми; а также изучение содержания и методов педагогической помощи семьям, имеющим детей с ограниченными возможностями здоровья, реализуемых в образовательном учреждении.

Объективную картину состояния формирования детско-родительских взаимоотношений в семьях, имеющих детей с ОВЗ, способствовали получить такие методы исследования, как анкетирование, индивидуальные беседы, тестирование, самооценка, наблюдение, анализ документации.

В рамках нашего проекта необходимо было выяснить: в какой степени вопросы формирования детско-родительских взаимоотношений в семьях, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья, являются проблемными. С этой целью нами было проведено обследование, в котором приняло участие 78% семей, имеющих детей с ОВЗ среднего и старшего дошкольного возраста.

Для определения направлений коррекционной помощи родителям, имеющим детей с отклонениями в развитии, было необходимо учитывать как присущие им характеристики индивидуальных различий, так и особенности реагирования на стрессовые ситуации, возникающие в ходе взаимодействия с ребенком с ОВЗ.

Для анализа наиболее характерного типа реагирования, выявления основных психологических черт исследуемой категории родителей была использована анкета «Психологический тип родителя» И. Ю. Левченко, В. В. Ткачевой [1].

В результате анализа анкетирования 42% родителей были отнесены к невротическому (тревожно-сензитивному) типу. Как правило, родителям такого типа свойственны пассивная личностная позиция, делегирование ответственности за воспитание и развитие ребенка; воспитателям – оправдание собственной бездеятельности в отношении развития ребенка отсутствием прямых указаний со стороны специалистов («А нам никто не говорил, что нужно заниматься», «Уж что есть, то и есть, каким ребенок родился, таким и будет»). Многие родители данной группы стремятся оградить ребенка от всех возможных проблем и даже от тех, которые он может решить собственными силами. Родители непоследовательны в использовании приемов поощрения и наказания и испытывают объективные сложности в достижении послушания ребенка.

33% родителей продемонстрировали авторитарный (импульсивно-инертный) тип реагирования. Таким родителям характерна активная жизненная позиция в вопросах преодоления проблем ребенка, желание найти выход из создавшегося положения, они направляют усилия на поиски лучшего метода лечения, лучшего педагога, т.е. преследуют цель оздоровления, обучения и социальной адаптации своего ребенка. Однако периодически им

свойственно деструктивное поведение во взаимодействии с социумом, отсутствие контроля за импульсивностью собственных поступков, неумение сдерживать свой гнев и раздражение, склонность к участию в ссорах, противопоставлению себя социальной среде («Пусть они приспособляются к ребенку, а не мы к ним»). В отношениях с ребенком некоторые из них могут использовать авторитарные формы взаимодействия, таким родителям свойствен неравномерный характер применения воспитательных мер.

У 25% родителей преобладающим типом реагирования является психосоматический (или смешанный). У обследуемых этой группы проявляется предрасположенность к высокой нормативности поведения и сдержанности в проявлении эмоций. Проблема ребенка переживается ими изнутри. Для них характерно стремление «положить собственное здоровье на алтарь жизни своего ребенка», все усилия направляются на оказание ему помощи, поэтому они склонны к гиперопеке своих детей.

Таким образом, у 75% родителей выявлен психологический тип, затрудняющий адекватную оценку проблем ребенка и, соответственно, усложняющий процесс выстраивания эффективных форм взаимодействия. Лишь у 25% респондентов эмоциональная реакция на дефект ребенка лежит в плоскости нормативного отношения к проблеме ребенка.

С целью выявления специфики детско-родительских взаимоотношений были использованы опросники И. М. Марковской «Взаимодействие родитель-ребенок» и опросник родительского отношения (А. Я. Варга, В. В. Столин) [5].

Из всего контингента участников мониторинга лишь 10% составили папы и в 5% случаев опросники были заполнены совместно мамой и папой ребенка. Это косвенно указывает на то, что ведущую роль в вопросах воспитания и развития ребенка берут на себя матери. Отцы самоустраиваются от участия в мероприятиях детского сада, делегируя все своим супругам. Результаты мониторинга детско-родительских отношений среди детей подтвердили наши предположения (см. ниже).

Наиболее характерной особенностью среди родителей детей среднего дошкольного воз-

раста является высокий уровень симбиотических отношений с ребенком (70% родителей), контролирующее поведение наравне с низким уровнем кооперации (80%).

Структура детско-родительских отношений в семьях воспитанников старшего дошкольного возраста весьма неоднородна, но и в этом случае удалось выделить наиболее характерные паттерны взаимодействия. В 60% случаев отмечается чрезмерное контролирующее поведение родителей в отношении ребенка в сочетании с низким уровнем сотрудничества (кооперации) и недостаточной эмоциональной близостью; недостаточную удовлетворенность отношениями с ребенком испытывают 47% респондентов; в 37% случаев отмечается воспитательная конфронтация в семье.

С детьми также были проведены диагностические срезы, направленные на выявление особенностей детско-родительских взаимоотношений. В результате анализа содержания и направленности писем, которые дети адресовали членам семьи по методике «Семейный тест отношений» (Д. Антони, Е. Бине, модификация И. М. Марковской), отмечается следующее:

- дети демонстрируют значительную степень вовлеченности в их проблемы и жизнь именно со стороны мамы, роль отцов чаще сводится к контролю и дисциплинарному воздействию на ребенка, если не справляется мама;
- 82% детей отмечают, что отцы с ними чаще бывают строгими, злыми, поэтому дети испытывают к отцам чувство страха;
- в 51% случаев испытывают по отношению к отцам амбивалентные чувства, что может способствовать нарастанию тревожности ребенка во взаимодействии, общей невротизации дошкольника;
- сравнительный анализ результатов методики за последние 5 лет показывает снижение степени вовлеченности в жизнь ребенка со стороны бабушек, дедушек и увеличение степени вовлеченности в жизнь ребенка со стороны сиблингов;
- 62% детей отмечают, что постоянно являются свидетелями конфликтов между родителями.

На основе совокупности выделенных показателей полученные результаты были обобщены и определены уровни сформированности детско-родительских взаимоотношений в семьях, имеющих детей с ОВЗ. Оптимальный уровень сформированности имеют 14% семей, средний – 38% семей, низкий – 49%.

Нами были проанализированы реализуемые в образовательном учреждении содержание и методы педагогической помощи семьям, имеющим детей с ограниченными возможностями здоровья. Основной формой педагогической помощи семье являются традиционные родительские собрания и консультирование, где специалистами детского сада даются рекомендации родителям по развитию и воспитанию детей, однако работа с отцами проводится не так часто.

В процессе диагностического этапа полученные результаты позволили сделать общее заключение о состоянии исследуемой проблемы и на основе этого определить содержание следующего, основного этапа проекта «Содружество».

