

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное  
учреждение дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования Кировской области»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Межшкольный учебный комбинат № 4» города Кирова

**Развитие инновационно-технологической  
культуры обучающихся в условиях работы  
Межшкольного учебного комбината**

Сборник материалов

Киров  
2022

УДК 37.0  
ББК 74.26  
Р17

Печатается по решению Совета по научной,  
инновационной и редакционно-издательской деятельности  
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

**Редакционная коллегия:**

**Соловьева М.Ф.**, кандидат педагогических наук, доцент центра управления и инноваций КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

**Попова Л.А.**, директор МБОУ «Межшкольный учебный комбинат № 4» г. Кирова

**Широкова Т.В.**, педагог-психолог МБОУ «Межшкольный учебный комбинат № 4» г. Кирова

**Русских Г.А.**, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель Российской Федерации

**Рецензенты:**

**Носова Н.В.**, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой предметных областей КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

**Якимова О.В.**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «Межшкольный учебный комбинат № 4» г. Кирова

Р17 Развитие инновационно-технологической культуры обучающихся в условиях работы Межшкольного учебного комбината: [Текст]: Сборник материалов: Выпуск 1 / Соловьева М.Ф., Попова Л.А., Широкова Т.В., Русских Г.А., Авторский коллектив МБОУ «Межшкольный учебный комбинат № 4» г. Кирова. – Киров: Полиграфовна, 2022. – 83 с.

*В сборнике представлены материалы работы временного творческого коллектива МБОУ «Межшкольный учебный комбинат № 4» г. Кирова, который работал под руководством к.п.н. Русских Г.А.*

*В содержании сборника представлены результаты опытно-экспериментальной работы преподавателей технологии, психологии и информатики по внедрению в практику работы приемов новой технологии «Практико-ориентированной мастерской».*

*Сборник будет полезен работникам образования, которых интересуют инновационная образовательная практика.*

© КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», 2022

© МБОУ «Межшкольный учебный комбинат № 4» г. Кирова, 2022

© Авторский коллектив, 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
<i>Анухина Н.В.</i> Изучение темы «Технология приготовления бутербродов».....	7
<i>Буренина Т.В., Попова Л.А.</i> Изучение темы «Путешествие в мир профессий».	11
<i>Власов А.И.</i> Изучение темы «Строгание древесины» .....	25
<i>Колотова Н.Н.</i> Изучение темы «Моделирование поясной одежды» .....	33
<i>Корабельникова С.Г.</i> Изучение темы: «Проектирование интерьера жилого помещения (кухня)» .....	38
<i>Корникова В.В.</i> Изучение темы «Функция автозаполнения и встроенные функции в электронных таблицах» .....	44
<i>Корюкова Е.Л.</i> Изучение темы «Художественные ремесла. Декоративно-прикладное искусство» .....	48
<i>Рычихин А.И.</i> Изучение темы «Анализ потребностей и технологий» .....	52
<i>Торощина И.Н.</i> Народные промыслы России. Декоративно-прикладное искусство Кировской области.....	59
<i>Тюфякова Е.А.</i> Изучение темы «Блюда из молока и кисломолочных продуктов. Приготовление блюд из творога» .....	63
<i>Широкова Т. В.</i> Развитие исследовательских умений обучающихся – условие осознанного выбора профессии .....	69

## Введение

Межшкольные учебно-производственные комбинаты были открыты в стране в 70-е годы 20 века. Как тип образовательного учреждения учебные комбинаты были созданы на основании постановления Совета Министров СССР от 23.08.1974 г. 3 662 «Об организации учебно-производственных комбинатов трудового обучения и профессионального ориентации учащихся» с целью улучшения подготовки школьников средних общеобразовательных школ к труду и выбору профессии. В процессе своего развития отечественная система трудового (технологического) обучения прошла несколько этапов реорганизации.

В настоящее время Межшкольный учебный комбинат № 4 г. Кирова (далее – учебный комбинат) является ресурсным центром технологической и профориентационной подготовки учащихся 5-11 классов школ города Кирова. Деятельность комбината осуществляется на основании лицензии на право оказания образовательных услуг № 1077 от 20 января 2020 года по видам образования: общее образование (уровни: основное общее образование, среднее общее образование); дополнительное образование (подвид: дополнительное образование детей и взрослых); профессиональное обучение.

Учебный комбинат располагается в двух учебных корпусах в разных районах города, что позволяет обеспечить большой охват обучающихся, многих школ как в южной, так и в северной части города. В настоящее время в учебном комбинате обучается 3401 человек из 23 образовательных организаций г. Кирова.

На базе учебного комбината работают два центра профессиональной ориентации, которые курирует городская служба занятости населения. Первый центр, расположенный по адресу ул. Дзержинского, д. 23, работает для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и способствует развитию интереса к рабочим профессиям. Второй центр (ул. Азина, д. 55) специализируется на развитии интереса школьников к возрождению народных промыслов. В результате с сентября 2019 года школьники обучаются и резьбе по дереву, и изготовлению знаменитой Дымковской игрушки. С 2021 года проводятся занятия по кружевоплетению и росписи по дереву.

На сегодня основными направлениями деятельности учебного комбината являются:

- 1) подготовка обучающихся по учебному предмету «Технология»;
- 2) подготовка обучающихся по учебному предмету «Информатика»;
- 3) профессиональная подготовка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к рабочим профессиям: повар-кондитер, швея, столяр-плотник, слесарь по ремонту автомобиля.

Развиваются следующие направления работы со школьниками: формирование финансовой грамотности и основ предпринимательства, проектирование и воспитание здорового образа жизни.

Педагогический коллектив комбината состоит из 36 творческих, ищущих педагогов. Основа коллектива – преподаватели учебного предмета «Техноло-

гия», подлинные мастера своего дела, ветераны и молодые учителя. Ветераны передают свой бесценный опыт молодым учителям, а молодежь делится идеями и помогает опытным коллегам осваивать новые педагогические технологии.

В феврале 2020 года на базе учебного комбината была создана региональная инновационная площадка по теме «Развитие инновационно-технологической культуры обучающихся в ходе реализации профориентационной программы «Выбор профессии» на основе сетевого взаимодействия для учащихся 5-11 классов общеобразовательных школ города Киров». Ее куратором является КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» (далее – ИРО Кировской области), а научным руководителем – Соловьева Мария Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент Центра управления и инноваций ИРО Кировской области.

Период реализации программы региональной инновационной площадки – 2020-2025 годы. Цель проекта – создание условий для выявления детей с высоким потенциалом развития для кадрового обеспечения региона. Для достижения этой цели в образовательной организации были созданы условия для профессионального роста педагогов учебного комбината в процессе их опытно-экспериментальной деятельности по освоению новых приемов взаимодействия со школьниками и созданию новых образцов педагогической практики.

Шагать в ногу со временем помогает нашим учителям система непрерывного повышения квалификации. Уже два года наши педагоги успешно работают в творческой лаборатории «Современный урок в соответствии с ФГОС среднего общего образования» под руководством Русских Галины Анатольевны, кандидата педагогических наук, заслуженного учителя РФ. Мы активно участвуем и в работе Методического клуба, созданного при областной научной библиотеке имени А.И. Герцена, цель которого – подготовить учителей к обобщению своего опыта работы через создание авторской статьи методического содержания. Им руководит М.Ф. Соловьева.

Развитию творческой деятельности обучающихся и профессиональному росту педагогов способствует активное участие во всероссийских, региональных, областных и городских мероприятиях, проектах и конкурсах. учебный комбинат в содружестве с многочисленными социальными партнерами ежегодно проводит общегородские мероприятия для школ города. Среди них пользуются популярностью у школьников «День выпускника», «День старшеклассника», «Выбирая профессию», «Осенний профориентационный марафон», конкурс мастерства «Лучший по профессии», профориентационно-профилактические мероприятия «На страже закона» и «Зеленая тропа в будущее».

Разумеется, работа современной образовательной организации невозможна без тесного взаимодействия с промышленными предприятиями и организациями города Кирова. Она осуществляется на основе соглашений или договоров о сотрудничестве. Среди наших социальных партнеров: КОГКУ Центр занятости населения г. Кирова, Кировский филиал РАНХиГС, «Центр опережающей профессиональной подготовки Кировской области» (на базе КОГПОАУ «Колледж промышленности и автомобильного сервиса»), КОГБУК «Кировская

ордена Почета государственная универсальная областная научная библиотека им. А.И. Герцена» и др.

Современная школа – это школа творчества и поиска новых моделей обучения. Ее главная задача – всестороннее развитие способностей ученика, который помимо владения умениями и получения качественных знаний по предметам должен осознать себя социально значимой личностью, способной не только воспринимать окружающий мир, но и активно и бережно его изменять, используя полученные знания, умения и навыки в области технологии. Мы считаем, что педагоги Межшкольного учебного комбината успешно решают эту задачу.

*Попова Людмила Александровна,  
директор МБОУ МУК № 4 г. Кирова*

## Изучение темы «Технология приготовления бутербродов»

*Анухина Наталья Васильевна,  
учитель технологии МБОУ МУК № 4 г. Киров*

Предмет «Технология» – важнейшая практико-ориентированная область знаний, которая знакомит с разными видами общественного производства и содействует нравственно-трудовому воспитанию обучающихся. На уроках технологии происходит знакомство школьников с миром профессий, в том числе с профессиями, которые обеспечивают развитие сферы общественного питания. Обучение кулинарии является важнейшей частью в деле подготовки специалистов этих профессии. Занятия по кулинарии способствуют приобретению знаний, необходимых каждому человеку в повседневной жизни, и дают возможность сформировать умения, которые нужны каждому человеку в быту.

Культура приготовления еды и культура поведения за столом – это задачи, которые решаются в процессе как теоретического изучения материала, так и практической части урока. Именно учитель технологии знакомит школьников с теми правилами, которые продиктованы жизненным опытом. На уроке по приготовлению бутербродов дети знакомятся с приготовлением блюд, которые могут украсить любой стол, культурой оформления праздничного стола, правилами приема гостей.

Школьники демонстрируют свои умения на выставке, которые отражают результаты творческой деятельности обучающихся, а вкусовые качества бутербродов оцениваются в процессе дегустации.

### *Конспект урока*

#### *Дидактическое обоснование урока*

1. *Тема урока:* Технология приготовления бутербродов (5 класс).
2. *Дидактическая цель:* способствовать достижению планируемых результатов в процессе изучения нового материала, закрепления применения учебной информации средствами технологии практико-ориентированной мастерской и ИКТ-технологий.
3. *Тип урока:* комбинированный.
4. *Планируемые результаты:* (цели по содержанию)
  - 4.1. *Предметные умения:* уметь готовить для всей семьи простые кулинарные блюда (бутерброды: холодные и горячие); соблюдать правила техники безопасности, личной гигиены, технологическую последовательность.
  - 4.2. *Метапредметные:*
    - познавательные:* устанавливать причинно-следственные связи;
    - коммуникативные:* работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать с учителем и сверстниками, способствовать продуктивной кооперации;
    - регулятивные:* принимать решение на основе переговоров, устанавливать целевые приоритеты, контролировать свое время.

4.3. *Личностные*: уважительно относится к своей деятельности, деятельности учителя и одноклассников.

5. *Методы обучения*: частично поисковый, репродуктивный, исследовательский.

6. *Формы организации деятельности обучающихся*: фронтальная, групповая.

7. *Средства обучения*: учебник «Технология. Технологии ведения дома» под ред. Н.В. Сеницы, В.Д. Симоненко (5 класс); ингредиенты для бутерброда (хлеб, колбаса, сыр, масло, оливки, зелень, огурцы, помидоры); столовые приборы (ножи, ложки, вилки), инструменты и оборудование для приготовления бутербродов.

### *Ход урока*

#### *1. Организационный момент*

Перед уроком педагог проверяет наличие рабочего инструмента (разделочная доска, нож, формы для нарезки), индивидуальное рабочее место, специальную одежду, работу электрических приборов (микроволновая печь), наличие и качество продуктов.

#### *2. Целеполагание и мотивация*

- Мы часто слышим в жизни слово «бутерброд», а что такое бутерброд?

Учитель предлагает детям жизненную ситуацию.

- Представьте себе, что к вам неожиданно пришли гости. Быстро надо накрыть стол. Бутерброды готовить умеют все, однако принять гостей надо так, чтобы у них осталось приятное впечатление от вашего изделия и по вкусу, и по виду. Как создать атмосферу праздничного дружеского застолья, используя бутерброды? Цель – научиться технологии приготовления горячих и холодных бутербродов.

Обучающиеся записывают тему и цель урока в тетрадь.

#### *3. Актуализация базовых знаний и умений*

##### *Деятельность учителя.*

- Сегодня мы еще раз повторим санитарно-гигиенические требования, правила безопасности работы на кухне и оказание первой помощи при порезах (ученикам предлагается выбрать 2-х экспертов).

В конце урока озвучивает, как соблюдались правила техники безопасности, и предлагает задание 1.

**Задание 1.** Повторить санитарно-гигиенические требования (приложение 1). Создать две группы. Одна – эксперты, другая – исполнители ролевого сюжета (работают в парах). Второй группе подготовить и разыграть этюд «Оказание первой помощи при порезе среднего пальца руки», а экспертам – оценить действия одноклассников, используя санитарно-гигиенические требования и правила безопасности работы

*Деятельность обучающихся.* Повторяют знания санитарно-гигиенических требований, проигрывают этюд (в ходе данного этапа обучающиеся надевают специальную одежду, моют руки, надевают перчатки).

#### *4. Изучение нового материала (работа с текстом учебной статьи)*

Учитель предлагает школьникам задание 2.



**Задание 2.** Подготовить ответ на вопросы, используя текст учебной статьи «Виды бутербродов»: 1) Как правильно выбрать продукты для бутербродов (срок годности, требования к качеству)? 2) Какова технология приготовления бутербродов?

Работа выполняется фронтально, устно, в течении 5-ти минут. Дети отвечают на вопросы, используя содержание текста учебной статьи.

*5. Профессиональное исследование (закрепление теоретического опыта).* Закреплению теоретического опыта способствует выполнение задания 3.

**Задание 3 (мастер-класс учителя).** Учитель демонстрирует, как работать ножом при нарезке продуктов, поясняет приемы приготовления горячих и холодных бутербродов (приложение 2).

Обучающиеся наблюдают за деятельностью мастера, записывают рецепты. По ходу наблюдения задают уточняющие вопросы.

*6. Практическая работа (приготовление бутербродов).*

*Деятельность учителя.* Организует творческую работу с помощью задания 4.

**Задание 4** (работа в парах). Ученикам предлагается самостоятельно определить виды бутербродов, выбрать ингредиенты для бутерброда и приготовить бутерброд (ингредиенты: масло, хлеб, паштет, колбаса, маслины, зелень, сыр и т.д.; используются различные формы по выбору обучающихся) Результаты работы демонстрируются с места, каждая пара поясняет причины своего выбора ингредиентов и формы бутерброда. Время работы – 10 минут.

*Деятельность обучающихся.* Каждая пара учеников делает свой бутерброд, презентует результаты своей работы.

**Задание 5.** Провести дегустацию (обсуждение вкусовых качеств) бутербродов и оценить деятельность одноклассников по приготовлению и оформлению изделия, используя следующие критерии:

- 1) бутерброды подготовлены перед подачей – 1 балл;
- 2) использованы свежие продукты – 1 балл;
- 3) толщина хлеба 0,5 – 1 см. – 1 балл;
- 4) хлеб полностью покрыт продуктом – 1 балл;
- 5) оформление выполнено эстетично – 1 балл;
- 6) оформление не затрудняет еды 1 балл;
- 7) соблюдено время приготовления изделия – 1 балл;
- 8) уровень вкусовых качеств: очень вкусно – 3 балла, вкусно – 2 балла, можно употреблять – 1 балл;
- 9) особое мнение жюри 1 – 2 балла.

Максимальная сумма баллов – 12.

*7. Проверка уровня достижения планируемых результатов*

Учитель предлагает вопросы для беседы с целью проверки уровня владения приемами учебной работы по приготовлению бутербродов, комментирует и дополняет ответы обучающихся.

Вопросы для беседы: 1. Как приготовить горячий бутерброд? 2. Как приготовить холодный бутерброд? 3. Как приготовить авторский бутерброд?

4. Почему нельзя употреблять несвежие продукты? 5. Почему необходимо соблюдать технологию приготовления бутербродов?

#### 8. Домашнее задание

Учитель предлагает задания, разъясняет особенности его выполнения, поясняет критерии оценки результатов деятельности, отвечает на вопросы детей. Особое внимание обращается на то, что в процессе домашней работы задание 6 выполняется с целью закрепления полученного на уроке опыта деятельности и демонстрации родителям своего умения делать бутерброды.

**Задание 6.** Приготовить бутерброды для всей семьи. Предложить членам семьи написать свой краткий отзыв о вкусовых качествах и форме изделия. Бутерброды сфотографировать, чтобы презентовать их на следующем уроке.

**Задание 7** (по желанию обучающихся). Подготовить 2–3 рецепта приготовления бутербродов для праздничного стола, используя различные источники информации (например, кулинарную книгу). С рецептами познакомить одноклассников на следующем уроке.

Обучающиеся записывают домашнее задание, слушают пояснения.

#### 9. Рефлексия

Учитель дает слово экспертам, затем предлагает заполнить таблицу «Уровень достижений на уроке» и пояснить оценку результатов деятельности.

Эксперты дают оценку по соблюдению школьниками санитарно-гигиенических правил в процессе приготовления бутербродов на уроке. Затем все ученики работают с таблицей, поясняя, какими умениями они овладели на уроке на высоком уровне, а какие умения вызывают трудности в работе.

Таблица 1. Уровень достижений на уроке

Умения	Уровень		
	Высокий уровень (владею)	Средний уровень (затрудняюсь)	Низкий уровень (не владею)
Подобрать ингредиенты и приготовить 2 вида бутербродов			
Применять правила безопасных приемов работы на кухне			
Оказывать помощь одноклассникам при порезах			
Применять правила личной гигиены			
Подготовить рабочее место			
Привести в порядок рабочее место			

#### Приложение 1

*Санитарно-гигиенические требования к лицам, приготовляющим пищу:*

- 1) готовить пищу необходимо в специальной одежде;
- 2) приступая к приготовлению пищи – тщательно вымыть руки с мылом.

*Санитарно-гигиенические требования к приготовлению пищи:*

- 3) до тепловой обработки продукты должны быть вымыты;
- 4) если фрукты и овощи не будут подвергаться тепловой обработке, их надо мыть тщательно, а по окончании мытья ополоснуть кипяченой водой;

- 5) различные виды продуктов следует обрабатывать на различных разделочных досках с соответствующей маркировкой;
- б) нельзя готовить пищу в посуде с поврежденной эмалью.

Приложение 2

### Рецепты бутербродов

#### 1. Горячие бутерброды «Творожные»

Ингредиенты: батон, творог (любой) – 100 г.; сыр твердый – 100 г.; яйцо куриное – 1 шт.; чеснок (можно больше, если любите острее) – 2 зуб.; колбаса (можно любую, но лучше вареную) – 100 г.; приправа (карри, соль, перец); зелень (рубленая).

Время приготовления: 10 минут.

#### 2. Горячие бутерброды со шпротами.

Ингредиенты: хлеб (белый батон) – 4 ломтика., шпроты (в масле) – 8 шт., помидор – 1 шт., сыр твердый – 70 г., лук репчатый – 1 шт., чеснок – 2 зуб., кетчуп (томатный соус) – 2 ст. л., соль – по вкусу.

Время приготовления – 20 минут.

#### 3. «Горячие бутерброды на слоеном тесте».

Ингредиенты: грудка куриная (или индюшачья, отварная) – 150 г., перец болгарский (маленький) – 1 шт., помидор (средний) – 1 шт., соевый соус (легкий соевый) – 2 ст. л., сыр полутвердый – 150 г., тесто слоеное – 500 г., приправа (итальянские травы) – 0,5 ч. л.

Время приготовления: 20 минут.

#### 4. Бутерброды с паштетом из куриной печени

Ингредиенты: 200 гр. куриной печени; 1 луковица маленького размера; 1 батон; 3 ст. л. сметаны; растительное масло (для жарки на сковороде); специи/зелень (по желанию).

Время приготовления: 5 минут.

### Список литературы

1. Анфимова, Н.А., Татарская, Л.Л. Кулинария: Учеб. Для нач. проф. Образования: Учеб. Пособие для сред. Проф. Образования. – Москва : ПрофОбрИздат, 2001. – 328 с.
2. Усова, Ю. Как украсить блюда. – Москва : Эксмо, 2002. – 110 с.
3. Книга о вкусной и здоровой пище / под ред. И.М. Скурихина. – Москва : Колос 1999. – С. 13-15.
4. Кулинарная характеристика блюд: учебное пособие для нач. проф. Образования / С.Н. Козлова, Е. Ю. Феденишина. – Москва : Академия, 2013. – 192 с.

### Изучение темы «Путешествие в мир профессий»

**Буренина Татьяна Васильевна,**  
учитель технологии МБОУ МУК № 4 г. Кирова,  
**Попова Людмила Александровна,**  
учитель технологии МБОУ МУК № 4 г. Кирова

Первая жизненная проблема, с которой сталкиваются старшеклассники, – это выбор будущей профессии. Вопрос «Кем быть?» задаёт себе каждый молодой человек. Главное – сделать правильный выбор, соответствующий интересам, способностям, возможностям, ценностным установкам и требованиям, которые предъявляют профессии к личности кандидата. Правильно сделанный старшеклассником выбор – это начало пути к успеху, самореализации, психологическому и материальному благополучию в будущем.

Тема урока «Путешествие в мир профессий» актуальна, поскольку в настоящее время стремительно меняется социальная потребность в профессиональных умениях граждан страны. С развитием научно-технического прогресса совершенствуются современные отрасли производства, развиваются наукоемкие технологии, внедряются новые информационные технологии во все сферы жизнедеятельности человека, изменяется сфера услуг.

Школьники мало знают о новых профессиях, да и традиционные профессии претерпевают существенные изменения. Большинство подростков испытывают затруднения при выборе будущей профессии, поэтому на занятии по теме «Путешествие в мир профессий» каждый ученик знакомится не только с основными понятиями курса «Профессиональное самоопределение», но правилами выбора профессии и алгоритмом действий, который поможет школьнику сориентироваться в будущем профессиональном выборе.

В конспекте занятия предлагаются приложения: 1 – рабочий лист к уроку «Путешествие в мир профессий», 2 – тексты для самостоятельной работы.

#### *Конспект урока*

#### *Дидактическое обоснование урока*

1. *Тема урока:* Путешествие в мир профессий (9 класс).

2. *Дидактическая цель:* создать условия для достижения планируемых результатов в процессе изучения блока новой учебной информации средствами комплекса технологий (игровой деятельности и проблемного обучения с применением ИКТ).

3. *Тип урока:* урок изучения новой информации и первичного закрепления базовых знаний и умений.

4. *Планируемые результаты (цели по содержанию):*

4.1. *предметные умения:* объяснять различие между понятиями «профессия», «специальность», «должность»; называть компетентности профессионала 21-го века; анализировать формулу выбора профессии «хочу» – «могу» – «надо» для успешного профсамоопределения; анализировать информацию о профессиях по профессиограммам; соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии.

4.2. *метапредметные умения:*

*познавательные умения:* конструировать цель и задачи в соответствии с основным перечнем действий; развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; определять понятия; создавать обобщения; строить логические рассуждения; устанавливать причинно-следственные связи; выделять главное и кодировать учебную информацию;

*регулятивные умения:* планировать пути достижения цели, соотносить свои действия с планируемыми результатами, контролировать и оценивать свои действия и результаты, вносить необходимые коррективы; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и одноклассниками;

*коммуникативные умения:* осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, аргументировать свою точку зрения, задавать вопросы, необхо-

димые для организации деятельности, формулировать собственное мнение и позицию.

4.3. *личностные умения*: реализовать познавательный интерес и мотивы, направленные на ознакомление с миром профессий, требованиями рынка труда, правилами выбора профессии; реализовать потребность в самовыражении и самореализации; развивать личностные представления об осознанном выборе и построении дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентации в мире профессий и профессиональных предпочтений.

5. *Методы обучения*: репродуктивный, частично-поисковый.

6. *Формы организации познавательной деятельности*: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

7. *Средства обучения*: «Словарь профессий» (с. 42, 228 профессиограмм), рабочий лист к уроку, мультимедийная презентация, компьютер, проектор, тетрадь.

