

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ИРО Кировской области

Н.В. Соколова

№ 1 от 25.01.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

(повышения квалификации)

**«Организация театральной и музейной деятельности обучающихся в
образовательной организации»**

(для педагогов образовательных организаций, реализующих дополнительные
общеобразовательные программы)

(в количестве 48 часов)

Киров, 2024

Раздел 1. Характеристика программы

1.1 Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников по организации театральной и музейной деятельности обучающихся в образовательной организации.

1.2 Планируемые результаты обучения учитель

| Категория слушателей | Трудовая функция | Трудовое действие | Знать | Уметь |
|---|-----------------------------|---|---|---|
| Воспитательная деятельность (профессиональный стандарт «Педагог») | Воспитательная деятельность | Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятиях, так и во внеурочной деятельности | 1. Основы нормативно-правовой базы современного дополнительного образования детей; 2. Основы музейной педагогики и краеведения в контексте реализации требований рабочей программы воспитания организации деятельности школьного театра в образовательной организации 4. Алгоритм создания школьного театра (объединения, кружка, студии) и организация его жизнедеятельности | 1.Сравнивать дополнительные общеобразовательные программы по принципу конкурентноспособности. 2.Разрабатывать концепции развития школьного музея с учетом плана воспитательной работы образовательной организации 3.Разрабатывать поисково-исследовательские проекты для работы школьного музея с учетом места жительства и историко-культурного своеобразия региона 4. Разрабатывать музейный урок с учетом требований ФГОС ООО 5. Создание сценария спектакля с учетом алгоритма театральной постановки |

Педагог дополнительного образования

| Категория слушателей | Трудовая функция | Трудовое действие | Знать | Уметь |
|---|---|---|---|---|
| Воспитательная деятельность (профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования») | Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы | Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов для их реализации | 1.Основы нормативно-правовой базы современного дополнительного образования детей; 2. Основные принципы проектирования дополнительных общеобразовательных | 1.Сравнивать дополнительные общеобразовательные программы по принципу конкурентноспособности. 2.Разрабатывать концепции развития школьного музея с учетом плана воспитательной работы образовательной организации 3.Разрабатывать |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | Программ 3. Особенности организации обучения детей с ОВЗ по дополнительным общеобразовательным программам 4. Основы организации деятельности школьного театра в образовательной организации 5. Алгоритм создания школьного театра (объединения, кружка, студии) и организация его жизнедеятельности | поисково-исследовательские проекты для работы школьного музея с учетом места жительства и историко-культурного своеобразия региона 4. Разрабатывать музейный урок с учетом требований ФГОС ООО 5. Создание сценария спектакля с учетом алгоритма театральной постановки |
|--|--|--|--|---|

1.3. Категория слушателей: педагоги образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы

1.4. Форма обучения: очная с применением ДОТ.

Освоение программы слушателями происходит по модулям: модуль 1 – общий, модуль «Организация деятельности школьных театров в образовательной организации» и модуль «Организация деятельности школьного музея в образовательной организации» - параллельно по отдельным группам.

1.5. Срок освоения программы: 48 часов.

Раздел 2. Содержание программы

2.1 Учебно-тематический план (объем программы 48 часов)