После основного этапа проекта мы планируем вернуться к диагностическому этапу, подвести итоги, и только тогда будет возможность определить успешность проведенного проекта, правильность намеченных задач, верность избранных путей решения, а также выявить, какие нужны изменения и корректировки в процессе формирования детско-родительских взаимоотношений в семьях, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья.

Кроме этого отметим, что коллективы детей в детском саду каждый год меняются (уходят выпускники, приходят новые дети), происходят частичные изменения в составе педагогического коллектива, поэтому необходима диагностика вновь прибывших детей, их родителей для постановки дальнейших задач процесса формирования детско-родительских взаимоотношений в семьях, имеющих детей с ОВЗ.

Таким образом, проект «Содружество» по формированию детско-родительских взаимоотношений в семьях, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья, можно представить как непрерывный цикл сменяющихся этапов.

*Список использованных источников
и литературы*

1. Беспалько, В. П. Слагаемые педагогической технологии / В. П. Беспалько. – Москва : Просвещение, 1989. – 190 с.

2. Демакова, И. Д. Деятельность педагога в воспитательном пространстве / И. Д. Демакова // Стратегия воспитания в образовательной системе России : подходы и проблемы. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва : Издательский сервис, 2004. – С. 279–284.

3. Кружилина, Т. В. Педагогизация сознания субъектов образовательного пространства как ос-

нова преодоления отчуждения между поколениями : автореф. дис. ... док. пед. наук : 13.00.01 / Т. В. Кружилина. – Магнитогорск, 2002. – 48 с.

4. Левченко, И. Ю. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии : Методическое пособие / И. Ю. Левченко, В. В. Ткачева – Москва : Просвещение, 2008. – 239 с.

5. Педагогические технологии : учеб. пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей ред. В. С. Кукушина. – Москва : МарТ, 2004. – 336 с.

Приглашаем в наш
**ИНТЕРНЕТ-
МАГАЗИН**

вся методическая
литература
теперь здесь

market.kirovirk.ru

удобно,
современно, быстро



Барабанова Надежда Викторовна,
заведующий Центром повышения квалификации в г. Вятские Поляны,
КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской обла-
сти»,
г. Киров

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА В СФЕРЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Аннотация. Статья посвящена более чем десятилетнему опыту инновационной деятельности в сфере формирования традиционных национальных ценностей на основе духовно-нравственного воспитания в образовательных организациях региона.

Ключевые слова: традиционные национальные ценности, духовно-нравственное воспитание, инновационная деятельность, профессиональная компетентность, сетевое взаимодействие.

Barabanova Nadezhda V.,
head of the Center for Advanced Training in Vyatka Polyany,
Kirov regional state educational autonomous institution of additional professional education «Institute
of educational development of the Kirov region»,
Kirov region

INNOVATIVE ACTIVITY OF EDUCATIONAL ORGANIZATIONS AS A TOOL FOR IMPROVING THE PROFESSIONAL COMPETENCE OF A TEACHER IN THE FIELD OF FORMATION OF TRADITIONAL NATIONAL VALUES

Abstract. The article is devoted to more than ten years of experience in innovative activities in the field of formation of traditional national values based on spiritual and moral education in educational institutions of the region.

Keywords: traditional national values, spiritual and moral education, innovative activity, professional competence, networking.

Необходимость формирования национальных ценностей точно сформулирована в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, методологической основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, где они предъявлены в формате базовых национальных ценностей. Именно в ФГОС начального общего образования 2009 года появился новый предмет Основы религиозных культур и светской этики

Опыта преподавания предметов такого содержания у педагогов не было.

Именно в этот период опытом организации инновационной деятельности в сфере духовно-нравственного образования стала творческая лаборатория «Духовно-нравственное воспитание личности школьника в условиях внедрения курса ОРКСЭ» педагогов Вятскополянского района и г. Вятские Поляны (Приказ № 70

от 28.12.12 ИРО Кировской области). В рамках данной лаборатории реализована курсовая подготовка педагогов ОРКСЭ Вятскополянского района и г.Вятские Поляны. Учителя получили опыт разработки рабочих программ по новому предмету, конструирования уроков в деятельностном подходе. Результатом работы лаборатории стал диск, на котором были представлены рабочие программы и разработки всех уроков по 4 модулям курса ОРКСЭ. Опыт работы педагогов представлен в апреле 2013 года на окружном методическом семинаре «Духовно-нравственное воспитание личности школьника в условиях внедрения курса ОРКСЭ как новой предметной области ФГОС».

Перспективными результатами работы лаборатории стал сформировавшаяся творческий коллектив педагогов, готовых к инновационной деятельности в сфере духовно-нравственного воспитания, обладающих компетенциями в сфере разработки методических материалов в системно-деятельностном подходе, в сфере обобщения и представления инновационного опыта, сложился определенный опыт работы в сетевом формате.

Продолжением начатой в Вятскополянском районе работы по формированию системы духовно-нравственного воспитания стала региональная инновационная площадка «Создание единого социально-образовательного пространства и непрерывной системы духовно-нравственного воспитания и образования в условиях сельского района (Приказ ДО Кировской обл. № 144 от 30.04.2014 «Об организации деятельности региональных инновационных площадок»).

Целью работы было создание на территории муниципалитета социально – педагогической среды для организации процесса духовно-нравственного воспитания, определяющего важнейшие качества личности воспитанника.

Площадка имела ряд важных особенностей. Во-первых, это был заказ администрации муниципалитета. Во-вторых, для успешной реализации цели проекта был создан комплекс предпосылок, благодаря работе творческой лаборатории. В-третьих, в рамках РИП успешно реализованы 5 целевых проектов: «Образовательная область «Духовно-нрав-

ственная культура народов России» как основа формирования духовно-нравственных ценностей», «Этнопедагогика как истоки духовно-нравственного развития обучения и воспитания личности», «Семейная педагогика как истоки духовно-нравственного воспитания и образования личности», «Виртуальный музей как средство реализации задач духовно-нравственного воспитания и образования», «Волонтерское движение как средство реализации задач духовно-нравственного воспитания и образования».

Все целевые проекты были реализованы в сетевом режиме, в них участвовали все школы района, детские сады, учреждения дополнительного образования. В достижении целей проекта приняли участие педагоги, школьники, их родители. Отлично проявило себя волонтерское движение. Проект имел мощное информационное обеспечение.

Педагоги получили богатый опыт организации как собственной проектной деятельности, так и организации проектной деятельности обучающихся во взаимодействии с родителями. Результаты реализации этих проектов стали основой системы духовно-нравственного воспитания в районе, которая развивается и успешно работает и в настоящее время.

