



**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ**
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Мини-музей как компонент развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации

методист кафедры дошкольного и начального
общего образования КОГОАУ ДПО «ИРО
Кировской области»

Читах Адиль Шамильевна



«Глубокое знание своей истории, уважительное, бережное отношение к великому и патриотическому, духовному, культурному наследию Отечества позволяет делать выводы из прошлого»

Президент Российской Федерации
В.В. Путин

19 апреля 2022 Всероссийский исторический форум
«Сила в правде!»





Всероссийский фестиваль школьных музеев «Культурный маршрут»

- состоялся в Москве 27 и 28 октября 2022 года организованный Музеем Победы при поддержке Министерства просвещения и Министерства культуры России.
- Он стал результатом реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование».
- Проект объединил более 1,3 тысяч музеев образовательных учреждений и 86 регионов страны.
- <https://sudact.ru/law/pismo-minprosveshcheniia-rossii-ot-09072020-n-06-735/>



«Образовательная среда - система действий и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и предметно-пространственном окружении».

В.А. Ясвин «Образовательная среда:
от моделирования к проектированию»

- **Развивающая образовательная среда** - это такая среда, которая способна обеспечивать комплекс возможностей для саморазвития всех субъектов образовательного процесса.
- **Развивающая предметно-пространственная среда** - это совокупность природных и социально-культурных предметных средств ближайшего и перспективного развития ребенка, становление его творческих способностей, обеспечивающих разнообразие деятельности. Она имеет релаксирующее воздействие на личность ребенка.



- **Музейная педагогика** — это наука о воспитании средствами музея.
- **Мини-музей** - это специальное организованное пространство ДОО, способствующее расширению кругозора ребенка, повышению его образованности, воспитанности и приобщения к вечным ценностям.





Музейная педагогика в условиях ДОУ:

- Модуль развивающей предметной среды, средство индивидуализации образовательного процесса;
- Воспитание у дошкольников основ музейной культуры, расширение кругозора, возможность для самостоятельной исследовательской деятельности;
- Сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада.



Задачи музейной педагогики

- формирование представлений о музейной культуре;
- обогащение предметно-развивающей среды ДОУ;
- формирование системы ценностей ребенка, приобщение к историческому, культурному, природному наследию; воспитанию толерантности;
- расширение кругозора;
- формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания;
- формирование исследовательских умений и навыков;
- развитие творческого и логического мышления, воображения;
- вовлечение родителей (семей воспитанников) в жизнь ДОУ



Цели и задачи мини-музея:

- Реализация комплексных и дополнительных образовательных программ;
- Модуль развивающей предметной среды, средство индивидуализации образовательного процесса;
- Воспитание у дошкольников основ музейной культуры, расширение кругозора, представление возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;
- Сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада;
- Помещение для психологической разгрузки детей, открывающее новые возможности для коррекционной работы с "особыми" детьми.



Принципы при организации мини-музея

- Принцип интеграции
- Принципы деятельности
- Принцип научности
- Принцип природосообразности
- Принцип культуросообразности
- Принцип гуманизации
- Принцип динамичности
- Принцип вариативности
- Принцип экологичности
- Принцип безопасности
- Принципы глобализма и регионализма
- Принцип креативности
- Принцип непрерывности
- Принцип партнерства



Этапы создания мини-музея:

- **1 этап.** Постановка целей и задач перед родителями воспитанников детского сада. Этот этап включает в себя проведение таких мероприятий как консультации, индивидуальная работа.
- **2 этап.** Выбор помещения.
- **3 этап.** Сбор экспонатов.
- **4 этап.** Оформление уголка мини-музея с учётом эстетических норм, соблюдения правил безопасности, гигиенических норм.
- **5 этап.** Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами.
- **6 этап.** Разработка перспективно-тематического плана работы, в котором предусматривались не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей, а также конкурсы и выставки.
- **7 этап.** Выбор экскурсоводов. Ими могут быть педагоги, старшие дошкольники или родители.
- **8 этап.** Открытие мини - музея с приглашением детей и их родителей.



Расположение мини-музеев



В групповых комнатах:

- возможность выстраивать материал постепенно, по мере получения новой информации.
- воспитатель всегда может обратиться к материалам мини-музея, а дети могут рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы педагогу, использовать некоторые экспонаты в режиссерских играх, проводить самостоятельные исследования и эксперименты.

