



ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Мобильный музей – форма организации мини-музея в ДОО

методист кафедры дошкольного и начального общего образования ИРО Кировской области

Читах Адиль Шамильевна



*«Дети должны жить
в мире красоты, игры,
сказки, музыки, рисунка,
фантазии, творчества».*

Сухомлинский В. А



Как верно: «мобильный» или «передвижной» музей?

- **Мобильный** - акцент на возможность легкого передвижения в пространстве (подвижный, маневренный, транспортабельный; нестационарный, передвижной).
- **Мобильный музей** - это музейная образовательно-просветительская программа, которая приближает музей к людям, а не наоборот. Как правило, они могут быть в рекреационных транспортных средствах (RVS) или грузовиках/прицепах, которые ездят в школы, библиотеки и сельские мероприятия.
- **Мобильный музей** - это подвижная, меняющаяся в зависимости от целей, темы и аудитории экспозиция, доступная для показа вне музейных стен.

https://en.wikipedia.org/wiki/Mobile_museums



ИЗ ИСТОРИИ МОБИЛЬНЫХ МУЗЕЕВ

- Два передвижных STEM-музея на колесах (содержат 5 интерактивных экспозиций STEM: аэродинамика, биотехнологии, энергетика, космос и погода)
- Музей "Ванго" (знакомство с подлинным художественным музеем на борту транспортного средства (туристический автобус), оборудованного галереями)
- Передвижной Американский музей естественной истории в Нью-Йорке (школьный автобус оснащенный практическими интерактивными экспонатами, посвященными палеонтологии).
- Странные старые вещи: Расположенный в Уилтшире, Великобритания (историю Британии через взаимодействие с предметами разных периодов. Он фокусируется на пожертвованиях предметов, а не денег, и работает из старинной военной палатки)





Актуальность организации мини-музея в ДОУ:

- музей - особая форма экскурсионной работы;
- отсутствие времени у родителей для посещения музея с детьми;
- необходимость присутствия музейной педагогики в образовательном процессе, её включение в процесс патриотического воспитания и интеллектуального развития подрастающего поколения;
- создание интересного музея в группах дошкольного образовательного учреждения позволило решить проблему «невозможности» выхода в музей





Формы организации мини-музея





Преимущества «мобильной» формы музея

- Не во всех детских садах можно организовать специальное музейное пространство, поэтому результативным решением такой проблемы стал **Мобильный музей**
- **Мобильный музей** в соответствии с веяниями времени легко трансформируем — он не предполагает скучного и затянутого по времени изложения материала
- **Мобильный музей по своему содержанию** - сюжетно-ролевая игра, направленная на включенность в познавательную, исследовательскую деятельность детей дошкольного возраста в самых разных активных социальных позициях
- **Мобильный музей** позволяет использовать активные формы познания.



Цель создания мобильного музея:

- создание вокруг ребёнка особенной среды
- приобретение личного опыта слияния с реалиями истории и культуры через познание предметного мира

Задачи:

- познакомить дошкольников с музеем, его значением и коллекциями;
- формировать у детей чувство времени, ощущение неразрывной связи прошлого с настоящим и будущим;
- формировать и развивать у воспитанников нравственные ориентиры и патриотические чувства;
- развивать творческое мышление, воображение, фантазию;
- повышать роль культурно-просветительской работы музеев в образовании и воспитании;



Предполагаемый перечень экспонатов для экспозиции мобильного музея:

- предметы быта
- элементы мебели
- иллюстративный материал
- конспекты занятий
- фотоматериалы
- творческие работы детей в группе и отдельных родителей





Организационный этап создания мобильного музея:

- поиск и подготовка места расположения мобильного музея
- сбор экспонатов (*тематических коллекций*)
- инвентаризация коллекций, организованная совместно с детьми
- использование электронных образовательных ресурсов, подбор сопутствующих материалов, художественно-дидактических пособий



Подготовительный этап:

- выбор направления работы музея
- обсуждение возрастных интересов детей
- определение перспективы создания коллекций и возможности их сбора и пополнения
- определение с оформлением экспозиции и способами размещения экспонатов
- разработка приемов работы с коллекциями, конспектов экскурсий с использованием информации об экспонатах из коллекций, полученной исследовательским методом



Деятельностный этап

размещение музея в группе и оформление передвижной ширмы в соответствующей стилистике под каждую коллекцию экспонатов

мобильный мини-музей можно использовать в образовательной деятельности



Способы размещения экспонатов

В горизонтальной плоскости

сложно объединить экспонаты по темам и разделить их визуально.