Особое внимание в реализации программы этой РИП было уделено формированию эффективных способов межнациональной коммуникации в условиях многонационального населения района. Именно в этот период в 2014 году по инициативе педагогов Вятскополянского района были проведены первые Благовещенские образовательные чтения «Родительское воспитание детей – первооснова формирования личности человека». В настоящее время состоялось восемь Благовещенских образовательных чтений. Ставшие межрегиональными, они традиционно посвящены родительскому воспитанию, укреплению единого культурно-образовательного пространства региона, развитию лучших традиций отечественного гуманитарного образования. Чтения, объединяющие усилия педагогов и родителей, ученых, деятелей культуры, широкой общественности в сфере духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения, получили высокую оценку Совета Кировской области по гармонизации

межнациональных и межрелигиозных отношений при губернаторе области А. В. Соколове (протокол от 24.04.2023), а опыт проведения Благовещенских чтений рекомендован к распространению на территории региона.

Высокие требования к формированию традиционных национальных ценностей сформулированы в Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», в котором формирование традиционных национальных ценностей определено как фактор обеспечения национальной безопасности Российской Федерации.

В таких условиях инновационная деятельность как эффективная форма сопровождения педагогов в сфере духовно-нравственного воспитания, становится особенно актуальной. В настоящее время работают несколько региональных инновационных площадок Института развития образования Кировской области, обеспечивающие повышение профессиональной компетентности педагогов в данной сфере.

В Информационно-методическом центре системы образования города Кирова работает региональная инновационная площадка «Формирование духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста средствами художественной литературы в условиях реализации рабочей программы воспитания». Она стала логическим продолжением РИП «Приобщение детей дошкольного возраста к духовно-нравственным и социокультурным ценностям». Творческой группе воспитателей удалось разработать программу по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, создать и апробировать комплекс методических и дидактических материалов по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, который находится в свободном доступе на сайте Информационно-методического центра системы образования города Кирова и востребован не только педагогами детских садов, но и школ.

В Вятской православной гимназии во имя преподобного Трифона Вятского города Кирова в рамках региональной инновационной площадки «Гимназия как ресурсный центр ме-

тодического сопровождения педагогов региона в сфере духовно-нравственного воспитания и преподавания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» сформирована модель методического сопровождения педагогов региона в сфере духовно-нравственного воспитания и преподавания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России», при этом максимально используется опыт, накопленный гимназией в Ассоциации православных гимназий Приволжского федерального округа.

Особый интерес представляет действующая в Слободском колледже педагогики и социальных отношений региональная инновационная площадка «Создание условий для формирования профессиональной компетентности будущих педагогов в области преподавания образовательной области «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль Основы православной культуры)». Результатом деятельности площадки должны стать программа и учебно-методический комплект для подготовки студентов профессиональных образовательных организаций педагогического профиля к преподаванию образовательной области «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль Основы православной культуры), востребованная во всех организациях профессионального образования педагогического профиля в регионе.

В 2024 году на базе основной общеобразовательной школы д. Канахинцы Унинского муниципального округа Кировской области начала работу региональная инновационная площадка «Воспитательное пространство образовательной организации как фактор формирования духовно-нравственного потенциала личности». Она является логическим продолжением методической площадки «Духовно-нравственное воспитание обучающихся в традициях национальной культуры» и продолжит работу в уже показавшем свою эффективность сетевом режиме. Участниками площадки станут все школы и детские сады района. Важность работы этой площадки состоит в том, что педагоги сформируют современную модель единого воспитательного пространства района на основании разработанной участниками региональной инновационной площадки комплексной программы духовно-

нравственного развития и воспитания детей и молодежи, которая может быть востребована другими муниципалитетами региона.

Таким образом, характерными особенностями инновационных процессов в сфере формирования традиционных национальных ценностей в регионе, стали эффективная работа над содержанием духовно-нравственного обучения и воспитания, социальная значимость реализуемых проектов, приобретение педагогами новых компетенций в сфере проектной

и воспитательной деятельности, сетевой характер взаимодействия, востребованность результатов деятельности площадок педагогическим сообществом. О высоком качестве продуктов инновационной деятельности этих площадок говорит их высокая оценка на региональном и межрегиональном этапах Всероссийском конкурса в области педагогики, работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» и «Серафимовский учитель», интерес педагогического сообщества к материалам РИП.



Кошкина Юлия Александровна,
заместитель директора по УВР,
Костюнина Марина Юрьевна,
учитель географии,
КОГОВУ «Лицей г. Малмыжа»,
Кировская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОЛОНТЕРСКИХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ КАК МОТИВ И СРЕДСТВО ЛИЧНОСТНОГО РОСТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. В настоящее время развитие волонтерства является показателем социально-педагогической работы образовательной организации, готовности педагогов, обучающихся и родителей к сотрудничеству и непосредственному участию в жизни местного сообщества. Следуя требованиям времени, коллектив КОГОВУ «Лицей г. Малмыжа» стал региональной инновационной площадкой по теме «Организация волонтерских воспитательных событий как мотив и средство личностного роста обучающихся 5–11 классов».

Ключевые слова: волонтерство, воспитательное событие, личностный рост, обучающиеся средней школы, региональная инновационная площадка.

Koshkina Yulia A.,
deputy director for internal affairs,
Kostyunina Marina Yu.,
geography teacher,
KOGOBU «Lyceum of the city of Malmyzh»,
Kirov region

ORGANIZATION OF VOLUNTEER EDUCATIONAL EVENTS AS A MOTIVE AND MEANS OF PERSONAL GROWTH OF STUDENTS

Abstract. Currently, the development of volunteerism is an indicator of the socio-pedagogical work of an educational organization, the willingness of teachers, students and parents to cooperate and participate directly in the life of the local community. Following the requirements of the time, the team of KOGOBU «Lyceum of Malmyzha» became a regional innovation platform on the topic «Organization of volunteer educational events as a motive and means of personal growth of students in grades 5–11».

Keywords: volunteering, educational event, personal growth, secondary school students, regional innovation platform.

В настоящее время развитие волонтерства является показателем социально-педагогической работы образовательной организации, готовности педагогов, обучающихся и родителей к сотрудничеству и непосредственному участию в жизни местного сообщества. Волонтерские практики становятся важнейшим инструментом формирования активной гражданской позиции и ответственности. Вовлечение обучающихся в волонтерское движение через организацию различных воспитательных событий способствует их успешной социализации: прививает им стремление к ответственности не только за собственную жизнь, но и за благополучие общества в целом, не дает развиваться инфантильным и иждивенческим настроениям. Участие в волонтерской деятельности способствует формированию таких качеств, как милосердие, доброта, стремление прийти на помощь ближнему, понимание возможности изменить что-то в обществе, в окружающем мире в лучшую сторону. Все это положительным образом сказывается на развитии самоуважения, уверенности в себе, определении собственного места в жизни.

