

СОГЛАСОВАНО

Министр культуры Кировской области

« 27 »

МП



УТВЕРЖДЕНО

Директор КОГБУК

«Музей К.Э. Циолковского, авиации и космонавтики»

Т.И. Зубарева

2023 г.



Положение о проведении
Международных молодёжных «Циолковских чтений»,
посвящённых памяти великого русского учёного,
основоположника космонавтики К.Э. Циолковского

24-26 октября 2024 года

Киров, 2023

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международных молодёжных «Циолковских чтений», посвящённых памяти великого русского учёного, основоположника космонавтики К.Э. Циолковского (далее – Чтения).

1.2. Форма проведения Чтений: I этап – заочный (отборочный), II этап – очный.

2. Цель и задачи Чтений

2.1. Цель Чтений: развитие познавательной активности молодёжи в области естественных, технических и гуманитарных наук, связанных с освоением космического и воздушного пространства.

2.2. Задачи Чтений:

- выявление и поддержка талантливой молодёжи, развитие её познавательной активности и интереса к исследованию космоса, к ракетно-космической технике, авиации;
- создание условий для самореализации начинающих исследователей средствами научно-исследовательской, творческой деятельности;
- создание условий для ранней ориентации подрастающего поколения на выбор профессий передовых отраслей науки и техники;
- нравственно-патриотическое воспитание детей и молодёжи, формирование гордости за достижения своей страны в области авиации и космонавтики, сохранение памяти о людях, внёсших большой вклад в их развитие;
- обмен знаниями и опытом между молодыми исследователями разных стран, укрепление дружбы между ними.

3. Организаторы и руководство Чтений

3.1. Организаторы Чтений:

- Правительство Кировской области;
- Министерство культуры Кировской области;
- Кировское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Музей К.Э. Циолковского, авиации и космонавтики» (далее – Музей).

3.2. Руководство Чтений:

Почётный председатель Чтений – Савиных Виктор Петрович, лётчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза.

3.2.1. Общее руководство Чтениями осуществляется организационным комитетом (далее – Оргкомитет), который создаётся распоряжением Правительства Кировской области.

3.2.3. Исполнительный комитет назначается приказом директора Музея. Исполнительный комитет формирует состав экспертной комиссии и руководителей секций из профильных специалистов ракетно-космической отрасли, учёных, космонавтов, родственников К.Э. Циолковского, преподавателей учреждений общего, среднего специального и высшего образования, сотрудников Музея и других организаций.

4. Условия, организация и порядок проведения Чтений

4.1. Чтения проводятся с 1 февраля 2024 г. по 26 октября 2024 г. в два этапа:

I этап – заочный (отборочный) с 1 февраля 2024 г. по 1 июня 2024 г.;

II этап – очный с 24 октября 2024 г. по 26 октября 2024 г.

4.2. Организация и порядок проведения Чтений:

4.2.1. Для участия в I этапе Чтений до 1 июня 2024 г. на электронную почту Музея forum@dkc43.ru необходимо направить:

- регистрационный лист участника (заявка);
- конкурсную работу с рецензией руководителя (для научно-исследовательских работ);
- тезисы или аннотацию;
- согласие на обработку персональных данных. Согласия на обработку персональных данных требуются на каждого участника и руководителя конкурсной работы.

В случае, если работа подготовлена коллективом автором (не более двух человек), то один из авторов регистрируется и прикрепляет работу, второй регистрируется без прикрепления работы.

4.2.2 Подробная информация о Чтениях и все необходимые документы размещены на официальном сайте Музея: <https://dkc43.ru>

4.2.3. В принятии работы на конкурс может быть отказано, если содержание работы не соответствует тематике Чтений, в работе содержится большое количество ошибок, работа неаккуратно оформлена.

4.2.4. Ответственность за корректность предоставленных персональных данных, полных и сокращённых названий учебных заведений, а также авторство работ несут участники и их руководители.

4.2.5. Все работы, поступившие в срок до 1 июня 2024 г., подлежат заочной оценке экспертной комиссией согласно предъявляемым требованиям (см. Приложения). Во II этап Чтений (очный этап) будут допущены работы, рекомендованные к участию экспертной комиссией.

