



НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Наше живое культурное наследие.

Очень своеобразная отрасль материального производства, основанная исключительно на ручном труде.

Именно народные художественные промыслы, как форма современного существования традиционного народного искусства дает возможность скреплять историческое и культурное многочисленных народов Российской Федерации.

И в этом специфика России, как государства, как общества и как цивилизации.



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА БЕРЕСТЫ



Бытовал на Вятке старинный берестяной промысел. Лапти, плетенки, короба для хранения муки и крупы, корзины, шкатулки, чемоданы, детские игрушки, трости, бураки - работа по бересте всегда была неотъемлемой частью жизненного уклада предков. Не только практичность, но особая, теплая и сказочная красота этого материала продолжает привлекать и вдохновлять мастеров берестяных изделий.

ВЯТСКОЕ КРУЖЕВО

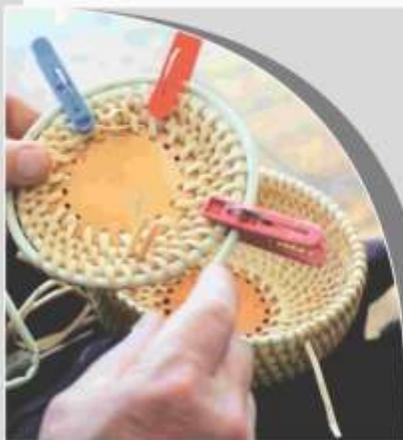


В 1890-е годы кружевоплетение на Вятке получает широкое распространение. И сегодня бережно хранятся секреты мастерства уникального кукарского коклюшечного кружева.





ПЛЕТЕНИЕ ИЗ СОСНОВОГО КОРНЯ



Этот самобытный и весьма оригинальный вятский промысел получил известность в конце XIX века. Большое количество плетеных изделий производилось мастерами-умельцами, живущими в селе Бобино.

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА



Дымковский промысел - уникальное явление вятского народного искусства





ГОНЧАРСТВО, КЕРАМИКА



Выделение домашнего гончарства в ремесло, как и широкое применение гончарного круга на Руси, приходится на IX век - эпохи становления и развития городов.

ВЯТСКАЯ МАТРЕШКА



Народный промысел изготовления деревянной расписной игрушки зародился на Вятской земле в начале XX века





ПЛЕТЕНИЕ ИЗ СОЛОМКИ



Ржаную соломку как поделочный материал стали использовать на Вятке в XIX веке, используя при этом технику инкрустирования.

ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ЛОЗЫ



Вятка - край богатый ивовым прутьем. Плетение из лозы один из самых традиционных промыслов нашей местности.



СТРОЧЕВЫШИВКА



РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ



Геометрическая резьба один из самых древних видов резьбы по дереву. Она выполняется в виде двух-трех или четырехгранных выемок, образующих на поверхности узор из геометрических фигур.

КАПОКОРЕШКОВЫЙ ПРОМЫСЕЛ



На протяжении веков вятские мастера занимались обработкой дерева, и именно они положили начало единственному в своем роде капокорешковому промыслу

ЗАО «ВЯТСКИЙ СУВЕНИР» г. Нолинск-
токарное дело, роспись , инкрустация

ООО «КАПОВАЯ ШКАТУЛКА» г. Киров –
столярное дело, шлифовка, лакировка

МАТРЕНА (ИП Пермякова Т.В.)

ООО «КОМТЕХ»
г. Киров - роспись по дереву
Кирово-Чепецкий район –
керамика и гончарство

г. Киров - роспись по дереву

ООО «АЗИМУТ» г. Кирово-Чепецк
вятский корзиночный промысел

ООО «ВЯТСКИЕ УЗОРЫ» г. Киров -строчевышивка

ООО «ВЯТСКИЕ ПРОМЫСЛЫ» г. Киров –
бурачный промысел

ООО «ЦЕНТР НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ ВЯТКА» г. Киров-
изготовление дымковской игрушки –лепка, обжиг, роспись

Розничная реализация, мастер-классы, экспертиза изделий, выставки , конкурсы

**Предприятия НХП, как производства ручного
мелкосерийного художественного труда имеют вполне
подходящую организационную структуру для трудоустройства
инвалидов. **Особенно остро ощущается нехватка
высокопрофессиональных кадров: специалистов готовых к
исследовательской деятельности, экспериментальной и
художественно-проектной работе.****



Специфика деятельности предполагает обучение через длительный непосредственный контакт с наставником, развитие целого ряда когнитивных способностей непосредственно в процессе ручного художественного труда, более гибкий технологический уклад внутри предприятия, возможность индивидуального подхода.