| № п/п | Наименование разделов (модулей) и тем | Всего час. | Виды учебных занятий, учебных работ | | Формы контроля |
|-----------|--|------------|-------------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| | | | Лекции | Интерактивные занятия | |
| 1 | Модуль 1 (базовый): Основы проектирования дополнительных общеобразовательных программ | 24 | 12 | 12 | |
| 1.1 | Входная диагностика | 2 | | 2 | Входная диагностика (тест) |
| 1.2 | Нормативно-правовая база современного дополнительного образования детей | 6 | 4 | 2 | Практическая работа №1 |
| 1.3 | Особенности проектирования дополнительных общеобразовательных программ | 10 | 6 | 4 | Практическая работа №2 |
| 1.4 | Особенности организации обучения детей с ОВЗ по дополнительным общеобразовательным программам | 6 | 2 | 4 | Практическая работа №3 |
| 2. | Модуль 2: Организация деятельности школьного музея в образовательной организации | 22 | 12 | 10 | |
| 2.1 | Основы музейной педагогики и краеведения в контексте реализации требований рабочей программы воспитания | 4 | 4 | | |
| 2.2 | Концепция развития школьного музея | 4 | 2 | 2 | Практическая работа №4 |
| 2.3 | Поисково-исследовательская работа школьного музея | 2 | | 2 | Практическая работа №5 |
| 2.4 | Искусство музейной экспозиции | 2 | | 2 | Практическая работа №6 |
| 2.5 | Музейный урок (музейное учебное занятие) | 4 | 2 | 2 | Практическая работа №7 |
| 2.6 | Интеграция деятельности музея в учебно-воспитательный процесс образовательной организации | 6 | 4 | 2 | Практическая работа №8 |
| 3 | Итоговая аттестация | 2 | | 2 | Тест |
| | ИТОГО: | 48 | 24 | 24 | |
| 2. | Модуль 3: Организация деятельности школьного театра в образовательной организации | 22 | 12 | 10 | |
| 2.1 | Воспитательный потенциал театральной педагогики. Организация деятельности | 8 | 4 | 4 | Практическая работа №4 |

| | | | | | |
|----------|---|-----------|-----------|-----------|------------------------|
| | школьного театра в образовательной организации | | | | |
| 2.2 | Специфика обучения детей основам сценического искусства | 6 | 4 | 2 | Практическая работа №5 |
| 2.3 | Культура и техника сценической речи | 4 | 2 | 2 | Практическая работа №6 |
| 2.4 | Алгоритм создания театральной постановки | 4 | 2 | 2 | Практическая работа №7 |
| 3 | Итоговая аттестация | 2 | | 2 | Тест |
| | ИТОГО: | 48 | 24 | 24 | |

2.2. Рабочая программа

Модуль 1. Основы проектирования дополнительных общеобразовательных программ.

Входная диагностика (Приложение 1)

Тема 1.2. Лекция (4 часа):• Нормативно- правовая база современного дополнительного образования детей

Политика государства в сфере дополнительного образования детей. Принципы образовательной политики РФ. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ): организация обучения, воспитания и досуга детей. Национальный проект «Образование», федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Современная школа», «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» и др. Основные положения Концепции развития дополнительного образования до 2030 г. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей. Модель дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью. Нормативные документы, регулирующие организацию дополнительного образования в ОО.

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и Новый Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам о квалификации педагогов дополнительного образования, их квалификационные характеристики и подготовка.

Практическая работа (2 часа):•

Анализ и оценка конкурентоспособности дополнительных общеобразовательных программ.

Тема 1.3. Лекция (6 часов): Особенности проектирования дополнительных общеобразовательных программ

Классификация дополнительных общеобразовательных программ. Требования к содержательным элементам дополнительных общеобразовательных программ.

Образовательный замысел. Актуальность программы. Характеристика учебных форматов. Определение планируемых результатов. Формы и типы организации работы учеников.

Проектирование оценочных процедур. ПрофорIENTационные возможности дополнительных общеобразовательных программ. Типичные ошибки при проектировании дополнительных общеобразовательных программ.

Практическая работа (4 часа):•

Практическая работа по проектированию дополнительной общеобразовательной программы (на выбор слушателей: модульной, разноуровневой, краткосрочной).

Тема 1.3. Лекция (4 часа): Особенности организации обучения детей с ОВЗ по дополнительным общеобразовательным программам.

Получение обучающимися с ОВЗ качественного доступного дополнительного образования. Положения в Новом порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, касающиеся обучения детей с ОВЗ (изменения и дополнения). Модель дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью по направлениям дополнительных общеобразовательных программ. Организация образовательного процесса по адаптированным дополнительным общеобразовательным программам.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (учет индивидуальной программой реабилитации ребенка - инвалида).

Оснащение образовательной организации дополнительного образования детей для реализации обучения детей с ОВЗ.

Требования к учебному занятию для детей с ОВЗ.