Таким образом, следуя требованиям времени, коллектив Кировского областного государственного общеобразовательного бюджетного учреждения «Лицей г. Малмыжа» стал региональной инновационной площадкой по теме «Организация волонтерских воспитательных событий как мотив и средство личностного роста обучающихся 5–11 классов». Основная идея, реализуемая в рамках данной площадки – организация волонтерского движения как активной формы общения в образовательной среде, способствующей ранней позитивной социализации обучающихся 5–11 классов.

Цель – социализация обучающихся 5–11 классов посредством внедрения технологии волонтерской деятельности и организации волонтерских воспитательных событий.

Достижению данной цели способствовало решение некоторых задач. В первую очередь, это разработка и внедрение модели управления волонтерской практикой, объединяющей педагогов, родителей и обучающихся, для участия в добровольных, социально важных акциях и мероприятиях. Во-вторых, организация

и проведение воспитательных событий, способствующих эффективной социализации обучающихся.

Программа региональной инновационной площадки реализовывалась в трех направлениях: работа с педагогами, деятельность детских волонтерских отрядов и презентация опыта работы.

В рамках первого направления педагоги образовательных организаций изучали лучшие практики организации волонтерской деятельности, определяли критерии эффективности, где особое внимание было уделено росту интереса у обучающихся к волонтерскому движению, участию в социальных проектах и инициативах, конкурсах, фестивалях, семинарах, конференциях.

Внедрение модели управления волонтерской практикой в деятельность образовательной организации осуществлялась при сотрудничестве с организациями социума:

– Управление образования Администрации Малмыжского района;

– Администрация Малмыжского городского поселения;

– КОГБУЗ «Малмыжская центральная районная больница»;

– КОГАУСО «Малмыжский комплексный центр социального обслуживания населения».

Разработка воспитательных событий для вовлечения обучающихся затронула все направления волонтерской деятельности, которые реализуются в лицее: социальное волонтерство, экологическое, событийное, спортивное, патриотическое. Она осуществлялась через работу классных коллективов, активистов волонтерского объединения лицея «Пульс планеты», отряда «Экопатруль», отряда волонтеров-медиков «Территория здоровья», органов ученического самоуправления, разработку и реализацию социально значимых проектов.

Особое внимание в лицее уделяется экологическому волонтерству, так как в настоящее время влияние деятельности человека на окружающую среду значительно возросло, а современное общее экологическое образование направлено на формирование у обучающихся основ экологической образованности и экологического мышления. Актуальность экологического волонтерства состоит еще в том,

что оно позволяет организовать последовательную целенаправленную работу по экологическому воспитанию подрастающего поколения, а также дает возможность решить назревшие экологические проблемы. Экологическое волонтерство в лицее осуществляется через различные виды добровольческой деятельности волонтерского отряда «Экологический патруль» по следующим направлениям:

– просветительская: экологическое просвещение учащихся лицея и воспитанников ДООУ города Малмыжа;

– общественно-полезная: проведение экологических субботников, акций и мероприятий на территории Малмыжского городского поселения.

В рамках добровольческой деятельности по экологии учащиеся и педагоги лицея реализовали ряд проектов: «Зеленый наряд родному городу», «Марш парков», «БУМ». Один из них «Чистый город начинается с тебя» направлен на привлечение внимания общественности к экологическим проблемам родного города. В частности, соблюдении порядка и чистоты на детских и спортивных площадках. В рамках проекта прошел экологический десант: учащиеся разбили цветочные клумбы на территории детской площадки «Талисмания», центральной площади города Малмыжа и территории лицея; привели в порядок воинские захоронения на Пушкиревском кладбище города Малмыжа. Проект стал призером регионального этапа всероссийского конкурса «Праздник эколят – молодых защитников природы» и лауреатом всероссийского (международного) фестиваля в номинации «Детская экожурналистика». Видеоролик


по реализации данного проекта можно посмотреть по ссылке

<https://cloud.mail.ru/public/o7xQ/D3vMtc4D9>.

Опыт работы волонтерской деятельности КОГБОУ «Лицей г. Малмыжа» был презентован в рамках научно-методического семинара «Волонтерские воспитательные события как мотив и средство личностного роста обучающихся 5–11 классов», окружной педагогической конференции «Волонтерство как мотив и средство личностного роста обучающихся», на областном семинаре «Формирование гражданского воспитания через вовлечение обучающихся в социально значимую деятельность».

В результате такой целенаправленной и системной работы у обучающихся формируется экологическое мировоззрение, потребность сохранять природу родного края, делать родной город красивее и чище.

В целом, организация волонтерских воспитательных событий является мощным инструментом для мотивации и средством личностного роста обучающихся 5–11 классов. Они получают возможность внести свой вклад в улучшение общества, развивают социальную ответственность, эмпатию и лидерские качества. Кроме того, они приобретают новые знания и навыки, укрепляют межличностные отношения и формируют свою личность. Поэтому организация таких событий является важной составляющей образовательного процесса и способствует гармоничному развитию обучающихся.

	<p>Методические рекомендации «Реализация обновленного ФГОС основного общего образования в предметном обучении»</p> <p>В них представлены нормативно-правовые и методологические основы обновленного стандарта, раскрыты изменения в содержании и результатах учебных предметов основного общего образования, приведены характеристики современного учебного занятия в условиях реализации обновленного ФГОС ООО.</p> <p>Библиотека: Электронная почта: aa.sokolova@kirovipk.ru Телефон: 8(8332) 255-442 доб. 509</p>
---	--



Сюзева Елена Михайловна,
заместитель директора по УВР,
КОГОбУ «ШИ ОВЗ п. Светлополянска»,
Верхнекамский район, Кировская областьг. Киров

РЕАЛИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА «ГОРОД МАСТЕРОВ» КАК СПОСОБ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация. В статье представлены основные направления работы при реализации инновационного проекта «Город мастеров», реализуемого на базе школы-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья п. Светлополянска Верхнекамского района. Данный проект направлен на развитие и совершенствование обучающихся с нарушением интеллекта, приобщение их к взаимному сотрудничеству посредством деятельности школьной (молодежной) организации.

Ключевые слова: инновационный проект, город мастеров, социализация, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Suseva Elena M.,
deputy director for educational work,
KOGOBU «SHI OVZ of the villige Svetopolyansk»,
Verkhnekamsky district, Kirov region

IMPLEMENTATION OF THE INNOVATIVE PROJECT «CITY OF MASTERS» AS A WAY OF COMPREHENSIVE DEVELOPMENT AND SOCIALIZATION OF STUDENTS WITH DISABILITIES

Abstract. The article presents the main directions of work in the implementation of the innovative project «City of Teachers», implemented on the basis of a boarding school for students with disabilities. Svetopolyansk, Verkhnekamsk district. This project is aimed at the development and self-improvement of students with intellectual disabilities, introducing them to mutual cooperation through the activities of a school (youth) organization.