4.2.6. Прошедшие во II этап Чтений будут уведомлены в срок до 15 августа 2024 г. За три недели до начала II этапа Чтений будут высланы официальные письма с информацией о порядке прибытия, регистрации, проживания, программе работы Чтений. Для иностранных участников предусматривается возможность выступить дистанционно.

4.3. Расходы по оплате проезда участников Чтений, руководителей конкурсных работ, родителей или их законных представителей (наставников) несут направляющие организации или оплачивают сами наставники.

4.4. Расходы по проживанию и питанию участников Чтений, проведению культурно-образовательной программы Чтений, подготовке методических материалов и брендированной продукции Чтений несут организаторы. Гости Чтений имеют возможность бесплатно посетить современный полнокупольный планетарий и интерактивный тренажёрный комплекс «Виртуальная космонавтика» (виртуальные аналоги МКС, Центра управления полётами, космического корабля «Союз-ТМА» и физического аналога космического корабля «Союз-ТМА»).

4.5. Ответственность за здоровье и безопасность детей-участников (до 18 лет) Чтений несёт руководитель делегации.

4.6. Организатор оставляет за собой право менять формат проведения Чтений.

4.7. Научно-исследовательские работы не рецензируются и не возвращаются.

4.8. Условия и результаты Чтений не подлежат обсуждению и критике. Неподобающие высказывания по отношению к организаторам, к членам экспертной комиссии являются нарушением, которое влечёт за собой снятие работы с конкурса.

5. Участники Чтений

5.1. Участниками конкурса могут быть обучающиеся образовательных организаций России и зарубежных стран в следующих возрастных категориях:

- 1 категория – от 12 до 15 лет;
- 2 категория – от 16 до 18 лет;
- 3 категория – от 19 до 24 лет.

5.2. Участие может быть индивидуальным или коллективным. Количество авторов совместной научно-исследовательской работы – не более двух человек. Руководитель не может быть соавтором работы.

5.3. На момент подачи заявки и участия во II этапе Чтений, участнику должно быть не менее 12 лет и не более 24 лет.

6. Секции Чтений

«Исследование космического пространства».

Принимаются работы, изучающие Солнечную систему и объекты дальнего космоса.

«Космическая техника и технология».

Принимаются работы, изучающие теорию и техническую реализацию космических полётов и экспериментов в космосе.

«Аэрокосмическое моделирование и макетирование».

Принимаются модели и макеты летательных аппаратов (дирижаблей, самолётов, вертолётов), ракетной и космической техники.

«Космос: медицина и экология».

Принимаются работы, раскрывающие медико-биологические и экологические проблемы освоения космоса.

«Географические информационные технологии и дистанционное зондирование Земли».

Принимаются работы, посвященные практическому использованию космических аппаратов в научных исследованиях и хозяйственной деятельности.

«История авиации и космонавтики».

Принимаются работы по истории отечественной и зарубежной авиации и космонавтики.

«Космическая философия».

Принимаются работы, связанные с философскими аспектами космонавтики и космологии, представлениями об освоении космического пространства в будущем, творческим осмыслением наследия философов-космистов.

«Фантастика и космос».

Принимаются авторские повести, рассказы, стихи о космическом будущем человечества и по тематике Чтений.

«Авторские фильмы об авиации и космонавтике».

Принимаются любительские документальные, игровые и анимационные фильмы на авиационную и космическую тематику.

7. Требования к содержанию и оформлению работ Чтений

7.1. Рабочим языком проведения Чтений является русский язык. Все работы подаются на русском языке (наименования и собственные имена допускается писать на языке участника).

7.2. Требования к оформлению текстов научно-исследовательских и проектных работ, тезисов, аннотаций и пояснительных записок приведены в Приложении 1 настоящего Положения.

7.3. Тезисы и аннотации работ участников, прошедших по II тур, будут опубликованы в сборнике. Сборник будет кодифицирован (ISBN, УДК и ББК), напечатан, размещён в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU и на сайте Музея. Отдельно будет сформирован электронный сборник творческих работ секции «Фантастика и космос» и размещён на сайте Музея.

7.4. Работы секции «**Аэрокосмическое моделирование и макетирование**» должны демонстрировать свойства, заявленные автором (взаимодействовать с окружающими предметами, перемещаться в пространстве и т.п.), и быть выполнены в соответствии с требованиями техники безопасности. Для участия в I (заочном) этапе Чтений необходимо отправить на электронную почту текстовое описание и фотографии модели или макета согласно Приложения 1. Фотографии работ должны быть выполнены с ракурсов, позволяющих экспертам получить полную визуальную информацию о работе, отражать её основные качества и преимущества (по возможности).