НО: расположение мини-музея в группе имеет свои минусы:

- постоянный доступ к мини-музею имеют дети одной только группы.
- удаленность от раздевалки ограничивает свободное общение детей с родителями по теме мини-музея.
- родители других групп не имеют полного представления о работе мини-музея.



Расположение мини-музеев

В приемных помещениях
(раздевалках).

У детей появляется
возможность общения с
родителями по теме музея.
Недостатком является то, что
доступ к музею получают
дети только одной группы.

НО: доступ к музею
получают дети только одной
группы





Расположение мини-музеев



- В помещениях для дополнительных занятий.

Идеально подходят для размещения некоторых видов мини-музеев.

НО: музей сливается с общим фоном данного помещения. Требуется проявить большие дизайнерские способности, что музей привлекал к себе внимание детей.



Расположение мини-музеев

В холлах.

В этом варианте мини-музеи находятся в общедоступном месте, что дает возможность посещать их в любое удобное время. Рассматривать экспозицию могут все родители, в том числе индивидуально со своими детьми. Мини-музей дает стимул для общения.





Советы по оформлению музейной экспозиции

1. С четкими смысловыми связями (логическими или хронологическими).
2. Экспонаты получают соответствующую художественную интерпретацию когда:
 - а) объединены единым по цвету и фактуре фоном,
 - б) продумана их художественная подача.
3. Правильно размещены для осмотра (по часовой стрелке):
 - а) наиболее важные экспонаты должны занять лучшую экспозиционную площадь. Ширина экспозиционного пояса 1.5 м, верхняя его граница проходит на уровне 2.5 - 3 м от пола, нижняя 0.8 м от пола;
 - б) мелкие предметы, документы, требующие детального рассмотрения, размещаются на уровне глаз;
 - в) не следует перегружать экспозицию большим количеством экспонатов и т.д.



Маркировка экспонатов

- **Способы маркировки экспонатов:** занесение предметов в книги поступлений и на предметах присвоенное им учетное обозначение на оформлении предмета (раме, футляре, конверте, паспорту), этикетке или ярлычке, который подвешивается к предмету.
- Большие предметы могут штамповаться готовым штампом, учетные номера проставляются от руки краской или тушью.
- Учетные обозначения проставляются на месте установленном для каждой категории предметов





Перечень документов по работе мини-музея:

- **Положение музея**
- **Книга поступлений (учета) основного фонда**
- **Книга поступлений (учета) научно-вспомогательного фонда**
- **Тетрадь (книга) учета проводимых экскурсий**
- **Тетрадь (книга) учета проводимых мероприятий**
- **Книга отзывов**
- **План работы музея на год**
- **Программа развития или деятельности музея на 3-5 лет**
- **Список совета и актива музея**
- **Программа объединения, работающего на базе музея (если есть)**



Пример оформления карточки учета музейных экспонатов

Пример заполнения учетной карты



Название музейного предмета (рус. и нац.): *Рубель.*

Автор, изготовитель: Не установлен.

Место изготовления: Не установлено.

Использование: Для глажения белья в крестьянских семьях.

Датировка: 1874 г.

Материал: Дерево.

Краткое описание (форма, сост. части, орнамент): В виде деревянного бруска с ручкой. Нижняя часть – с параллельными зубцами. Верхняя – украшена резьбой с соляными знаками. В центре вырезана дата: 1874.

Техника: Выемчатая резьба.

Размеры: Длина – 52 см; ширина – 9 см; толщина – 2,8 см.

Сохранность: Потертости верхнего слоя дерева.

Источник и время поступления в музей: Передан из Русиновской школы Большереченского р-на, 1968 г.

Ф.И.О. собирателя: Василий Семенович Аношин.

Инвентарный номер: БКМ – 526.

Дополнительная информация: На предмете вырезана дата, что может обозначать изготовление данного предмета или дату события, например, свадьбы, на которой данный предмет мог быть подарен.