#### *Ход урока*

*Существуют тысячи профессий. Хочешь выбрать ту, которая лучше всего подходит именно для тебя?*

*Постарайся познакомиться с максимальным их количеством.*

*Трудно сделать выбор, если не знаешь, из чего!*

А. Грецов «Выбираем профессию»

#### *1. Организационный момент*

Учитель приветствует обучающихся, проверяет готовность рабочего места, помогает формировать творческие группы.

#### *2. Целеполагание и мотивация*

Учитель предлагает прочитать эпиграф к уроку с экрана и ответить на вопросы: Чему будет посвящен наш урок? Какова цель урока?

Ученики: урок посвящен выбору будущей профессии, цель – познакомиться с максимальным количеством профессий.

Учитель: В школе дают ориентир на многие важные вопросы. Такие дисциплины, как физика, химия, география, ботаника, зоология, вводят нас в мир неживой и живой природы, история и литература – в мир общественных явлений, математика – в мир количественных отношений и пространственных форм, астрономия выводит нас за пределы родной планеты. Но есть еще один неведомый мир, перед которым стоит каждая девушка и каждый юноша – мир профессий.

Выбор профессии — это второе рождение человека. От того, насколько правильно выбран жизненный путь, зависит общественная ценность человека, его место среди людей, удовлетворенность работой, физическое и нервно-психическое здоровье, радость и счастье. При этом каждая профессия – это подчас тоже целый мир, интересный и удивительный.

Сегодня на уроке мы отправимся *в путешествие в мир профессий*, узнаем *правила выбора профессии*, примем участие в игре «*Назови профессию*», используя собственный опыт и знания.

*Правила игры* (см. рабочий лист)

По результатам игры учитель делает вывод, что обучающиеся испытывают затруднения (информационный голод), уточняет, почему есть затруднения.

Ученики отвечают, что мало знают о мире профессий.

Учитель подводит итог: преодолеть затруднения – основная цель курса «Профессиональное самоопределение» и конкретно сегодняшнего урока.

На слайде появляется перечень тех знаний и умений, формирование которых обеспечит достижение положительного результата урока.

Сегодня на уроке

*Вы узнаете:* 1) правила выбора профессии; 2) понятия: профессиональное самоопределение, профессия, специальность, должность, квалификация; 3) новые и ушедшие в прошлое профессии; 4) компетентности, которыми должен владеть профессионал 21-го века.

*Вы научитесь:* 1) анализировать формулу выбора профессии «хочу» – «могу» – «надо» для успешного профсамоопределения; 2) анализировать информацию о профессиях по общим признакам профессиональной деятельности (по профессиограммам); 3) соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии.

Учитель напоминает, что сегодня предстоит выполнить систему заданий для практической работы с целью приобретения новых знаний и умений. Поясняет, что ученики будут работать самостоятельно, в парах и группах, индивидуально, используя различные источники информации (Словарь профессий, рабочий лист, презентацию к уроку) и комментарии учителя.

### *3. Актуализация базовых знаний и умений*

С целью воспроизведения базовых знаний и умений школьникам предлагается выполнить задание, цель которого составить перечень профессий.

**Задание 1.** Работая с текстом «Словарь профессий», выберите не менее 3-х профессий в соответствии с заданием группы (ряда). Ответы запишите в правую часть таблицы 1 «Профессии и содержание деятельности» (см. рабочий лист). Работа выполняется в парах, время выполнения – 10 минут. Отвечает один человек, справившийся с заданием быстрее всех, возможны дополнения.

Ученики выполняют работу, пользуясь текстом «Словаря профессий», включающего 228 профессиограмм. Выписывают в Рабочий лист названия профессий в соответствии с заданием группы (ряда) и трудовые функции выбранных профессий. По каждому заданию отвечает устно один человек. Учитель выводит на экран свои варианты ответов с целью самопроверки результатов деятельности.

*Самые модные профессии:* маркетолог, логистик, имиджмейкер, продюсер, юрист, экономист, менеджер, топ-модель, телеведущий, веб-дизайнер, журналист, программист, системный администратор, автослесарь, нефтяник, пластический хирург, президент, спикер, эколог и т.п.

*Профессии, которые всегда нужны:* врач, учитель, инженер, программист, станочник, механик, строитель, шофер (водитель), полицейский, повар, пекарь, продавец, бухгалтер, портной, парикмахер, земледелец, животновод, слесарь-водопроводчик, дворник т.п.

*Самые отважные профессии:* пожарный, каскадер, моряк - подводник, летчик – испытатель, космонавт, горноспасатель, автогонщик, сапер, шахтер, военный, спасатель, водолаз, инкассатор, оператор на АЭС и т.п.

Учитель отмечает, что время от времени одни профессии и специальности становятся очень нужными, востребованными, престижными, другие теряют свои позиции, а третьи вообще уходят в прошлое.

Вопрос: Чем занимались люди, профессии которых перечислены ниже?

Кучер, фонарщик, пряха, прачка, ямщик, белошвейка,стряпчий, трубо-чист, почтмейстер, городской, купец, переписчик, гужевник, чтец, бакенщик, колесник, телефонист, бурлаки, сплавщик.

#### *4.1. Изучение блока новой учебной информации (блок 1)*

Учитель предлагает всем группам **задание 1**:

1) прочитать информационный материал (приложение 2, текст 1);

2) выделить существенные признаки понятия «профессия»;

3) сформулировать определение «профессия» и записать его в тетрадь.

Работа выполняется в парах, время работы – 5 минут. Обсуждение результатов деятельности – в ходе фронтальной беседы, после которого учитель выводит на экран определение.

*Профессия* – это деятельность, направленная на пользу обществу, требующая профессионального обучения, выполняемая за определенное вознаграждение (зарплату).

Ученики вносят уточнения в свой конспект.

Затем учитель предлагает группам выполнить **задание 2** в Рабочем листе (приложение 1, задание 2 «Визитки»).

Обучающиеся анализируют информацию, представленную в визитках. Работают с текстом (приложение 2, тексты 2, 3, 4), записывают свои определения в тетради. По результатам работы отвечает один человек от группы (ряда), остальные дополняют выступающего.

Учитель обращает внимание обучающихся на то, что в результате совместной работы всех групп сформулированы основные понятия урока: «специальность» (1 группа), «квалификация» (2 группа), «должность» (3 группа).

Учитель обобщает ответы учеников, выводит на экран определения основных понятий, предлагает внести уточнения в записи в тетради и к каждому определению привести примеры из визитки своей группы.

*Профессия* – это деятельность человека, направленная на пользу обществу, требующая профессионального обучения, выполняемая за определенное вознаграждение (зарплату) – (пример - врач);

*Специальность* – вид занятия в рамках одной профессии (пример - хирург);

*Квалификация* – это уровень профессионального мастерства (пример - высшая категория);

*Должность* – это место, занимаемое человеком в данной организации, соответствующее уровню его подготовки и кругу выполняемых обязанностей (пример – заведующий отделением).

Обучающиеся вносят коррективы в конспекты, к каждому определению подбирают примеры из визитки своей группы (ряда).

Учитель подводит итог работы школьников: *профессия, специальность, квалификация* – это то, что продает человек на рынке труда, *должность* – это то, что предлагает ему работодатель.

#### 4.2. Закрепление нового опыта деятельности (блок 1)

Учитель предлагает выполнить **задание 3** в Рабочем листе (приложение 1, задание 3 «Игра-викторина»). Обучающиеся работают в группах, отвечают на вопросы викторины. За каждый правильный ответ команде присуждаются баллы. Команда, набравшая большее количество баллов, становится победителем.

С целью проверки результатов деятельности на слайдах предлагаются ключи с ответами.

Ответы для группы 1: 1 – специальность; 2 – профессия; 3 – сословные ограничения; 4 – энтомолог; 5 – лицедеи; 6 – художник, изображающий море;

Ответы для группы 2: 8 – должность; 9 – специальность; 10 – человек - «винтик», четко соответствующий своей должности, строго выполняющий свои функции; 11 – метеоролог; 12 – орнитолог; 13 – этнограф;

Ответы для группы 3: 15 – профессия; 16 – должность; 17 – информация. потребности в самовыражении и самореализации; 18 – эксцентрик; 19 – окулист; 20 – кузнец;

Ответы на вопросы: 7-14-21 – компетентности профессионала 21-го века: самостоятельно принимать ответственные решения, ориентироваться в различных сферах науки и культуры, владеть иностранным языком, информационными технологиями, экономическим мышлением, уметь оценить востребованность производимых товаров и услуг потенциальным потребителем, уметь организовать сотрудничество с коллегами и деловыми партнерами.

По результатам игры учитель подводит итоги, объявляет победителей.

#### 4.3. Изучение блока новой учебной информации (блок 2)

Учитель предлагает следующие вопросы: Задумывались ли вы над вопросами «Кем быть? Какую профессию выбрать?» Существуют ли правила выбора профессии, которые определяют успешность в профессиональном выборе?

В 9-м классе для вас наступает ответственный момент, когда необходимо определиться с профилем обучения в старших классах школы или продолжить обучение в образовательной организации среднего профессионального обучения.

При выборе будущей профессии мы думаем о том, нравится ли нам та или иная работа, интересна ли она нам, т.е. определяем наши желания, интересы, склонности – ХОЧУ. Потом определяем, достаточно ли наших способностей, чтобы заниматься ею, позволит ли нам здоровье посвятить себя тому, что нас привлекает, т.е. определяем свои возможности – МОГУ. Затем обдумываем, как обстоят дела на рынке труда. Может быть, профессия, привлекающая нас, не требуется в обществе, и мы просто не сможем найти работу, т.е. проводим анализ рынка труда – НАДО.

Представим три слагаемых правильного выбора в виде трех окружностей (демонстрируются слайды, см. таблицу 2).



Таблица 1. Три варианта ситуаций

 <p>1</p>	<p>Если требования рынка труда, возможности и желания самого человека даже не пересекаются, это означает, что ОН ХОЧЕТ ДЕЛАТЬ ТО, ЧЕГО ДЕЛАТЬ НЕ МОЖЕТ В СИТУАЦИИ, КОГДА ЭТО НИКОМУ НЕ НАДО. Кстати, таких людей немало — больше половины всех выпускников. Только они об этом пока не знают.</p>
 <p>2</p>	<p>Требования рынка, возможности и желания человека могут пересекаться. Этот случай не так безнадежен, как первый, потому что найти компромисс между тремя условиями профессиональной успешности реально. ПО МЕРЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИИ МОЖЕТ РАСТИ ИНТЕРЕС К НЕЙ. Чем выше профессионализм, тем больше шансов на рынке труда.</p>
 <p>3</p>	<p>Счастливое совпадение требований рынка, возможностей и желаний человека — самый редкий вариант, дающий ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧАТЬ ДОСТОЙНОЕ ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ ЗА РАБОТУ, ПРИНОСЯЩУЮ УДОВОЛЬСТВИЕ.</p>

Учитель предлагает прочитать информационный материал (приложение 3) и сконструировать свою формулу правильного выбора профессии.

#### **Задание 4** «Хочу – Могу – Надо»

Прочитайте текст 6 «Правила выбора профессии». Сконструируйте свою формулу правильного выбора профессии, где «Хочу» – интересы, склонности; «Могу» – возможности; «Надо» – востребованность на основе анализа рынка труда. Свою формулу запишите в рамку. Работа выполняется в рабочем листе.

По ходу выполнения задания учитель направляет деятельность обучающихся по «созданию» формулы выбора профессии «ХОЧУ – МОГУ – НАДО». Ученики выводят формулу, записывают её в рамке рабочего листа, осуществляют самопроверку, используя информацию на слайде.

Слайд. Формула выбора профессии. *ХОЧУ (интересы) + МОГУ (возможности) + НАДО (востребованность) = правильный выбор профессии.*

Ученики корректируют результаты своей работы.

#### **4.4. Закрепление нового опыта деятельности (блок 2)**

Учитель поясняет, что, чтобы соотнести свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии, надо выполнить индивидуальное задание 4 из Рабочего листа и оформить работу в тетради.

**Задание 5.** Индивидуальная самостоятельная работа (первая часть – в классе; 2 часть – домашнее задание).

*Часть первая* (Хочу – Могу): 1) записать в тетрадь профессию, привлекательную для себя, и разобрать, используя формулу выбора профессии по алгоритму «Хочу – Могу - Надо»; 2) в «Словаре профессий» найти информацию о

данной профессии: содержание деятельности, ПВК (профессионально-важные качества), медицинские противопоказания; 3) проверить соответствие личностных представлений о профессии с профессиограммой; 4) подготовить устный доклад к следующему занятию.

*Часть вторая (Надо):* 5) в материалах ГЦЗН на интерактивном портале Центра занятости населения ([www.trudkirov.ru](http://www.trudkirov.ru)) найти ответ на вопрос: «Будет ли данная профессия в ближайшие 10 лет востребована в нашем регионе? Объяснить, почему?»

Затем учитель организует работу с памяткой «Правила выбора профессии».

**Задание 6.** Прочитать памятку «Правила выбора профессии», используя рабочий лист, ответить на вопрос «Кто может оказать помощь в выборе профессии, дать совет или профессиональную консультацию по выбору профессии?»

Учитель поясняет, что необходимо быть настойчивым в стремлении овладеть профессией, которую выбрал для себя ученик. Подводя итог обсуждению, он акцентирует внимание на том, что «Правила выбора профессии» являются универсальными, их можно использовать не только при выборе профессии, но и при смене профессии и поиске новой работы.

#### *5. Подведение итогов урока (рефлексия)*

1. Учитель отмечает, что в результате совместной (познавательной и игровой) деятельности на уроке была получена информация из различных источников о многообразии мира профессий.

2. Напоминает цели урока и предлагает проверить их достижение, используя таблицу 3 «Уровень достижений на уроке» (Приложение 1, Рабочий лист).

Ученики анализируют результаты своей деятельности на уроке, заполняя таблицу в Рабочем листе.

#### *6. Домашнее задание (по выбору, см. рабочий лист)*

Учитель поясняет, как необходимо выполнить домашнее задание, чтобы на следующем уроке получить высокую оценку.

*Приложение 1*

#### **Рабочий лист**

Наша жизнь состоит не из случайных разрозненных событий. Это процесс, имеющий целостность, направленность, преемственность, предполагающий зависимость будущего от прошлого и настоящего, а также результат. Для человека главным в этом процессе является самосознание, самоопределение. Не углубляясь в философию, *самоопределение личности* можно определить как осознание своего отношения к миру, утверждение своей позиции в нем. Очень важное место в самоопределении личности занимает выбор профессии.

Как вы думаете, сколько в среднем, в мире существует профессий? Оказывается, более 40.000 профессий.

#### **Задание 1 Перечень профессий**

Работая с текстом «Словарь профессий», выберите не менее 3-х профессий в соответствии с заданием вашей группы (ряда). Ответы запишите в таблицу Рабочего листа (работа в парах, время выполнения – 10 минут).

Таблица 3. Профессии и содержание деятельности

Задание	Ответы	
	Название профессии	Трудовая функция (Содержание деятельности)
1 ряд – «Самые модные профессии»	1.	
2 ряд – «Профессии, которые нужны всегда»	2.	
3 ряд – «Самые отважные профессии»	3.	

По каждому заданию устно отвечает один человек от пары, справившейся с выполнением задания быстрее всех.

### **Задание 2 Визитки**

Определите, какая информация (кроме профессии) представлена в визитках? Изучите информационный материал (см. приложение 1, текст 2, 3, 4).

Сформулируйте определения «специальность», «квалификация», «должность» и запишите его в тетрадь. Работа выполняется в парах, по рядам, время выполнения – 5 минут.

Визитки для 1 ряда: 1) врач высшей категории, хирург, заведующий отделением городской больницы. 2) учитель математики высшей категории, директор школы.

Визитки для 2 ряда: 3) инженер-механик, старший специалист, мастер инструментального цеха. 4) токарь-карусельщик 6 разряда, бригадир 3-й бригады.

Визитки для 3 ряда: 5) повар-кондитер 3-го разряда, заведующий столовой; 6) инженер-технолог швейного производства, заместитель начальника цеха.

Отвечает устно один человек от группы (ряда), остальные дополняют выступающего.

### **Задание 3 Игра-викторина**

#### **Правила игры**

1. Все участники игры работают стоя.

2. Все участники по очереди называют профессии (отвечают, называя профессии, специальности, должности).

3. Выбывают из игры и садятся участники, если: а) профессия уже была названа; б) названа специальность, должность, а не профессия; в) назван статус (олигарх, авторитет и т.п.); г) время ответа превышает 3 секунды (3 хлопка учителя в ладоши или 3 удара молоточком, как на аукционе).

**Задание.** Ответить на вопросы викторины и вписать ответы в Рабочий лист, используя любые источники информации, находящиеся на столе (тетрадь, рабочий лист, тексты из Приложений 1, 2). Работа выполняется в группах, время выполнения – 10 минут. Отвечает устно 1 человек от группы. По результатам ответа делаются дополнения.

**1 группа.** 1. Вид занятия в рамках одной профессии – это ... 2. Парикмахер – это профессия, специальность или должность? 3. Чем определялся род занятий (выбор профессии), какие существовали ограничения на доиндустриальном этапе развития цивилизации? 4. Как называют ученого, изучающего насекомых? 5. Как в старину называли актеров? 6. Кто такой маринист? 7. Перечислить компетентности современного профессионала.

**2 группа.** 8. Место, занимаемое человеком в данной организации, соответствующее уровню его подготовки и кругу выполняемых обязанностей – это ... 9. Стоматолог – это профессия, специальность или должность? 10. Как можно охарактеризовать человека труда на индустриальном этапе развития цивилизации? 11. Кто предсказывает погоду? 12. Специалист, занимающийся изучением птиц. 13. Специалист, занимающийся наукой, изучающий материальную и духовную культуру какого-либо народа. 14. Перечислить компетентности современного профессионала.

**3 группа.** 15. Деятельность человека, направленная на пользу обществу, требующая профессионального обучения, выполняемая за определенное вознаграждение (зарплату) – это ... 16. Завуч – это профессия, специальность или должность? 17. Самый важный и массовый товар постиндустриального этапа развития цивилизации? Какие потребности (кроме финансовых и карьерных) испытывает человек при поиске новой работы? 18. Цирковой или эстрадный актер, исполняющий своеобразные номера, поражающие своей неожиданностью.

19. Врач, специалист по глазным болезням. 20. Мастер по ковке металла. 21. Перечислить компетентности современного профессионала.

#### **Задание 4 Хочу – Могу – Надо**

Прочитайте текст «Правила выбора профессии» (Приложение 2, Текст 6), сконструируйте свою формулу правильного выбора профессии и запишите её в рамку, где: «Хочу» – интересы, склонности; «Могу» – возможности; «Надо» – востребованность на основе анализа рынка труда.

Вывод: сделать хороший выбор – значит, выбрать такую профессию, которая нужна обществу, т.е. востребована на рынке труда. Она должна быть доступной и посильной для вас, способной приносить радость, удовлетворение.

#### *Индивидуальная работа*

1. Записать в тетрадь профессию, привлекательную для себя, и разобрать её по алгоритму «Хочу – Могу – Надо».

2. В «Словаре профессий» найти информацию о выбранной профессии и записать в тетрадь: содержание деятельности, ПВК (профессионально-важные качества), медицинские противопоказания.

3. Проверить соответствие личностных представлений о профессии с профессиограммой.

4. Слагаемое «Надо» найти в материалах ГЦЗН «Будет ли востребована данная профессия в ближайшие 10 лет в нашем регионе?» (Домашнее задание 2).

5. Подготовить устное выступление к следующему занятию.

**Задание 5.** Прочитать памятку «Правила выбора профессии». Устно подготовить ответ на вопрос: Кто может оказать помощь в выборе профессии, дать совет или профессиональную консультацию по выбору профессии?

#### *Правила выбора профессии*

1. Рассмотреть как можно больше профессий.

2. Изучить самого себя (интересы, склонности, темперамент, память, здоровье, самооценку).

3. Найти информацию о востребованности профессий на рынке труда.

4. Выбрать наиболее привлекательную профессию, соответствующую вашим интересам, склонностям и личностным качествам.

5. Сравнить полученные знания о выбранной профессии со своим представлением о ней.

6. Посоветоваться с родителями, учителями, врачами.

7. Получить консультацию специалистов.

8. Быть настойчивым в стремлении овладеть профессией в совершенстве.

**Задание 6.** Определить уровень своих достижений на уроке и сделайте отметку «+» в одном из столбцов.

Таблица 4. Уровень достижений на уроке

Умения	Владею	Затрудняюсь	Требуется доработать дома
1. Объяснять различие между понятиями «профессия», «специальность», «должность»; 2. Называть компетентности профессионала 21 века; 3. Анализировать формулу выбора профессии «хочу» – «могу» – «надо» для успешного профсамоопределения; 4. Анализировать информацию о профессиях по профессиограммам; 5. Соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии			

*Домашнее задание (индивидуальное задание по выбору обучающихся)*

21 век диктует свои условия к человеку. Современные профессии на рынке труда требуют нового подхода к рабочему процессу. Развитая компьютерная сеть стерла границы государств. Теперь работать в онлайн-формате можно в одной стране, проживая при этом в другой. Это породило такое явление, как удаленная работа. Человек может заниматься любимым делом в домашней обстановке, так повышается и эффективность выполняемой работы, но при таком графике главное – самодисциплина. Такая занятость прекрасно подходит дизайнерам, программистам, трейдерам, веб-разработчикам.

21 век – это век потребления, поэтому общество потребления и породило шесть современных профессий: промоутер, байер, шоппер, мерчандайзер, флейворист, копирайтер.

**Задание** (по выбору)

*Первое.* Выбрать одну из шести перечисленных выше профессий. Найти профессиограмму в интернете, определить содержание и трудовые функции выбранной профессии. Результаты работы оформить в тетради.

*Второе.* С целью обоснования части формулы правильного выбора профессии «Надо» изучить материалы ГЦЗН на интерактивном портале службы занятости населения ([www.trudkirov.ru](http://www.trudkirov.ru)). Найти ответ на вопрос: «Будет ли данная профессия в ближайшие 10 лет востребована в нашем регионе?» Объяснить, свою точку зрения.

Приложение 2

### Тексты для самостоятельной работы

#### *Текст 1 «Кем быть? Профессия – специальность – должность.»*

Профессиональная принадлежность – одна из значимых характеристик человека. Работа занимает значительную часть нашей жизни. Вот почему найти себя в мире профессий означает возможность получать удовлетворение от работы, максимально проявлять свои способности, чувствовать себя нужным людям. Это верный способ оставаться в форме, сохраняя физическое и психическое здоровье.

Чтобы не совершить ошибку в предстоящем выборе и впоследствии заниматься тем, что действительно будет интересно, необходимо научиться разбираться в специфике профессий, а также в основных понятиях, связанных с профессиональной и трудовой деятельностью.

*Профессия* – это род трудовой деятельности, предполагающий наличие определенных теоретических знаний, которые подкрепляются рядом практических навыков, приобретенных путем целенаправленной подготовки и опыта работы.

С точки зрения общества *профессия* – это система профессиональных задач, форм и видов профессиональной деятельности людей, которые могут обеспечить удовлетворение потребностей общества в достижении значимого результата, продукта. С точки зрения конкретного человека *профессия* – это деятельность, которая является источником его существования и средством личной самореализации.

В настоящее время профессий очень много, перечислить их невозможно. Меняется жизнь – меняются профессии. Одни становятся невостребованными и исчезают, другие появляются. Например, повсеместная компьютеризация вытеснила такую профессию, как секретарь-машинистка, но стала причиной возникновения профессии «программист», на смену ямщиков-извозчиков пришли современные водители такси. Причиной таких изменений является стремительное развитие науки, техники и электроники. Однако далеко не любой труд, выполняемый человеком, может считаться профессиональным. Если рассматривать пример за своим ребенком в домашних условиях, то эту деятельность нельзя назвать профессиональным трудом. А вот уход в детских учреждениях, который осуществляется определенно подготовленным человеком, считается профессиональным. Любой труд человека можно считать профессиональным, если выполняются определенные условия. Первое – это присутствие определенного уровня квалификации, которая подтверждается мастерством человека. Вторым условием является то, что профессиональный труд человека должен приносить определенный доход.

Профессию человек приобретает в учреждениях высшего, среднего специального и профессионально-технического образования.

