

Психолого-педагогическое сопровождение педагогов по организации мини-музея в ДОУ

Назначение создаваемых мини-музеев — вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу, расширить кругозор.

Сопровождение – система организационных, обучающих и развивающих мероприятий для педагогов, направленных на создание оптимальных условий при организации мини-музея.

Задача сопровождения – оказание поддержки педагогам в раскрытии их возможностей и создания условий для их развития.

Поэтому необходимо:

во-первых, создать мотивационные условия включения педагогов в деятельность, т.е. побудить их к этой деятельности;

во-вторых, дать определенные знания, позволяющие им раскрыть тему;

в третьих, каждый педагог должен овладеть компетентными навыками в умении подать материал обучающимся;

в четвертых, создать благоприятные и безопасные условия осуществления деятельности при организации мини-музея.

Музейная педагогика рассматривается как инновационная педагогическая технология в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения дошкольников в специально **организованную предметно-пространственную среду, приобщения** к музеям и творческое развитие личности.

У детей, занимающихся в музейно-образовательном пространстве, активизируется мыслительная деятельность, они более свободно оперируют образами, проявляются такие качества ума, как пытливость, любопытство, любознательность, развивается эмоциональная сфера (воспитание любви к отчизне, своей малой родине, семье, природе, искусству), сенсорное восприятие предметов через активизацию органов чувств (зрительного, слухового, обонятельного, осязательного анализатора).

При организации мини-музея педагоги должны знать **особенности детской деятельности на разных возрастных этапах**, которая соответствовала бы определенным целям:

1) дошкольников среднего возраста мотивирует интерес к деятельности через совместное творчество с взрослыми, развиваются коллективные чувства;

2) в старшей группе у дошкольников развивается познавательный интерес к деятельности, интерес к разным темам, появляются патриотические чувства, принадлежность к своему народу, любовь к Родине;

3) в подготовительной группе у детей появляется умение анализировать взаимосвязь времен, расширяются знания об окружающем мире, проявляющиеся в стремлении больше узнать о своем городе, стране. У дошкольников появляются эталоны достижений, к которым следует стремиться, т.е. равняться на талантливых людей.

Выставка	Мини-музей
Временное расположение	Длительное расположение
Для узкого круга обозрения	Для широкого круга обозрения
Все предметы творчества	Выразительные и значимые предметы
Пространственное расположение ограничено, композиционное оформление в определенной плоскости	Пространственное расположение не ограничено, композиционное оформление в разных плоскостях
Ограниченный круг участников	Совместная деятельность участников
Экспонаты ограничены названием авторов	Экспонаты описаны и объяснены
Ограничения в средствах восприятия и коммуникации	Полное эмоциональное, сенсорное восприятие и коммуникативное воздействие
Пассивная деятельность участников (ограничение просмотром)	Активная деятельность участников

Работа по созданию мини-музея состоит из нескольких этапов.

1 этап – подготовительный. На этом этапе необходимо:

- разработать перспективно-тематический план работы
- педагогам создать проекты (определить тематику мини-музея, цель, задачи, список экспонатов, информацию об экспозиции с привлечением родителей, работников музеев);
- организовать круглый стол для обсуждения выбора предложенных проектов, формирования музейного пространства
- провести экспертизу проектов, планирования, пособий на предмет их безопасности и целесообразности

В определении тематики могут быть разнообразные темы:

- **малая родина** – культурные ценности города, природы (русская изба, природа вятского края);
- **литературные экспозиции** (детские книги, художники-иллюстраторы, история книги);
- **окружающие предметы** (старинные вещи, куклы, деревянные игрушки, изделия из глины, металла, народные игрушки);
- **научные темы** (космос, подводный мир, мир животных, птиц, леса).

2 этап. Оформление материалов мини-музея:

- описание экспонатов (название, кем создан или где собран, кем собран или найден, краткая информация – почему так называется, как используется), как использовать в работе с детьми;
- организация размещения оборудования и экспонатов.

Наиболее оптимальным размещением экспонатов мини-музея является размещение на разных уровнях: **вертикальном и горизонтальном** - стеллажи и настенные полочки, ширмы, стенды, столики разной величины, тумбы.

Расположение всех экспонатов только в горизонтальной плоскости нецелесообразно, т. к. сложно будет удержать зрительное внимание объектов дошкольниками, показать их с разных сторон, отразить взаимосвязи с другими объектами, объединить экспонаты по темам и разделить их визуально.

- Разработка содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами с включением игр, познавательной информации, развлечений, и т.д.)

Что нужно учитывать при организации экскурсии?

- знакомство с отдельными темами проходят у дошкольников поэтапно, с добавлениями и усложнением в зависимости от возраста;
- определяя тематику экспозиций, придерживаться правила «постепенной смены»: что-то для детей остается знакомым, а что-то новое вносится поэтапно;
- если на начальном этапе нет разнообразия материала, не выставлять его весь, т.к. важно поддерживать к нему живой интерес воспитанников и не допускать скучного однообразия;
- использовать игровые приемы, связанные с экспонатами (загадки, сказки, пословицы и т.д.);
- поддерживать эмоциональный фон детей – идти по нарастающей: восприятие яркого экспоната, рассказ о нем, использование игрового приема - игры, опыта, элемента театрализации и др.;
- в заключительной части экскурсии – вручение подарков (сюрпризов в соответствии с тематикой);
- практическая часть после посещения мини-музея – создание экспонатов для мини-музея в сотворчестве с педагогом;
- формы экскурсий – экскурсии-путешествия, беседы-викторины, поле чудес и др.;
- изготовление входных билетов в мини-музей для детей, родителей;
- правила, которые нужно обязательно соблюдать во время экскурсий - не шуметь, внимательно слушать, не перебивать, вопросы задавать после рассказа экскурсовода. В мини-музее экспонаты можно рассматривать, трогать.

3 этап. Организация экскурсий.

Выбор экскурсоводов (ими могут быть все участники педагогического процесса).

Открытие мини - музея с приглашением детей и их родителей.