7.5. К работам секции «**Фантастика и космос**» и «**Авторские фильмы об авиации и космонавтике**» необходимо составить краткую аннотацию для публикации в сборнике творческих работ (Приложение 1).

7.6. Продолжительность конкурсных фильмов секции «**Авторские фильмы об авиации и космонавтике**» не должна превышать 15 минут, формат видео – mp4, mpeg, avi, разрешение – не ниже 1280x720 пикселей (HD 720p).

7.7. Для съёмок возможно использование любой аппаратуры: видеокамеры, фотоаппарата, мобильного телефона.

7.8. Оформление фильмов должно включать название Чтений и творческой работы, ФИО автора, название организации, населённого пункта, страны.

8. Порядок и критерии оценки работ

8.1. На I этапе экспертной комиссией оцениваются только работы участников Чтений, поданные в срок, по теме секции и оформленные в соответствии с правилами (Приложения 1-3).

8.2. Не допускаются к конкурсу работы, противоречащие общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

8.3. Не допускаются к конкурсу работы, в которых при изготовлении моделей, макетов используются вредные для жизни и здоровья вещества, опасные в эксплуатации механизмы.

8.4. Основные критерии оценки научно-исследовательских работ на I этапе:

- актуальность исследования, степень новизны исследования;
- соответствие содержания теме, цели, гипотезе и поставленным задачам исследования;
- степень раскрытия темы;
- научная культура оформления материалов, обзор использованных источников информации;

- соответствие выводов полученным результатам и их теоретическая и/или практическая значимость.

8.4.1. Во II этапе (очном) участники проводят защиту научно-исследовательских работ в виде устного доклада, сопровождаемого презентацией, сохранённой в формате ppt, pptx или pdf. Демонстрационные видеофайлы (при наличии) должны быть представлены в mp4, mpeg, avi.

8.4.2. Эксперты оценивают аргументированность изложения материала, качество ответов на вопросы экспертов по теме работы, содержание и оформление презентации. Время выступления – до 7 минут (10 минут вместе с вопросами), согласно критериям выступления (Приложение 4).

8.5. При отборе творческих работ секций **«Фантастика и космос»** и **«Авторские фильмы об авиации и космонавтике»** для участия во II этапе Чтений учитывается авторский замысел и его творческое воплощение, грамотность построения сюжета, оригинальность, образность, возраст автора и другие особенности (Приложение 3). Для представления работ секции **«Фантастика и космос»** рекомендуется подготовить презентацию или другие материалы для демонстрации на экране.

8.6. Работы секции **«Аэрокосмическое моделирование и макетирование»** на I этапе оцениваются заочно, во II этапе автором работы проводится защита с показом самой модели (макета) и демонстрацией её свойств (с презентацией по желанию автора). Время выступления – до 7 минут (10 минут вместе с вопросами).

8.7. Во II этапе Чтений экспертами секции заполняется итоговый протокол, где суммируются баллы, полученные на I и II этапах Чтений, с распределением призовых мест. Бланк итогового протокола приведён в Приложении 5.

8.8. Исполнительный комитет Чтений оставляет за собой право дополнительно учреждать специальные призы и премии.

8.9. Оценка экспертной комиссии является окончательной, система апелляций и диалога с членами комиссии не предусмотрена ни на одном этапе Чтений.

9. Награждение участников

9.1. Все участники II этапа Чтений получают свидетельства об участии.

9.2. Руководители участников Чтений, прошедших во II этап Чтений, награждаются благодарственными письмами.

9.3. Победителями и призёрами Чтений могут стать только участники, прошедшие во II этап и принявшие в нём очное участие (за исключением случаев дистанционного участия граждан из других стран). По итогам работы Чтений победителям секций в разных возрастных категориях вручаются дипломы I, II, III степени и ценные призы.

9.4. Партнёры, почётные гости Чтений могут учреждать и вручать специальные призы по согласованию с организаторами.

9.5. Призы не подлежат обмену и в денежном эквиваленте не выдаются.

Приложение 1.