Наличие профессии требует целенаправленного и систематизированного обучения, наработки опыта, сдачи ряда экзаменов. Подтверждается все дипломом об окончании учебного заведения с присвоением квалификации.

Наименование профессии определяется характером и содержанием работы, служебными функциями, применяемыми орудиями или предметами труда. Многие профессии подразделяются на специальности.

### **Текст 2 «Чем профессия отличается от специальности?»**

*Специальность* (от лат. species – род, вид) – вид занятий в рамках одной профессии, опирающийся на родственный вид дисциплин. Например, профессия – токарь, специальности в рамках данной профессии – токарь-карусельщик, токарь-расточник, токарь-полуавтоматчик и т.д. Профессия – учитель, специальности в рамках данной профессии – учитель физики, учитель иностранного языка, учитель русского языка и литературы и т. д. *Специальность* – комплекс навыков, умений и знаний, приобретенных в процессе обучения и подтвержденных в соответствующем порядке. Они необходимы для выполнения конкретной работы и соотносятся с одной или несколькими профессиями. Так, студент-юрист может стать адвокатом, прокурорским работником или юрисконсультантом.

Под *специальностью* чаще всего понимают специализацию или разновидность деятельности в рамках одной профессии. Например, врач-хирург, инженер-конструктор, психолог-консультант. Однако в документах об образовании специальностью называют отдельную отрасль науки, техники или искусства, по которой осуществляется подготовка в учреждениях высшего или среднего специального образования, тогда как в учреждениях профессионально-технического образования в соответствии с этими документами получают не специальность, а профессию. Таким образом, после окончания профессиональных лицеев и некоторых колледжей, как правило, в дипломах пишут названия профессий, а после окончания вузов – названия специальностей или направлений профессиональной подготовки.

На основе полученной специальности работнику присваивается та или иная квалификация.

### **Текст 3 «Квалификация»**

*Квалификация* (от лат. qualis – какой, какого качества; facere – делать) – это степень профессиональной готовности работника к выполнению трудовых функций в рамках определенной профессии, специальности. Предполагает наличие у специалиста определенных профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения им конкретной работы.

*Квалификация* – это уровень профессионального мастерства, выраженный в официально зафиксированных разрядах, классах, званиях, категориях.

### **Текст 4 «Чем профессия отличается от должности?»**

*Профессия и должность* – понятия разные, но тесно связанные между собой. От профессии, как правило, зависит круг должностей, на которые человек может претендовать. В границах одной профессии можно занимать совершенно разные должности.

*Должность* – совокупность трудовых обязанностей, которые работник выполняет на определенном рабочем месте. *Названия должностей часто совпадают с названиями профессий.* Например, инженер по профессии может занимать в структуре организации штатную должность инженера. Однако в некоторых случаях мы можем относить название исключительно к должности. На должность указывают такие прилагательные и приставки в названии, как главный, ведущий, старший, младший, ответственный, исполнительный, генеральный, вице. Например, мы можем говорить о должности главного инженера, главного врача, главного бухгалтера, ведущего специалиста, старшего преподавателя, младшего научного сотрудника и пр. Руководящими являются должности директора, заведующего, начальника, руководителя, заместителя, администратора, организатора. В высших учебных заведениях имеются должности декана, профессора, доцента, преподавателя, ассистента. В научных

учреждениях есть должности научного сотрудника, в том числе, младшего, старшего, ведущего. В различных организациях бывают должности специалистов второй и первой категории, ведущих и главных.

*Должность* – трудовой пост, служебное место, связанное с выполнением ряда конкретных служебных обязанностей. Она определяет положение работника в конкретном органе аппарата управления, который отражает обязанности, права и ответственность.

По содержанию осуществляемой деятельности должности делятся на *руководителей* (выполняют функцию управления коллективом и организации деятельности), *специалистов* (квалифицированных рабочих) и *технических исполнителей* (выполняют работы под руководством специалистов).

Некоторые работодатели предъявляют к соискателю на конкретную должность такое требование, как опыт работы. Так что наличие профессионального образования еще не гарантирует получение работы. В таком случае на собеседовании стоит продемонстрировать свое умение применять полученные знания на практике.

### *Текст 5 «Профессия и время»*

Наша жизнь состоит не из случайных разрозненных событий. Это процесс, имеющий целостность, направленность, преемственность, предполагающий зависимость будущего от прошлого и настоящего, а также результат. Для человека главным в этом процессе является самосознание, самоопределение. Не углубляясь в философию, *самоопределение личности* можно определить, как осознание своего отношения к миру, утверждение своей позиции в нем.

Очень важное место в самоопределении личности занимает выбор профессии. Но были времена, когда человеку таких задач решать не приходилось.

В первобытном обществе не было проблем с выбором профессии. Ведь в то время человек умел делать всё то, что ему было необходимо для существования – а именно, добывать пищу, огонь, изготавливать одежду, защищаться от опасностей. По мере того как развивалось человеческое общество, в нем происходило общественное разделение труда. Первое крупное разделение труда связано с тем, что одни люди или целые племена стали заниматься преимущественно скотоводством, другие – земледелием.

Скотоводы и земледельцы не могли обойтись друг без друга, ведь у одних были, в избытке продукты скотоводства, но не было продуктов земледелия, у других – наоборот. В результате возник обмен продуктами труда. Затем появились ремёсла и торговля.

На *доиндустриальном этапе* развития цивилизации государству нужны были люди четырех чинов: *освященный* (духовенство), *служивый* (военная и государственная служба), *торговый* (купцы) и *земледельный* (крестьяне). Кто в каком сословии родился, такое занятие и получал, чтобы «божьи люди и государевы... в своем уставе и в царском повелении твердо и непоколебимо стояли» – так гласил «крепостной устав», которому следовали в России до конца XVII в. В течение XVII–XIX вв. сословные ограничения были разрушены, на первый план выступили экономические факторы.

На *индустриальном этапе* развития цивилизации стала происходить массовая миграция людей в города. Железная дорога и пароходы сделали мир обозримым и позволили людям быстро по нему перемещаться. Одни люди стали изобретать, другие внедрять изобретения, третьи – продавать новые изделия. Технократическое общество породило людей – «винтиков», четко соответствующих своей должности, строго выполняющих свои функции. Человек стал лишь средством совершенствования технологии производства. В индустриальную эпоху востребованными являются естественно – научное и техническое образование и соответствующие этому образованию профессии.

Лишь к концу XX в. стало очевидным появление *постиндустриального этапа* развития цивилизации, становится реальностью электронно-коммуникационная революция. Самым важным и массовым товаром становится информация. У нескольких наиболее развитых стран формируется четкая позиция – установить деление всех государств на три категории. Страны первой категории (постиндустриальные) производят научное знание, наукоемкие

технологии. Государства второй категории (индустриальные) обеспечивают материальное производство. Страны третьей категории поставляют сельхозпродукцию и сырье для промышленного производства.

В развитых странах стремительно возрастает количество так называемых интеллектуальных служащих. Знания, которыми они обладают, дают им свободу передвижения: программисты, бухгалтеры, секретари-референты, инженеры нужны во многих учреждениях и на предприятиях.

В постиндустриальном обществе и в условиях рыночной экономики человеку приходится часто искать новое, более привлекательное место работы (не только по финансовым или карьерным соображениям, но и из-за потребности в самовыражении и самореализации).

Изменяются требования к современному работнику. Он должен обладать не только *профессионализмом*, но также и *компетентностью*, т.е. способностью самостоятельно принимать ответственные решения, опираясь на актуальные, живые знания. Вместо узкого специалиста-профессионала, ориентирующегося только в своем профессиональном направлении, все чаще оказывается востребованным на рынке труда широко образованный, компетентный человек, уверенно ориентирующийся в различных сферах науки и культуры, владеющий иностранным языком, информационными технологиями, экономическим мышлением, умеющий оценить востребованность производимых товаров и услуг потенциальным потребителем и организовать плодотворное сотрудничество с коллегами и деловыми партнерами. Специалист должен быть способным постоянно совершенствовать свою компетентность, уметь и желать учиться и переучиваться всю жизнь.

#### **Текст 6 «Правила выбора профессии»**

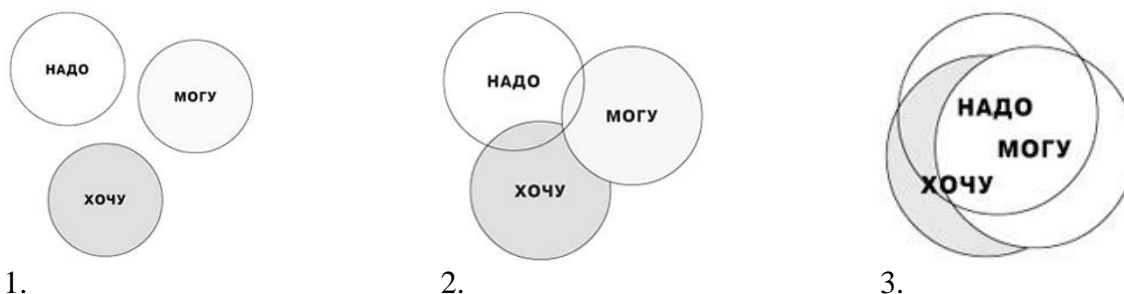
Задумывались ли вы над вопросом «Кем быть? Какую профессию выбрать?» Существуют ли четкие правила выбора профессии, следуя которым человек станет успешным в своем профессиональном выборе?

В 9 классе для вас наступает ответственный момент, когда необходимо определиться с профилем обучения в старших классах школы или продолжить обучение в образовательной организации среднего профессионального образования.

При выборе будущей профессии мы думаем о том, нравится ли нам та или иная работа, интересна ли она нам, т.е. определяем наши желания, интересы, склонности – ХОЧУ.

Потом определяем, достаточно ли наших способностей, чтобы заниматься ею, позволит ли нам здоровье посвятить себя тому, что нас привлекает, т.е. определяем свои возможности – МОГУ.

Затем обдумываем, как обстоят дела на рынке труда. Может быть, профессия, привлекающая нас, не требуется в обществе, и мы просто не сможем найти работу, т.е. мы проводим анализ рынка труда – НАДО.



Представим три слагаемых правильного выбора в виде трех окружностей.

1. Если требования рынка труда, возможности и желания самого человека и требования рынка труда даже *не пересекаются*, это означает, он хочет делать то, чего делать не может в ситуации, когда это никому не надо. Кстати, таких людей немало – больше половины всех выпускников. Только они об этом пока не знают.



2. Требования рынка, возможности и желания человека *могут пересекаться*. Этот случай не так безнадежен, как первый, потому что найти компромисс между тремя условиями профессиональной успешности реально. По мере освоения профессии может расти интерес к ней. Чем выше профессионализм, тем больше шансов на рынке труда.

3. Счастливое совпадение требований рынка, возможностей и желаний человека – самый редкий вариант, дающий возможность получать достойное вознаграждение за работу, приносящую удовольствие.

### Список литературы

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (Одобрено Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

2. Примерная программа по учебным предметам. Технология. Программа: 5-8 классы / А.Т. Тищенко, Н.В. Синеца.– Москва : Вентана-Граф, 2015. – 144 с.

3. Современный урок : Сборник материалов / Сост. Г.А. Русских, М.Ф. Соловьева. – Киров : 2020. – 179 с.

4. Технология. Учебник для учащихся 9 класса общеобразовательных учреждений. – 2-е изд. перераб. / Под ред. В.Д. Симоненко. – Москва : Вентана-Граф. – 2006. – 272 с.

5. Технология профессионального успеха: учебник для 10-11 кл./ В.П. Бондарев, А.В. Гапоненко, Л.А. Зингер и др.; под ред. С.Н. Чистяковой. – 2-е изд. – Москва : Просвещение 2003. – 141 с.

6. Методический кабинет профориентации Г. Резапкиной – URL: [metodkabi.net.ru/index.php?id=glavn#ur](http://metodkabi.net.ru/index.php?id=glavn#ur) (дата обращения 20.08.2022).

7. Методическая копилка интернет-портала «Время выбирать профессию». – URL: [proftime.edu.ru/index.php?id\\_catalog=29](http://proftime.edu.ru/index.php?id_catalog=29) (дата обращения 20.08.2022).

8. Интерактивный портал службы занятости населения. – URL: <https://www.trudkirov.ru/> (дата обращения 20.08.2022).

9. Проектирование жизненных и профессиональных планов. – URL: <https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/05d/05d52bd9e850711528faa0700fcfc953.pdf> (дата обращения 20.08.2022).

## Изучение темы «Строгание древесины»

**Власов Александр Николаевич,**  
*учитель технологии МБОУ МУК № 4 г. Кирова*

Методическая разработка урока по разделу «Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов» рекомендована для проведения урока технологии по теме «Строгание древесины» в 5-м классе. Урок состоит из 2-х частей – теоретической и практической. На уроке обучающиеся узнают о способах и приемах строгания, познакомятся с различными видами столярных инструментов для ручной обработки древесины, закрепят полученные знания практически. Знания, полученные на уроке технологии, пригодятся в дальнейшей жизни, дети будут владеть навыками ручной обработки древесины.

За основу взят системно-деятельностный подход в обучении, который реализуется в процессе использования педагогической технологии «Практико-ориентированная мастерская», где роль мастера выполняет учитель, а обучаю-

щиеся берут на себя роль учеников (подмастерьев). Особенность урока заключается в том, что при изучении нового материала используется самостоятельная работа с текстом учебной статьи, в ходе закрепления учебного материала ученики наблюдают за деятельностью мастера, а в ходе применения новых знаний и умений проводится практическая работа. Результаты практической работы обсуждаются в ходе презентации (рефлексии). Данная методическая разработка предназначена для учителей технологии, работающих в школе.

### *Конспект урока*

#### *Дидактическое обоснование урока*

1. *Тема урока:* Строгание древесины

2. *Дидактическая цель:* способствовать достижению планируемых результатов в процессе изучения нового материала, закрепления, применения, проверки уровня достижения знаний посредством применения технологии практико-ориентированной мастерской.

3. *Тип урока:* комбинированный.

4. *Планируемые результаты обучения (цели по содержанию):*

4.1. *Предметные умения:* овладение основами обработки древесины строганием, знакомство с видами различных стругов, способами и приемами строгания, умение работать со столярными инструментами, создавать изделия из древесины.

4.2. *Метапредметные:*

*познавательные* – ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания; осуществлять расширенный поиск информации, объяснять явления и процессы; решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи;

*коммуникативные* – формировать действия по сотрудничеству со сверстниками, приобретать опыт работы в группе, уметь оформлять свои мысли в устной форме;

*регулятивные* – определять последовательность обработки древесины для получения результата, составлять план действий, осуществлять контроль и оценку своих действий и результатов, организацию своего рабочего места.

4.3. *Личностные:* формировать уважительное и доброжелательное отношения к другому человеку; уметь осуществлять саморазвитие и самообразование, работать в коллективе, используя разные способы, устойчивый познавательный интерес.

5. *Методы обучения:* репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.

6. *Формы организации познавательной деятельности:* групповая, индивидуальная.

7. *Средства обучения:* учебник «Технология» 5 класс под ред. Казакевича, рабочая тетрадь по технологии, *инструменты* (столярная ножовка (16 шт.), столярный угольник (16 шт.), линейка (16 шт.), рубанок (16 шт.), шило (16 шт.), сверло Ø 10 мм (2 шт.), карандаш (16 шт.), рашпиль (16 шт.), лобзик (16 шт.), шлифовальная колодка (16 шт.)); *материалы* (брусok (береза) 15x40x320мм (16 шт.)).

### *Ход урока*

1. *Организационный момент.* Приветствие. Учитель концентрирует внимание обучающихся, проверяет готовность рабочего места каждого ученика к самостоятельной работе на уроке.

#### 2. *Целеполагание и мотивация деятельности (индуктор).*

Проблемная ситуация. «Одни хозяева считают, что строительство деревянного дачного дома лучше заказать «под ключ». Например, заключить договор с фирмой «Киров – каркас». Другие убеждены, что лучше деревянную дачу построить самому. Какую точку зрения разделяете вы? Объясните, почему?»

Учитель, выслушивает ответы обучающихся, комментирует их и делает вывод о том, что самому хозяину можно построить деревянный дом только в том случае, если он умеет работать со столярными инструментами и владеет опытом ручной обработки древесины.

Ученики записывают цель урока в рабочую тетрадь (цель – изучить способы обработки древесины и сделать собственное изделие из древесины). Учитель поясняет, что результат деятельности будет зависеть от работы каждого, поэтому всем нужно работать в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи.

#### 3. *Подготовка к творческой деятельности (актуализация опыта деятельности)*

Подготовку к творческой деятельности рекомендуется начать с повторения знаний обучающихся по теме предыдущего занятия. С этой целью учитель проводит воспроизводящую беседу.

1. Что такое пиление?

2. Какие инструменты применяются для пиления древесины? (Столярная ножовка, выкружная пила, лучковая пила.)

3. Как различают ножовки с различной формой зуба? (Для поперечного, продольного и смешанного пиления.)

4. Какая ножовка применяется для продольного пиления? (Для продольного пиления нужно выбрать пилу с наклонным профилем зуба.)

5. Для чего и как применяют стусло? (Стусло используют для точного пиления заготовок поперек волокон под различными углами 30°, 45°, 90°.)

6. Какие меры безопасности следует соблюдать при пилении ручной пилой? (1) работать разрешается только исправными, хорошо заточенными пилами; 2) заготовка должна быть надёжно закреплена и первое движение должно быть плавным и направленным на себя; 3) нельзя направлять полотно пилы пальцем, необходимо пользоваться брусками; 4) для пиления ручной пилой нужно иметь при себе перчатки; 5) пилить древесину под наклоном.)

Учитель выслушивает ответы обучающихся, демонстрирует инструкцию по технике безопасности на слайде, уточняет ответы и дополняет их.

#### 4. *Изучение теоретического материала*

##### **Задание 1**

1) В каких профессиях необходимы навыки деревообработки?

2) В народе говорят, что столяры и плотники – это братья и по материалу и по умениям. Объясните, почему?

3) Плотников называют «чистоделовщиками», а столяров «красноделовщиками». Почему?

4) Выскажите свое мнение по поводу известного выражения «Мужчина познается в труде».

При подготовке ответа на вопросы можно использовать *Текст 1*. Работа выполняется устно, фронтально, в течение 5-ти минут. Результаты работы обсуждаются в ходе беседы.

### ***Текст 1***

На деревообрабатывающих предприятиях и в строительных организациях строгание ручным и электрифицированным инструментом при подгонке деталей выполняют столяры и плотники, а на станках – станочники строгальных станков.

Профессии плотника, столяра, станочника строгальных станков связаны с деревом. Это одни из самых древних профессий, ведь сначала человечество овладело обработкой дерева. Дерево... Это и дом человека, и топливо, и пища, и транспортное средство, и одежда, и обувь, и лекарство, и первый писчий материал – береста. Плотник обычно делает крупную работу: дом ставит, лодки и мосты строит. Столяр мастерит более тонкие вещи, делает красивую мебель. Столяры и плотники – братья и по материалу, и своими навыками. Они всегда друг друга подменить смогут.

Но сначала плотник, столяр – потом. Плотников зовут «чистоделовщиками». Столяров высшего класса называют красноделовщиками (прекрасно, красиво). Хорошим воином можно стать, только досконально освоив оружие, а для мастера главное оружие – инструмент. В каждом инструменте и красота, и нужность. Относиться к инструментом, и к материалам нужно бережно. Трудовые навыки, гибкость ума и эстетический вкус – важные качества каждого человека. Они развиваются только в практической деятельности. Вы должны стать настоящими мужчинами, которые умеют не только мыслить, но и строгать, и держать молоток, и выполнить любую мужскую работу по дому.

### ***5. Создание проблемной ситуации***

Учитель демонстрирует несколько деревянных изделий, созданных в МУК № 4, и предлагает ответить на вопросы (Можем ли мы сделать изделия из дерева своими руками? Почему говорят, что у человека «золотые» руки?) Демонстрирует инструменты, которые необходимы для ручной обработки древесины. Предлагает школьникам высказать свои суждения, поясняя, почему именно эти инструменты необходимы для обработки древесины.

**Задание 2.** Прочитать *текст 2*. Изучить содержание рисунков. В тетради оформить краткий опорный конспект, используя *схему 1*. По ходу работы с информацией сконструировать вопросы для учителя. Время работы – 10 минут. Результаты работы обсуждаются в процессе фронтальной беседы.

### ***Текст 2***

Так как древесина является одним из наиболее старых строительных материалов, который используется уже очень давно, есть множество методов,

пригодных для обработки этого материала. Одним из таких способов стало строгание древесины.

Строгание древесины с целью обработки заготовки до нужного размера и создания на ней ровных и гладких поверхностей осуществляют с помощью различных стругов (строгальных инструментов). Среди стругов наиболее распространены шерхебели, рубанки и фуганки (рисунок 1). Этими инструментами с деревянных заготовок сострагивают стружки.

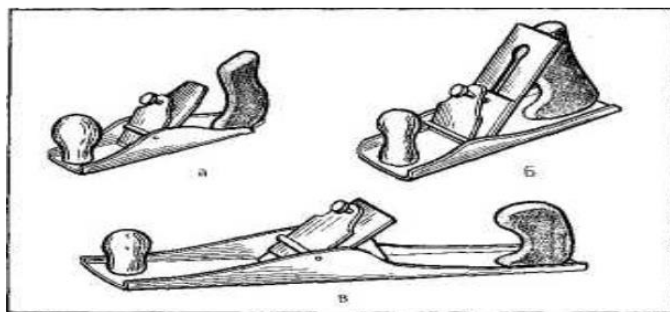


Рисунок 1. Виды стругов:  
а – шерхебель; б – рубанок; в – фуганок.

Режущая кромка у ножа шерхебеля дугообразная, выпуклая, а у рубанка и фуганка – прямолинейная (рисунок 2).

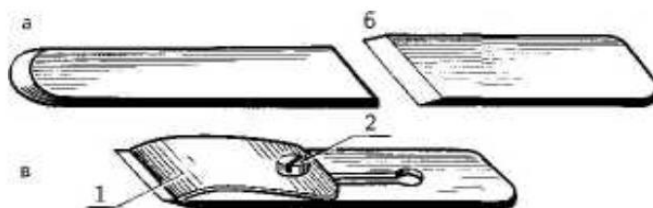


Рисунок 2. Ножи: а – шерхебеля; б – рубанка; в – рубанка со стружколомателем (1 – стружколоматель; 2 – болт )

Шерхебелем выполняют первичное, более грубое строгание поверхностей, а рубанком – окончательное, чистовое. «Шерхебель» – слово немецкого происхождения, что означает «струг для грубого срезания».

Рубанок состоит из колодки, ножа, клина, ручки. Предназначен рубанок для сострагивания тонких стружек и получения гладких поверхностей на древесине, а также сострагивания заготовки в нужный размер (рисунок 3).

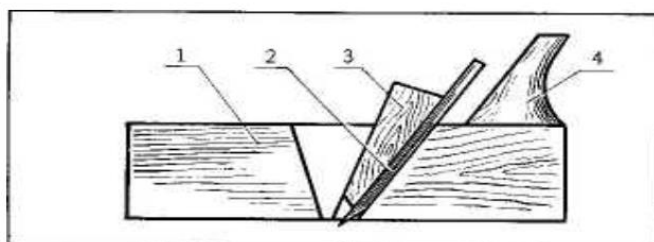


Рисунок 3. Устройство рубанка:  
1 – колодка; 2 – нож; 3 – клин; 4 – ручка

Колодки стругов могут быть деревянными, металлическими или комбинированными. Фуганки немного длиннее рубанков, ими удобно получать ровные, плоские поверхности.

Режущая часть всех столярных инструментов имеет форму клина. Две поверхности клина на своём пересечении образуют острую режущую кромку, которая разрезает волокна древесины, а передняя поверхность ножа отгибает срезанный слой в виде стружки. Перед строганием следует проверить, правильно ли налажен инструмент.

Обрабатываемую деталь крепят на верстаке, зажимая или заклинивая между упором и клином так, чтобы соприкасаемая сторона была направлена вверх. Правой рукой берут рубанок за ручку с задней стороны колодки, а левой – за колодку или ручку с передней стороны (рисунок 4).