ИЗ ОПЫТА ООО «АЗИМУТ»: УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКИ ТРУДОУСТРОЙСТВА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

32 чел. обучены и трудоустроены более чем по 10 различным профессиям.



Нозологии: ограничения зрения и слуха, эпилепсия, шизофрения, олигофрения, заболевания сердечно-сосудистой системы и нарушения опорно-двигательного аппарата



Изготовитель художественных изделий из природных материалов
Изготовитель художественных изделий из дерева
Специалист по обработке ивовой лозы
Оператор печатно-режущей установки
Изготовитель художественных изделий из лозы и бересты
Столяр-станочник
Оператор печатного оборудования
Бухгалтер
Инженер отдела сбыта
Оператор видеонаблюдения
Водитель



Дополнительная профессиональная подготовка молодых людей с ОВЗ для предприятий промышленности имеет большой социальный аспект, особенно в моногородах и районных центрах. Развивая направление мы решаем важную государственную задачу по обеспечению занятости в малых городах, привлечению ребят к самостоятельной экономической деятельности



Во многих изделиях предприятия плетение из лозы органично дополнено операциями лазерной резки и гравировки, нанесением цветной печати на столярные элементы изделий

А.Логинов Оператор печатного оборудования

2014-2018 гг презентация практик в составе Рабочих групп по трудоустройству инвалидов при Министерстве промышленности и торговли Российской Федерации, Министерства труда и социального развития Российской Федерации

При содействии УГСЗН региона регулярно применяются дополнительные меры по организации труда, включая доработку основного и вспомогательного оборудования, обеспечение рабочих мест техническими приспособлениями с учетом индивидуальных возможностей

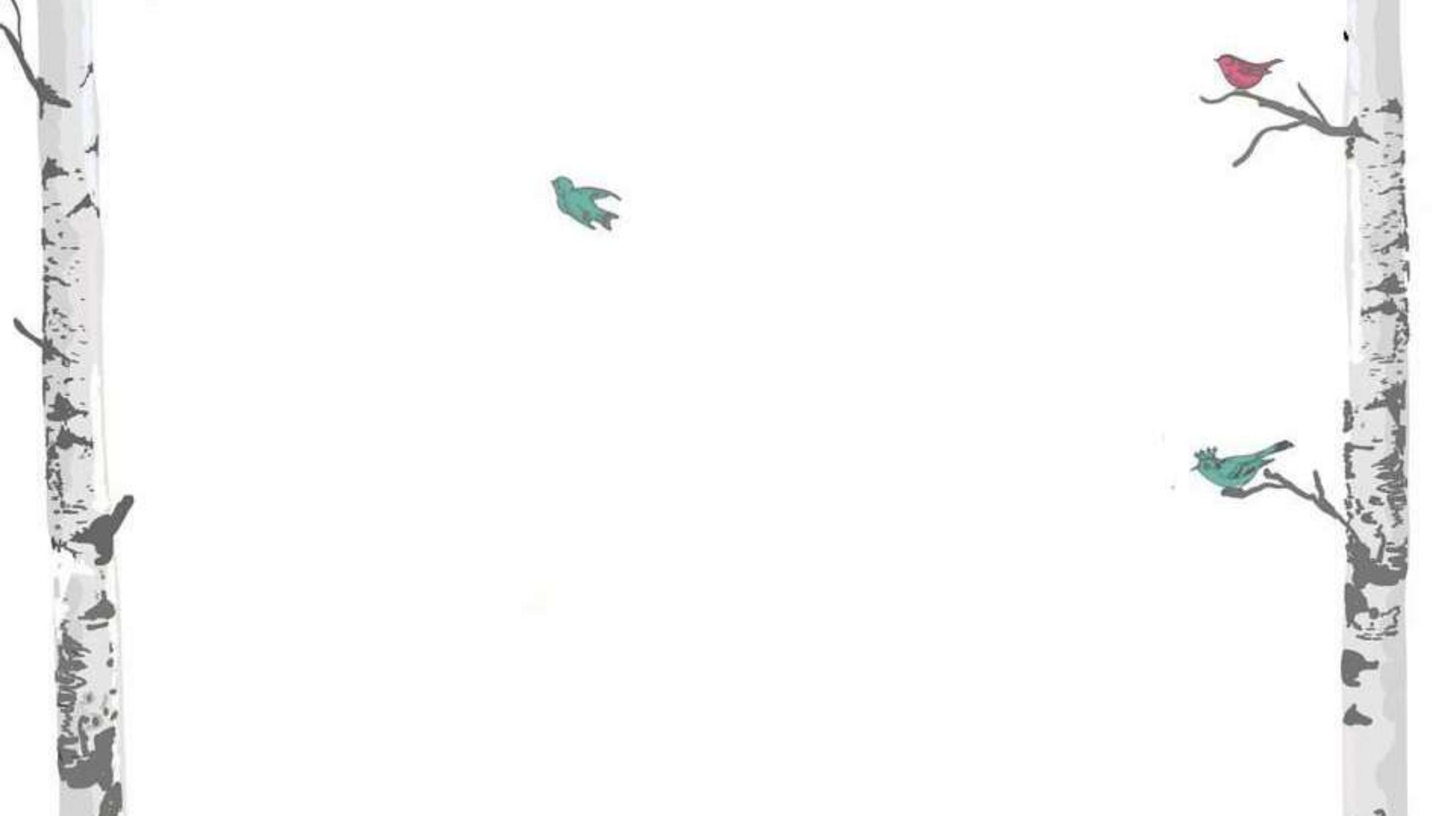
ПРОФЕССИИ СФЕРЫ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ

Минпромторгом РФ разработан и утвержден **«Перечень профессий и должностей сотрудников организаций народных художественных промыслов»**, где обозначены специальности сотрудников, непосредственно участвующих в процессе создания изделий народных художественных промыслов. Например: кружевница, ткач, скульптор, искусствовед, конструктор, ювелир, эмальер, художник, стекловар, фотограф, сушильщик, резчик, гончар, прядильщик, обжигальщик, ковровщица и многие другие.

ПРОФЕССИИ ОБЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Укладчик, упаковщик, комплектовщик, сборщик, столяр, плотник, токарь, оператор станков с ЧПУ, наладчик, лакировщик, швея, водитель, бухгалтер, нормировщик, товаровед, специалист по снабжению\сбыту ...
– организации народных художественных промыслов испытывают точно такую же потребность в инженерно-технических и рабочих кадрах, как и любые другие производственные предприятия.

**ПРЕДПРИЯТИЯ НХП КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
открыты к сотрудничеству и социальному
партнерству, направленным на
профессиональное самоопределение лиц с
ОВЗ и инвалидностью**





«АЗБУКА РЕМЕСЕЛ»



Кировская область – один из немногих регионов России, сумевших сохранить неотъемлемую часть своего богатейшего культурного наследия.

Воспитание нравственности и гражданственности детей невозможно без уважения к своей истории, культуре, родному краю. Это объявлено главным социальным и государственным приоритетом.

В Федеральном Законе «Об образовании в РФ» говорится о том, что целью воспитательной деятельности является изучение истории и культуры родного края, как средства нравственного становления личности.

В целях оказания содействия реализации программ по изучению декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования разработаны комплекты наглядно-дидактических пособий по изучению народных художественных промыслов для передачи в образовательные учреждения Кировской области.