Требования к оформлению текстовых документов

Все текстовые материалы, сохранённые в электронном виде, присланные участниками Чтений на почту Музея forum@dkc43.ru, должны быть оформлены согласно требованиям, сформулированным ниже.

1. Тексты научно-исследовательских работ, творческих работ, пояснительных записок, тезисы, аннотации должны быть представлены в формате doc, docx. Размер шрифта 14, Times New Roman, междустрочный интервал – 1,5, размеры полей: слева – 2,5 см, справа – 1,5 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см, выравнивание – по ширине.

2. Научно-исследовательские работы должны представлять авторское исследование. Ответственность за нарушение авторских прав несёт сам участник, а также его научный руководитель. Процент оригинальности текста не менее 60%. Объём конкурсной работы не должен превышать 20 страниц вместе с титульным листом, с Приложениями – не более 30 страниц.

3. Примерная структура научно-исследовательской работы:

1) титульный лист (название работы, секция, ФИО автора и руководителя, возраст, класс или курс автора, место работы и должность руководителя, краткое – по Уставу – наименование образовательной организации, населённый пункт, регион, страна (Приложение 2));

2) оглавление;

3) введение (обоснование актуальности и новизны работы, анализ современного состояния вопроса, цель и задачи, объект и предмет исследования, проблема, гипотеза, описание методов исследования);

4) основная часть (доказательное описание этапов работы и их результаты);

5) заключение (оформляются полученные выводы, научная и практическая значимость исследования);

6) список литературы (не менее 3-5 для 1-ой и 2-ой возрастных категорий и не менее 5-7 для 3-ей возрастной категории участников);

7) приложения (анкеты, диаграммы, графики, схемы, рисунки, сравнительные таблицы, фотографии и т.п.).

4. Презентация к работе выполняется в программе Microsoft PowerPoint. Первый слайд презентации должен содержать название Чтений, работы, секции, ФИО участника и руководителя, краткое название организации (по Уставу); количество слайдов должно быть таким, чтобы их все можно было представить за отведённое время.

5. Объём рецензии научно-исследовательской работы – не менее 1/2 страницы А4, размер шрифта 12-14, Times New Roman, междустрочный интервал – 1,5. Рецензия должна быть скреплена подписью и печатью руководителя организации, от которой высылается работа и отправлена в отсканированном виде в формате jpg.

6. В тезисах в сжатой форме необходимо указать актуальность, гипотезу, основные положения и методы научно-исследовательской работы, результаты (основные выводы) исследования, теоретическую и/или практическую значимость. Текст тезисов должен иметь сведения об авторе и научном руководителе. Объём тезисов не должен превышать 1 страницы формата А4, размер шрифта 14, Times New Roman.

7. Объём пояснительной записки и описание модели или макета – до 5 страниц формата А4. Описание должно содержать информацию о назначении, устройстве, принципе действия, эскизный проект, чертёж, примерные расчёты.

8. Аннотация творческих работ должна содержать следующие сведения об авторе: ФИО, возраст, образовательную организацию, краткое описание содержания работы, указание возрастной аудитории, временной интервал.

9. Список литературы оформляется согласно ГОСТ Р 7.0.1002018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Примеры оформления:

Рязанский, Сергей. Можно ли забить гвоздь в космосе: и другие вопросы о космонавтике: [12+] / космонавт Сергей Рязанский. – Москва: Бомбора, 2019. – 253 с.

Мировая пилотируемая космонавтика: История. Техника. Люди / [авт. текстов: Афанасьев И. Б. и др.]; под ред. Ю. М. Батурина. – М.: Изд-во РТСофт, 2005. – 747 с.

Зелёный Л., Захаров А. Загадки лунной пыли. Станция «Луна-25» изучит особенности мельчайших частиц грунта / Л. Зелёный, А. Захаров. – Текст: электронный // Русский космос. – 2022. – №2. – С. 42-49. – URL: <https://www.roscosmos.ru/34205/> (дата обращения 09.03.22).

10. При заимствовании материала из различных печатных или интернет источников, необходимо приводить ссылки на данные источники в тексте научно-исследовательских работ с внесением их в список использованной литературы.

Приложение 2.