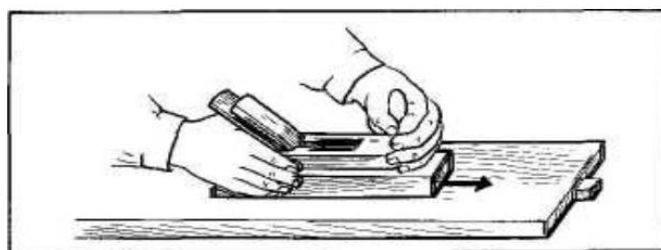


Рисунок 4. Строгание рубанком

Рубанок устанавливают на обрабатываемую деталь лезвием вниз и проталкивают вперед, затем – назад. Поверхность должна быть ровной и гладкой. Если волокна на обрабатываемой поверхности задираются, то деталь следует строгать с другой стороны. Рубанок надо держать крепко, чтобы руки не соскользнули с него и не ударились об острые боковые ребра заготовок.

**Схема 1** Опора для кодирования информации по тексту 2 (работа в тетради).

1. Виды стругов: ...
2. Ножи: ...
3. Шерхебель – это ...
4. Устройство рубанка: ...
5. Правило строгания рубанком – ...

*6. Профессиональное исследование (закрепление теоретического материала)*

Учитель демонстрирует способы изготовления изделий и поясняет, с какими трудностями можно встретимся при изготовлении изделия. Ученики наблюдают за деятельностью мастера. По завершении работы мастера обучающиеся задают ему вопросы, которые возникли в ходе наблюдения.

### **Задание 3** Работа в творческих парах

Учитель демонстрирует на слайдах образцы инструментов: ножовка, стусло, рубанок, шерхебель. Предлагает рассмотреть образцы инструментов и подготовить ответы на вопросы. Работа выполняется в парах, устно, в течение 5-ти минут. Ответы заслушиваются в ходе фронтальной дискуссии.

- 1) Какое строение имеет ножовка?

2) Что можно сделать с помощью лучковой пилы, столярной ножовки и выкружной пилы?

3) Для чего необходимо старому выполнять правила безопасной работы с инструментами?

4) Почему качество пиления и строгания зависят от угла наклона расположения инструментов?

5) С помощью каких приспособлений выполняется пиление и строгание древесины?

Учитель поясняет, что практическая работа носит групповой характер, помогает формировать группы, показывает образцы изделий (бруска, доски). Предлагает школьникам пояснить, как мастера сделали данные изделия.

**Задание 4.** Прочитать текст учебника (§8-9), изучить особенности брусков, кусочков доски с отпиленными и отструганными краями и поверхностями, которые раздает учитель каждой группе. Работа выполняется в соответствии с инструкцией (учитель раздает инструкции).

*1 группа.* Определяет инструменты, с помощью которых сделаны эти изделия. Составляет план ответа.

*2 группа.* Формулирует и записывает в тетради определения: «Ножовка», «Стусло», «Шерхебель», «Рубанок», «Электролобзик». Составляет план ответа.

*3 группа.* Характеризует профессию «станочник-распиловщик». Определяет производства, где эта профессия необходима. Составляет план ответа.

По результатам работы каждая группа готовит выступление (в течении 10-ти минут). Учитель заслушивает выступления групп, дополняет их, дает качественную оценку результатов работы. Проводится обсуждение.

**7. Практическая работа (становление и развитие собственного опыта деятельности).**

*«Строгание деревянных заготовок шерхебелем и рубанком»*

Цель работы: прострогать пласти и кромки заготовки.

Учитель проверяет готовность рабочего места, перечисляет предметы, которые необходимо использовать в ходе практической работы; распределяет обучающихся по рабочим местам; выдает задание, напоминая, что в ходе практической работы необходимо соблюдать правила техники безопасности при строгании (см. правила). Время выполнения работы – 20 минут.

**Задание**

1. Ознакомиться с конструкциями шерхебеля, рубанка и фуганка.

2. Закрепить заготовку на верстаке, предварительно выбрав, какая из её поверхностей будет базовой.

3. Прострогать пласти и кромки заготовки, проверить качество строгания.

**Правила техники безопасности при строгании.**

1. Надежно закреплять заготовку на верстаке.

2. Работать рубанком с хорошо заточенным ножом.

3. Не проверять руками остроту лезвия и качество обработки поверхности.

4. Очищать строгальные инструменты от стружки только при помощи деревянного клина.

5. Инструменты для строгания класть на верстак лезвиями ножа на бок от себя.

Во время работы учитель обходит рабочие места, следит за правильностью выполнения рабочих приемов, соблюдением правил безопасности труда и т.д. При необходимости оказывает помощь отдельным обучающимся. В случае выявления ошибок или затруднений проводит текущий инструктаж.

По завершении работы проводится уборка рабочих мест и мастерской.

#### *8. Подведение итогов*

В конце урока учитель проводит короткую беседу.

- 1) Что такое строгание древесины?
- 2) Какие инструменты применяют при строгании?
- 3) Какие меры безопасности следует соблюдать при строгании?
- 4) Как производить контроль качества строгания?
- 5) Для чего перед распиливанием заготовки в ней делают небольшие надрезы – запилы?
- 6) Чем различается распиловка тонкой и толстой заготовки?
- 7) Почему шерхебель и рубанок нельзя ставить на крышку верстака подошвой?

#### *9. Рефлексия*

Учитель предлагает назвать учеников, которые предложили оригинальные идеи в ходе урока, тех, кому можно объявить благодарность за работу на уроке.

Учитель спрашивает, как можно оценить свою работу. Предлагает каждому ученику закончить предложения (предложения на слайде):

- Сегодня на уроке я узнал...
- Сегодня на уроке я научился...
- Сегодня на уроке я понял...

#### *10. Домашнее задание*

##### *Функциональная задача на основе жизненной ситуации*

Учитель подводит школьников к выбору домашнего задания, используя следующую информацию: 1) на сегодняшний день выделяют два способа проведения операции строгания – строгание вручную и строгание механическим путем, которое предполагает работу на фуговальном станке; 2) в настоящее время технологии развиваются достаточно быстро, станки снабжаются программным управлением, роботизированными комплексами, автоматическими линиями, поэтому существенно повысились качество и скорость обработки древесины.

Учитель предлагает выбрать тему, подготовить краткое выступление и презентацию: «Деревообрабатывающие станки на крупных предприятиях»; «Электрические инструменты для обработки заготовок из древесины»; «Применение роботизированных комплексов для обработки древесины».

В ходе работы использовать текст учебной статьи (§ 8-9, стр. 30-41) и электронные ресурсы.

*Индивидуальное задание* (проблемная задача). Известно, что использование современных технологий существенно повышается производительность



труда. Однако в практике работы по строганию древесины используются и ручной, и механический способы. Почему?

*Приложение*

### **Техника безопасности при строгании древесины**

1. При строгании закрепляй деталь на верстаке.
2. Строгальный инструмент должен быть острым.
3. Не проверяй остроту лезвия ножа рукой.
4. Не клади строгальный инструмент на бок, а клади лезвием вниз.
5. При выбивании ножа из колодки, нож придерживают большим пальцем левой руки.
6. При строгании не отвлекайся и не спеши.
7. Чаще сметай стружку щеткой-сметкой.

### **Список литературы**

1. Казакевич, В.М. Технология. Технический труд. 5 класс : метод. пособие / В.М. Казакевича. – Москва : Дрофа, 2005. – 127 с.
2. Карабанов, И.А. Технология обработки древесины / И.А. Карабанов, учебник для учащихся 5-9 кл. общеобр. учреждений. – Москва : Просвещение, 1995. – 216 с.
3. Орешкина, А.К и др. Модернизация предметной области «Технология»: итоги экспертного обсуждения // Школа и производство. – 2016. - № 8. – С.3 -5.

#### *Ссылки.*

1. <https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-uroka-po-tehnologii-tema-stroganie.html>
2. <https://doc4web.ru/tehnologiya/konspekt-uroka-s-prezentaciey-po-teme-stroganie-drevesini-klass.html>
3. <https://www.stroj-grad.ru/for-balcony/stroganie-drevesiny-plan-konspekt-uroka-po-tehnologii-tema/>

## **Изучение темы «Моделирование поясной одежды»**

***Колотова Наталия Николаевна,***  
*учитель технологии МБОУ МУК № 4 г. Кирова*

Отличительная черта уроков технологии заключается в том, что школьники благодаря педагогу включаются в учебно-трудовой процесс, следовательно, результат их деятельности направлен на изготовление собственного предметного продукта. Учитель на уроках технологии, по мнению ученых-педагогов, осуществляет две главные функции: организационную и конструкторскую [2]. На уроке первая функция осуществляется через подготовку и проведение ролевой игры, вторая – через демонстрацию учителем специфики технологии изготовления поясного изделия.

Общеизвестно, что каждым человеком лучше запоминаются и оставляют на многие годы яркий след в нашей памяти эмоционально окрашенные события. Ярким событием может быть и ролевая игра. В игре каждый участник является носителем определенного образа – роли, которую он демонстрирует перед другими участниками. В основе розыгрыша ролей лежит заранее подготовленная ситуация. Ученые-педагоги определяют технологию ролевой игры как интерактивный метод, который позволяет обучаться на собственном опыте пу-

тем специально организованного «проживания» жизненной и профессиональной ситуации [4, 5, 6].

Ролевая игра превращает обучение в творческую лабораторию самообразования, поскольку в игре ученик отождествляет себя со взрослым, воспроизводит функции, копирует отношения в специально создаваемых им самим условиях, использует прием свободной импровизации, строит свои взаимоотношения самостоятельно, учитывает интересы своих партнеров, считается с ними в совместной деятельности. Отличительные черты ролевой игры – правила, сюжет, игровая и учебная речь одновременно. В процессе игры педагог становится партнёром учеников и решает важную задачу по формированию игровых умений, осуществлению игрового действия и пояснения его смысла. В соответствии с требованиями ФГОС важно использовать новые методы и средства обучения, в качестве которых реализуется технология практико-ориентированной мастерской и приемы электронного обучения.

#### *Модель урока*

##### *Дидактическое обоснование урока*

1. *Тема урока:* Моделирование поясной одежды.

2. *Дидактическая цель:* способствовать достижению планируемых результатов в процессе изучения нового материала, его закрепления и применения средствами технологии практико-ориентированной мастерской и ИКТ.

3. *Тип урока:* комбинированный.

4. *Планируемые результаты (цели по содержанию урока)*

4.1. *Предметные:* знать понятия «конструирование», «моделирование», «поясная одежда», «способы моделирования»; уметь выполнять эскиз, наносить линии моделирования с помощью ручных инструментов, создавать выкройку прямой юбки.

4.2. *Метапредметные:*

*познавательные:* преобразовывать модели для решения задач, давать определение понятиям, строить логические рассуждения, использовать приемы исследовательской деятельности;

*коммуникативные:* формулировать и аргументировать собственное мнение, организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, задавать вопросы, осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь; устанавливать целевые приоритеты, планировать пути достижения цели, контролировать свое время, принимать решения в проблемной ситуации.

4.3. *Личностные:* проявлять уважение к личности и ее достоинствам, потребность в самовыражении и самореализации, позитивную моральную самооценку.

5. *Методы обучения:* объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый.

6. *Формы организации познавательной деятельности:* фронтальная, парная.

7. *Средства обучения:* компьютер, проектор, доска, презентация, демонстрационные образцы, чертежные инструменты, бумажные шаблоны выкройки юбки в масштабе 1:10, ножницы для бумаги, клей.

## *Ход урока*

### *1. Организационный момент*

Учитель и школьники приветствуют друг друга, проверяют готовность рабочего места для самостоятельной работы,

### *2. Индуктор (целеполагание и мотивация)*

Представьте себе, что вы посетили выставку – продажу современных моделей молодежных блузок (учитель демонстрирует видео ряд модных блузок для девушек). Вы приобрели для себя красивую модель. Но, чтобы надеть эту вещь, вам необходим еще один элемент одежды. Какой? Какого фасона должен быть этот элемент одежды? (Юбка прямого фасона) Подобрать готовую юбку в магазине довольно сложно, а вот купить нужную ткань и сшить прямую юбочку по своей фигуре, можно. Но для этого необходимо владеть определенными умениями. Какие это умения? (на слайде следующие умения: 1) определять понятия; 2) выполнять эскиз; 3) наносить линии моделирования с помощью ручных инструментов; 4) создавать выкройку прямой юбки). Итак, наша цель – овладеть этими умениями.

### *3. Подготовка к творческой деятельности (актуализация опыта деятельности)*

Повторение конструкционных линий и построения выкройки основы прямой юбки. Вопросы для воспроизводящей беседы.

1) Существует огромное количество вариантов прямой юбки. Скажите, за счет чего мы получаем новую форму? (За счет нанесения новых линий на выкройку-основу.)

2) Как же называется этот процесс? (Моделирование) Вспомните, когда вы уже сталкивались с таким понятием (В 5-м и 6-м классе, при моделировании фартука и ночной сорочки).

3) Модельеры в процессе общения часто используют два понятия «моделирование» и «конструирование». Поясните, в чем разница этих понятий.

И сейчас мы тоже выполним моделирование основы прямой юбки. Для этого понадобится шаблон основы, карандаш, линейка закройщика, цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры. В ходе работы будет выполнено 7 действий в следующей последовательности:

- 1) в тетради записываем название приема моделирования;
- 2) выполняем рисунок модели;
- 3) на цветной бумаге обводим шаблон основы;
- 4) наносим новые линии на основу;
- 5) вырезаем;
- 6) приклеиваем смоделированную основу в тетрадь;
- 7) дополняем необходимыми линиями.

### *4. Изучение теоретического материала (работа с текстом учебной статьи)*

Рекомендации по работе с текстом (см. учебник, с. 70, рис. 37 «а» и «б»; рис. 38).

Самыми простыми способами моделирования прямой юбки считаются расширение и зауживание книзу по линии бока. Для этого с помощью линейки

закройщика от линии бока по низу вправо или влево отложим 2-3 см и соединим полученную точку с точкой на линии бедра (учебник, с. 70, рис 37 «а» и «б»).

Следующий способ моделирования юбки – расширение книзу за счет полного закрытия вытачки. Для этого осевую линию вытачки продляем до низа. Разрезаем выкройку по полученной линии, а вытачку закрываем (учебник, с. 70, рис. 38).

При данном способе сильное расширение юбки книзу происходит за счет частичного закрытия вытачки и раздвижки выкройки. Для этого продлеваем осевую линию вытачки до низа (как в предыдущем моделировании), делим расстояние от линии бока до данной линии пополам и проводим еще одну линию. Разрезаем выкройку по полученным линиям и раздвигаем на 3-5 см. Так же на 3-5 см смещаем линию бока в сторону расширения, при этом вытачку нужно закрыть частично.

Во всех рассмотренных способах моделирования мы применяли способ расширения только с одной стороны. Какую геометрическую фигуру напоминает смоделированная выкройка? (Конус или трапецию) Поэтому и способ расширения называется коническим.

*5. Профессиональное исследование (закрепление теоретического материала)*

Анализ слайд-фильма (см. инфоурок «Моделирование поясной одежды», Бессонова Людмила Васильевна)

#### План анализа

1. Обоснование значения владения, приобретаемыми умениями.
2. Схема выполнения изделия.
3. Выбор универсальной модели.
4. Выбор оборудования и инструментов.
5. Последовательность построения чертежа.
6. Моделирование юбки.
7. Способ раскроя юбки.
8. Технологическая последовательность изготовления юбки.
9. Соответствие классическому стилю (классический стиль – это фасон, который со временем не меняется, изделие – строгое, деловое, элегантное).
10. Расчет себестоимости изделия.

По результатам анализа слайд-фильма проводится фронтальная беседа.

*6. Практическая работа (развитие опыта деятельности в форме ролевой игры)*

*Цель:* способствовать формированию умения грамотно пользоваться графической документацией и технико-технологической информацией для моделирования прямой юбки; научиться создавать выкройку прямой юбки.

*Задачи игры:* изучить особенности создания изделия (прямая юбка); познакомиться с профессиями работников ателье; сформировать представление о фасонах прямых юбок; научиться делать замеры; научиться делать выкройку для изделия; освоить последовательность создания изделия.

*Правила игры:*

- 1) работу ателье организует администратор – учитель;
- 2) каждый ученик играет свою роль в соответствии с ролевыми действиями;
- 3) в ходе игры игроки используют графическую документацию и технико-технологическую информацию по теме урока;
- 4) все участники игры уважительно относятся друг к другу;
- 5) ролевые действия выполняются с учетом основного содержания урока и времени, отведенного на работу;
- 6) заказчики и закройщики на этапе создания чертежа работают в парах сменного состава;
- 7) все участники имеют право на консультацию старшего мастера;
- 8) при создании проекта соблюдаются правила безопасности.

*Участники:* учитель-администратор (старший мастер), заказчики, закройщики, приемщица, модельер, швеи.

#### *Сюжет игры*

*I. Подготовительный этап.* На этом этапе участники игры осознают результат игровой деятельности, распределяют роли, знакомятся с профессиональными обязанностями своих персонажей, совершают виртуальную экскурсию в ателье, изучают правила игры и последовательность игровых действий.

*II. Основной этап:* 1) администратор встречает группу заказчиц, приглашает для беседы за круглым столом приемщицу, модельера, закройщиц и предлагает обсудить коллективный заказ; 2) заказчицы поясняют, что им нужны прямые юбки для выступления на школьном конкурсе песен «Куда уходит детство...», поясняют длину изделия, качество материала и другое; 3) модельер на выбор заказчиц предлагает несколько моделей, демонстрирует и комментирует модели на слайдах; 4) администратор предлагает закройщицам снять мерки с заказчиц, используя сантиметр, последовательно снимает мерки с модельера, демонстрирует и комментирует каждое действие; 5) закройщицы последовательно, шаг за шагом повторяют каждое действие, результаты записывают на специальном бланке; 6) затем пары «заказчик – закройщица» меняются ролями, мерки записывают на бланке (работа в парах сменного состава позволяет обмениваться информацией, поддерживать друг друга); 7) группа в роли закройщиц подготавливает рабочее место для создания выкройки; 8) старший мастер последовательно демонстрирует действия по созданию выкройки прямой юбки; 9) закройщицы шаг за шагом повторяют действия старшего мастера; 10) старший мастер корректирует деятельность закройщиц.

*III. Заключительный этап.* Модельер помогает закройщицам вместе с заказчицами оформить выставку результатов работы, закройщицы поясняют, на каком этапе они завершили работу, с какими трудностями столкнулись и что надо сделать на следующих занятиях, чтобы собственными руками сшить прямую юбку. Старший мастер с модельером и приемщицей дают качественную оценку результатам работы закройщиц.

*7. Подведение итогов, рефлексия (презентация).* В конце урока учитель демонстрирует слайд с перечнем умений, которыми хотели овладеть обучаю-

щиеся на учебном занятии. В ходе фронтальной беседы школьники обсуждают на каком уровне (высоком, среднем, низком) они освоили эти умения.

#### **Список литературы**

1. Максимова, А.А. Учим общаться детей 6-10 лет : методическое пособие. Москва : Сфера, 2005.
2. Мазур, Д.Н. Особенности урока технологии в школе / Д.Н. Мазур // Проблемы и перспективы развития образования : материалы X Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2019 г.). – Краснодар : Новация, 2019. – С. 40-42. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/322/14829/> (дата обращения: 10.01.2022).
3. Федорова, Л.И. Игра: дидактическая, ролевая, деловая. Решение учебных и профессиональных проблем / Л.И. Федорова. – Москва : Форум, 2013. – 443 с.
4. Новиков, Н.Н. Творческое развитие учащихся на уроках технологии // Молодой ученый. – 2015. - № 7 (87). – С. 838-840.
5. Русских, Г.А. Технология игровой деятельности. Реализация индивидуального подхода в условиях современного образования: Методические Рекомендации / авт.-сост. Г.А. Русских, О.Л. Чернышова. – Киров : Изд-во МКОУ ДПО ЦПКРО г. Кирова, 2021. – С. 10-14.
6. Сафонова, Л.Ю. Методы интерактивного обучения: методические рекомендации. – Великие Луки, 2015. – 86 с.

### **Изучение темы**

#### **«Проектирование интерьера жилого помещения (кухня)»**

**(7 класс)**

***Корабельникова Светлана Геннадьевна,**  
учитель технологии МБОУ МУК № 4 г. Кирова*

Реализация стандартов второго поколения требует от учителя учить по-новому, что значит владеть опытом, используя технологии развивающего обучения, создавать ситуацию успеха в образовательной деятельности своих учеников. Цель урока – подготовить обучающихся к созданию собственного эскиза интерьера жилого помещения. Реализуется цель поэтапно и с использованием дизайнерской культуры по построению интерьера в линейной перспективе. Первый этап – подготовительный, который подразумевает изучение теории вопроса. На этом этапе большое значение имеет то, что в 7-м классе начинается изучение геометрии, поэтому ученикам легче освоить основы чертежной грамоты. Второй этап – исследовательский, на котором обучающиеся наблюдают за деятельностью мастера и воспроизводят его действия в своем рабочем документе (будущем эскизе). Третий этап – практический, здесь осуществляется непосредственное создание эскиза. Четвертый этап – творческий, который включает домашнюю работу, предусматривающую подготовку эскиза к общественной демонстрации и защите результатов своей творческой деятельности. В процессе изучения темы «Проектирование интерьера жилого помещения» обучающиеся приобретают знания по моделированию интерьера любого помещения, что позволяет им в дальнейшем применять эти знания на практике. В процессе занятия они должны построить интерьер своей будущей кухни в фор-

мате А3. Затем по результатам проектной деятельности проводится выставка работ с целью определения уровня достижения обучающихся. Индивидуальная работа в процессе построения интерьера отражает творческий потенциал каждого школьника и способствует формированию художественно-эстетического восприятия окружающих предметов и явлений. На занятиях по технологии реализуется системно-деятельностный подход, следовательно, используется система заданий для самостоятельной работы разного уровня сложности. Особенностью урока является то, что в ходе усвоения содержания урока школьники развивают умения работать с учебным текстом, который используется как основа организации самостоятельной познавательной деятельности. Они не только познают содержание нового учебного материала, но и овладевают приемами самооценки и взаимооценки результатов деятельности. Задания, с помощью которых осуществляется оценка результатов деятельности, носят диагностический характер и поэтому конструируются в режиме проверки уровня обученности по методике П.И. Третьякова (см. nsportal.ru, «Диагностика определения уровня обученности»). Задание конструируется с учетом 5-ти уровней обученности: узнавание, воспроизведение, понимание, репродуктивное умение, творческое умение. Выполняя его, каждый ученик оценивает себя по 10-балльной системе. Структура урока соответствует реализации «Практико-ориентированной мастерской», в процессе которой применяется прием поэтапного вычерчивания схемы интерьера с использованием электронных ресурсов. В ходе урока осуществляется демонстрация изображений различных интерьеров. Каждый ученик выполняет чертеж каркаса будущего эскиза, в домашних условиях завершает проект, учитывая стиль и цветовое решение, оформляет эскиз интерьера кухни. Продолжительность учебного занятия составляет два учебных часа.

### *Модель урока*

#### *Дидактическое обоснование*

1. *Тема урока:* Проектирование интерьера жилого помещения (кухня).

2. *Дидактическая цель:* способствовать достижению планируемых результатов освоения учебной программы в процессе изучения нового материала, закрепления, применения и проверки обучающихся средствами технологии «Практика ориентированной мастерской» и ИКТ.

3. *Тип урока:* комбинированный.

4. *Планируемые результаты:*

4.1. *Предметные:* умение находить информацию, необходимую для создания дизайна интерьера кухни, читать технический рисунок и правильно оформлять чертеж, созданный в масштабе.

4.2. *Метапредметные:*

*познавательные:* уметь реализовать проектно-исследовательскую деятельность, устанавливать причинно-следственные связи, осуществлять расширенный поиск информации;

*коммуникативные:* формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения, задавать вопросы, осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь;

4.3. *Личностные*: воспитывать уважение к культурным традициям и общекультурному наследию России и мира, к личности учителя и одноклассников, поддерживать потребность в самовыражении, самореализации и социальном признании.

5. *Методы обучения*: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и частично-поисковый.

6. *Формы организации познавательной деятельности*: фронтальная, парная и индивидуальная.

7. *Средства обучения*: учебник под ред. Н.В. Сеницы, В.Д. Симоненко «Технология ведения дома» для 7-го класса, поэтапный чертеж учителя на доске, демонстрационный материал интерьеров.