Keywords: innovative project, the city of masters, socialization, students with disabilities.

В настоящее время в России модернизация системы образования выводит на первый план идею лично-развивающего воспитания. Это требует выявления и развития потенциальных возможностей каждого ребенка, создание условий для самореализации личности. Воспитание в детях таких качеств как инициативность, самостоятельность, умение вести за собой, смелость, доброжелательность, креативность, целеустремленность и трудолюбие становится не менее ценными, чем овладение конкретными предметными результатами. Это объясняется тем, что в современных условиях стал востребован человек, способный принимать активное участие в преобразовании окружающей действительности, не бояться брать

на себя ответственность, то есть обладать позицией лидера. Именно этот факт стал основанием для разработки и дальнейшей реализации с 2023 года инновационного проекта «Город мастеров» в рамках работы региональной инновационной площадки КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» на базе школы-интерната для детей с ОВЗ п. Светлополянска Верхнекамского района.

В школьном возрасте самостоятельная деятельность нуждается в определенной педагогической помощи и внимательной поддержке профессиональных педагогов. Тем более это важно в отношении обучающихся с нарушением интеллекта, которые по своей природе мало инициативны, закомплексованы, не уве-

рены в своих силах. Поэтому формирование самостоятельности, трудолюбия, активности и целеустремленности у обучающихся с ОВЗ – одно из приоритетных направлений воспитательной деятельности школы-интерната. Среди разнообразных процессов, протекающих в детской среде, немаловажную роль играет детское объединение или организация, как способ развития и возможность самореализации личности обучающихся.

Цель проекта – разработать и реализовать на практике проект (программу) по организации детского объединения «Город мастеров» как добровольного самоуправляемого, некоммерческого формирования, созданного по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации конкретных целей, направленных на успешную дальнейшую социализацию в обществе обучающихся с нарушением интеллекта.

Для реализации цели поставлены следующие задачи:

1) изучение методической литературы и технологий воспитания, адаптация их к условиям специального образования;

2) разработка проекта-программы деятельности детского объединения «Город мастеров»;

3) включение его в соответствующий модуль Программы воспитания школы;

4) практическая реализация проекта на базе школы-интерната п. Светлополянска;

5) осуществление мониторинга результативности проекта, внесение необходимых корректив.

Идея школьного (молодежного) объединения возникла не случайно. На протяжении последних нескольких лет в школе-интернате осуществляется активная работа по привлечению обучающихся к соуправлению образовательной организацией: успешно функционирует Совет старшеклассников, лучшие обучающиеся входят в Совет школы, идет активная работа по участию в проектах Российского движения школьников (рис. 1). В 2022 году на базе школы-интернат создана и активно используется обучающимися комната детских инициатив.



Рисунок 1. Заседание школьного Совета старшеклассников

Название проекта «Город мастеров» является показателем трудолюбия, творчества и мастерства обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. На протяжении многих лет в школе организуются конкурсы «Лучший по профессии», выставки декоративно-прикладного творчества «Многое из ничего», олимпиады «Лучший столяр», «Лучшая швея», фотогазета «Мой огород» и многое другие мероприятия, направленные на развитие профориентации и самоопределение школьников. Во многом этому способствовало то, что в 2019 году школа-интернат п. Светлополянска стала участником реализации мероприятий федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование», направленного на поддержку образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В результате в школе модернизированы мастерские швейного и столярного дела, что позволяет более успешно реализовывать программу профильного труда, повысить интерес обучающихся к данным видам профессий, улучшить качество и разнообразие изделий (рис. 2).



Рисунок 2. Школьные конкурсы «Лучший по профессии» в швейной и столярной мастерских школы-интернат

Программа реализации проекта «Город мастеров» предполагает три основных этапа. На подготовительном этапе участниками инновационной площадки осуществлен опрос-анкетирование обучающихся с целью выявления основных направлений деятельности объединения, изучена методическая литература, проведена курсовая подготовка педагогов – участников региональной инновационной площадки, что позволит при завершении первого этапа создать условия для разработки Программы деятельности детского (молодежного) объединения «Город мастеров». Приоритетное направление проекта-программы – развитие трудовых навыков обучающихся, приобщение к выбору дальнейшей профессии по профилю труда. Это и проекты по благоустройству школы-интерната, и социальный опыт создания инфраструктуры поселка Светлополянск (проект создания зоны отдыха на природе для жителей поселка и для всех желающих), и реализация проекта «Экологическая тропа», а также участие в трудовых мероприятиях и акциях (рис. 3).



Рисунок 3. Трудовой десант «Главная улица поселка»

На основном этапе предполагается внедрение разработанной Программы объединения в практику работы школы-интерната и реализация конкретных социальных проектов, а также разработка инструментария результативности программы и его использование. По окончании данного этапа предполагается сформировать банк методических разработок коллективных творческих дел, трудовых проектов, акций, конкурсов. Обязательным условием является проведение мониторинга уровня развития жизненных компетенций и уровня самореализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по итогам участия в проекте.

В ходе реализации подготовительного этапа проекта уже определились отдельные направления или «мастерские». Обучающиеся

9 класса активно реализуют мероприятия по созданию и функционированию школьного краеведческого музея. Руками старшеклассников подготовлена экспозиция музея, отреставрированы некоторые экспонаты, идет работа по подготовке и проведению экскурсий в музей для младших школьников (рис. 4). Данное направление реализует не только трудовую направленность, но и способствует патриотическому воспитанию подрастающего поколения, приобщению и любви к малой Родине.



Рисунок 4. Экспозиция школьного краеведческого музея

Сочетание спортивно-оздоровительного и трудового направления будет реализовано через разработку проекта «Полоса препятствий», при организации которого обучающиеся не только смогут использовать навыки изучения столярного дела, но и в дальнейшем осуществлять различные спортивные и оздоровительные мероприятия. В настоящее время педагоги – участники проекта «Город мастеров» разрабатывают и другие мини-проекты экологической и творческой направленности. (рис. 5).



Рисунок 5. Подготовка проекта «Экологическая тропа», акция «Арбузник» на природе»

На заключительном, третьем этапе, будут подведены итоги реализации проекта-программы, обобщен и систематизирован методический и практический материал для дальнейшего распространения опыта в практику образовательных организаций для обучающихся с ОВЗ г. Кирова и области. Реализация проекта по организации детского объединения обучающихся с нарушением интеллекта представляет невероятную возможность для их развития, приобщения к труду, формирования жизненных компетенций и личностного роста. Школьники ждут новые открытия, участие в проектной деятельности позволит им пополнить свою копилку значимым опытом взаимодействия

и взаимного сотрудничества, что способствует в конечном итоге успешной социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в социуме.