КАРТОЧКА УЧЕТА МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОНАТОВ

Наименование _____

Инвентарный номер _____

Фонд _____

Дата записи в инвентарной книге _____

Количество _____

Материал _____

Сохранность _____

Место хранения _____



Экскурсионная работа в музее

Общие признаки для всех типов экскурсий:

1. Протяженность по времени проведения от 10 минут до одного академического часа (45 минут).
2. Наличие экскурсантов (группы или индивидуалов).
3. Наличие экскурсовода, проводящего экскурсию.
4. Наглядность, зрительное восприятие, показ экскурсионных объектов на месте их расположения.
5. Передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту.
6. Целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы.
7. Активная деятельность участников (наблюдение, изучение, исследование объектов)



Создание мини-музея в детском саду позволяет сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей.

Мини-музей становится местом познания, исследования, общения и совместного творчества педагогов, детей и родителей.

Мини-музей - неотъемлемая часть развивающей предметной среды дошкольного учреждения и выказывает свою значимость в воспитании и развитии детей.



Тематика встреч:

Декабрь –

- «Организация мини-музея и развитие музейной педагогики на базе дошкольной образовательной организации».

Январь –

- «Формы организации мини - музея в дошкольной образовательной организации».

Апрель –

- «Формы работы с экспозициями мини-музея: от этапа разработки тематики и содержания экскурсий до непосредственного проведения занятия».

Май –

- «Музейная педагогика в рамках сетевого взаимодействия детского сада и семьи с социальными партнерами культуры и образования»



Семинары по музейной педагогике творческой группы педагогов ДОО

Общая тематика семинара	Тематика выступлений	Организации, представившие опыт
«Организация мини-музея и развитие музейной педагогики на базе дошкольной образовательной организации».	<ul style="list-style-type: none">• Организационно-педагогические аспекты музейной педагогики в дошкольной образовательной организации• Психолого-педагогическое сопровождение педагогов по организации мини-музея в дошкольной образовательной организации• Мини-музей как компонент развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации	<ul style="list-style-type: none">• Комарова Ирина Ильинична, кандидат исторических наук, проректор Международной педагогической академии дошкольного образования город Москва• Сундырева Татьяна Юрьевна, педагог-психолог, МКДОУ № 117 города Кирова
«Формы организации мини - музея в дошкольной образовательной организации».	<ul style="list-style-type: none">• Организация работы с родителями по созданию мини-музея в помещениях детского сада• Комплектование фондов мини-музея, музейная экспозиция• Оформление уголка мини-музея с учетом эстетических норм, соблюдения правил безопасности, гигиенических норм.• Новая форма организации мини-музея - мобильный музей	<ul style="list-style-type: none">• Карпова Светлана Николаевна, заместитель заведующей по УВР МКДОУ ЦР «Золотой петушок» г. Слободской Кировская область• Садакова Елена Владимировна, старший воспитатель МКДОУ № 57 города Кирова• Бледных Лариса Викторовна, старший воспитатель МКДОУ № 195 города Кирова



Семинары по музейной педагогике творческой группы педагогов ДОО

Общая тематика семинара	Тематика выступлений	Организации, представившие опыт
<p>«Формы работы с экспозициями мини-музея: от этапа разработки тематики и содержания экскурсий до непосредственного проведения занятия».</p>	<ul style="list-style-type: none">• Особенности разработки тематики и содержания экскурсий и занятий с экспонатами мини-музея ДОО• Формы и методы работы с детьми ОВЗ по ознакомлению с народными промыслами Вятского края через краеведение• «Музей в чемодане» - эффективная форма работы по воспитанию у детей патриотизма и нравственных установок• Организация разных видов детской деятельности в работе мини- музеев в ДОУ	<ul style="list-style-type: none">• Зырянова Елена Юрьевна, заместитель заведующего по ВМР МКДОУ №7 г.Белая Холуница Кировской области• Платунова Наталия Григорьевна, воспитатель компенсирующей группы МКДОУ № 20 города Кирова• Быкова Светлана Александровна, воспитатель МКДОУ №149 города Кирова• Перепичка Анна Сергеевна, МКДОУ №195 города Кирова
<p>«Музейная педагогика в рамках сетевого взаимодействия детского сада и семьи с социальными партнерами культуры и образования»</p>	<ul style="list-style-type: none">• Взаимодействие с детской школой искусств• Детская городская библиотека• Музеями города (краеведческий, им. Васнецовых, музей Хлынова)• Сотрудничество со школьным музеем	