#### *Ход урока*

##### *1. Организационный момент*

Учитель проверяет готовность рабочего места ученика (наличие принадлежностей – линейки длиной 30–40 см, карандаша, ластика, бумаги формата А3) и готовность к самостоятельной познавательной деятельности.

##### *2. Индуктор (целеполагание и мотивация)*

Жизненная ситуация. У каждого человека есть жилье: у одних это уютное красивое комфортное пространство, а у других – унылое и неуютное. Представьте себе, что вы купили в районе «Чистые пруды» однокомнатную квартиру, на 3-м этаже, в черновой отделке. Какие умения позволят вам окружить себя красотой и комфортом?

Дети высказывают свои суждения. Учитель подводит детей к перечислению тех умений, которые необходимы, чтобы создать уют. Этим умениям они могут научиться на уроке (демонстрируются слайды): 1) находить информацию, необходимую для создания дизайна помещения; 2) читать технический рисунок; 3) правильно оформлять чертеж, созданный в масштабе.

##### *3. Подготовка к творческой деятельности (актуализация опыта деятельности)*

Учитель демонстрирует слайды – несколько интерьеров.

**Задание 1.** Выбрать один из интерьеров и подготовить краткий отзыв с позиции, что «хорошо» / «плохо» отразил художник в дизайне; какие элементы интерьера могли бы использовать в своей новой квартире обучающиеся. Работа выполняется в творческих парах, в течении 5-ти минут, по результатам работы заслушиваются 3-4 пары (по выбору учителя). Заслушав ответы обучающихся, учитель одобряет их суждения и объясняет, что свои суждения они делали, используя «житейскую интуицию». Ученикам под руководством учителя предстоит познакомиться с теоретическими основами грамотного дизайна в процессе изучения нового материала.

##### *4. Изучение теоретического материала (работа с текстом учебной статьи)*

Учитель поясняет: чтобы изучить способы построения эскиза во фронтальной перспективе, ученики будут использовать текст учебника (стр. 9-15), Интернет-ресурсы, в процессе самостоятельной познавательной деятельности



отвечать на вопросы разного уровня сложности. Ответ на каждый вопрос они будут сначала оценивать сами, а затем осуществлять взаимопроверку.

**Задание 2.** Прочитать текст «Интерьер жилого дома» (стр. 9) и ответить на вопросы. Работа оформляется в тетради, время работы – 6 минут. По истечении времени ученики оценивают результаты своей работы по 10-балльной системе, затем осуществляется взаимопроверка. Партнер по парте ставит свое количество баллов.

Вопросы и задания:

1. Перечислить термины, которые дизайнеры учитывают при создании композиции интерьера (1 балл).

2. Какие компоненты учитываются при оформлении внутреннего пространства жилого помещения? (1 балл)

3. Почему симметричная композиция чаще всего имеет ярко выраженный центр? (3 балла)

4. Сделать краткий конспект-схему статьи «Интерьер жилого дома» (2 балла).

5. Доминанта – это визуальный центр композиции, который сразу притягивает взгляд. Докажите, что это так (3 балла).

Общая сумма баллов – 10.

**Задание 3.** Прочитать текст «Подбор материалов и цветового решения» (стр. 10) и ответить на вопросы. Работа оформляется в тетради, время работы – 6 минут. По истечении времени каждый ученик оценивает результаты своей работы по 10-балльной системе, затем осуществляется взаимопроверка. Партнёр по парте ставит свое количество баллов.

Вопросы и задания:

1. Перечислить виды отделки потолка, которые дизайнеры учитывают при создании композиции интерьера (1 балл).

2. Какие материалы (рис. 3, стр. 11) применяют для отделки стен внутреннего пространства жилого помещения? (1 балл)

3. Почему существуют разные виды отделки потолка? (3 балла)

4. Сделать краткий конспект-схему статьи «Подбор материалов и цветового решения» (2 балла).

5. В современном интерьере стены являются основным элементом фона. Почему? (3 балла)

Общая сумма баллов – 10.

**Задание 4.** Прочитать текст «Декоративное оформление интерьера» (стр. 13-15) и ответить на вопросы. Работа оформляется в тетради, время работы – 6 минут. По истечении времени каждый ученик оценивает результаты своей работы по 10-балльной системе, затем осуществляется взаимопроверка. Партнёр по парте ставит свое количество баллов.

Вопросы и задания:

1. Перечислить способы декорирования интерьера с применением текстиля (1 балл).

2. Какие виды штор используют для декоративного оформления интерьера (см. рис. 5, с.14)? (1 балл)

3. Почему портьеры являются наиболее распространенным видом текстильного оформления окон? (3 балла)

4. Сделать краткий конспект-схему статьи «Декоративное оформление интерьера» (2 балла).

5. Выскажи свое мнение по поводу следующего суждения: «Хорошо выглядят в интерьере яркие аксессуары, сделанные своими руками» (3 балла).

Общая сумма баллов – 10.

После выполнения каждого задания учитель проводит краткую фронтальную беседу, заслушивает нескольких учеников, корректирует и предлагает исправить ответы в тетради, оценку результатов своей деятельности, если в этом есть необходимость. Поясняет, что им необходимо определить сумму баллов, которую каждый набрал в течении работы с текстом учебной статьи и оформлением краткого конспекта в тетради, который состоит из трех блоков: «Интерьер жилого дома», «Подбор материалов и цветового решения», «Декоративное оформление интерьера».

Затем учитель поясняет, что следующий этап работы на уроке – выполнение исследовательской работы вместе с учителем, который приглашает класс в свою «мастерскую».

*5. Профессиональное исследование (закрепление теоретического опыта)*

Учитель предлагает обучающимся представить, что они находятся в мастерской по оформлению внутреннего пространства жилого помещения и приглашает к взаимодействию в процессе выполнения исследовательской работы.

**Задание 5.** Осуществить наблюдение (это прием исследовательской работы) за последовательностью действий мастера и поэтапно выполнить чертеж каркаса будущего эскиза кухни. Каждый ученик работает самостоятельно, наблюдая за деятельностью мастера в течении 20-ти минут.

Мастер демонстрирует последовательность построения каркаса кухни, объясняет геометрическую простоту построения чертежа. Наблюдает за деятельностью учеников, корректирует их работу, отмечает наиболее успешные результаты в работе обучающихся.

*6. Практическая работа*

С целью применения и развития опыта деятельности обучающихся учитель предлагает задание 6.

**Задание 6.** Подобрать материалы отделки кухни, продумать цветовое решение, стиль интерьера кухни, подобрать мебель для кухни, используя текст учебной статьи (стр. 9-15) и Интернет-ресурсы. Подготовить монологическое суждение по результатам своего выбора.

Работа выполняется устно, поскольку это подготовительный этап к выполнению творческой домашней работы, ученики выбирают стиль, в котором они будут выполнять свой эскиз, участвуют во фронтальной беседе, высказывают свои суждения по поводу цветового решения и стиля оформления кухни. Учитель дополняет и уточняет высказывание школьников, создает ситуацию взаимодействия учителя и учеников в процессе обмена мнениями.

*7. Подведение итогов и рефлексия (презентация)*

Ученики на доске демонстрируют чертеж каркаса своего будущего эскиза кухни. Поясняют стиль и цветовое решение, в котором доделают свою работу.

#### 8. Домашнее задание

Доделать эскиз интерьера кухни, используя подготовленный на уроке чертеж каркаса и учитывая стиль интерьера и цветовое решение. На следующем уроке эскиз представить на классной выставке творческих работ, обосновать свой художественный замысел.

Ученики записывают домашнее задание, задают уточняющие вопросы.

#### 9. Рефлексия

В конце учебного занятия учитель: 1) предлагает каждому ученику назвать ту сумму баллов, которую он заработал в процессе изучения теоретического материала; 2) демонстрирует слайд «Умения», который был использован для целеполагания и мотивации деятельности обучающихся в начале урока; 3) предлагает каждому ученику заполнить таблицу «Уровень владения умениями» (приложение, таблица 1).

Учитель поясняет, что общее количество баллов и уровень владения умениями отражают успешность каждого ученика в ходе приобретения нового опыта деятельности на уроке по теме «Проектирование интерьера жилого помещения» (кухня).

*Приложение*

Таблица 1. Уровень владения умениями

№ п/п	Умения	Уровень владения		
		высокий (умею)	средний (строю по образцу)	низкий (многому надо научиться)
1	Находить необходимую информацию			
2	Читать технический рисунок-чертеж			
3	Создавать в масштабе рисунок-чертеж			
4	Оформлять свой рисунок, используя авторский дизайн			



Рисунок 1. Графический эскиз кухни

### Список литературы

1. Русских, Г.А. Подготовка учителя к реализации деятельностного подхода в условиях перехода на стандарты второго поколения // Реализация деятельностного подхода в условиях перехода на стандарты второго поколения / Авт.-сост. Г.А. Русских. – Киров : Изд-во МЦИТО, 2014. – С.4–10.
2. Русских, Г.А. Новая образовательная практика в области смыслового чтения // Формирование и развитие текстовой компетентности обучающихся в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов: сб. материалов / Авт.-сост. Г.А. Русских. – Киров : Полиграфовна, 2020. – С. 5-12
3. Сапожников, В.Н. Организация уроков технологии / В.Н. Сапожников. – Москва : LAP Lambert Academic Publishing, 2014. – 364 с.
4. Синица, Н.В., Симоненко, В.Д. Технология ведения дома 6 кл. Москва : Вентана-Граф, 2015.
5. Синица, Н.В., Симоненко, В.Д. Технология ведения дома 7 кл. Москва : Вентана-Граф, 2017.
6. Эскизный дизайн проект - красивые картинки и HD фото. – URL: <https://bigfoto.name/> (дата обращения 20.07.2022).
7. Как рисовать комнату в перспективе. – URL: <http://narisuy-ka.ru/kak-risovat-komnatu-v-perspektive/> (дата обращения 20.07.2022).

### Изучение темы

#### «Функция автозаполнения и встроенные функции в электронных таблицах»

**Корникова Валентина Викторовна,**  
*учитель информатики МБОУ МУК № 4 г. Кирова*

Одно из перспективных умений в использовании компьютера как средства самообразования и саморазвития – умение работать с электронными таблицами. При работе с электронными таблицами становятся очевидными их характерные особенности, присущие этим программам как рабочему инструменту. Работа с электронными таблицами подчёркивает необходимость умения алгоритмизации: записывать формулы, понимать, как выполняется обход клеток при вычислении и другое. Электронные таблицы удобны в следующих случаях: многократное выполнение однотипных вычислений; использование табличных данных; создание графиков; анализ зависимости от параметра; представление результатов в читабельном виде. Электронные таблицы – это компьютерная программа, которая позволяет проводить вычисления с данными, представленными в виде двумерных массивов. Благодаря использованию функции автозаполнения и встроенных функций это приложение может стать отличным инструментом для быстрой обработки довольно больших массивов данных.

#### *Конспект урока*

##### *Дидактическое обоснование урока*

1. *Тема урока:* Автозаполнение в электронных таблицах
2. *Дидактическая цель:* способствовать достижению планируемых результатов освоения предмета в процессе изучения нового материала,

закрепления, применения и проверки уровня достижения школьников средствами технологии проблемного обучения и ИКТ.

3. *Тип урока*: комбинированный.

4. *Планируемые результаты (цели по содержанию)*.

4.1. *Предметные*: знать об интерфейсе электронных таблиц, основных встроенных функциях, обрабатывающих данные в электронных таблицах; уметь выделять диапазоны ячеек; использовать маркер автозаполнения; применять основные встроенные функции.

4.2. *Метапредметные*:

*познавательные*: осуществлять поиск информации, выбирать эффективные способы деятельности, выполнять действия по аналогии, решать проблемные задачи;

*коммуникативные*: формулировать собственное мнение, в процессе деятельности отвечать и задавать вопросы;

*регулятивные*: прогнозировать результаты своей работы, оценивать правильность своего действия, контролировать свое время.

4.3. *Личностные*: иметь представление о сферах применения электронных таблиц в различных сферах деятельности человека.

5. *Методы обучения*: репродуктивный, частично-поисковый.

6. *Формы организации познавательной деятельности обучающихся*: фронтальная.

7. *Средства обучения*: компьютер, программа MS Office Excel (также подойдёт МойОфис Таблицы, Р7-Офис Таблицы), видео с объяснением действий, электронная книга-заготовка Excel с заданиями для урока (ссылка на архив с заданиями: <https://cloud.mail.ru/public/GSx9/fBfJHDcJZ>).

#### *Ход урока*

##### *1. Организационный момент*

Учитель приветствует учеников. Привлекает внимание с помощью презентации и наглядного материала (мини-календаря), проверяет готовность рабочего места к самостоятельной практической работе.

##### *2. Целеполагание и мотивация*

Учитель демонстрирует на слайде выражение: «Чем быстрее мы выполняем те или иные рутинные действия – тем больше времени остаётся на то, чтобы ... Чтобы что? На этот вопрос каждый отвечает по-своему». Просит ответить каждого на представленный вопрос в конце урока.

Затем он объясняет, что значительное количество рутинной работы можно выполнить за считанные минуты с помощью специальных умений, которыми владеет человек и грамотно использующий компьютер, и предлагает перечислить эти умения (выделять диапазоны ячеек; использовать маркеры для автозаполнения; применять основные встроенные функции Excel).

Делает вывод о том, что цель урока – овладеть этими умениями в процессе выполнения заданий для самостоятельной работы.

##### *3. Актуализация опыта деятельности*

##### *Задание 1*

Найти информацию, которая размещена на листе «ЛКМ» – пояснение

процесса выделения диапазона ячеек. Просмотреть пояснительное видео с дополнительной информацией. Время работы – 5 минут.

По результатам работы учитель проводит беседу и определяет уровень владения базовым умением.

#### *4. Изучение теоретического материала*

##### **Задание 2 Разминка**

Изучить материал по работе с заготовкой электронной таблицы, выполнить вступительные задания на листе «Разминка – автозаполнение».

Если возникают трудности при выполнении заданий, можно обратиться к информационным видеофрагментам, ссылки на которые находятся рядом с соответствующими заданиями. Время на выполнение – 5-7 минут.

##### **Задание 3 Соревнование «Календарь»**

Используя полученные знания и умения, обучающимся предлагается, выполнить небольшую самостоятельную работу в соревновательной форме: создать «Календарь-планер» на текущий месяц. Время выполнения – 5-7 минут.

Каждый ученик оценивает свою работу, затем результаты работы проверяет учитель. В качестве поощрения календари распечатываются и выдаются всем обучающимся. Учитель поясняет, что для обработки больших массивов данных в электронных таблицах используют встроенные функции. Чтобы овладеть этими умениями, необходимо выполнить два задания.

##### **Задание 4. Встроенные функции**

Выполнить задание на листе «Встроенные функции», который снабжен ссылками на короткие видео с пояснениями применения данных функций. Время выполнения – 10-15 минут.

Учитель поясняет, что, выполнив это задание, ученики приобрели новый опыт по функциям автозаполнения. Теперь они готовы выполнить задание, которое предлагается на ОГЭ по информатике.

##### **Задание 5 (задание 14 из ОГЭ по информатике)**

Выполнение задания № 14 из ОГЭ по информатике и обсуждение результатов работы.

*5. Закрепление и применение изученного материала (опыт новой деятельности)*

##### **Задание 6 (проблемное)**

Задача усложняется: необходимо выполнить копирование формулы в остальные ячейки ниже. В таблице 1000 строк, поэтому автозаполнение вручную (протягиванием) занимает много времени. Как выполнить копирование быстро?

*Этап 1 – Подготовка к выполнению практической работы.*

Чтобы сделать процесс автозаполнения ещё более быстрым, воспользуемся автозаполнением «в два клика». Для этого необходимо обратиться к примеру из демонстрационного материала листа № 5 – «Автозаполнение в «два клика», а затем на этом же листе выполнить действие тренировочного характера.

*Этап 2 – Выполнение практической работы.*

Возвращаемся к листу № 4 с проблемным заданием, выполняем работу самостоятельно или используем демонстрационный материал, ссылки на который размещены на листе.

*б. Проверка уровня усвоения нового опыта.*

**Задание 7.** Учитель выбирает несколько учеников и выдаёт им карточки с фрагментами таблиц и вопросом «Какую функцию необходимо применить, чтобы выполнить вычисления?». Если ученик испытывает трудности в выполнении задания, у него есть возможность попросить помощи у любого ученика, которому не досталась карточка.

**Задание 8.** Короткая дискуссия на тему «Для чего предназначены электронные таблицы?». Ученикам выдаются карточки с возможными ответами, которые необходимо зачитать и уточнить, верно ли это утверждение.

*7. Подведение итогов и рефлексия*

Учитель демонстрирует на слайде вопрос, с которого начинался урок. Предлагает ученикам вернуться к листу № 4 с проблемным заданием и выполнить его, используя демонстрационный видеоматериал, ссылки на который размещены на листе. Объясняет, что с точки зрения учителя основные цели урока достигнуты, но неизвестно, как прошел урок с точки зрения самих обучающихся.

В качестве рефлексии предлагает прием «Аргументация своего ответа»:

1. На уроке я работал ..., потому, что...
2. Своей работой на уроке я ..., потому, что...
3. Урок для меня показался ..., потому, что...
4. За урок я поставил бы себе ..., потому, что...
5. Материал урока для меня был ..., потому, что...

*Приложение*

Таблица 1. Примерные варианты карточек с фрагментами таблиц

<i>Карточка 1</i>	<i>Карточка 2</i>	<i>Карточка 3</i>
<b>Рост (см)</b>	<b>Рост (см)</b>	<b>Цена (руб)</b>
160	160	151
175	175	314
185	185	188
170	170	34
165	165	174
Максимальный рост	Минимальный рост	Полная стоимость
?	?	?

#### **Список литературы**

1. Алиев, В.К. Excel 2010 – проще простого! – Санкт-Петербург : Питер, 2011. – 144 с.
2. Босова, Л.Л., Босова, А.Ю. Информатика. 9 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений. – Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. – 184 с.
3. Матяш, М.В. Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования / Под ред. В.В. Рубцова. – Мозырь : РИФ Белый ветер, 2000. – 236 с.
4. Реализация деятельностного подхода в условиях перехода на стандарты второго

поколения / Авт.-сост. Г.А. Русских. – Киров : Изд.-во МЦИТО, 2014. – 80 с.

5. Сапожников, В. Организация уроков технологии / В. Сапожников. – Москва : LAP Lambert Academic Publishing, 2014. – 364 с.

*Ссылки:*

1. <https://microexcel.ru/avtozapolnenie/>

2. <https://statanaliz.info/excel/upravlenie-dannymi/avtozapolnenie-yacheek-v-excel/>

3. [https://lk.usoft.ru/allfunction/f\\_Excel/f\\_e\\_20131120](https://lk.usoft.ru/allfunction/f_Excel/f_e_20131120)

## **Изучение темы «Художественные ремесла. Декоративно-прикладное искусство» (5 класс)**

**Корюкова Елена Львовна,**  
*учитель технологии МБОУ МУК № 4 г. Кирова*

Особенностью предмета «Технология» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования является введение обучающихся в мир духовной и материальной культуры, которые тесно взаимодействуют и влияют друг на друга, являясь важной составляющей человеческого быта [4]. Раздел «Художественные ремесла» имеет особое значение, так как является межпредметным, но при этом изучается и на занятиях по музыке, ИЗО, краеведению. Обращение к этому разделу способствует пониманию обучающимися своей культуры, их приобщению к своим корням, развитию патриотизма, способствует формированию художественного вкуса, учит видеть, ценить и создавать красоту в повседневной жизни.

Особенностью данного урока является то, что, отталкиваясь от простых, привычных вещей, обучающиеся переходят к изучению теоретических вопросов, проводят профессиональное исследование в музее учебного заведения и выполняют практическую работу, опираясь на полученные знания. Продолжительность учебного занятия составляет два учебных часа.

*Конспект урока*

*Дидактическое обоснование*

1. *Тема урока:* Художественные ремесла. Декоративно-прикладное искусство.

2. *Дидактическая цель:* способствовать достижению планируемых результатов освоения предмета в процессе изучения нового материала, закрепления и применения, проверки уровня достижения обучающихся в результате выполнения творческого задания.

3. *Тип урока:* комбинированный.

4. *Планируемые результаты (цели по содержанию).*

4.1. *Предметные:* развивать творческое мышление и воображение через знакомство с видами декоративно-прикладное искусство, составление рисунка изделия

4.2. *Метапредметные:*



*познавательные:* устанавливать причинно-следственные связи, осуществлять поиск информации;

*коммуникативные:* уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками, работать индивидуально и в паре;

*регулятивные:* уметь организовывать внимание, выполнять учебное действие в соответствии с правилами, оформлять результаты своей работы на уроке и оценивать работу одноклассников.

4.3. *Личностные:* уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку; работать в коллективе, уважительно относиться к людям разных профессий и труду, формировать осознанное отношение к выбору будущей профессии, развивать потребность в самореализации.

5. *Методы обучения:* репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.

6. *Формы организации познавательной деятельности обучающихся:* фронтальная, групповая.

7. *Средства обучения:* учебник «Технология» для 5 класса под ред. В.Д. Симоненко, раздаточные материалы по теме, экспонаты музея «Тропинка в профессию», презентация, рабочая тетрадь.

#### *Ход урока*

*Опережающее домашнее задание.* В Кировской области в настоящее время развивается более 10 видов народных промыслов, поэтому нужно подготовить краткий рассказ об одном из вятских промыслов, используя Интернет-ресурсы.

#### *1. Индуктор (целеполагание в мотивации)*

Жизненная ситуация. Учитель демонстрирует слайд с изображением банок для сыпучих продуктов и предлагает обучающимся познавательную задачу.

*Познавательная задача.* Многие хозяйки, в том числе ваши мамы, хранят сыпучие продукты в красивых емкостях. Сравните по внешнему виду банки на слайде. Ответьте на вопросы:

1. Что у банок общего? (Назначение, назначение для хранения)

2. Чем отличаются? (Оформлением)

3. Для каких продуктов вы могли бы использовать эти банки? (Крупы, чай, сахар, макароны.)

4. Почему многие хозяйки используют красивые емкости для сыпучих продуктов? (Красота создаёт настроение, радует глаз и позволяет хозяйке с любовью готовить еду для своих близких)

5. Является ли произведением искусства украшение предметов быта? (Да)

6. Как называется искусство, с помощью которого украшают предметы быта? (Декоративно-прикладное искусство)

#### *2. Подготовка к творческой деятельности*

##### *Пресс-конференция мастера (учителя)*

**Задание 1.** Подготовить вопросы мастеру для пресс-конференции по тексту учебной статьи (текст, стр. 149-150, до слов «народное искусство»).

*Работа в творческих парах.* Каждая пара конструирует по 1-му вопросу и работает в течение 2-х минут. Ответы на вопросы обсуждаются вместе с учителем в ходе беседы.

Постепенно учитель подводит учеников к пониманию того, что декоративно-прикладное искусство – это область искусства, для которого характерна художественная обработка бытовых предметов: утвари, мебели, тканей, орудий труда, средств передвижения, одежды, украшений, игрушек и др. С помощью него человек украшает те вещи, которые использует в повседневной жизни. Декоративно-прикладное искусство выполняет две функции: украшение пространства (декорирование) и практическое использование (утилитарная).

Далее учитель переходит к изучению понятия «народные промыслы». Рассказывает о том, что с незапамятных времен на Руси важное место занимала особая форма творчества – «промысел» или «промыслы», которое сочетало производство повседневных предметов быта с высокохудожественными способами их изготовления и украшения.

Предлагает ученикам записать определение в тетрадь и подчеркнуть его.

### *3. Изучение теоретического материала*

Работа круглого стола

**Задание 2 (групповая работа).** Подготовить ответы на вопросы, используя текст учебника (стр. 150-155.)

Работа в творческих группах (6 человек), устно, в режиме круглого стола, в течение 10-ти минут (лидер группы распределяет вопросы между участниками группы, после работы с текстом учебника дает слово каждому ученику – репетиция перед фронтальной беседой, ответы корректируются внутри группы). Итоги работы подводятся в ходе фронтальной беседы (со всем классом).

Вопросы беседы:

1. Какие виды декоративно-прикладного искусства вы можете назвать? (Ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани, ковроткачество и т.д.)

2. Какими видами декоративно-прикладного искусства вы пробовали заниматься? (Вышивка, вязание и т.д.)