*Список использованных источников
и литературы*

1. Лишин, О. В. Педагогическая психология воспитания : Учебное пособие для школьных психологов и педагогов / Под ред. Д. И. Фельдштейна. – Москва : Институт практической психологии, 1997. – 256 с.

2. Поляков, С. Д. Коллективное творческое воспитание : перезагрузка / С. Д. Поляков ; Отв. ред. М. А. Ушакова. – Москва : Сентябрь, 2015. – 175 с.



Ольга Николаевна Терехова,
учитель русского языка и литературы,
КОГОАУ «Вятский технический лицей»,
г. Киров

ИНЖЕНЕРЫ БУДУЩЕГО

Аннотация. В статье представлен опыт работы по формированию духовно – нравственных качеств будущих инженеров на уроке литературы. Рассматриваются возможности применения активных приемов, способствующих развитию мотивации к инженерным специальностям.

Ключевые слова: : инженер, инженерное мышление, профессия, гражданин, патриот.

Terekhova Olga N.,
teacher of russian language and literature,
KOGOAU «Vyatka Technical Lyceum»,
Kirov region

A ENGINEERS OF THE FUTURE

Abstract. The article presents the experience of working on the formation of the spiritual and moral qualities of future engineers in a literature lesson. The possibilities of using active techniques that contribute to the development of motivation for engineering specialties are considered.

Keywords: engineer, engineering thinking, profession, citizen, patriot.

В эпоху технологического и информационного развития инженер становится основным двигателем прогресса. Перед учебными заведениями, подготавливающими учащихся к техническим специальностям, стоит задача не только обучить будущего инженера, но и убедить его применять свои знания в России. Существуют определенные нравственные

принципы инженерной деятельности: созидательная направленность труда на общественное благо, сведение к минимуму отрицательных последствий своего труда. Жизнь свидетельствует, что идеально выполняют свою работу только люди высоких нравственных достоинств.

Представленная разработка урока литературы будет способствовать формированию устойчивого интереса к инженерным специальностям через произведения литературы, в которых встречаются герои с инженерным мышлением. Параллельно осуществится реализации задач воспитания гражданина и патриота.

Цель – способствовать воспитанию гражданственности, духовной нравственности и патриотизма будущих инженеров.

Задачи:

- пробудить интерес к профессии инженера;
- расширить и обогатить знания обучающихся по русской литературе и культуре через изучение произведений;
- развить практические навыки анализа художественного произведения;
- развитие творческих способностей учащихся.

Ценность данного занятия заключается в том, что оно пробуждает не только интерес, но и уважение к людям инженерных специальностей, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, обогатить личностный мир. Данный урок можно использовать на классном часе по профориентации учащихся, также при подготовке к итоговому сочинению, причем материал будет актуален сразу же по нескольким направлениям.

Урок: литература.

Тема урока – «Инженеры будущего».

Класс: 11.

Цели урока:

Образовательные: обзор литературы, в которой представлены герои с инженерным мышлением, совершенствование навыков анализа художественного текста.

Развивающие: развитие образного, логического, критического мышления, развитие речи, развитие творческих и аналитических способностей учащихся.

Воспитательная: воспитание интереса к инженерным профессиям, воспитание нравственных качеств.

Формирование УУД:

Познавательные УУД: умение анализировать текст; умение проводить анализ информации; умение обобщать.

Личностные УУД: проявление творческого отношения к процессу обучения; умение нрав-

ственно-этически оценивать содержание текста; проявление эмоционально-ценностного отношения к проблеме; следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Коммуникативные УУД: умение сотрудничать в ходе знакомства и анализа текста; умение учитывать позиции собеседников; умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; умение адекватно использовать речевые средства для аргументации своей позиции.

Регулятивные УУД: умение прогнозировать предстоящую работу; умение оценивать учебные действия в соответствии с представленными задачами; умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Предметные результаты: обучающиеся проанализируют текст, приобретут опыт систематизации материала в форме таблицы и кластера.

Тип урока: урок обобщения и систематизации.

Методы обучения: репродуктивный, частично – поисковый.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная и групповая.

Ход урока

1. Организационный этап.

2. Актуализация опорных знаний и умений.

Чтобы определить тему нашего урока, я предлагаю Вам обратить внимание на доску. На ней вы видите иллюстрации известных вам личностей. Как вы думаете, что их объединяет?

Королев Сергей Павлович создал первую крылатую ракету.

Профессор Громов и его творение – Электроник. Профессор Громов хотел продемонстрировать миру вершину технической эволюции: искусственный интеллект Электроника способен к быстрому усваиванию любого материала и решению задач различной сложности (фильм снят на основе книги Евгения Велтистова «Приключения Электроника»).

Шурик создал машину времени, которая открывает двери в XVI век – во времена Ивана Васильевича Грозного, в результате чего царь случайно оказывается в советской Москве (фильм снят на основе пьесы Михаила Булгакова «Иван Васильевич»).

Их объединяет род деятельности, профессия. Все они инженеры – изобретатели. (учащиеся предлагают формулировки тем урока)

3. Формулирование темы, цели и задачи урока.

Тема – «Инженеры будущего».

«Развитие и модернизация промышленности остается безусловным приоритетом России», - заявил президент Владимир Путин в обращении к участникам XI молодежного промышленного форума «Инженеры будущего». По мнению президента, именно от кадрового потенциала «зависит уверенное развитие отечественной индустрии», а также наращивание ее конкурентных способностей, решение задач по укреплению безопасности, экономического и технологического суверенитета страны. Можно без преувеличения сказать, что инженер – основной «двигатель» научно-технического прогресса. Особая роль инженерной профессии в эпоху технологического и информационного развития хорошо известна.

Цель нашего урока – создать образ инженера будущего.

Задачи:

- вспомнить произведения, на страницах которых представлены литературные герои с инженерным мышлением;

- выявить профессиональные качества литературных героев, связанные с профессией инженера;

- познакомиться с многообразием инженерных профессий через произведения литературы.

Подумаем, какие ассоциации возникают у вас, когда вы произносите слово «инженер». Подберите слово – ассоциацию к каждой букве слова «инженер»?

И – изобретение, испытание; Н – неординарность, новизна; Ж – жизнеобеспечение, живой интерес; Е – единство; Н – новшество, новаторство; Е – единство; Р – разработка, рационализм.

4. Изучение нового.

Вспомним произведения, на страницах которых представлены литературные герои с инженерным мышлением. Предлагаю вам создать «Галерею инженеров». Что такое галерея? (Художественный музей; длинный ряд, вереница). Чтобы поместить портреты инженеров, сначала обратимся к отрывкам произведений. Ра-

ботая в группах, вы должны будете познакомиться с текстом, на основе его заполнить рабочий лист).