Практическая работа (4 часа):

Изучение методического материала по теме «Обеспечение реализации адаптированных дополнительных программ».

Модуль 2. Модуль: Организация деятельности школьного музея в образовательной организации.

Тема 2.1. Лекция (4 часа): Основы музейной педагогики и краеведения в контексте реализации требований рабочей программы воспитания

Теоретические основы музейной педагогики. Содержательные компоненты и принципы музейной педагогики. Музейная педагогика как область педагогической науки. Ключевые понятия и основные принципы музейной педагогики. Музейная коммуникация. Нормативные документы и законодательство Российской Федерации в области организации музейно-педагогической деятельности. Историческое краеведение как наука. Школьные музеи в контексте развития отечественного краеведения.

Тема 2.2. Лекция (2 часа): Концепция развития школьного музея

Смысл и назначение концепции музея образовательной организации. Ценностно-смысловые, целевые, содержательные и результативные приоритеты развития музея. Методы решения (реализации) концепции. Содержание этапов работы над концепцией. Основные критерии концептуального подхода к планированию работы.

Практическая работа (4 часа):

Разработка концепции развития школьного музея с учетом плана воспитательной работы образовательной организации.

Тема 2.3. Практическая работа (2 часа): Поисково-исследовательская работа школьного музея

Отработка умений разрабатывать проекты поисково-исследовательской работы школьного музея с учетом места жительства и историко-культурного

своеобразия региона. Формы, методы и этапы поисково-исследовательской работы. Работа в группах.

Тема 2.4. Практическая работа (2 часа): Искусство музейной экспозиции

Отработка знаний и умений в области теории и методики экспозиционной работы. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Тексты в музейной экспозиции. Приемы размещения текстов в экспозиции. Интерактивная выставка в школьном музее как один из ресурсов в патриотическом воспитании школьников. Работа в малых группах.

Тема 2.5. Лекция (2 часа): Музейный урок (музейное учебное занятие)

Воспитательный потенциал современного учебного занятия. Специфические особенности музейных уроков. Типы уроков. Реализация регионального компонента образования через проведение музейных уроков. Методика подготовки музейного урока с элементами квеста.

Практическая работа (2 часа):

Отработка умений в области разработки музейного урока с учетом требований ФГОС ООО. Определение музейно-педагогической цели и задач урока. Методические особенности организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Разработка вариантов включения материалов музейных экспозиций, фрагментов художественной литературы в план урока.

Тема 2.6. Лекция (2 часа): Интеграция деятельности музея в учебно-воспитательный процесс образовательной организации

Приоритеты воспитания, основные направления деятельности музея образовательной организации. Методы, формы, приёмы и средства организации воспитательной деятельности на примере изучения технологии проведения экскурсии. Психолого-педагогические основы экскурсионной деятельности. Методические основы подготовки музейной экскурсии. Экскурсионные методы и приёмы: показа, рассказа, беседы, цитирования, демонстрации и др.

Практическая работа (2 часа):

Проектирование технологической карты экскурсии. Обсуждение отдельных частей экскурсии.

Модуль 2. «Организация деятельности школьного театра в образовательной организации»

Тема 2.1. Лекция (4 часа): Воспитательный потенциал театральной педагогики. Организация деятельности школьного театра в образовательной организации. Виды театральной деятельности в условиях общеобразовательной организации. Формы театральной педагогики: театрализованное представление, игровое театрализованное представление, игровая пьеса, имитационно-игровая театрализация. Механизмы создания школьных театров на базе образовательной организации. Социально-игровые технологии в театральной педагогике.

Практическая работа (4 часа):

Алгоритм создания школьного театра (объединения, кружка, студии) и организация его жизнедеятельности. Индивидуальная работа. Слушателям

необходимо разработать проект своего школьного театра (студии, объединения).

