



ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«Мини-музей как компонент развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации»

методист кафедры дошкольного и начального общего образования ИРО Кировской области

Читах Адиль Шамильевна



ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«Глубокое знание своей истории, уважительное, бережное отношение к великому и патристическому, духовному, культурному наследию Отечества позволяет делать выводы из прошлого»

Президент Российской Федерации
В.В. Путин

19 апреля 2022 Всероссийский
исторический форум «Сила в правде!»





ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«Глубокое знание своей истории, уважительное, бережное отношение к великому и патриотическому, духовному, культурному наследию Отечества позволяет делать выводы из прошлого»

Президент Российской Федерации
В.В. Путин

19 апреля 2022 Всероссийский
исторический форум «Сила в правде!»





- Всероссийский фестиваль школьных музеев
«Культурный маршрут»
- состоялся в Москве 27 и 28 октября 2022 года организованный Музеем Победы при поддержке Министерства просвещения и Министерства культуры России.
- Он стал результатом реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование».
- Проект объединил более 1,3 тысяч музеев образовательных учреждений и 86 регионов страны.

<https://sudact.ru/law/pismo-minprosveshcheniia-rossii-ot-09072020-n-06-735/>



«Образовательную среду как систему действий и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и предметно-пространственном окружении».

**В.А. Ясвин «Образовательная среда:
от моделирования к проектированию»**



Определение «развивающая образовательная среда» -

- **Развивающая образовательная среда** - это такая среда, которая способна обеспечивать комплекс возможностей для саморазвития всех субъектов образовательного процесса.
- **Развивающая предметно-пространственная среда** - это совокупность природных и социально-культурных предметных средств ближайшего и перспективного развития ребенка, становление его творческих способностей, обеспечивающих разнообразие деятельности. Она имеет релаксирующее воздействие на личность ребенка.



- **Музейная педагогика** — это наука о воспитании средствами музея.
- **Мини-музей** - это специальное организованное пространство ДОО, способствующее расширению кругозора ребенка, повышению его образованности, воспитанности и приобщения к вечным ценностям.





Музейная педагогика в условиях ДОУ:

- является действительным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса;
- способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;
- помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада.



Основными задачами музейной педагогики являются:

- обогащение предметно-развивающей среды ДОУ;
- формирование представлений о музейной культуре;
- формирование системы ценностей ребенка, приобщение к историческому, культурному, природному наследию; воспитанию толерантности;
- расширение кругозора;
- формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания;
- формирование исследовательских умений и навыков;
- развитие творческого и логического мышления, воображения;
- вовлечение родителей (семей воспитанников) в жизнь ДОУ



Цели и задачи мини-музея:

- музейная педагогика в условиях детского сада позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;
- является действительным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса;
- способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;
- помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада;
- мини-музеи в детском саду играют роль помещения для психологической разгрузки детей, и открывают новые возможности для коррекционной работы с "особыми" детьми.



Принципы, учитываемые при организации мини-музея в РППС дошкольной образовательной организации:

- Принцип интеграции
- Принципы деятельности и интерактивности
- Принцип научности
- Принцип природосообразности
- Принцип культуросообразности
- Принцип гуманизации
- Принципы динамичности и вариативности
- Принцип разнообразия
- Принцип экологичности
- Принцип безопасности
- Принципы глобализма и регионализма
- Принцип креативности
- Принцип непрерывности
- Принцип партнерства



Принципы, учитываемые при организации мини-музея в РППС дошкольной образовательной организации:

• Принцип непрерывности

Мини-музей является частью образовательного пространства детского сада, он связан с системой занятий и самостоятельной детской деятельностью, а деятельность ребенка в нём отражает тематику занятий, экскурсий, прогулок, праздников.

• Принцип партнерства

Мини-музей детского сада является результатом сотрудничества взрослых и детей. Этот принцип связан, в частности, с реализацией прав ребенка. Кроме того, мини-музей дает возможность детскому саду наладить контакты с социумом.