Примерный ответ первой группы. Образ Кулигина на основе отрывка драмы А. Н. Островского «Гроза».

Кулигин – мещанин, часовщик – самоучка, отыскивающий перпетуум – мобиле (вечный двигатель – неограниченно долго действующее устройство, способное бесконечно совершать работу без затрат топлива)

1. Изобретение. Он мечтает изобрести вечный двигатель, получить за него миллион и обратит эти деньги на помощь нуждающимся – «для общей пользы». Механик – самоучка Кулигин просит у купца денег на солнечные часы. Он хочет установить в городе громоотводы стальные. По его мнению, гроза – это электричество.

2. Цель создания. Солнечные часы – это не только украшение (для глаз «оно приятней»). Также необходимы они «для общей пользы». Кулигин стремится к доброму делу. Ему близко понятие «общественные интересы». Он хочет просветить невежественных калиновцев, борется против суеверий.

3. Профессиональное качество – конструктивные способности, которые предполагают умение видеть, из каких частей состоят окружающие нас предметы, их сходства и отличия относительно этих частей, умение их перемещать для получения новых предметов.

4. Современная профессия, которая бы подошла Кулигину – инженер, инженер-механик (специалист, который проектирует, анализирует, исследует, разрабатывает и тестирует механические системы и устройства).

Островский дает мастеру – самоучке фамилию Кулигин. Фамилия созвучна фамилии Кулибина Ивана Петровича, который являлся русским механиком-изобретателем. Иван Кулибин 1764–1767 годах изготовил уникальные карманные часы. В их корпусе, помимо собственно часового механизма, помещались ещё и механизм часового боя, музыкальный аппарат, воспроизводивший несколько мелодий, и сложный механизм крошечного театра-автомата с подвижными фигурками. Автор дает не случайно механику – самоучке фамилию Кулигин, так как видна вера Островского в простой народ, в котором таятся замечательные таланты.

Примерный ответ второй группы. Образ Николая Алмазова на основе рассказа А. И. Куприна «Куст сирени».

Молодой небогатый **офицер** Николай Алмазов, поставивший перед собой задачу закончить военную академию в Петербурге и сделать карьеру, с большим трудом преодолевает препятствия на пути к этой цели. Лишь с третьей попытки он поступает в это учебное заведение и очень боится, что в случае провала какого-либо экзамена его исключат. Алмазов мечтает выбраться из бедности исключительно за счет собственного ума и старательности, однако учеба становится для него очень тяжелой ношей, которая отнимает слишком много сил. Николай никогда не справился бы с ней, будь он один. Но рядом – верная жена.

1. Изобретение – инструментальная съемка местности.

2. Цель создания – окончить Академию генерального штаба, деятельность которой связана с обеспечением национальной безопасности государства.

3. Профессиональное качество – пространственное воображение, позволяющее составлять и читать чертежи. Для него характерно трудолюбие, упорство, старание.

4. Инженерная профессия, которая подошла бы Алмазову, – геодезист (специалист по составлению карт местности, проведению расчётов, необходимых для описания рельефа местности).

Примерный ответ третьей группы. Образ Левши из повести Н. С. Лескова «Левша».

В повести Н. А. Лескова «Левша» идет рассказ о судьбе талантливого мастера из народа. Путешествующий по Европе император Александр Павлович восхищается заморскими диковинами. В кунсткамере он покупает механическую блоху в натуральную величину, которая умеет «дансе» танцевать. При ней есть ключик, и если сим ключом через пузичко эту нимфозорию завести, то она будет скакать в каком угодно пространстве и в стороны верояции делать. Государь Николай Павлович, который правит после смерти своего брата, в своих русских людях был очень уверенный и никакому иностранцу уступать не хотел. Он просит Платова показать эту нимфозорию тульским мастерам.

1. Изобретение: тульские мастера подковали блоху. На каждой подковинке стальной

блохи мастерово имя выставлено: какой русский мастер ту подковку делал. Левша мельче этих подковок работал: он выковывал гвоздики, которыми подковки забиты.

2. Цель изобретения. Николай Павлович хочет доказать, что русские мастера не хуже англичан. Государь решает отправить Левшу в Англию, чтобы похвалиться искусной работой.

3. Профессиональное качество – зрительная память. Чтобы проектировать приборы и механизмы или устранять в них неисправности, необходимо знать и мысленно представлять их устройство. Еще одно из качеств – хороший глазомер. Левша, как и все тульские мастера, является человеком умным, хорошо разбирающимся в металлах, их свойствах («Туляки, люди умные и сведущие в металлическом деле...»).

4. Инженерная профессия, которая подошла бы Левше – инженер-машиностроитель (специалист, который разрабатывает, планирует и организывает технологические процессы обработки деталей и сборки машин; проектирует технологическое оборудование, машины, станки и механизмы).

Прозвище дано за умелое владение левой рукой. Даже креститься мастеру удобней левой. Заморские инженеры даже не представляли себе, что можно стать искусным мастером, владея левой рукой. Левша страдает от косоглазия. Эта характеристика еще больше поражает. Как сумел косою человек выковать мельчайшие детали для миниатюрной блохи? Причем он выполняет самую тонкую часть изделия. Слово «левша» в русском языке стало именем нарицательным, обозначающим талантливого народного умельца, мастера на все руки. Благодаря произведению Лескова в народе появился новый фразеологизм – «подковать блоху», т. е. блестяще выполнить сложную, тонкую работу.

Примерный ответ четвертой группы. Образ профессора Преображенского из повести М. Булгакова «Собачье сердце».

Герой Булгакова, профессор с мировым именем Преображенский, в попытке **разгадать секрет вечной молодости** случайно делает открытие, позволяющее хирургическим путем превратить животное в человека. Но пересадка собаке человеческого гипофиза дает совершенно неожиданный результат. Несмотря

на старания профессора Преображенского, эксперимент оказался неудачным. Милый, добродушный пёс Шарик превратился в копию уголовника Клима Чугункина, который играл по трактирам на балалайке. Шариков оказывается грубым, самоуверенным, жестоким существом. Учёным ничего не оставалось, как сделать обратную операцию, и Шариков снова стал добродушным псом Шариком.

1. Изобретение – удалены яичники Шарика, и вместо них пересажены мужские яичники с придатками и семенными канатиками, взятыми от скончавшегося за 4 часа, 4 минуты до операции мужчины 28 лет. Непосредственно вслед за сим удален после трепанации черепной крышки придаток мозга – гипофиз и заменен человеческим.

2. Цель изобретения – постановка опыта для выяснения вопроса о приживаемости гипофиза, а в дальнейшем и о его **влиянии на омоложение организма у людей**.