3. О каких видах декоративно-прикладного искусства вы хотели бы узнать больше?

4. Каким видам декоративно-прикладного искусства вы хотели бы научиться?

5. Почему декоративно-прикладное искусство не утратило свою актуальность? (Все вещи, которыми пользуется человек, должны быть не только удобны и практичны, но и красивы)

6. Как зависит развитие промыслов от наличия природных ресурсов в данной местности? (Разные виды народных промыслов связаны с той природной средой, в пределах которой они получили свое развитие. Так, художественная обработка дерева могла возникнуть только в лесных районах, гончарное производство – в районах, где присутствует соответствующий тип глины. Центры по производству художественных изделий из металла возникали, как правило, рядом с месторождениями черных и цветных руд.)

**Задание 3.** Учитель приглашает к доске некоторых учеников, которые коротко рассказывают о нескольких народных промыслах Кировской области (по результатам опережающего домашнего задания). Затем приглашает весь класс на экскурсию в музей учебного комбината.

*4. Профессиональное исследование (экскурсия в музей)*

Учитель проводит экскурсию в музей, в ходе которой происходит наблюдение предметов быта в различных техниках народных промыслов.

**Задание 4.** Изучить виды промыслов, представленные в музее, особое внимание обратить на экспонаты, выполненные в лоскутной технике.

По результатам наблюдения оформить записи в таблице «Виды декоративно – прикладного искусства» (№ графы, виды декоративно-прикладного искусства, отметка о наличии в музее, пример). Таблицу оформляет каждый ученик по ходу экскурсии. Работа осуществляется в свободном режиме, по результатам проводится фронтальная беседа.

Таблица 1. Виды декоративно-прикладного искусства

№	Вид ДПИ	Отметка о наличии в музее	Пример
1	Резьба по дереву	есть	Шкатулка, полочка, и др.

Затем учитель предлагает вопросы фронтальной беседы:

1. Какие виды ДПИ представлены работами учеников в нашем музее?
2. Какие работы вам больше всего понравились и почему?
3. Какими видами искусств вам хотелось бы овладеть?

**Задание 5 (познавательная задача).** Мы с вами сшили фартук для работы на кухне, он защищает нашу одежду во время приготовления пищи, а какие еще предметы могут пригодиться для безопасной работы на кухне? Приведите примеры.

*5. Практическая работа (развитие собственного опыта деятельности)*

**Задание 6 «Создаём продукт сами»**

Создать эскиз рисунка салфетки, используя листы бумаги, клей, квадратики разного цвета и опыт наблюдения в музее учебного комбината. В ходе работы необходимо вспомнить знания о сочетаемости цветов спектра, симметрии в рисунке, полученные на уроках рисования. На работу отводится 10 минут.

Результаты нужно представить на выставке. Работы оценивает жюри в составе 3-х человек, используя следующие критерии: эстетичность оформления (1-2 балла), грамотный подбор цветов (1-2 балла), практическое назначение (1-2 балла), симметрия и асимметрия в рисунке (1-2 балла), заполненность (1-2 балла). Оцените эскиз, используя 10-балльную систему.

*6. Подведение итогов и рефлексия (презентация)*

Учитель демонстрирует фрагмент из фильма «Кин-дза-дза» (3 минуты), делает стоп-кадр и задает вопросы: 1) Можно ли прожить без красоты? 2) Что произойдет, если люди перестанут украшать предметы вокруг себя? (Дети высказывают свои суждения.)

Учитель завершает урок словами о том, что режиссер фильма Георгий Данелия показал, что может произойти с миром, в котором люди перестали жить по законам красоты. Они разучились заботиться друг о друге, обманывают, унижают слабых и сами унижаются из-за выгоды.

Предметы декоративно-прикладного искусства могут создать хорошее настроение, выразить заботу о близких людях, порадовать тех, кто приходит в гости. Декоративно-прикладное искусство хранит и передает национальные традиции народа. Если утратить способность создавать красоту, мир станет серым, а люди изменятся в худшую сторону.

#### *7. Домашнее задание*

Разработать и нарисовать в тетради эскиз прихватки в лоскутной технике, применяя любые изобразительные средства. При подготовке использовать текст учебника (§25 «Технология ведения дома») и опыт, полученный на экскурсии.

#### **Список литературы**

1. Горяева, Н.А. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс : под. ред. Б.Н. Неменского. – Москва : Просвещение, 2009. – 129 с.
2. Кашицкая, И. Вятские кружева. – Киров, 1976. – 111 с.
3. Климова, Н.Т. Народный орнамент в композиции художественных произведений. Цветное коклюшечное кружево. - Москва : Изобразительное искусство, 1991. – 224 с.
4. Копотева, Г.Л. Проектирование деятельностной модели урока технологии на основе технологической карты // Школа и производство. – № 4. – 2013. – С. 24-28.
5. Сметанина, Н.Д. История вятского искусства XVII-XX веков в рассказах и лекциях для учащихся. – 2008. – 432 с.

#### *Ссылки:*

1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Лоскутное\\_шитье](https://ru.wikipedia.org/wiki/Лоскутное_шитье)
2. <https://rus-promisel.ru/istoriya-promyslov/vyatskaya-kirovskaya-matreshka.html>
3. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Вятское\\_кружево](https://ru.wikipedia.org/wiki/Вятское_кружево)
4. <https://fb.ru/article/193932/istoriya-loskutnogo-shitya-kratko-istoriya-loskutnogo-shitya-v-rossii>

### **Изучение темы «Анализ потребностей и технологий»**

***Рычихин Александр Иванович,***  
*учитель технологии МБОУ МУК № 4 г. Кирова*

Стандарт образования – совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня, профессии и подготовке, утвержденной федеральным органом исполнительной власти.

Школьный стандарт – основа всей образовательной системы России. Самое важное, что в стандарте второго поколения делается акцент на развитие системы умений самостоятельно добывать информацию с использованием технологий и коммуникаций с людьми. Деятельностный подход реализуется в процессе взаимодействия учителя и ученика, при котором ученик приобретает

опыт деятельности в процессе собственной учебно-познавательной работы. Задача учителя организовать работу обучающихся по выполнению заданий для самостоятельной работы, с помощью которых у них развиваются умения познавательной деятельности. Использование проблемных методов обучения обеспечивает мотивацию учеников к исследованию и развитие их творческого потенциала.

Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут анализировать свои действия, отличаться мобильностью, быть способным к сотрудничеству, обладать чувством ответственности за порученное дело. Все эти качества эффективно могут развиваться средствами уроков технологии. В статье представлен урок технологии по теме «Анализ потребностей и технологий», который был апробирован на городском этапе всероссийского конкурса «Учитель года России» (2020 г.) в 5 «А» классе школы № 12 г. Воркута Республики Коми и существенно актуализирован с позиций современных требований к проведению урока.

Технология как учебный предмет открывает исключительные возможности для развития познавательных и творческих способностей обучающихся. Практико-ориентированная направленность содержания этого учебного предмета создает условия деятельности для развития инициативности, изобретательности и гибкости мышления.

### *Модель урока*

#### *Дидактическое обоснование урока*

1. *Тема урока:* Анализ потребностей и технологий

2. *Дидактическая цель:* способствовать достижению планируемых результатов в процессе изучения новой учебной информации и первичного закрепления средствами технологии проблемного и модульного обучения, использования электронных средств обучения.

3. *Тип урока:* изучение нового материала.

4. *Планируемые результаты (цели по содержанию)*

4.1. *Предметные:* знать понятия «потребность», «технология», «иерархия потребностей», «классификация технологий»; уметь составлять иерархию своих потребностей, ориентироваться в технологиях для удовлетворения своих потребностей.

4.2. *Метапредметные:*

*познавательные:* уметь устанавливать причинно-следственные связи, проводить наблюдения под руководством учителя, осуществлять поиск информации, анализировать, сравнивать, выделять главное, работать с кодированным текстом; решать проблемные задачи;

*коммуникативные:* уметь осуществлять взаимный контроль, общаться и сотрудничать с учителем и сверстниками, работать в группе, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, высказывать собственную точку зрения;

*регулятивные:* уметь оценивать правильность выполнения действия своего и одноклассников; выполнять задания в соответствии с правилами работы.

4.3 *Личностные*: развивать устойчивый познавательный интерес к интеллектуальной деятельности, самостоятельному и осознанному определению своих жизненных и профессиональных планов.

5. *Методы обучения*: репродуктивный, частично-поисковый.

6. *Формы организации познавательной деятельности обучающихся*: фронтальная, парная, групповая.

7. *Средства обучения*: ИКТ, учебник «Технология. Технологии ведения дома» (5 класс, под ред. Н.В. Сеницы, В.Д. Симоненко), презентация, маршрутная карта.

#### *Ход урока*

##### *1. Организационный момент*

Перед уроком учитель проверяет готовность рабочего места для самостоятельной работы с использованием маршрутной карты. Приветствует учеников.

##### *2. Целеполагание и мотивация деятельности (Индуктор)*

Учитель поясняет, что цель занятия – выяснить значение понятий «потребность», «иерархия потребностей», «технология», «классификация технологий», в процессе исследования собрать свою иерархию потребностей и проанализировать их взаимосвязь с технологиями. На уроке будет использоваться маршрутный лист, в котором предлагается пять заданий для самостоятельной работы, результаты выполнения которых кодируются в маршрутном листе в виде схем и таблиц.

##### *3. Актуализация опыта деятельности (подготовка к творческой деятельности)*

Учитель предлагает обучающимся выполнить серию действий, используя знания по русскому языку, и ответить на вопрос, который активизирует их деятельность по освоению нового учебного материала.

**Задание** (*межпредметного характера*). Прочитать слово на экране (*требовать*), определить корень этого слова (*треб-*), назвать однокоренные слова, (работа выполняется фронтально, один ученик на доске записывает слова: *требование, потребитель, требовательный, требую, потребности* и др.), выписать в тетрадь из перечня слов имена существительные.

Вопрос: Какое слово станет предметом нашего исследования на уроке?

После того, как ученики высказали свои предположения, на экране появляется слово «*потребности*».

Вопрос: Что такое потребность?

Выслушав ответы, учитель предлагает записать в тетрадь определение этого понятия. Потребность – это нужда в чем-то, что человеку необходимо в жизни. Она зависит от физического состояния человека, уровня его культурного развития, социального статуса, положения в обществе и материальных возможностей.

Затем предлагается посмотреть короткое видео «Виды потребностей, которые возникают у человека» (90 секунд) и выполнить задания в маршрутной карте (лежат на каждом столе).

##### *3. Изучение теоретического материала*

##### *Модуль «Потребности»*

Учитель поясняет, что американский психолог А. Маслоу представил «иерархию человеческих потребностей» в виде пирамиды. Из нее можно определить, что потребности людей могут быть интеллектуальными, физиологическими, эмоциональными, социальными и др. Потребности каждого человека должны расширяться, становиться все более разнообразными. Каждый человек должен сознательно формировать свои потребности, переходя от низших к высшим, что называется возвышением потребностей.

**Задание 1** (индивидуальная работа). Собрать свою пирамиду потребностей, учитывая порядок, сравнить её с образцом пирамиды потребностей Маслоу. Проанализировать полученный результат, найти черты сходства и различия, сделать вывод.

Работа выполняется индивидуально, в течении 5-ти минут. Результаты работы обсуждаются фронтально. В ходе выполнения задания учитель демонстрирует иерархию потребностей Маслоу, заслушивает ответы учеников, дает качественную оценку результатов их деятельности. Обучающиеся заполняют маршрутную карту по первому заданию.

#### 4. Закрепление и применение теоретического опыта

**Задание 2.** Оформить таблицу «Потребности», изучив картинки, где предложены разнообразные потребности людей. Составить схему принадлежности продукта и потребности (на доске демонстрируются разнообразные продукты). Учитель поясняет, как соотносятся продукты и потребности людей.

Работа выполняется в парах сменного состава, в маршрутной карте, в течение 5-ти минут. Результаты работы оцениваются в процессе взаимопроверки.

#### 5. Проверка уровня достижений обучающихся

Уровень достижений обучающихся определяется в процессе фронтальной беседы по результатам выполнения заданий 1 и 2.

#### Модуль «Технология»

Учитель поясняет, что следующий этап урока – изучение понятия «технология» и механизма соотнесения потребностей и технологии. Слово «технология» произошло от двух древнегреческих слов («техне» - мастерство, «логос» - знание, наука). Таким образом, *технология – наука о преобразующей деятельности человека, т.е. – это знания о преобразованиях различных материалов, энергии и информации в интересах человека.* Далее учитель демонстрирует и поясняет схему «Классификация технологий» (рисунок 1).



Рисунок 1. Классификация технологий

**Задание 3.** Составить карту технологий, необходимых для удовлетворения потребностей. В ходе работы смотреть иерархию потребностей (задание 1).

Работа выполняется в творческих парах, в маршрутной карте, в течении 5-ти минут. Результаты работы демонстрируются на доске. Презентуются выборочно.

*6. Закрепление и применение теоретического опыта*

Учитель объясняет, что есть потребности, которые может удовлетворить природа, и потребности, которые человечество может удовлетворить с помощью технологий. На экране появляется перечень понятий. Предлагается продолжить работу с маршрутной картой, цель которой – научить школьников классифицировать понятия.

**Задание 4.** Оформить таблицу «Классификация понятий», используя перечисленные на экране понятия. Определить, какие понятия относятся к миру природы, а какие – к миру технологий. Работа выполняется в творческих парах, в маршрутной карте, в течение 5-ти минут. Результаты работы обсуждаются фронтально.

*7. Проверка уровня достижений обучающихся*

Уровень достижений обучающихся определяется в процессе фронтальной беседы по результатам выполнения заданий 3 и 4.

По результатам изучения модулей «Потребности» и «Технологии» ученики вместе с учителем делают выводы.

*8. Развитие опыта деятельности*

Учитель демонстрирует видео «Война постоянного и переменного тока», где в конце сюжета появляется фраза «Люди еще не готовы к новым технологиям». Затем организуется групповая работа с целью решения конфликта двух личностей, являющихся открывателями одного явления, но разного характера!

**Задание 5.** Определить, как два ученых изменили мир, приспособив его под свои потребности. Составить плакат и представить изобретение, исходя из потребностей человека сегодняшнего дня. Работа в группах выполняется с использованием дополнительной информации. Первая группа получает информацию с одним видом изобретения, вторая группа – с другим.

Выбирается жюри в количестве 2-х человек, которое оценит работу групп, используя критерии. Время работы – 10 минут.

**Критерии.** Уровень владения умениями (высокий – 3 балла, средний – 2 балла, низкий – 1 балл): высказывать свою точку зрения, оформлять плакат содержательно и эстетично, использовать дополнительную информацию, выделять главное в ответе, делать вывод.

Группы защищают результаты работы, жюри оценивает работу групп.

*9. Проверка уровня достижения планируемых результатов*

Вопросы для фронтальной проверки

1. Проверка умения давать определение понятий.

1.1. Что такое потребности? (1 балл)

1.2. Что такое интеллектуальные потребности? (1 балл)

1.3. Социальные потребности – это... (1 балл)

1.4. Что такое технология? (1 балл)



- 1.5. Приведите примеры технологий (1 балл)
2. Проверка умения устанавливать причинно-следственные связи.
- 2.1. Почему у людей разные потребности? (2 балла)
- 2.2. Почему потребности каждого человека удовлетворяются и с помощью природы, и с помощью технологий? (2 балла)
- 2.3. Почему в жизни человека сочетаются разные виды потребностей? 2 балла
- 2.4. Почему социальные потребности важны в жизни человека? (2 балла)
- 2.5. С развитием цивилизации все большее место занимают потребности, которые удовлетворяются с помощью технологий. Докажите, что это так (2 балла).

Максимальное количество баллов – 15.

### 10. Рефлексия

Учитель определяет трудности, которые ученики испытали при выполнении заданий.

**Задание 6.** Проанализировать результаты своей деятельности на уроке, используя вопросы таблицы «Уровень достижения результатов». Оценить уровень (высокий, средний, низкий) владения материалом в начале и в конце урока. Ответы записать в соответствующие графы. Представить свои достижения в ходе фронтальной беседы. Время работы – 5 минут.

Таблица 1. Уровень достижения результатов

Понятие	На каком уровне владел материалом начале урока?	Чему хотел научиться ?	Уровень умений, которые приобрел на уроке ?
Потребности			
Технологии			

Вопрос: какие новые умения приобрели на уроке? (Научились определять понятия «потребность», «технология», «иерархия потребностей», «классификация технологий»; составлять иерархию своих потребностей; ориентироваться в технологиях для удовлетворения своих потребностей)

### 11. Домашнее задание

Составить модель потребностей ученика современной школы, используя составленную иерархию потребностей и карту технологий.

*Приложение*

### Маршрутный лист Модуль «Потребности»

#### Задание 1

У вас есть стикеры с описанием потребностей. Наклейте их в графы таблицы так, как считаете оптимальным для вас.

ПОТРЕБНОСТИ



**Задание 2**

1. Внимательно рассмотрите каждую картинку, где предложены разнообразные потребности людей.



*Книга*



*Продукты*



*Музей*



*Природа*

2. Впишите в графы таблицы «Потребности» названия предметов, изображённых на картинках, которые удовлетворяют те или иные потребности человека.

3. Запишите в графах таблицы, какие потребности людей, по вашему мнению, удовлетворяются с помощью этих изделий. Сравните свои записи с записями соседа по парте. Найдите черты сходства и различия. Ответ представьте в ходе беседы. Время работы – 7 минут.

Таблица 2. Потребности

Предмет, изображенный на картинке	Какие потребности человека он удовлетворяет (можно написать не одну)

*Модуль «Технологии»*

**Задание 3**

Соотнесите потребности с технологиями. Проведите линию от потребности к технологии. Можно использовать несколько технологий, которые помогают обеспечить потребность. Время работы – 5 минут.

Физиологические потребности
Потребность в безопасности
Социальные потребности
Потребность в уважении
Потребность в самореализации

Транспортные Технологии
Технологии строительства жилища
Технологии вооружения и защиты
Коммуникационные технологии
Образовательные технологии
Исследовательские технологии
Инженерные технологии

**Задание 4**

Прочитайте перечисленные на экране понятия, определите, какие из этих понятий относятся к миру природы, а какие – к миру технологий? Ответы запишите в таблице «Классификация понятий».

Таблица 3. Классификация понятий

Мир природы	Мир технологий

#### Список литературы

1. Мраморнова, Е.А. Проблемы и перспективы методики преподавания общеобразовательной области «Технология» в средних общеобразовательных школах. Учебные записки // Электронный журнал Курского государственного университета. – 2017. - № 4 (44).
2. Тугаринова, Н.Б. Педагогические технологии по предмету «Технология» // nsportal.ru : Образовательная социальная сеть. – 2020.
3. Русских, Г.А. Подготовка учителя к реализации деятельностного подхода в условиях перехода на стандарты второго поколения // Реализация деятельностного подхода в условиях перехода на стандарты второго поколения / Авт.-сост. Г.А. Русских. - Киров : Изд – во МЦИТО, 2014. – С.4-10.
4. Соколов, О.Л. Потребности и технологии. Понятие технологии // Инфоурок. – URL: <https://infourok.ru/potrebnosti-i-tehnologii-ponyatie-tehnologii-4220330.html#:> (дата обращения 30.08.2022).

### Народные промыслы России.

#### Декоративно-прикладное искусство Кировской области (5 класс)

*Торощина Ирина Николаевна,*

*учитель технологии МБОУ МУК № 4 г. Кирова*

Изучение темы «Народные промыслы России. Декоративно-прикладное искусство Кировской области» имеет особое значение в познавательном развитии обучающихся. Изучая эту тему, они познают многовековые традиции русского народного декоративно-прикладного искусства, что способствует осознанию своей этнической принадлежности, пониманию национальных ценностей. Развиваясь одновременно с другими видами искусств, декоративно-прикладное искусство, кроме чисто бытового назначения, обрело и вторую функцию – формирование и развитие художественного вкуса людей, пробуждение их творческой активности. В 5-м классе для изучения этой темы выделено два учебных часа. У обучающихся формируется представление о некоторых декоративно-прикладных видах росписи, которой украшаются бытовые предметы, в основном посуда, появляется интерес к народным промыслам, они запоминают виды орнаментов, цветовые сочетания, формы, которые характерны для русского народа и являются своеобразной маркой России. Знакомство с русскими народными традициями позволяет детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями. Занятие моделируется в соответствии с реализацией системно-деятельностного подхода, в процессе которого предлагается шесть заданий для самостоятельной

работы, сочетается исследовательская и практико-ориентированная деятельность. На занятии используется педагогическая технология практико-ориентируемой мастерской, которая дает возможность поэтапного формирования опыта творческой деятельности обучающихся, а также электронные средства обучения. Продолжительность занятия – 2 часа.

#### *Конспект занятия*

#### *Дидактическое обоснование занятия*

1. *Тема занятия:* Народные промыслы России. Декоративно-прикладное искусство Кировской области.

2. *Дидактическая цель:* способствовать достижению планируемых результатов освоения предмета в процессе изучения нового материала, закрепления, применения и проверки уровня достижения школьников средствами технологии практико-ориентированной мастерской.

3. *Тип занятия:* комбинированный.

4. *Планируемые результаты освоения предмета (цели по содержанию:)*

4.1. *Предметные:* создавать с помощью ниток, коклюшек и оборудования «плетешок» основу вятского кружева;

4.2. *Метапредметные:*

*познавательные:* проводить наблюдения под руководством учителя, осуществлять расширенный поиск информации, осуществлять выбор эффективных способов деятельности;

*коммуникативные:* формулировать собственное умение и позицию в процессе деятельности, задавать вопросы, осуществлять оценку действий партнёра;

*регулятивные:* осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий одноклассников, контролировать свое время.

4.3 *Личностные:* проверять готовность к выполнению моральных норм по отношению к взрослым и сверстникам, понимать декоративно-прикладное искусство как общекультурное наследие России.

5. *Методы обучения:* репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.

6. *Формы организации познавательной деятельности обучающихся:* фронтальная, индивидуальная.

7. *Средства обучения:* дидактические материалы, презентация, образцы изделий декоративно-прикладного искусства, инструменты и приспособления для плетения Вятского кружева («плетешка»).

#### *Ход занятия*

1. *Организационный момент.*

Учитель приветствует учеников, проверяет готовность рабочего места к работе. Привлекает внимание класса с помощью выставки готовых изделий декоративно-прикладного творчества.

2. *Целеполагание и мотивация (индуктор)*

*Жизненная ситуация.*

**Задание 1.** В 1993 году известный исследователь Н.Т. Климова опубликовала подарочное издание «Народный орнамент в композиции художественных произведений. Цветное коклюшечное кружево». Эта дорогая книга, казалось,

написана для специалистов, однако в книжных магазинах Москвы, Санкт-Петербурга тираж был распродан в короткое время (учитель демонстрирует книгу). Как вы думаете, почему эта книга пользовалась большой популярностью в прошлые годы и востребована в настоящее время?

Школьники высказывают свое суждение, отвечая на вопрос. Учитель подводит итог: книга ценна тем, что в ней собрана и структурирована на уровне технологии информация о древнем искусстве кружевоплетения. Эта книга – настоящее учебное пособие, имеющее много иллюстраций, образцов изделий, оригинальных сколков.

*3. Актуализация опыта деятельности (подготовка к творческой деятельности)*

С целью повторения базовых знаний и умений, активизации интеллектуальной деятельности обучающихся для работы на этапе изучения новой учебной информации учитель предлагает школьникам для работы в парах задание 2 и фронтальной работы – задание 3.

**Задание 2.** Ответить на вопросы, используя учебный текст (Приложение 1) и собственный опыт, работая с соседом по парте. Вспомните правила работы в паре (умение слушать друг друга, умение сотрудничать и взаимодействовать). Время работы – 10 минут. После каждая пара устно представит свой вид декоративно-прикладного искусства, даст его краткую характеристику.

Вопросы:

1. Почему декоративно-прикладное искусство играет важную роль в жизни людей?
2. Где возник данный промысел?
3. Какие материалы используются для создания декоративно-прикладных изделий?
4. Каковы этапы создания изделий декоративно-прикладных промыслов?

Учитель подводит итоги беседы (У всех ремесел есть свои особенности. Сегодня на уроке мы будем изучать русские народные промыслы. Учебный текст и презентация помогут узнать промыслы нашего края.).