Экспонаты можно разместить на крупных строительных кубиках, цилиндрах, кирпичиках на столике можно выстроить подставки разного уровня, скрепить их между собой скотчем и красиво задрапировать легкой тканью

Освоение вертикали может быть

осуществлено следующим:

- размещение материала на настенных полочках;
- использование ширм;
- использование стендов;
- использование мобилей;
- размещение мелкого материала на сухих или искусственных ветках деревьев.



Рекомендации по оформлению и размещению стенда мобильного музея



Для изготовления: листы картона от упаковочных коробок, мешковина, рогожа, лен или другая ткань однотонного цвета, клей ПВА, макетный нож.

На картоне предварительно раскладывают экспонаты и определяют размер и форму заготовки (квадраты, круги, прямоугольники)

Заготовку вырезать ножом, смазать клеем, наложить мешковину и разгладить неровности.

Края мешковины обрезать по периметру, оставив 4–5 см для подгиба края на изнаночную сторону стенда.

Когда подсохнет, ее края подгибают и подклеивают. Края мешковины (ткани) можно и не подгибать. Ткань обрезать под край, контур оформить тесьмой, декоративным шнуром или обычной бечевой. Крепить экспонаты к стенду можно клеевым пистолетом или пришить.

Для закрепления стендов можно использовать декоративные панели. Если между панелями натянуть тонкие ленты (тесьму), то можно крепить и детские работы, и декоративные элементы.

Стенды повесить на нужной высоте, на тонкой леске (по аналогии с картинами в художественных музеях).



Вертикальный прием оформления мобильного мини-музея – ваза с ветвями

*можно подвешивать мелкие экспонаты, небольшие картинки, медальоны с загадками или заданиями.

*вазы можно изготовить и оформить в соответствии с темой музея.

*техники, используемые в оформлении:

- аппликация по ткани, из бумаги
- лоскутная техника
- декупаж
- мобиль
- оригами
- изготовление макетов и муляжей





Рекомендации по размещению экспонатов:

"первый план"	"второй план"	"скрытый план"
<ul style="list-style-type: none">• основные экспонаты располагаются так, чтобы посетитель сразу их увидел.• их размещают на вертикальных или наклонных плоскостях.	<ul style="list-style-type: none">• экспонаты размещаются в горизонтальных плоскостях• они детализируют и дополняют экспонаты "первого плана"	<ul style="list-style-type: none">• применяется для более глубокого отражения темы, при котором экспонаты размещаются в выдвижных ящиках, откидных альбомах, турникетах



Рекомендации по размещению экспонатов:

- **опорные экспонаты** - центральное место (на подвесках и подставках, в рамках или паспарту)
- размещение объемного или рельефного предмета в окружении плоскостных, материалов
- выделение **ведущих экспонатов** - их размещение на фоне увеличенных фотографий или видовых изображений
- нельзя располагать в одной части объемные предметы, в другой плоскостные
- согласование высоты стендов, ширм или кубов
- крупные объемные экспонаты располагать так, чтобы они не заслоняли собой другие экспозиционные комплексы



Рекомендации по размещению экспонатов:

- подбор рамок, окантовки паспарту - уравновесит разные по величине экспонаты
- нельзя размещать на одной половине щита окантованные изображения, на другой - в рамках, на одной - текстов и диаграмм, на другой – картин или документов
- для увеличения экспозиционной площади - двусторонние щиты или щиты с ломанными или волнообразными плоскостями
- в верхней части экспозиции подвешивать легкие предметы так, чтобы они размерами или окраской не "давили" на нижние предметы
- избегать сплошных фоторядов, больших текстов с мелким шрифтом, множества мелких изображений, чрезмерное количество вещей и документов на стендах или кубах



Экспозиции Мобильного музея в дошкольном учреждении позволяют вести разноплановую работу с детьми:

- применять различные методики,
- использовать материалы для всех видов образовательной деятельности,
- полно и всесторонне проводить реализацию проектной деятельности.



- 1. Понятие «мобильный» или «передвижной» музей**
- 2. Из истории мобильных музеев**
- 3. Проблематика музейной практики**
- 4. Разновидности мобильных музеев в ДОО (ширма, кубы, музей в чемодане)**
- 5. Цели и задачи по созданию мобильного музея**
- 6. Этапы работы**
- 7. Рекомендации к оформлению мобильной экспозиции**