



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

17 ЯНВ 2023

№ 26

г. Киров

О проведении конкурса «Учитель года Кировской области» в 2023 году

В целях выявления, поддержки и поощрения талантливых, творчески работающих педагогов, распространения их педагогического опыта:

1. Провести конкурс «Учитель года Кировской области» в период с 20 марта по 21 апреля 2023 года.

2. Утвердить конкурсные испытания III (областного) этапа конкурса «Учитель года Кировской области» в 2023 году согласно приложению.

3. Кировскому областному государственному образовательному автономному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Кировской области» организовать до 03 апреля 2023 года прием документов участников III (областного) этапа конкурса «Учитель года Кировской области».

4. Контроль за выполнением распоряжения оставляю за собой.

Министр образования
Кировской области

О.Н. Рысева

Приложение

УТВЕРЖДЕНЫ

распоряжением министерства
образования Кировской области
от 17 янв 2023 № 26

**КОНКУРСНЫЕ ИСПЫТАНИЯ
III (областного) этапа конкурса
«Учитель года Кировской области» в 2023 году**

1. Конкурсные испытания в номинации «Учитель года»

1.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Медиавизитка»,

педагогическое эссе «Учить учиться»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

«Урок»,

«Воспитательное событие»,

«Мастер-класс»,

«Пресс-конференция «Вопрос учителю года».

В период неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки в Кировской области конкурсные испытания 2 (очного) тура могут проводиться в дистанционном формате.

1.2. Конкурсное испытание *«Медиавизитка».*

Цель: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей муниципалитета и образовательной организации.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 3 минут. Технические требования к видеоролику: разрешение видео не менее 1920x1080, горизонтальная съемка не менее

25 кадров в секунду, пропорции видео – 16:9, формат видео .mov или .mp4. Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает. Участник конкурса предоставляет оргкомитету ссылку на видеоролик с открытым доступом в облаке.

Критерии оценки конкурсного испытания:

содержательность представленной информации;

творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности.

1.3. Конкурсное испытание *педагогическое эссе «Учить учиться»*.

Цель: демонстрация понимания учителем смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Формат: текст эссе (до 5 страниц формата А4).

Критерии оценивания:

аргументированность позиции автора;

индивидуальность и оригинальность изложения;

языковая грамотность;

ценностно-личностная значимость;

видение проблем и возможных путей их решения.

1.4. Конкурсное испытание *«Визитная карточка»*.

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Конкурсант должен ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Очный формат: очное представление.

В дистанционном формате конкурсное испытание не проводится.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное испытание не оценивается.

1.5. Конкурсное испытание «Урок».

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Очный формат: урок по предмету, который проводится конкурсантом в образовательной организации, предложенной оргкомитетом конкурса.

Дистанционный формат: урок по предмету, который проводится конкурсантом в образовательной организации, предложенной оргкомитетом конкурса, или в своей образовательной организации.

Регламент: обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 5 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Предмет и класс для проведения урока выбирается конкурсантом.

Тема урока в соответствии с календарно-тематическим планированием объявляется участнику за 2 дня до начала конкурса (при проведении конкурса в очном формате).

При проведении конкурса в дистанционном формате тема урока выбирается конкурсантом в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Критерии оценивания:

- методическая и психолого-педагогическая грамотность;
- корректность и глубина понимания предметного содержания;
- целеполагание и результативность;
- творческий подход к решению профессиональных задач;
- коммуникативная культура;
- рефлексивная культура.

1.6. Конкурсное испытание «Воспитательное событие».

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации и проведения внеурочного занятия, направленного на достижение результатов воспитания.

Очный формат: внеурочное занятие с обучающимися, которое проводится в общеобразовательной организации, предложенной оргкомитетом конкурса. Направление и тему внеурочного занятия конкурсант определяет самостоятельно, руководствуясь соответствующей рабочей программой воспитания общеобразовательной организации, утвержденной оргкомитетом конкурса. Форма внеурочного занятия определяется конкурсантом самостоятельно.

Дистанционный формат: внеурочное занятие с обучающимися, которое проводится конкурсантом в образовательной организации, предложенной оргкомитетом конкурса, или в своей образовательной организации.