3. Профессиональные качества – математические способности. Перед тем как создать любое техническое устройство, обычно требуется грамотно сделать расчеты. Далее – нужно уметь анализировать все этапы его работы, чтобы выявлять ошибки и устранять неисправности. Преображенский способен аналитически мыслить.

4. Современная профессия – биоинженер (это биолог, который с помощью знаний биофизики, генной инженерии и компьютерных технологий решает задачи современной медицины, в частности создает искусственные органы).

Примерный ответ пятой группы. Образ Штольца из романа И. А. Гончарова «Обломов».

Штолец носит чин надворного советника. Это достаточно высокий чин – VII-ого класса в Табели о рангах. Обломов носит куда более низкий чин – чин коллежского секретаря, это чин X-ого класса: 1. Изобретение – нет, 2. Цель изобретения – нет. 3. Профессиональные качества – работоспособность и предприимчивость. 4. Современная профессия – инженер по продажам (продажа оборудования компании, выполнение плана продаж; активный поиск клиентов; поддержание и развитие отношений с потенциальными клиентами компании).

Как вы думаете, почему портрет Штольца я повесила отдельно от остальных литературных героев?

Привлекательные черты: для Штольца смысл жизни – в труде. Гончаров любит его кипучей энергией (участник компании, ведущий дела за границей, он изъездил Россию вдоль и поперёк). У него в лице видна сила, спокойствие, энергия; он против спячки, выступает за просвещение.

Слабости: в Штольце нет поэзии, мечты, он не имеет программы общественного служения. В нём нашла своё отражение определённая тенденция русской жизни – стремление к личной независимости. Штолец – это буржуазный делец. Можем сказать только то, что не он тот человек, который сумеет на языке, понятном для русской души, сказать нам это всемогущее слово: «вперед!».

Итак, сформулируем вывод: какими качествами должен обладать инженер: конструкторские способности; пространственное воображение; хороший глазомер, зрительная память; математические способности.

Дополним данный ряд, обратившись к фрагменту фильма «Калашников», режиссером которого является Константин Буслов.

Креативное мышление, воля к борьбе, упорство при столкновении с трудностями – всеми этими качествами должен обладать инженер. Но этого недостаточно. Любой инженер – это **патриот**. Служить Отечеству – такова задача современных инженеров.

5. Практическое применение знаний. Создание творческой работы «Мой любимый литературный герой – инженер» (пример работы).

Моим любимым героем, обладающим инженерным мышлением, является Кулигин из драмы А. Н. Островского «Гроза». Его горящие глаза к любимой деятельности вдохновляют читателей. Он живет мечтой, которая может изменить будущее калиновцев. И еще удивляет, что он очень благородный человек.

6. Подведение итогов занятия.

7. Рефлексия. Три М. Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Повышение квалификации и профессиональная переподготовка



Научная и инновационная деятельность



Социальное партнёрство



Дистанционное образование



Мероприятия и конкурсы

kirovipk.ru

[Telegram](#)

vk.com



Повышение квалификации и профессиональная переподготовка / организация мероприятий

- Реализация проекта «Школа Минпросвещения России»
- Организация театральной и музейной деятельности обучающихся
- Реализация обновлённых ФГОС
- Формирование функциональной грамотности
- Развитие актуальных компетенций современного учителя
- Цифровые технологии в профессиональной деятельности педагога
- Развитие потенциала школьных команд
- Профессиональные конкурсы как механизм профессионального роста педагога

Профессионализм
через знания



Научная и инновационная деятельность

Традиции. Инновации. Успех



- Региональные проекты в рамках национального проекта «Образование»
- Единая региональная методическая служба
- Региональные инновационные площадки
- Единая региональная психологическая служба
- Профессиональные ассоциации педагогов
- Конкурсное движение
- Издание научно-методических работ
- Школа мастера производственного обучения

Социальное партнёрство

Мы открыты
к сотрудничеству



- «Урок длиной в жизнь»
- Просветительский родительский центр
- Областные турниры для молодых педагогов по решению педагогических кейсов «PRO-решение»
- «Повышение финансовой грамотности»
- Развитие навыков профессионального наставничества при реализации образовательных проектов в системе «ученый–учитель–студент–школьник»
- «Учителю с благодарностью»
- Российское общество «Знание»
- Технологическая подготовка школьников с использованием ресурсов Кванториума и центров «Точка роста»



ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

#В_копилку_педагога

АТТЕСТАЦИЯ педагогических работников

Эти шаги помогут педагогическим работникам подготовить необходимые документы к прохождению аттестационных испытаний



Шаг 1 Ознакомьтесь с критериями и показателями оценки профессиональной деятельности, отметьте пункты, по которым вы можете дать положительный ответ и с распоряжением о средних областных показателях результативности деятельности ОО для оценки профессиональной компетентности педагогов



Шаг 2 Если возникают вопросы, задайте вопрос специалисту



Шаг 3 Вы можете получить дополнительные баллы за участие в дистанционных мероприятиях



Шаг 4

Необходимо пройти курсы повышения квалификации? Ознакомьтесь с актуальным перечнем курсовой подготовки



Шаг 5

Опубликуйте методическую разработку или статью. Разместите публикацию в журнале «Образование в Кировской области»



Шаг 6

Получите отзыв от профессорско-преподавательского состава Института развития образования



Шаг 7

Узнайте все необходимые сведения о процедуре аттестации и способах подачи документов

На все Ваши вопросы ответит
Мария Михайловна Глухих
8 (8332) 255-442 (доб. 204) csa@kirovipk.ru

Удачного прохождения аттестации!
#иро43 #НаНовыйУровень

Предоставляем услуги по проживанию для педагогов, которые приехали на курсы, абитуриентов, студентов, туристов и гостей города, а также для групп спортсменов и театральных коллективов

✔ Посуточно и на длительный срок ✔ Номера от 1 до 12 мест от 400-1200 руб./сутки

✔ Номер «ЛЮКС» – 1600 руб./сутки (в номере кухня, душевая и туалет) **ЦЕНТР ГОРОДА, САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ!**

К вашим услугам:

✔ Удобные кровати с постельным бельем

✔ Бесплатный Wi-Fi

✔ Чайник, шкаф, стол, стулья, тумбочки

✔ Кухня (электроплита, холодильник), прачечная и уют на 1 этаже

✔ Душевая и туалет на каждом этаже

✔ Оформление всех необходимых отчетных документов

ЗАБРОНИРОВАТЬ
номер можно:

тел. 8(8332) 63-89-66, 8-922-929-06-69 Адрес: г.Киров, ул.Воровского, 74а
(остановки – Проектный институт, Техникум молочной промышленности, Молочный комбинат)
Заселение с 06.00 до 23.00



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