Пример оформления титульного листа

Международные молодёжные «Циолковские чтения»
посвящённые памяти великого русского учёного,
основоположника космонавтики К.Э. Циолковского

Научно-исследовательская работа
**Изучение Луны советскими аппаратами
в 60-е гг. XX века**

Секция «Исследование космического пространства»

Выполнил:

ФИО участника

возраст, класс (курс)

место учебы (работы) участника

Научный руководитель:

ФИО руководителя

должность руководителя и учреждение

РФ, Кировская область, Киров, 2024

Приложение 3.

Оценочные листы I этапа Чтений

1. Оценочный лист научно-исследовательской работы, проекта

Автор исследования _____

Название работы _____

№	Критерии оценки	Баллы (от 1 до 5, без десятых)	Оценка эксперта
1.	Актуальность исследования (проекта), степень новизны исследования	5	
2.	Научная культура оформления материалов (грамотность, структурированность, логичность, аккуратность и т.д.), обзор использованных источников	5	
3.	Соответствие содержания теме, цели, гипотезе и поставленным задачам исследования	5	
4.	Аргументированная точка зрения автора, самостоятельность в оценках и суждениях	5	
5.	Полнота раскрытия темы. Соответствие выводов полученным результатам	5	
6.	Научно-теоретическая и (или) практическая значимость исследования	5	
7.	Объем изученной литературы	5	
Итого:		35 (макс.)	

2. Оценочный лист секции «Аэрокосмическое моделирование и макетирование».

Автор _____

Название работы _____

№	Критерии оценки	Баллы (от 1 до 5, без десятых)	Оценка эксперта
1.	Качество описания модели (макета) согласно Положения (информация о назначении, устройстве, принципе действия, эскизный проект, чертёж, примерные расчёты)	5	
2.	Качество выполненной модели (макета)	5	
3.	Выполнена в соответствии с техникой безопасности при работе (использовании) модели (макета)	5	
4.	Практическая значимость (где может быть использована)	5	
5.	Авторское изобретение	5	
6.	Качество снимков позволяет получить полную визуальную информацию о работе	5	
	Итоги:	30 (макс.)	

3. Оценочный лист секции «Авторские фильмы об авиации и космонавтике»

Автор _____

Название работы _____

№	Критерии оценки	Баллы (от 1 до 5, без десятых)	Оценка эксперта
1.	Содержание (полнота раскрытия сюжета, соответствие тематике секции, научная достоверность (не относится к фантастическим))	5	
2.	Качество съёмки, звука, монтажа и режиссуры	5	
3.	Логика представления материала	5	
4.	Грамотность текста (озвучивание и информация на экране и т.п.)	5	
5.	Оригинальность, новизна сюжета, авторский стиль	5	
	Итого:	25 (макс.)	

4. Оценочный лист секции «Фантастика и космос»

Автор _____

Название работы _____

№	Критерии оценки	Баллы (от 1 до 5, без десятых)	Оценка эксперта
1.	Содержание (соответствие теме секции и выбранному жанру)	5	
2.	Грамотность (соблюдение орфографических и языковых норм)	5	
3.	Жанровое и языковое своеобразие	5	
4.	Художественная выразительность	5	
5.	Авторский стиль (нестандартность, новизна, оригинальность и т.п.)	5	
	Итоги:	25 (макс.)	

Приложение 4.

Оценочный лист второго этапа Чтений

Оценочный лист защиты научно-исследовательской / выступления по творческой работе

Автор _____

Название работы _____

№	Критерии оценки	Баллы «0», «1», «2»	Оценка эксперта
1.	Изложение материала логически выстроено и аргументированно представлено	2	
2.	Степень владения материалом (обходится без текста, грамотно отвечает на вопросы)	2	
3.	Грамотность речи (отсутствие речевых ошибок)	2	
4.	Эмоциональность и выразительность речи	2	
5.	Использование качественной наглядности, соответствующей содержанию доклада	2	
6.	Соблюдение регламента выступления (до 7 минут)	1	
	Итоги:	11 (макс.)	

Приложение 5.

Итоговый протокол

от _____ октября 2024 года

Секция _____

Место	ФИО
1 возрастная категория (12-15 лет)	
1	
2	
3	
2 возрастная категория (16-18 лет)	
1	
2	
3	
3 возрастная категория (19-24 лет)	
1	
2	
3	
Специальные призы	

Эксперты секции:

_____/_____
_____/_____
_____/_____
_____/_____
_____/_____
_____/_____

Подпись

Расшифровка