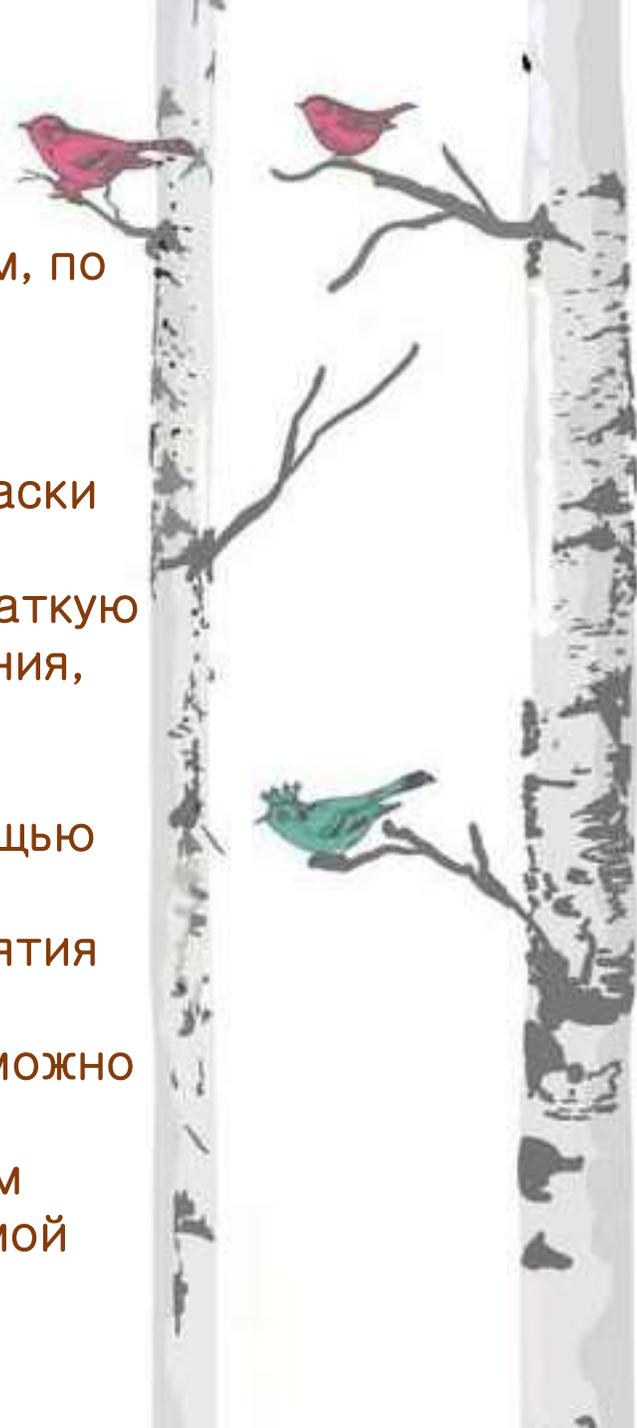
УЧИМСЯ РИСОВАТЬ МАТРЕШКУ



Пособие состоит из шести плоских деревянных заготовок в виде матрешек разного размера с нанесенным выжигательным контуром, по принципу «от простого к сложному» и методическим пособием по этапам росписи.

Для работы в классе потребуются краски акриловые, кисть. Методические рекомендации содержат точную и краткую информацию об истории возникновения, культурных смыслах и основных разновидностях русской матрешки. Доступно, образно и просто, с помощью набора, школьники учатся рисовать матрешку правильно. В процессе занятия знакомятся с порядком работы, основными элементами, из которых можно составить узор.

Отдельный раздел посвящен образцам традиционно вятской матрешки – самой северной матрешки России.





Набор имеет хороший возрастной диапазон: с ним успешно справляются и дети младшего возраста, и более старшие ребята. Работу с наглядным пособием целесообразно дополнить содержательным рассказом о бересте, ее свойствах и исторически сложившемся на территории нашего края широком бытовом применении

Уникальная разработка, не имеющая аналогов. Пособие позволяет поработать с редким природным материалом – берестой. При изготовлении пособия, кора березы проходит несколько стадий ручной обработки с целью получения удобного и легкого материала для работы в классе – берестяных вырубков. В набор входят – фанерные заготовки (1 сборная или несколько плоских), берестяные вырубки различных форм и размеров. Для выполнения работы потребуется клей ПВА и кисть. Применяемое разнообразие форм заготовок и вариантов вырубков позволяет эффективно варьировать несколько разновидностей составления рисунка.



ИГРУШКА ИЗ ПРОШЛОГО

В набор входят: деревянные заготовки и методические рекомендации по истории и художественно – стилевым особенностям каждого вида промысла – Каргопольская, Филимоновская, Дымковская игрушки.

Для работы в классе потребуются акриловые краски, кисточка.

Деревянные заготовки воспроизводят аутентичные силуэты самых знаменитых видов традиционной глиняной игрушки с давних времён бытовавших на территории России.

Методическое пособие знакомит с историей промысла, иллюстрирует основные декоративные элементы каждого вида игрушки. Сюжетные темы пособия и комплектация могут быть подобраны индивидуально, под потребности педагога.



Д
Ы
М
К
О
В
С
К
А
Я

КАРГОПОЛЬСКАЯ
ХЛУДНЕВСКАЯ

БАЛКАРСКАЯ

АБАШЕВСКАЯ

РОМАНОВСКАЯ

ФИЛИМОНОВСКАЯ



ПО МОТИВАМ ТРАДИЦИОННЫХ ДЕКОРАТИВНЫХ РОСПИСЕЙ



«Мотивы Гжели.
Вятская роспись.
Городецкая роспись».