**Задание 3.** Определить, из какого материала выполнены изделия, используя выставку «Изделия народных промыслов», где представлены изделия Дымковской игрушки, ручной вышивки, кружевоплетения, резьбы по дереву, росписи по дереву (можно подойти поближе и рассмотреть их).

Ученики делают вывод о том, что изделия выполнены из разных материалов, перечисляют эти материалы.

*4. Изучение теоретического материала*

Прием «Работа круглого стола».

**Задание 4.** Подготовить краткий рассказ об одном из изделий прикладного творчества, представленных на выставке, используя дидактические материалы (рассказы о Дымковской игрушке, изделиях из капа, матрёшке, вышивке, изделиях из лозы, бересты, соснового корня). Объяснить, почему в течении нескольких столетий эти изделия пользуются спросом у россиян. Работа выполняется устно, в течении 10 минут. Результаты работы обсуждаются в ходе фронтальной работы.

Далее учитель поясняет, что на уроке значительное количество времени будет уделено кружевоплетению, в частности такому элементу, как «плетешок». Предлагает изучить последовательность действий при выполнении «плетешка» и записать ее в рабочей тетради (демонстрируется на слайдах). Поясняет, что этот перечень действий будет использоваться как программа наблюдения за деятельностью учителя в процессе проведения мастер-класса.

*5. Закрепление теоретического опыта (профессиональное исследование)*

Учитель проводит авторский мастер-класс создания «плетешка».

**Задание 5.** Пронаблюдайте за деятельностью учителя-мастера, используя программу наблюдения (перечень действий): знаком «+» отметить в программе те действия, которые вы наблюдали, знаком «?» - которые, по вашему мнению, требуют разъяснения.

Учитель, используя коклюшки и валик, последовательно создает «плетешок», поясняя каждое действие. Ученики наблюдают, задают вопросы, уточняют последовательность действий.

*6. Практическая работа (применение новых знаний и становление собственного опыта деятельности)*

**Задание 6.** Создать свой «плетешок», используя нитки, коклюшки и валик. Работа выполняется индивидуально, в течении 20-25 минут. Подготовить этикетку для своего изделия (фамилия, имя, название работы, число), представить результаты своей работы на выставочном столе.

*7. Подведение итогов, рефлексия (презентация)*

Учитель использует приемы развития мотивации к творческой деятельности у обучающихся: «адекватная самооценка», «оценка экспертного сообщества», «оценка учителя с учетом эффективного сотрудничества».

При подведении итогов ученики защищают результаты своей деятельности, комментируя последовательность действий и оценивая свою работу по 10-балльной системе. Остальные советуются и ставят свою оценку.

Учитель организует рефлекссию, используя аналитическую таблицу на доске, где отмечаются фамилия и имя ученика, его самооценивание, оценка экспертного сообщества (других обучающихся), количество баллов, которое выставляет учитель. В результате каждый получает отметку, которую учитель выставляет с учетом среднего балла.

Таким образом, в ходе работы с аналитической таблицей подводятся качественные и количественные итоги деятельности каждого ученика.

В заключении урока учитель предлагает отгадать загадки:

Веселая белая глина,  
Кружочки, полоски на ней.  
Козлы и барашки смешные,  
Табун разноцветных коней,  
Кормилицы и водоноски,  
И всадники, и ребята,  
Собачки, гусары и рыбки.  
А ну назовите меня.  
(Дымка)

Есть еще для вас игрушка,  
Не лошадка, не Петрушка –  
Красавица девица  
У нее сестрицы.  
Каждая сестрица –  
Для маленькой темница.  
(Вологодские кружева)

Что за дивные узоры,  
Полотенца и подзоры!  
Все в букетах белых роз,  
Может вывел их мороз?  
Что за скатерть получилась!  
Может это все приснилось?  
(Вологодские кружева)

### *8. Домашнее задание (творческого характера)*

Найти дома предметы декоративно-прикладного искусства, сфотографировать их. Выбрать один предмет и подготовить его краткую характеристику. Результаты работы оформить в тетради. Рассказать о предмете декоративно-прикладного искусства в начале следующего урока.

#### **Список литературы**

1. Реализация деятельностного подхода в условиях перехода на стандарты второго поколения / Авт.-сост. Г.А. Русских. – Киров : Изд-во МЦИТО, 2014. – С. 4-10.
2. Белозерова, И.Е., Блинова, Л.И. Русское кружево : Школа плетения на коклюшках / Вступ. ст. Э.Г. Истоминой. – Москва : РИПОЛ классик, 2005. – 320 с.
3. Горяева, Н.А. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс / под. Ред. Б.Н. Неменского. – Москва : Просвещение, 2009. – 129 с.
4. Климова, Н.Т. Народный орнамент в композиции художественных произведений. Цветное коклюшечное кружево. – Москва : Изобразительное искусство, 1991. – 224 с.
5. Сметанина, Н.Д. История вятского искусства XVII-XX веков в рассказах и лекциях для учащихся / Н.Д. Сметанина. – Киров, 2008. – 432 с.

#### *Ссылки:*

1. <https://russkayaigrushka.ru/tehnologiya-izgotovleniya-matryoshek/>
2. <https://rus-promisel.ru/istoriya-promyslov/vyatskaya-kirovskaya-matreshka.html>
3. <http://ext.spb.ru/site/2663-2013-04-07-12-23-43.pdf>
4. <https://вятка.пф/arts/vyshivalnyi-promysel/>

### **Изучение темы**

#### **«Блюда из молока и кисломолочных продуктов. Приготовление блюд из творога»**

***Тюфякова Елена Александровна,***  
*учитель технологии МБОУ МУК № 4*

Модель урока по разделу «Кулинария» предлагается для изучения темы «Блюда из молока и кисломолочных продуктов» в 7-м классе. Урок состоит из двух частей – теоретической и практической. Методологическая основа – системно-деятельностный подход. Урок строится в соответствии с методическими правилами технологии практико-ориентированной мастерской (Г.А. Русских), которая включает три основных этапа: индуктор, профессиональное исследование, развитие собственного опыта деятельности ученика. На этом уроке обучающиеся узнают о значении молока и молочных продуктов в питании человека, изучают виды молочных продуктов и способы их получения, приобретают умения готовить и подавать блюда из творога (сырники, вареники ленивые, сырные палочки). Умения, полученные на уроке технологии, пригодятся обучающимся в дальнейшей жизни. В ходе урока проходит работа в творческих группах, где распределены обязанности между их участниками. В настоящее время одно из наиболее востребованных направлений в деятельности школы – развитие функциональной грамотности, поэтому в процессе актуализации опыта деятельности школьников используются функциональные задачи. В ходе предварительного

опроса перед выбором блюд, приготовление которого будет целью занятия, будут также предложены функциональные задачи.

На уроке особое внимание уделяется развитию эмоционально-чувственного опыта обучающихся через использование красочного материала, презентаций и виртуальной экскурсии на Кировский молочный комбинат. На занятии ученики узнают о значении молока и молочных продуктов в питании человека, изучают виды молочных продуктов и способы их получения, приобретают умения готовить и подавать блюда из творога (сырники, вареники, ленивые, сырны палочки). В ходе урока школьники работают в творческих группах, в которых распределены обязанности между участниками группы.

Методическая разработка предназначена для учителей технологии, работающих в школе, и широкого круга читателей, интересующихся вопросами кулинарии.

### *Модель урока*

#### *Дидактическое обоснование урока*

1. *Тема урока:* Блюда из молока и кисломолочных продуктов. Приготовление сырников, вареников ленивых, творожных палочек.

2. *Дидактическая цель:* способствовать достижению планируемых результатов в процессе изучения нового материала, закреплению, применению, проверке уровня достижения школьников посредством применения технологии практико-ориентированной мастерской и ИКТ.

3. *Тип урока:* комбинированный.

4. *Планируемые результаты обучения (цели по содержанию):*

4.1. *Предметные умения:* знать виды молочных продуктов; уметь самостоятельно готовить для своей семьи простые кулинарные блюда из молока и молочных продуктов (сырники, вареники, ленивые, сырны палочки) с соблюдением правил техники безопасности и санитарии.

4.2. *Метапредметные:*

*познавательные:* уметь анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых инструкционных картах, выделять главную, работать с информацией в сжатой словесной форме (тезисные ответы) и наглядно-символической форме (инструкционно-технологические карты);

*коммуникативные:* формировать действия по сотрудничеству с учителем и сверстниками, приобретать опыт работы в группе, выполнять определенную роль, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества в группе;

*регулятивные:* анализировать условия достижения цели, принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров, адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия.

4.3. *Личностные:* формировать интерес к изучаемой области знания, умение работать в группе, умение вести сотрудничество с учителем, уважительно относиться к сверстникам в ходе совместной работы.

5. *Методы обучения:* репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.



6. *Формы организации познавательной деятельности:* групповая, индивидуальная.

7. *Средства обучения:* учебник «Технология» (7 класс, под ред. Н.В. Синицы, В.Д. Симоненко), компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация, технологическая документация, инструкционно-технологические карты приготовления блюд, посуда и кухонный инвентарь, продукты для приготовления блюд, скатерть, салфетки, фартук, косынка.

### *Ход урока*

#### *1. Организационный момент*

Перед уроком учитель проверяет работу электрических плит, наличие специальной одежды, продуктов и их качество, рабочего инструмента (миски, сито, разделочные доски, кастрюли, сковороды, лопатки). Вместе с учениками проверяет готовность рабочего места к самостоятельной (практической) работе (приложение 2).

#### *2. Целеполагание и мотивация деятельности (Индуктор)*

Учитель предлагает загадку: «Не жарено, не варено, а завтрак готов?»

Хлеб – чудо, сотворенное руками человека. А вот еще одно чудо, но созданное самой природой и хорошо всем известное. Оно сопровождает нас с первых лет жизни, на столе не редко соседствует с хлебом, может утолить жажду и накормить. В этом удивительном продукте (другого такого нет в природе) содержатся все необходимые для человека вещества. Это и пища, и лекарство. Недаром древние ученые называли его «соком жизни». Что это за продукт?

Обучающиеся высказывают свои суждения и вместе с учителем формулируют цель урока – научиться: 1) готовить рабочее место, подбирать необходимую посуду и инвентарь, соблюдать правила техники безопасности и санитарии; 2) выбирать молочные продукты, выполнять первичную обработку продуктов, готовить блюда (сырники, вареники ленивые) в соответствии с инструкционной картой, эстетично оформлять готовые блюда.

3. *Актуализация опыта деятельности* (подготовка к творческой деятельности)

Вопросы беседы:

1. Любите ли вы молоко?

2. Почему в древности его называли «соком жизни»?

3. Какие питательные вещества содержит молоко? (В состав натурального коровьего молока входят: белок, молочный жир, молочный сахар, вода, минеральные вещества (кальций, фосфор, железо, витамины А, В, РР, С, D).)

*Функциональные задачи*

**Задача 1.** Испокон веков крестьянин стремился обеспечить семью сначала хлебом и молоком, а потом «чем бог пошлет». Отсюда и извечная мечта русского народа о «молочных реках и кисельных берегах» – символах сытости и благополучия. Какую роль играет кальций в организме? (Кальций – основной компонент, нужный для нормального роста и развития костей и зубов)

**Задача 2.** Ученые считают, что подростки вашего возраста должны ежедневно употреблять до 1200 мг кальция. Почему? Назовите продукты, в которых много кальция.

#### *4. Изучение нового материала*

Учитель задает вопрос: «Какие продукты предпочитаете вы на завтрак?». Знакомит с выводами анкеты, которую школьники заполняли на прошлом уроке (приложение 1), по результатам которой было выяснено, что дети предпочитают блюда из творога и девочки хотели бы научиться их готовить. В соответствии с мотивацией предлагается приготовить на уроке сырники (жареное блюдо), вареники ленивые (отварное блюдо), а в качестве домашнего задания – творожные палочки (запеченное блюдо).

«Молоко – прекрасный продукт питания, который служит сырьем для приготовления множества различных молочных продуктов, которые принято условно подразделять на следующие группы: цельно- и кисломолочные продукты, масло, сыры, мороженое, молочные консервы, сухие молочные продукты и т.д.»

**Задание 1.** Выписать в тетрадь молочные продукты, которые наиболее часто используются у вятчан. Какие из этих продуктов имеют место в вашей семье? В ходе работы использовать рисунок 13 и текст учебника (с. 25-28). Работа выполняется фронтально, в течении 5-ти минут, результаты обсуждаются в процессе общей беседы.

#### **Задание 2** (виртуальная экскурсия)

Сейчас мы совершим виртуальную экскурсию на Кировский молочный комбинат. Цель экскурсии – подготовить ответ на вопросы: Какие молочные продукты производят на КМК? Как производят молочные продукты на молочном комбинате? (Технологическая цепочка)

По ходу экскурсии оформляются записи в рабочей тетради. Работа проходит фронтально, в парах обсуждаются записи, готовится устный ответ. Затем учитель демонстрирует презентацию «Кировский молочный комбинат». По результатам просмотра дети отвечают на вопросы.

Учитель поясняет, что при комбинате работает «Музей Молока», в котором можно посмотреть технологию молочного производства, попробовать себя в роли различных специалистов предприятия (водителя молоковоза, лаборанта, приемщика молока, оператора молокохранилища, аппаратчика пастеризации, фасовщика и т.д.). Также можно познакомиться с современной системой доения, полюбоваться красотами вятской деревни, познакомиться с ее жителями и проголосовать за любимый молочный продукт.

#### *5. Закрепление теоретического опыта (профессиональное исследование)*

**Задание 3** (исследовательского характера). Сейчас мы проведем профессиональное исследование: используя технологическую карту, будем наблюдать за профессиональными приемами приготовления сырников и отмечать последовательность их приготовления. По результатам исследования проведем фронтальную беседу с целью подготовки к практической работе по приготовлению сырников.

Учитель демонстрирует презентацию «Приготовление сырников». Ученики наблюдают за действиями повара, сравнивая с описаниями технологической карты.

#### *6. Практическая работа (развитие собственного опыта деятельности)*

Групповая практическая работа. Цель: приобрести умения приготовления блюд из творога (по выбору группы или по жребию).

**Задание 4.** Приготовить блюда из творога, используя инструкционно-технологические карты. При подаче проявить творчество и фантазию.

Группа работает с учетом распределения обязанностей (по выбору). Время выполнения – 30 минут. Результаты работы выставляются на сервировочном столе. Жюри оценивает приготовленные блюда, учитывая технологическую карту.

#### 7. Подведение итогов занятия

В ходе презентации каждая группа демонстрирует и защищает свое блюдо, ориентируясь на критерии качества изделия. Результаты оценивают учитель и жюри (обучающиеся других групп).

Учитель завершает учебное занятие, объявляет благодарность школьникам, организует фотосессию продуктов деятельности детей.

#### 8. Рефлексия

Ответить на вопросы:

- 1) Какова питательная ценность молока?
- 2) Перечислить виды молочных продуктов;
- 3) Какие способы получения молочных продуктов вы узнали на уроке?
- 4) Какими умениями вы овладели сегодня на уроке? (работа в таблице)
- 5) В каких жизненных ситуациях вам будут необходимы эти умения?
- 6) Какие трудности были у вас при выполнении практического задания?

Таблица 1. Уровень владения умениями

№ п/п	Умения	Отметка в баллах		
		Овладел полностью 3 б	Овладел частично 2 б	Надо доработать 1 б
1	Выбирать виды молочных продуктов			
2	Готовить рабочее место			
3	Подбирать необходимую посуду и инвентарь			
4	Выполнять первичную обработку продуктов			
5	Приготовить блюда (сырники, вареники ленивые) в соответствии с инструкционной картой			
6	Соблюдать правила техники безопасности и санитарии			
7	Эстетично оформлять готовые блюда			

Общее количество баллов (каждый школьник определяет свои качественные и количественные результаты).

Дежурные моют посуду, убирают класс, сдают учителю инструкционно-технологические карты.

#### 9. Домашнее задание

Приготовить сырные палочки или сырники (по выбору), сфотографировать свое блюдо, презентовать на следующем уроке.

*Приложение 1*

#### **Анкета**

1. Какие блюда из молока и кисломолочных продуктов вы предпочитаете употреблять на завтрак или ужин? 1) Суп молочный с макаронами; 2) Суп молочный с крупой; 3) Суп молочный с овощами; 4) Каша рисовая; 5) Каша манная; 6) Каша овсяная; 7) Биточки (манные, рисовые, пшеничные); 8) Запеканка (манные, рисовые); 9) Сырники; 10) Вареники из теста; 11) Вареники ленивые.

2. Маша и Женя во время отдыха решили посетить кулинарный практикум «Русская кухня». Им предложили выбрать блюдо, которое они хотели бы научиться приготовить в домашних условиях. Какое блюдо они выберут? 1) Молочный суп; 2) Молочная каша; 3) Блюда из каш (котлеты, биточки, запеканка, пудинг); 3) Блюда из творога.

3. У Кати день рождения. Она решила пригласить своих подруг и удивить их своими кулинарными способностями. Как вы полагаете, какое блюдо для приготовления выберет Катя? 1) Блинчики, фаршированные яблоками с апельсиновым соусом; 2) Пирожные из заварного теста; 3) Изделия из слоеного теста; 4) Печенье из песочного теста.

*Приложение 2*

#### **Санитарно-гигиенические требования**

1. Готовить пищу следует в специальной одежде.
2. Приступая к приготовлению пищи, нужно тщательно вымыть руки с мылом, убрать волосы под косынку.
3. Если на пальцах есть царапины, то эти места нужно заклеить лейкопластырем или надеть резиновый напальчник.
4. Перед началом приготовления пищи следует выполнить первичную обработку продуктов.
5. Различные виды продуктов следует обрабатывать на различных разделочных досках с соответствующей маркировкой.
6. Нельзя готовить пищу в посуде с поврежденной эмалью.
7. Нельзя употреблять в пищу несвежие продукты. Скоропортящиеся продукты необходимо хранить в холодильнике.

#### **Правила безопасной работы при пользовании ножом и кухонными приспособлениями**

1. Опасности в работе: порезы, травмы рук, ушибы.
2. До начала работы нужно подготовить инструменты и приспособления к работе.
3. Во время работы работать только хорошо заточенным ножом; пользоваться им осторожно; передавать его только ручкой вперед; не поднимать высоко над разделочной доской.
4. По окончании работы вымыть, просушить и убрать инструменты и приспособления.

#### **Список литературы**

1. Анфимова, Н.А., Татарская, Л.Л. Кулинария: Учеб. для нач. проф. образования: Учеб. пособие для сред. проф. образования. – Москва : ПрофОбрИздат, 2001. – 328 с.
2. Ковалев, В.М., Могильный, Н.П. Русская кухня: традиции и обычаи. – Москва : Современная Россия, 1992. – 256 с.
3. Кулинарная характеристика блюд: учебное пособие для нач. проф. образования / С.Н. Козлова, Е.Ю. Феденишина. – Москва : Академия, 2013. – 192 с.
4. Реализация деятельностного подхода в условиях перехода на стандарты второго поколения. – Киров : Изд-во МЦИТО, 2014. – С. 4-10.
5. Технология. Технология ведения дома : 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Н.В. Синица, В.Д. Симоненко. – Москва : Вентана-Граф, 2018. – 160 с.

*Ссылки:*

1. <https://youtu.be/fNV97pM95eU>
2. <https://1istochnik.ru/news/55919>
3. <https://youtu.be/E4NXhpLOo38>
4. <https://youtu.be/Wes01P2tWmo>

## **Развитие исследовательских умений – условие осознанного выбора профессии**

*Широкова Татьяна Валерьевна,  
педагог-психолог МБОУ МУК № 4 г. Кирова*

В основе стандарта второго поколения лежит новый методологический подход, системно-деятельностный, который нацеливает учителя на развитие исследовательских умений обучающихся, необходимых в реальной жизненной ситуации [3,4].

Это направление наиболее эффективно реализуется в процессе профориентационной работы, в ходе которой обучающиеся должны научиться ориентироваться в мире профессий, понимать значение профессиональной деятельности в соответствии с реальными потребностями современного общества, найти для себя сферу профессиональной деятельности в соответствии со своими возможностями [2].

В ходе учебных занятий по профориентации в условиях Межшкольного учебного комбината обучающиеся изучают особенности различных видов деятельности, используя классификацию профессий. Её умелое использование поможет выбрать из множества профессий те, с которыми школьник хотел бы познакомиться поближе, а также разобраться в современном производстве [6].

Поэтому урок на тему «Классификация профессий» имеет практико-ориентированное значение. По типу этот урок – комбинированный, поскольку в нём поэтапно реализуются звенья процесса обучения от актуализации опыта деятельности до проверки уровня владения новым опытом деятельности школьников. Его эффективность во многом зависит от использования активных методов обучения. Поэтому на уроке предлагаются задания для самостоятельной работы разного уровня сложности, сочетаются репродуктивные и продуктивные (проблемные) методы обучения. Задания репродуктивного уровня позволяют сформировать опыт деятельности обучающихся по образцу, который предлагает им учитель. Задания творческого уровня позволяют ученикам приобретать новый опыт деятельности в процессе индивидуальной, парной и групповой работы, развивать коммуникативные умения, участвуя в дискуссии, выражая собственную точку зрения и аргументируя её [3].

Одна из задач, которую решает учитель в ходе предлагаемого урока, – формирование уважительного отношения к труду и людям разных профессий. Вторая – развитие потребности в самореализации в процессе осознанного выбора будущей профессии. В приложении к уроку прилагаются материалы для

организации практической работы обучающихся [5, 7, 8, 10]. Особое значение на уроке имеет исследовательская работа «Интервью с родителями», которую обучающиеся проводят со своими родственниками. Данный урок был апробирован в ноябре 2021 года с учениками 8-го класса школы № 70 г. Кирова на базе кабинета профориентации учебного комбината № 4.

### *Модель урока*

#### *Дидактическое обоснование урока*

1. *Тема урока:* Классификация профессий

2. *Дидактическая цель:* способствовать достижению планируемых результатов освоения предмета в процессе изучения нового материала, закрепления и применения, проверки уровня достижения обучающихся средствами технологии игровой деятельности.

3. *Тип урока:* комбинированный.

4. *Планируемые результаты (цели по содержанию).*

4.1. *Предметные:* уметь определять пути получения профессионального образования, выявлять главные признаки профессий, научиться классифицировать профессии по схеме анализа профессий.

4.2. *Метапредметные:*

*познавательные:* устанавливать причинно-следственные связи, осуществлять поиск информации;

*коммуникативные:* уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в паре;

*регулятивные:* уметь организовывать внимание, выполнять учебное действие в соответствии с правилами, оформлять результаты своей работы на уроке и оценивать работу одноклассников.

4.3. *Личностные:* уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку; уметь работать в коллективе, уважительно относиться к людям разных профессий и труду, формировать осознанное отношение к выбору будущей профессии, развивать потребность в самореализации.

5. *Методы обучения:* репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.

6. *Формы организации познавательной деятельности обучающихся:* фронтальная, групповая.

7. *Средства обучения:* учебник «Технология» для 8 класса под ред. В.Д. Симоненко, раздаточные материалы, схема анализа профессий к игре «Угадай профессию», рабочая тетрадь.

### *Ход урока*

1. *Организационный момент*

Приветствие детей. Вступительное слово учителя.

Пройдет совсем немного времени, и вам придется выбрать свой путь в жизни. Он начнется с перекрестка, от которого расходятся не три, как в сказке, а пятьдесят тысяч дорог – именно столько сейчас существует профессий. И очень важно не ошибиться в выборе. Ведь от него зависит очень многое: и ма-

териальный достаток, и круг общения, и интересы, и счастье в жизни. Недаром говорят, что, выбирая профессию, человек выбирает свою судьбу.

## *2. Целеполагание и мотивация*

Учитель сообщает о том, что на занятии предстоит увлекательное путешествие в мир профессий.

Цель занятия – изучить способы классификации профессий, научиться проводить анализ профессий и ориентироваться в мире профессий. Для того чтобы выбрать верную дорогу в поисках своего призвания, необходимо научиться ориентироваться в мире профессий. В этом нам поможет классификация профессий. Что же такое классификация? Какие виды классификаций вы знаете? Давайте попробуем вспомнить. Например, сразу же приходит на ум классификация книг в библиотеке.

Как библиотекари расставляют книги? Как их классифицируют для удобства нахождения? Чтобы быстро найти нужную книгу, библиотекарь использует каталог: алфавитный (автор, название) или тематический (поиск по интересующей теме). Найти книгу помогает классификация – правила размещения книг на стеллажах.