Этапы создания мини-музея:

- **1 этап.** Постановка целей и задач перед родителями воспитанников детского сада. Этот этап включает в себя проведение таких мероприятий как консультации, индивидуальная работа.
- **2 этап.** Выбор помещения.
- **3 этап.** Сбор экспонатов.
- **4 этап.** Оформление уголка мини-музея с учётом эстетических норм, соблюдения правил безопасности, гигиенических норм.
- **5 этап.** Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами.
- **6 этап.** Разработка перспективно-тематического плана работы, в котором предусматривались не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей, а также конкурсы и выставки.
- **7 этап.** Выбор экскурсоводов. Ими могут быть педагоги, старшие дошкольники или родители.
- **8 этап.** Открытие мини - музея с приглашением детей и их родителей.



Расположение мини-музеев



В групповых комнатах:

- возможность выстраивать материал постепенно, по мере получения новой информации.
- воспитатель всегда может обратиться к материалам мини-музея, а дети могут рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы педагогу, использовать некоторые экспонаты в режиссерских играх, проводить самостоятельные исследования и эксперименты.

НО: расположение мини-музея в группе имеет свои минусы:

- постоянный доступ к мини-музею имеют дети одной только группы.
- удаленность от раздевалки ограничивает свободное общение детей с родителями по теме мини-музея.
- родители других групп не имеют полного представления о работе мини-музея.



Расположение мини-музеев

В приемных помещениях
(раздевалках).

У детей появляется
возможность общения с
родителями по теме музея.
Недостатком является то, что
доступ к музею получают
дети только одной группы.

НО: доступ к музею
получают дети только одной
группы





Расположение мини-музеев



- В помещениях для дополнительных занятий.

Идеально подходят для размещения некоторых видов мини-музеев.

НО: музей сливается с общим фоном данного помещения. Требуется проявить большие дизайнерские способности, что музей привлекал к себе внимание детей.



Расположение мини-музеев

В холлах.

В этом варианте мини-музеи находятся в общедоступном месте, что дает возможность посещать их в любое удобное время. Рассматривать экспозицию могут все родители, в том числе индивидуально со своими детьми. Мини-музей дает стимул для общения.





Создание мини-музея в детском саду позволяет сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей.

Мини-музей становится местом познания, исследования, общения и совместного творчества педагогов, детей и родителей.

Мини-музей - неотъемлемая часть развивающей предметной среды дошкольного учреждения и выказывает свою значимость в воспитании и развитии детей.



Список рекомендованной литературы

1. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» // Справочник старшего воспитателя. – 2013. – № 2. – С. 32-37.
2. Береснева, С.И. Организация образовательного пространства и развивающей среды в ДОУ [Текст] / С.И. Береснова // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2006. - № 6. - С. 60-70.
3. Карабанова, О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста. [Текст] / О.А. Карабанова, - Москва, 2014 г.
4. Малюшова Н. Здравствуй, музей [Текст]/ Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. – 2009. – №11. – С. 24-29.
5. Морозова Н.А., Мельникова О.В. Музейная педагогика. – М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2006.
6. Морозова, А. Н. Музейная педагогика. Из опыта методической работы / А. Н. Морозова, О. В. Мельниковой. — М.: ТЦ “Сфера”, 2006.- 416 с
7. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) // Российская газета. – 2013. – 25.11 (№ 265).
8. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008.
9. Рыжова, Н. А. Развивающая среда дошкольных учреждений / Н. А. Рыжова – М.: Линка-Пресс , 2003. – 191 с.,
10. Трунова М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 4. – С. 38-42.
11. ФГОС ДО [Электронный ресурс] // http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf
12. Чумалова Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 10. – С. 44-50.
13. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию [Текст] / В.А. Ясвин. - М.: Смысл, 2001. - 366 с.



Предварительно мы уведомим вас о точной дате и времени проведения!

Декабрь 2022	Январь 2023	Март 2023
Организационно-педагогические музейной педагогики в образовательной организации аспекты дошкольной	<u>Встреча будет посвящена следующим вопросам:</u> <ul style="list-style-type: none">• алгоритм сбора экспонатов• новая форма организации мини-музея – мобильный музей	<u>Встреча будет посвящена следующим вопросам:</u> <ul style="list-style-type: none">• <u>особенности разработки тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами.</u>• <u>включение тематики экскурсий в перспективный и календарно-тематический план</u>
«Психолого-педагогическое сопровождение педагогов по организации мини-музея в		