В набор входят: деревянные заготовки и методическое пособие по истории и художественно – стилевым особенностям промыслов. Для работы в классе потребуются акриловые краски, кисточка. Деревянные заготовки воспроизводят характерные силуэты предметов на которых использовались данные виды росписей.

Методические материалы знакомят с историей промыслов, иллюстрируют основные декоративные элементы каждого вида.

Сюжетные темы пособия и комплектация могут быть подобраны индивидуально, под потребности педагога.



ДЕКОРАТИВНЫЕ РОСПИСИ РУССКОГО СЕВЕРА



Росписи Мезенская,
Пермогорская,
Великоустюжская"

В набор входят: деревянные заготовки (6 шт.) и методическое пособие по истории и художественно – стилевым особенностям каждого вида данного промысла ". Наглядно и доступно набор знакомит с одними из самых самобытных и узнаваемых народных декоративных росписей России. Деревянные заготовки воспроизводят характерные силуэты предметов, на которых использовались данные виды росписей. Методическое пособие знакомит с историей промысла, иллюстрирует основные декоративные элементы каждого вида. Сюжетные темы пособия и комплектация могут быть подобраны индивидуально, под потребности педагога. Для работы в классе дополнительно потребуются акриловые краски, кисточка.





Набор обеспечивает длительное и содержательное занятие ручной работой. Итогом занятия является получение конкретного плетеного изделия, которое можно использовать в качестве игольницы, хранения мелких канцелярских предметов.

КОРЗИНКА СВОИМИ РУКАМИ

В пособии используется настоящий природный материал для плетения – лоза ивы, которая имеет естественный цвет и свойства.

Набор, при необходимости, можно модифицировать до нескольких комплектаций разного уровня сложности.

При работе с набором идет полноценное освоение подлинной технологии изготовления корзиночного изделия из натурального природного материала, знакомство с физико–механическими свойствами лозы ивы, дается увлекательное и наглядное представление о традиционном промысле корзиноплетения.

Комплектация пособия :

контейнер для замачивания, прут ивы очищенный, лента ивы, донце корзинки фанерное с отверстиями.

Набор снабжен качественной подробной инструкцией, где пошагово представлены все этапы создания изделия.

ХРОНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

2016 год Разработка пособий и согласование их с экспертами на региональном и федеральном уровне

2017-2021 Апробация пособий в рамках дополнительной внеурочной деятельности на территории Выставочного зала г. Кирово-Чепецк и центра «Народные промыслы Вятки» г.Киров
более **1500** интерактивных занятий , количество учеников **3600**.



Иллюстрация: Кировское областное государственное общеобразовательное учреждение Гимназия №1 города Кирово-Чепецка – прием делегации педагогов из государства Таиланд семинар по обмену опытом 2017 год



Март 2019 г. Москва ЦВК Экспоцентр
Презентация пособий на Международном педагогическом Форуме
«Достояние России»



2020-2022 Сертификация и регистрация пособий в качестве наглядно – дидактических материалов для образовательных учреждений.
Презентация пособий в институте развития образования Кировской области на регулярной основе



Октябрь 2022 года

Г. Нижний Новгород

Всероссийский Конгресс креативных территорий . Организатор -

Министерство просвещения РФ

Выступление с докладом о проекте «Азбука ремесел» представителя делегации от Кировской области



Ноябрь 2022

г. Москва

медиа-холдинг «Комсомольская правда»

Фильм посвященный «Азбуке ремесел» в передаче «Скатерть-самобранка»



Август 2022

В рамках реализации государственной программы Кировской области "Экономическое развитие и поддержка предпринимательства" при поддержке Министерства промышленности предпринимательства и торговли Кировской области состоялось мероприятие по передаче комплектов НДП в **15 образовательных** учреждений Кировской области.

Набор прикладных пособий – 120 штук;
Глина для творчества (упаковка 200 г.) – 30 штук;
Комплект образцов НХП «Вятская шкатулка» - 1 штука



Август 2023

Масштабирование проекта: оснащение пособиями 30 образовательных учреждений Кировской области.



В январе 2024 года на средства гранта ПФКИ пройдет цикл обучающих семинаров для педагогов образовательных учреждений Кировской области, заявивших об участии в проекте, а в июне запланирована Конференция, где будут представлены итоговые проектные работы школьников с пособиями Азбуки Ремесел.

