

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ»
(КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»)

П Р И К А З

29.03.2024

№ 124

г. Киров

**О проведении областного конкурса
социокультурных практик общеобразовательных организаций**

В соответствии с утвержденным Планом мероприятий КОГОАУ ДПО
«Институт развития образования Кировской области» на 2024 год

П Р И К А З Ы В А Ю :

1. С 15 мая по 20 июня 2024 года провести областной конкурс социокультурных практик общеобразовательных организаций (далее – Конкурс).
2. Утвердить Положение о Конкурсе согласно Приложению.
3. Контроль за исполнением приказа возложить на проректора по научной и инновационной работе О.В. Казаринову.

Ректор



Н.В. Соколова

ПОЛОЖЕНИЕ
об областном конкурсе
социокультурных практик общеобразовательных организаций

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об областном конкурсе социокультурных практик образовательных организаций (далее – Конкурс) определяет цель Конкурса, состав участников, порядок его организации и проведения, требования к материалам, критерии оценивания и подведения итогов.

1.2. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Кировской области» (далее – КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области») при поддержке министерства образования Кировской области.

1.3. Конкурс проводится с целью создания условий для выявления педагогического опыта успешной реализации социокультурных практик в образовательной деятельности в рамках реализации проекта «Школа Минпросвещения России».

В конкурсе принимают участие команды образовательных организаций, расположенных на территории Кировской области.

2. Порядок организации и проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится с 15 мая по 20 июня 2024 года по следующим номинациям:

- «Творчество» (опыт реализации деятельности школьного хора, школьного театра, школьного музыкального коллектива, школьного пресс-центра (телевидение, газета, журнал), школьного музея и музейной педагогики;

- «Воспитание» (опыт реализации деятельности комнаты детских инициатив/ученического самоуправления, детских и молодежных общественных объединений, программ краеведения и школьного туризма);

- «Профориентация» (опыт реализации тематических значимых активностей с участием родителей, профессиональных сообществ, бизнеса);

- «Образовательная среда» (оформление школы и пришкольной территории, обустройство учебных кабинетов и рекреационных зон,

организация памятных, мемориальных, исторических или иных объектов, высадка культурных растений, создание декоративного оформления отведённых для таких проектов мест, проведение праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний).

2.2. Регистрация участников Конкурса и загрузка конкурсных материалов осуществляется в электронном виде по ссылке <https://clck.ru/39jMLB> в срок до 10 июня 2024 года.

2.3. Для участия в Конкурсе необходимо направить:

- паспорт социокультурной практики, реализованной в образовательной организации, оформленный в соответствии с приложением, с указанием списка использованных источников и литературы;

- приложения, которые поясняют, вносят дополнительную информацию к основной работе, доказывают результаты реализованной социокультурной практики (содержание приложений определяется автором (авторами) самостоятельно).

2.4. При регистрации образовательная организация дает согласие на обработку персональных данных, согласие с условиями Конкурса, загружает конкурсный материал.

2.5. Конкурсный материал должен соответствовать требованиям, указанным в настоящем Положении, и не нарушать авторские права. За авторство работы и соблюдение авторских прав ответственность в соответствии с законодательством РФ несет лицо, приславшее работу на конкурс.

2.6. Конкурсные материалы, не соответствующие требованиям настоящего Положения к оформлению и содержанию, не рассматриваются. Авторы об этом будут проинформированы по электронной почте.

2.7. Организаторы Конкурса имеют право исключать работы из участия в конкурсе за несоблюдение сроков представления материалов для участия в конкурсе и авторских прав (менее 60% уникальности).

2.8. Присланные работы проверяются оргкомитетом Конкурса на соответствие требованиям, предъявляемым к работам участников, указанным в разделе 3 настоящего Положения, и передаются в жюри конкурса для дальнейшей оценки.

2.9. Работы участников конкурса могут в дальнейшем использоваться организатором Конкурса при организации повышения квалификации педагогических работников и редакционно-издательской деятельности.

3. Требования к конкурсным материалам и критерии оценки

3.1. Конкурсная работа (паспорт социокультурной практики) выполняется в формате Microsoft Word, объем материала – не более 5 страниц, поля слева и справа – 2 см, снизу и сверху – 2 см, междустрочный интервал – одинарный, шрифт Times New Roman, кегль 14.

3.2. К конкурсной работе автор(ы) могут прикрепить не более 3 приложений (3 файлов), на которые должны быть сделаны ссылки в паспорте социокультурной практики.

3.3. Каждое приложение в виде текста может быть объемом не более 5 страниц, выполненное в формате Microsoft Word, поля слева и справа – 2 см, снизу и сверху – 2 см, междустрочный интервал – одинарный, шрифт Times New Roman, кегль 14.

3.4. Приложения в виде презентации выполняются в форматах PDF или PowerPoint, не более 10 слайдов.

3.5. Конкурсные материалы оцениваются по следующим критериям:

- направленность социокультурной практики на решение задач духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся;

- соответствие цели и содержания социокультурной практики возрастным особенностям обучающихся;

- логика построения этапов социокультурной практики, ориентированных на создание условий для активного освоения обучающимися в процессе деятельности социокультурного опыта, необходимого для успешной самореализации;

- глубина проработки конкурсного материала;

- адекватность выбора методов, способов, технологий педагогического сопровождения;

- грамотность изложения и культура оформления конкурсного материала;

- соответствие задачам и направлениям проекта «Школа Минпросвещения России» («Творчество», «Воспитание», «Профорентация», «Образовательная среда»).

3.6. Оценка конкурсного материала осуществляется по бальной системе: 2 балла – соответствие критерию, 1 балл – частично соответствует критерию, 0 баллов – не соответствует критерию.

4. Подведение итогов Конкурса

4.1. Приказом КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» утверждается состав жюри Конкурса.

4.2. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных материалов.

4.3. На основании результатов Конкурса жюри формирует рейтинг кандидатов и определяет перечень победителей и лауреатов в каждой номинации.

4.4. Итоги конкурса будут подведены 20 июня 2024 года и опубликованы на официальном сайте КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области».

4.5. Победителю и лауреатам Конкурса в торжественной обстановке в присутствии руководителей органов местного самоуправления,

осуществляющих управление в сфере образования, вручается Диплом. Все участники получают электронный сертификат участника на электронную почту, указанную при регистрации.

4.6. По результатам Конкурса формируется альманах в электронном виде. Лучшие материалы участников Конкурса будут размещены на официальном сайте КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области».

Приложение к Положению

Паспорт социокультурной практики

Информационная справка об авторе (-ах)

Фамилия, имя, отчество автора (-ов) _____

Должность (-и) _____

Полное наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом) _____

Номинация конкурса _____

Тема социокультурной практики _____

Форма социокультурной практики _____

Пояснительная записка _____

Актуальность _____

Новизна _____

Цель _____

Характеристика обучающихся (возраст, количество и др.) _____

Продолжительность социокультурной практики _____

Способ организации взаимодействия _____

Социальные партнеры, привлеченные для реализации социокультурной практики _____

Результаты реализации социокультурной практики _____