Тема 2.2. Лекция (4 часа): Специфика обучения детей основам сценического искусства

Действие – основа сценического искусства. Основы актерского мастерства. Знакомство с театральными терминами (одежда сцены, авансцена, софиты и т.п.) Актерское мастерство. Понятие и основные элементы этюда. Что такое мизансцена. Искусство общения, педагогическая заразительность и владение аудиторией. Профессиональные умения, необходимые в работе педагога: выявление ведущей идеи произведения, исполнительский анализ, владение техникой чтения, организация различных форм театрализации; инсценирование произведения (игровой театр, кукольный театр, теневой театр, магнитный театр и др.).

Практическая работа (2 часа):

Актерские тренинги. Понятие и виды актерских тренингов. Словесные тренинги. Тренинги на внимание. Тренинги на воздействие. Тренинги на восприятие: впечатления, чувства, атмосфера, предложенные обстоятельства. Работа над памятью физических действий. Выполнение этюдов: на достижение цели, на события, на зону молчания, на рождение слова, этюдов-наблюдений.

Тема 2.3. Лекция (2 часа): Культура и техника сценической речи

Речь и выразительное движение на сцене. Функции и задачи техники речи, ее компоненты. Дыхание как компонент техники речи. Виды дыхания. Голос как компонент техники речи. Сила, объемность, звучность как характеристики голоса. Дикция как компонент техники речи. Элементы артикуляционного аппарата. Интонационно-выразительные средства речи. Интонация. Техника речи (дыхание, дикция, диапазон голоса, произносительные нормы). Средства речевой выразительности. Открытые и закрытые позы.

Практическая работа (2 часа):

Артикуляционная гимнастика (отработка гласных и согласных звуков).

Дыхательные упражнения. Тренинг правильной дикции. Упражнения на постановку речевого голоса. Тренинги на развитие памяти, внимания. Этюды на развитие эмоций. Ритмические, пластические игры и упражнения.

Тема 2.4. Лекция (2 часа): Алгоритм создания театральной постановки

Этапы в создании спектакля, выбор пьесы. Коллективы постоянного и временного состава. Этика, дисциплина и самодисциплина в творческом коллективе. Элементарные психофизиологические тренинги, упражнения, игры в детском театральном коллективе постоянного или временного состава. Драматическое действие и его структура.

Драматический характер конфликта. Композиционные особенности сценического произведения. Драматические жанры. Особенности выбора репертуара. Инсценировка литературного произведения. Адаптация готовой пьесы.

Практическая работа (2 часа):

Создание сценария спектакля с учетом алгоритма театральной постановки. Специфика подготовительного этапа: выбор постановки, работа с

этюдами, назначение ролей. Этап распределения ролей: актерских, технических, декораторских. Репетиционный этап. Представление театральной постановки зрителям. Рефлексия.

Итоговая аттестация (2 часа).

Тестирование

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

| Вид аттестации | Формы контроля | Виды оценочных материалов |
|-----------------------|-----------------------|---|
| Входная | тест | Примеры вопросов входного тестирования представлены в Приложении 1. Тест считается выполненным, если слушатели выполнили более 60% заданий |
| Промежуточная | практические работы | Содержание практических работ представлено в Рабочей программе в Приложениях. |
| Итоговая | тест | Примеры вопросов итогового тестирования представлены в Приложении 7. Тест считается выполненным, если слушатели выполнили более 70% заданий. |

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. ФЗ РФ от 29 декабря 2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/72116730/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33> (дата обращения: 26.09.2023).
3. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/72032204> (дата обращения: 26.09.2023).

Основная литература

1. Воронина Ю.В. Анализ занятия в системе дополнительного образования детей: методический конструктор: учебное пособие / Ю.В. Воронина. – Оренбург, 2019. –104 с.
2. Дополнительное образование детей: педагогический поиск. Сборник научно-методических статей с международным участием. Вып. 2 /под

общей редакцией Б.П.Черника. – Новосибирск: Агентство «Сибиринт», 2020. – 240 с.

Дополнительная литература

1. Григорьев, Д.В. Программы внеурочной деятельности : игра, досуговое общение : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. – Москва : Просвещение, 2011. – 88, [2] с. : табл.; 22 см. – (ФГОС) (Работаем по новым стандартам).