Учреждения, желающие принять участие в проекте, могут подать заявку в НП «Народные художественные промыслы Вятки», г.Киров, ул.Воровского 52



НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ И ПРОФЕССИИ КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ

Технолог - дизайнер

Деятельность технолога – дизайнера представляет собой работу с применением знаний технологии производства продукции предприятия, конструкций изделий или состава продукта, оборудования и принципов его работы, процессов и режима производства, стандартов и технических условий, основ систем автоматизированного проектирования, порядка и методов проведения патентных исследований



Промышленный дизайнер — это специалист, который изучает готовые рыночные образцы и создает качественный прототип.

Он не разрабатывает инновационные изделия, не отвечает за качество конструкций, а усовершенствует предметы, которыми мы пользуемся

Эти специальности объединяют в себе сразу три направления:

маркетинг;

искусство и дизайн;

современные технологии.

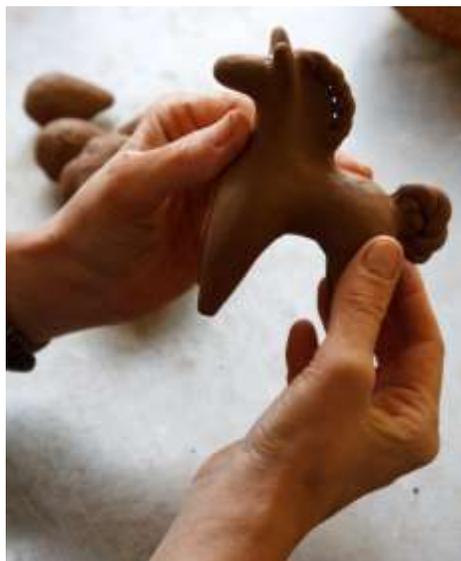
Главная цель — усовершенствование технологии для создания конкретного образа продукта, который должен стать функциональным, безопасным, рентабельным и пользоваться покупательским интересом



«Творческий лагерь мастеров»



Цель проекта: решение комплекса задач по привлечению и подготовке граждан, заинтересованных в ведении профессиональной трудовой деятельности в сфере НХП, эффективная реализация творческого потенциала признанных мастеров НХП Кировской области.



ТРЕХДНЕВНЫЙ ВЫЕЗДНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРАКТИКУМ ПО ПЯТИ НАПРАВЛЕНИЯМ

«Творческий лагерь мастеров»



ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА
ИНКРУСТАЦИЯ
КАПОКОРЕШКОВЫЙ ПРОМЫСЕЛ
ЛОЗОПЛЕТЕНИЕ
КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА БЕРЕСТЫ
КЕРАМИКА ГОНЧАРСТВО
ИЗДЕЛИЯ ИЗ СОСНОВОГО КОРНЯ





Молодые люди проходят практическое обучение по всем представленным направлениям. Процесс сопровождается обширной лекционной работой. По окончании практикума пятеро участников допускаются до прохождения стажировки под руководством мастеров –наставников уже непосредственно на предприятиях. Стажировка продолжается шесть месяцев. Во время стажировки мастер получает плату за наставничество, ученику выплачивается стипендия. По окончании стажировки мастер и ученик представляют коллекцию получившихся изделий на художественно-экспертный Совет при Правительстве Кировской области.



СОЗДАНИЕ КУЛЬТУРНО –ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА «ВЯТСКАЯ КОРЗИНА»

Мастер-классы, выставки и обучающие семинары для взрослых, детей и подростков, занятия для детей инвалидов, пожилых граждан, и многодетных семей, работа со школами



Хохлома, майолика, лаковая миниатюра, изделия косторезного искусства, керамика, филигрань, матрешка, роспись по металлу, фарфор –более 1000 экспонатов : старинных и современных –предметное воплощение традиционной народной культуры России.



Образовательные проекты - это, прежде всего, художники, специалисты и мастера, передающие преемственную культуру молодому поколению, уникальные технологии и техники, художественно-стилистические системы, мотивы и сюжеты народного искусства.



Интеграция сведений о профессиях НХП в инклюзивное профессиональное образование

Не теряя основной сути ручного кустарного художественного труда мастера, предприятия народных художественных промыслов являются полноценными СМП, использующими современные методы организации труда для серийного выпуска продукции, обладающие большими трудовыми коллективами и, внедряющие рациональные технологические решения.