В широком смысле классификация – это осмысленный порядок вещей. Классификация профессий строится по своим законам. В мире очень много профессий, сейчас насчитывается более 50-ти тысяч. Классификация профессий по алфавиту, как в библиотеке, поможет, если знать названия всех этих профессий. А сколько профессий знаете вы?

## *3. Актуализация опыта деятельности*

Учитель предлагает выяснить, много ли профессий знают ученики. Предлагает сыграть в командную игру «Профессия на букву...»: учитель называет букву, а игроки – как можно больше профессий на эту букву.

Цель игры – актуализация знаний о профессиях, расширение знаний о мире профессионального труда.

### Правила игры

1. Работа выполняется в группах.
2. В начале игры проводится жеребьёвка.
3. В течении 1-й минуты каждая группа составляет список профессий на ту букву, которую вытянула при жеребьёвке.
4. Каждая группа называет свои профессии.
5. Учитель на доске фиксирует количество профессий, которые назвала каждая группа и определяет: а) сколько всего названо профессий; б) сколько назвала каждая группа.

Если называется незнакомая большинству участников профессия, учитель просит пояснить особенности этой профессии. При этом не обязательно требовать от участников официальных названий профессий, важно приблизительно обозначить ту или иную профессию и суметь ответить на уточняющие вопросы.

Учитель корректирует ответы учеников. По результатам игры делается вывод о том, что в мире известно около 50-ти тысяч профессий и школьники назвали всего ... (называет общее количество).

## *4. Изучение нового материала*

Мир профессий изменчив и многообразен. Для ориентации в нём нужны классификации, т.е. объединения в группы по ряду общих свойств и признаков. Зная место профессии в приведенной классификации и основные требования к её представителям, можно правильно и своевременно выявлять свои профессиональные интересы и склонности.

Итак, классификация профессий – это объединение сходных профессий в различные группы по каким-либо признакам. В ходе игры мы провели классификацию профессий, где основанием была определенная буква. А в жизни используется научная классификация. В разных странах действуют классификации, которые объединяют профессии по различным признакам: месту работы, степени самостоятельности и др.

Наиболее удобную классификацию предложил академик Е.А. Климов (род. 11.06.1930 года) – крупный специалист в области психологии труда, издавший более 150-ти работ. Классификация, которую он предложил, делит все профессии на пять основных типов.

**Задание 1.** Определить основные типы профессиональной деятельности человека, используя классификацию профессий Е.А. Климова (Приложение 1). Работа выполняется устно, фронтально, в течении 5-ти минут.

В ходе работы с таблицей «Классификация профессий», учитель задает уточняющие вопросы.

*Типы профессий.* Какие профессии относятся к этой группе? К какому типу профессий можно отнести профессию инженера? (Человек-Техника и Человек-Знак) Учитель уточняет, что не случайно задал такой вопрос и в качестве примера взял профессию инженера.

*Классы профессий.* К какому классу относится профессия инженера? (Ко всем трем классам. Надо учитывать специализацию. Инженер-конструктор придумывает схему новой машины, выполняя рабочие чертежи. Цель – изобрести. Правильно, это изыскательская профессия. Инженер-технолог контролирует процесс по созданным схемам, дает рекомендации по улучшению работы. Цель – преобразовать. Это преобразующая профессия. Инженер-испытатель проводит проверку опытного образца с тем, чтобы в серийное производство попала машина с наименьшим числом дефектов. Цель – проверить. Это гностическая профессия).

*Отделы профессий.* Попробуйте привести свои примеры.

*Группы профессий.* Приведите примеры профессий к каждой группе.

Учитель объясняет, что, пользуясь этой классификацией, любую профессию можно обозначить формулой из четырех букв, обозначающих соответствующий признак. Почти каждая профессия имеет несколько признаков. Поэтому главное – выделить основные признаки и второстепенные.

После беседы делается вывод: изучив классификацию, ученики подготовились к практической работе, в ходе которой научатся применять классификацию профессий.

### 5. Практическая работа

Практическая работа «Классификация профессий» (Приложение 2) выполняется по вариантам.



*Цель:* научиться классифицировать профессии.

**Задание 2.** Определить, к какому типу, классу, отделу и группе относятся предложенные профессии, используя изученную классификацию профессий Е.А. Климова.

Работа выполняется в течение 5-ти минут. Итоги работы подводятся в ходе фронтальной беседы.

*б. Закрепление изученного материала*

**Игра «Угадай профессию»** (Приложение 3)

*Цель:* познакомить учеников со схемой анализа профессий, с помощью которой можно анализировать различные виды трудовой деятельности. В ходе игры ученики выполняют задания подготовительного и основного этапов.

**Задание 3 (подготовительный этап).** Определить предмет, цель, средства, условия, характер общения, ответственность, особенности, типичные трудности и минимальный уровень образования профессии родителей, используя схему анализа профессий (Приложение 3).

*Цель:* самостоятельное «кодирование» профессии для тренировки, проверки понимания и уточнения предлагаемого задания.

*Инструкция для работы.* Выберите профессию, с которой вы знакомы больше всего (может быть, это профессия родителей). По схеме анализа профессий опишите её, выбрав подходящие для неё характеристики.

**Задание 4 (основной этап).** Выделите особенности профессий, которые интересуют вас, используя предложенную схему анализа.

Работа выполняется письменно, индивидуально, в течении 5-ти минут.

*Игровые действия*

1. Участники делятся на три группы.

2. Группы обмениваются заполненными схемами анализа профессий.

3. Каждая группа игроков по информации, записанной в схемах анализа профессий, должна угадать закодированную профессию и предложить три варианта отгадки. Если хотя бы один вариант будет правильным или близким к правильному ответу, то считается, что профессия отгадана. Если профессия не отгадана и в ходе обсуждения игроки в группе выясняют, что значительная часть характеристик профессии закодирована не верно, остальные игроки исправляют ошибки.

*7. Рефлексия (подведение итогов урока)*

В ходе рефлексии обучающиеся отвечают на вопросы и делают вывод о достижении цели урока.

1. Что нового узнали на сегодняшнем уроке?

2. Какую пользу извлекли из полученных знаний?

3. Какой фрагмент урока вызвал наибольший интерес?

4. Какие действия на уроке вызвали затруднения?

5. Над какими умениями нужно еще поработать?

6. Как можно оценить коллективный труд и индивидуальный труд на уроке, используя 10-балльную систему оценки деятельности?

Учитель вместе с учениками делает вывод о достижении цели урока.

*8. Домашнее задание*

### Задание 5

Цель: научиться применять знания классификации профессий, познакомиться с особенностями мира профессий родителей.

1. Предложить родителям проверить заполненную схему анализа профессий об их профессии, которую ученики выполнили на уроке.

2. Провести интервью с родителями, используя вопросы анкеты.

*Вопросы для интервью с родителями*

1. Почему вы выбрали эту профессию?

2. Кем мечтали стать в детстве? Жалеете ли вы, если мечта не сбылась?

3. Какие основные обязанности вы выполняете?

4. Что вам нравится в вашей профессии больше всего?

5. С какими трудностями сталкиваетесь в работе?

6. Как ваша профессия влияет на здоровье? Есть ли какие-то противопоказания?

7. Учились ли вы специально, чтобы работать в этой области? Какое образование нужно получить? Необходимо ли повышать квалификацию?

8. Какие особые качества и навыки нужны человеку, чтобы успешно работать по этой профессии?

9. Что самое интересное в вашей работе?

10. Важна ли профессия для страны, общества? Почему?

11. Приносит ли профессия хороший доход?

12. Кому вы могли порекомендовать выбрать профессию, как у вас?

13. Будут ли специалисты вашей профессии востребованы в будущем?

14. О чем стоит предупредить тех, кто собирается получить такую же профессию?

*Приложение 1*

### Классификация профессий (по Е.А. Климову)

Таблица 1. По предмету труда (типы профессий)

<b>Ч</b> Человек – Человек	<b>Т</b> Человек – техника	<b>П</b> Человек – природа	<b>З</b> Человек – Знак	<b>Х/О</b> Человек – Худ. Образ
Обслуживание, Воспитание, обучение, управление людьми	Создание, монтаж, сборка, установка, наладка, ремонт технических устройств	Изучение, анализ, исследование; уход за растениями, животными; Работа с продуктами Питания; Охрана природы, Сфера медицины	Тексты на родном или иностранном языке; цифры, формулы, таблицы; чертежи, карты, схемы; работа с документами	Искусство: Музыка, изо, литературная, сценическая деятельность, И в целом – творческая работа

Таблица 2. По цели труда (классы профессий)

<b>Г</b> Гностические	<b>П</b> Преобразующие	<b>И</b> Изыскательские
<i>(или познавательные)</i> – профессии, связанные с чисто познавательным трудом	<i>связаны с созданием чего-либо, оказанием услуг</i> (строители, станочники, водители,	<i>профессии, связанные с поиском</i> наилучшего варианта решения сложной практиче-

и в то же время связанные с материальным производством	повара, скульпторы, художники-оформители)	ской задачи (модельер, программист)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознать;</li> <li>• различить;</li> <li>• определить;</li> <li>• оценить;</li> <li>• разобраться;</li> <li>• проверить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• преобразовать;</li> <li>• обработать;</li> <li>• упорядочить;</li> <li>• организовать;</li> <li>• оказать влияние;</li> <li>• обслужить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изобрести;</li> <li>• придумать;</li> <li>• найти новый способ решения</li> </ul>

Таблица 3. По орудиям труда (отделы профессий)

<b>Р</b> ручной труд	<b>М</b> машинно-ручной труд (или механизированный)	<b>А</b> автоматизированные и автоматические системы и аппараты	<b>Ф</b> с преобладанием функциональных орудий труда
<i>Непосредственное выполнение функций (хирург, столяр)</i>	<i>Управление машинами, механизмами (токарь, водитель)</i>	<i>Управление станками, устройствами (печатник, оператор)</i>	Использование функциональных средств организма (певец, учитель)

Таблица 4. По условиям труда (группы)

<b>Б</b> бытового типа	<b>О</b> на открытом воздухе	<b>Н</b> труд в необычных условиях	<b>М</b> труд с повышенной моральной ответственностью
Труд в условиях обычного (бытового) микроклимата (бухгалтер, экономист, секретарь)	Труд с пребыванием на открытом воздухе, с резкими перепадами температур и влажности (агроном, лесник, пастух)	Актер, водолаз, каскадер, космонавт	Связан с ответственностью за здоровье, жизнь, психическое, умственное, нравственное развитие людей, за большие материальные ценности (актер, врач, юрист)

Таблица 5. Формула профессии «секретарь»: Ч, З; П; А, Ф; Б.

Тип	Класс	Отдел	Группа
Ч, З	П	А, Ф	Б
Общается с людьми (ч-ч), работает с документами (ч-з)	Цель труда – обслуживание (п)	Работает на компьютере (а), использует речь (общение с посетителями - ( ф)	Условия труда – обычные бытовые (офис, кабинет - б)

Приложение 2

### Практическая работа «Классификация профессий»

Вариант 1

**Задание 1.** Определите, к какому типу профессий относится каждая из перечисленных ниже специальностей:

Профессия	Ч-Ч	Ч-Т	Ч-П	Ч-З	Ч-Х/О
Инженер-программист					
Маркетолог					

Фармацевт					
Мастер ОСП (отделочных-строит. работ)					

**Задание 2.** Определите, к какому классу профессий относятся:

Профессия	Гностический	Преобразующий	Изыскательский
Кондитер			
Следователь			
Модельер			
Водитель такси			

**Задание 3.** Распределите перечисленные ниже орудия по отделам профессий:

	Ручные	Механизированные (машинно-ручные)	Автоматизи- рованные	Функцио- нальные
Трактор				
Токарный станок				
Телефон				
Микроскоп				

**Задание 4.** Распределите ниже приведённые профессии и специальности по группам профессий:

	Бытовой микроклимат	На открытом воздухе	Необычные условия	Моральная ответственность
Учитель				
Бухгалтер				
Водолаз				
Водитель				

**Задание 5.** Напишите формулу своей профессии (или интересующей профессии):

Название профессии (специальности): \_\_\_\_\_.

Формула: \_\_\_\_\_ (тип, класс, отдел, группа).

#### Вариант 2

**Задание 1.** Определите, к какому типу профессий относятся:

	Ч-Ч	Ч-Т	Ч-П	Ч-З	Ч-Х/О
Дизайнер					
Хирург					
Повар					
Юрист					

**Задание 2.** Определите, к какому классу профессий относятся:

	Гностический	Преобразующий	Изыскательский
Слесарь-сантехник			
Экономист			
Программист			
Водитель			

**Задание 3.** Распределите перечисленные ниже орудия по отделам профессий:

	Ручные	Механизированные (машинно-ручные)	Автоматизи- рованные	Функцио- нальные
Калькулятор				
Автомобиль				
ПК				
Лопата				

**Задание 4.** Распределите ниже приведённые профессии и специальности по группам:

	Бытовой микроклимат	На открытом воздухе	Необычные условия	Моральная ответственность
Садовод				
Следователь				
Космонавт				
Врач				

**Задание 5.** Напишите формулу своей профессии (или интересующей профессии).

Название профессии (специальности) \_\_\_\_\_ .

Формула: \_\_\_\_\_ (тип, класс, отдел, группа).

Приложение 3

### **Игра «Угадай профессию»**

Впишите профессии (в графы «Место для загаданной профессии») и дайте им характеристику по каждой группе. Пишите словами, выбирая нужные варианты (см. пример профессии «таксист»).

Таблица 6. Характеристика профессий (игра «Угадай профессию»)

Характеристики профессий по группам	Пример – таксист	Место для загаданной профессии	
		Профессия родителя	Интересующая профессия
Предмет труда: 1 – животные, растения (природа); 2 – материалы; 3 – люди (дети, взрослые); 4 – техника, транспорт; 5 – знаковые системы (документы, цифры, чертежи, тексты, информация в компьютере); 6 – художественный образ.	Люди Техника, транспорт		
Цели труда: 1 – контроль, оценка, диагноз; 2 – преобразовательная; 3 – изобретательная; 4 – транспортирование; 5 – обслуживание; 6 – собственное развитие	Транспортиро- вание Обслуживание		
Средства труда: 1 – ручные и простые приспособления; 2 – механические;	Механические		

<p>3 – автоматические;  4 – функциональные (речь, мимика, зрение, слух);  5 – теоретические (знания, способы мышления);  6 – переносные или стационарные</p>	Функциональные		
<p>Условия труда:  1 – бытовой микроклимат;  2 – большие помещения с людьми;  3 – обычный производственный цех;  4 – необычные производственные условия (особый режим влажности, температуры, стерильность);  5 – экстремальные условия (риск для жизни и здоровья);  6 – работа на открытом воздухе;  7 – работа сидя, стоя, в движении;  8 – домашний кабинет</p>	<p>Экстремальные  Сидя</p>		
<p>Характер общения в труде:  1 – минимальное общение (индивидуальный труд);  2 – клиенты, посетители;  3 – обычный коллектив;  4 – работа с аудиториями;  5 – выраженная дисциплина, субординация в труде</p>	Клиенты		
<p>Ответственность в труде:  1 – материальная;  2 – моральная;  3 – за жизнь и здоровье людей;  4 – невыраженная ответственность</p>	За жизнь и здоровье людей		
<p>ОСОБЕННОСТИ ТРУДА:  1 – большая зарплата;  2 – льготы;  3 – «соблазны» (возможность брать взятки);  4 – изысканные отношения, встречи со знаменитостями;  5 – частые командировки;  6 – законченный результат труда (можно полюбоваться)</p>	<p>«Соблазны»  Встречи со знаменитостями</p>		
<p>ТИПИЧНЫЕ ТРУДНОСТИ:  1 – нервное напряжение;  2 – профзаболевания;  3 – распространены мат и сквернословие;  4 – возможность оказаться в тюрьме (уголовная ответственность);  5 – невысокий престиж работы</p>	<p>Нервное напряжение  Профзаболевания  Мат и сквернословие</p>		
<b>МИНИМАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ</b>			

<b>ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ РАБОТЫ:</b> 1 – без специального проф. образования (после школы); 2 – начальное проф. образование (НПО – рабочие профессии); 3 – среднее проф. образование (техникум, колледж); 4 – высшее проф. образование(ВУЗ) 5 – учёная степень (магистр, аспирант)	Без спец. проф. образования (достаточно пройти курсы вождения)		
--	--	--	--

#### Приложение 4

### **Исследование профессионального пути родителей**

В жизни наступает момент, когда нужно определиться, кем быть.

Выбор профессии – это достаточно серьезный вопрос, к которому стоит подходить обдуманно, поэтому очень важно для старшеклассника, изучив себя, мир профессий, рынок труда, получить реальный опыт или столкнуться с профессией в жизни. Таким опытом может также стать и рассмотрение ситуации значимого взрослого, например, своего родителя.

В ходе выполнения домашнего задания «Интервью с родителем» ученики включаются в обсуждение и, рассматривая уже сложившегося профессионала, могут мыслить на перспективу, прорабатывая варианты и примеряя ситуацию родителя на себя.

*Целевая группа исследования:* родители обучающихся 8 класса.

*Количество:* 14 человек (10-женщины, 2-мужчины).

*Цель:* оказать помощь школьнику в выявлении особенностей отдельной профессии, способствовать развитию ответственности при построении личной профессиональной перспективы.

*Задачи:*

- 1) расширить представления учащихся о различных профессиях, их особенностях;
- 2) познакомить учащихся с ситуацией выбора профессии родителем, информировать об особенностях профессии и работы по ней;
- 3) информировать школьников о различных возможностях определения жизненного пути через использование метода интервью;
- 4) способствовать созданию условий для взаимодействия родителей и детей в процессе обсуждения многообразия профессий и выбора профессиональных предпочтений.

*План:*

1. Объяснение домашнего задания «Интервью с родителем» учителем.
2. Выполнение задания учеником. Работа с родителями проводится индивидуально.
3. Подготовка выступления учеником на тему «Профессии нашей семьи».
4. Анализ полученных материалов, которые были подготовлены на основе опроса родителя.
5. Подведение итогов.

Объект исследования: профессиональные приоритеты родителей.

Метод исследования: интервьюирование.

Практическая значимость: данная исследовательская работа может быть использована при обсуждении с учениками, для проведения классных часов, дискуссий «Я в мире профессий».

#### *Количественный анализ*

Таблица 7. Ответы родителей

Название профессии/специальности	Администратор, воспитатель, мастер ручного вязания, менеджер по закупкам, менеджер по продажам, менеджер по рекламе, предприниматель, продавец, руководитель центра,
----------------------------------	--

		технолог пищевой промышленности, учитель, финансист, экономист, юрист.
1	Почему выбрали эту профессию?	5 – профессия востребованная, 4 – профессия высокооплачиваемая, 3 – соответствует склонностям и способностям, 1 – мечта с детства, 1 – совет родителей
2	Кем мечтали стать в детстве? И почему?	Среди обоснований выбора: 9 – увлечения, «нравилось» (архитектор, ветеринар, 2-врач, дизайнер, певица, режиссер, учитель, художник), 5 – была мечта (актер, балерина, милиционер, модель, дизайнер)
3	Какие основные обязанности выполняете?	14 – сфера услуг (из них: 2- образование, 2-управление)
4	Что нравится в профессии больше всего? Что самое интересное в работе?	8 – работа с людьми, 2 – особенности профессии, 2 – творческий подход 2 – общение с коллегами
5	С какими трудностями сталкиваетесь в работе?	5 – сложные клиенты, 2 – задержки в поставках, 2 – контакты с родителями, 1 – сбой в работе компьютерной техники 1 – много бумажной работы, 1 – неэффективное руководство, 1 – монотонная работа 1 – трудностей нет.
6	Учились ли специально, чтобы работать в этой области? Какое образование нужно получить?	11 – специальное профессиональное образование 2 – курсовая подготовка, 1 – нет, но очень не хватает образования
7	Какие особые качества и навыки нужны человеку, чтобы успешно работать по этой профессии?	14 – знания и специальные способности и личностные качества, из них также: - 5 – желание работать, - 4 – готовность к постоянному обучению, саморазвитию
8	Насколько ваша профессия полезна и важна для нашей страны, общества?	14 – да, важна. /«воспитательные функции», дает возможность проявить индивидуальность», «исследует и решает вопросы экономики», «защищает права людей», «важна для общества, всем нужен качественный сервис», «оказание услуг людям» и т.д.
9	Как Вы думаете, будут ли специалисты Вашей профессии востребованы в будущем? И почему?	13 – да /«такая профессия всегда востребована», «ни одно предприятие не обходится без финансовой аналитики», «люди всегда будут нуждаться» и т.д. 1 – нет ответа
10	Каким людям Вы могли бы порекомендовать выбрать профессию, как у Вас?	Перечислены необходимые специальные способности и профессионально важные качества личности /целеустремленность, ответственность, коммуникабельность, любовь к детям, творческий подход, готовность к саморазвитию и т.д.



### *Качественный анализ*

Анализ ответов родителей показал, что среди факторов выбора профессии («Почему выбрали эту профессию») лидируют социальные внешние факторы – востребованность и высокооплачиваемость профессии.

Среди самых привлекательных особенностей своей профессии большинство выделяет возможность общения с людьми, что связано с самими профессиями родителей: все они представители сферы оказания услуг. Трудности в работе также связаны с особенностями клиентов, с которыми приходится сталкиваться. Стоит подчеркнуть, что почти у всех исследуемых есть специальное профессиональное образование или подготовка по той профессии, в которой они работают. Среди важных качеств можно отметить желание работать и готовность к постоянному обучению и саморазвитию, которые выделяют 9 из 14 опрошенных. Все испытуемые подчеркивают социальную значимость своей профессии, почти все (за исключением одного воздержавшегося от ответа) считают, что их профессия будет востребована в будущем. В вопросе о рекомендациях все опрошенные выделяют необходимые специальные способности и профессионально важные качества личности будущих претендентов на такое место работы.

Таким образом, можно сказать, что причины, побуждающие выбрать ту или иную профессию, показывают приоритет внешних факторов среди родителей, а именно: ведущим фактором выбора своей профессии считается востребованность на рынке труда.

Внешние причины связаны с влиянием окружающей среды, в частности желанием добиться внешнего успеха. Интерес к содержанию самой профессии, соответствие своим особенностям, то есть внутренние факторы, находятся лишь на третьем месте.

Отдельно стоит отметить, что все испытуемые выделяют ведущим фактором выбора профессии необходимость обучения, подчеркивая особенности своей профессии и отвечая положительно на вопрос о специальном профессиональном обучении, перечисляя рекомендации для выбора в последнем вопросе интервью.

### **Список литературы**

1. Климов, Е.А. Как выбирать профессию. – Москва : Просвещение, 1990. – 159 с.
2. Пряжников, Н.С. Профессиональное самоопределение: Теория и практика: Учебное пособие. – Москва : Академия, 2008. – С. 91-96.
3. Реализация деятельностного подхода в условиях перехода на стандарты второго поколения. – Киров : Изд-во МЦИТО, 2014. – 80 с.
4. Современный урок : Сборник материалов / сост. Г.А. Русских, М.Ф. Соловьева. – Киров : Полиграфовна, 2020. – С. 4-14.
5. Технология: 8 класс / В.Д. Симоненко и др. – Москва : Вентана-Граф, 2018. – С. 102-105.

#### *Ссылки:*

1. <https://www.sites.google.com/site/virtualnyjkabinetproforient/materialy-o-mire-professij/klassifikacia-professij-po-e-a-klimovu>. Профориентационный кабинет. Классификация профессий по Е.А. Климову.
2. [proftime.edu.ru /index.php?id\\_catalog=29](http://proftime.edu.ru/index.php?id_catalog=29). Методическая копилка интернет-портала «Время выбирать профессию».
3. <https://infourok.ru/meropriyatie-po-proforientacii-analiz-professiy-1868221.html>

Научное издание

**Развитие инновационно-технологической  
культуры обучающихся в условиях работы  
Межшкольного учебного комбината**

Сборник материалов

Редактор *Е.А. Кивилёва*  
Технический редактор *Е.А. Кивилёва*

Подписано в печать 20.10.2022  
Формат 60x84 1/16  
Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 14,8  
Тираж 50  
Заказ 458/2022

КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»  
610046, г. Киров, ул. Р. Ердякова, д. 23/2