2. Чтобы первым был каждый. Сборник методических и практических материалов из опыта разработки и реализации Программы лидерского образования детей и подростков в ВДЦ «Орлёнок» / Автор-сост. О.В. Можейко. – ВДЦ «Орлёнок», 2015. – 560 с.

3. Экологическое образование и воспитание молодежи (Самкова В.А., Клемяшова Е.М., Кураков Л.П., Дроздов Н.Н. и др.): Учебно-методическое пособие для учителей общеобразовательных школ и педагогов дополнительного образования / Под научн. ред. Л.П. Куракова, О.В. Олейника. – М. : ИАЭП, 2016. – 416 с.

Интернет-источники

1. Внешкольник (информационно методический журнал) [Электронный ресурс].- <http://www.dod.miem.edu.ru>

2. Воспитательная работа в школе [Электронный ресурс]. - narodnoe@narodnoe.org

3. Министерство просвещения Российской Федерации [электронный ресурс].- <https://edu.gov.ru/>

4. Национальный Совет молодежных и детских объединений России [Электронный ресурс].- <http://www.youthrussia.ru/>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение.

На группу из 25 слушателей

компьютер, мультимедийный проектор, экран, интерактивная доска.

Входная диагностическая работа (тест)

Входной контроль

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению: 15 заданий, время на выполнение 2 академических часа.

Критерии оценивания: Выполнено более 60 % заданий - зачтено. Выполнено менее 60 % заданий - не зачтено.

Количество попыток: не ограничено

Примеры заданий:

1. Планируемые результаты обучения относятся к:

- 1) основным характеристикам образования
- 2) организационно-педагогическим условиям
- 3) формам аттестации
- 4) рабочей программе воспитания

Ответ: 1.

2. На какой уровень дополнительной общеобразовательной программы может быть принят

любой ребенок, в том числе с ОВЗ и инвалид?

- 1) стартовый
- 2) базовый
- 3) продвинутый
- 4) все ответы верны

Ответ: 1.

Приложение 2. Практическая работа №1

Практическая работа № 1.

Нормативно- правовая база современного дополнительного образования детей

Описание, требования к выполнению:

Слушателям необходимо провести общественную экспертизу ДООП, размещенных на портале «Навигатор дополнительного образования детей Кировской области» (далее – АИС Навигатор). Результаты анализа необходимо зафиксировать в письменном виде.

Примеры заданий:

Вы – педагог дополнительного образования. Вы заинтересованы, в том, чтобы ваша дополнительная общеобразовательная программа была актуальной и востребованной. Вы решили изучить аналогичные ДООП, размещенные на портале АИС Навигатор. Для достижения поставленной цели вам необходимо:

1. Указать название ДООП, реализуемой вами, ее направленность, возраст обучающихся.
2. Произвести анализ аналогичных ДООП, размещенных на портале с позиции слабых и сильных сторон, указать риски реализации программы.

Критерии оценивания:

Критерии оценки:

- степень реализации цели практической работы;
 - степень выполнения заданий работы;
 - степень сформированности у слушателей необходимых знаний и умений.
- Оценка: зачёт/незачёт.

Количество попыток: не ограничено

Итоговая аттестация (тест)

Итоговый контроль

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению: 15 заданий, время на выполнение 2 академических часа.

Критерии оценивания: Выполнено более 60 % заданий - зачтено. Выполнено менее 60 % заданий - не зачтено.

Количество попыток: 2

Примеры заданий:

1. Современный национальный воспитательный идеал это:

- 1) Высоконравственный, творческий, конкурентоспособный гражданин России;
 - 2) Гражданин России, принимающий судьбу своей нации как свою личную;
 - 3) Гражданин России, укоренённый в духовных и культурных традициях мирового сообщества;
 - 4) Высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.
2. Сущностными характеристиками коллективной творческой деятельности являются (выберите один верный вариант ответа):
- 1) Сознательность, забота о людях, польза окружающим;
 - 2) Сознательность, забота о людях, польза окружающим, сотрудничество;
 - 3) Забота о людях, польза окружающим, сотрудничество;
 - 4) Взаимодействие коллектива, реализация и развитие способностей ребёнка, получение новых навыков и умений.