Регламент: выступление конкурсанта – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Критерии оценки конкурсного испытания:

воспитательная ценность и результативность;

методическая и психолого-педагогическая грамотность;

творческий подход к решению воспитательных задач;

коммуникативная культура.

1.7. Конкурсное испытание «Мастер-класс».

Цель: демонстрация профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Очный формат: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Дистанционный формат: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта в формате онлайн-трансляции.

Регламент: проведение мастер-класса – до 20 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Критерии оценивания:

актуальность и методическая обоснованность;

практическая значимость и применимость;

предметное содержание;

организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класса;

информационная культура;

коммуникативная и рефлексивная культура.

1.8. Конкурсное испытание *«Пресс-конференция «Вопрос учителю года»*.

Цель: демонстрация способности конкурсантов к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития образования.

Очный формат: пресс-конференция, в ходе которой конкурсанты отвечают на вопросы интервьюеров.

Дистанционный формат: пресс-конференция, в ходе которой конкурсанты отвечают на вопросы интервьюеров в формате онлайн-трансляции.

Регламент: пресс-конференция продолжительностью до 90 минут.

Критерии оценивания:

ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции;

масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений;

конструктивность позиции;

коммуникативная культура.

2. Конкурсные испытания в номинации «Молодой учитель года»

2.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Образовательный проект»,

разработка учебного занятия,

эссе «Учитель – герой нашего времени?»»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»,

«Урок»,

«Публичное выступление».

В период неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки в Кировской области конкурсные испытания 2 (очного) тура могут проводиться в дистанционном формате.

2.2. Конкурсное испытание *«Образовательный проект».*

Цель: демонстрация культуры проектирования, понимания источников и факторов социокультурной проблематики образования.

Тематика образовательного проекта – «Педагог и наставник».

Тему проекта определяет участник Конкурса.

Проект и пояснительная записка Проекта предоставляется в виде двух файлов в формате Microsoft Word, с расширением doc., в кратком лаконичном изложении, объемом не более 3 стр. (это общий объем двух документов), формата А4. Презентация Microsoft Power Point должна удовлетворять следующим требованиям: размер одного файла не более 5 МБ. Использование звукового оформления и эффектов анимации на слайдах по усмотрению.

Критерии оценивания:

актуальность образовательного проекта;

новизна предлагаемой проектной идеи;

реалистичность образовательного проекта;

содержательность образовательного проекта;
жизнеспособность образовательного проекта;
оформление образовательного проекта.

2.3. Конкурсное задание «Разработка учебного занятия».

Формат: разработка учебного или внеклассного занятия с применением интерактивного оборудования.

Разработка учебного занятия с использованием интерактивных образовательных технологий (тема определяется участником). Конспект может содержать таблицы, схемы, фото, видео, рисунки, диаграммы, презентацию. Если конспект сопровождается презентацией, то предоставляется в формате: *.ppt, *.flipchart, *.notebook, другие презентационные форматы, не более 5 МБ.

Конкурсное задание оценивается заочно, итоги включаются в общий зачет баллов участника.

Критерии оценивания:

грамотность целеполагания, композиционного строения учебного занятия;

методическое обоснование выбора образовательной технологии, методов и приемов обучения;

обоснованность применения интерактивного оборудования/ интерактивной технологии;

разработанность учебно-методического и дидактического обеспечения занятия;

культура оформления конспекта, технологической карты;

речевая грамотность, ясность изложения, понятная стороннему читателю;

владение коммуникативной компетенцией при разработке конспекта, технологической карты.

2.4. Конкурсное испытание эссе «Учитель – герой нашего времени?».

Цель: демонстрация понимания учителем смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности. Объем: не менее 3600 знаков и не более 7200 знаков, с пробелами.

Критерии оценивания:

представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы; мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция;

неординарность и глубина педагогического мышления; нелинейность повествования, оригинальность замысла и композиции;

аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

2.5. Конкурсное испытание «Визитная карточка».

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Конкурсант должен ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Очный формат: очное представление.

Дистанционный формат: видеоролик.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное испытание не оценивается.

2.6. Конкурсное испытание *презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»*.

Цель: выявление профессиональной компетентности и инновационного потенциала педагога.

Очный формат: очное выступление.

Дистанционный формат: выступление в режиме онлайн.

Регламент: презентация из опыта работы – до 10 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Критерии оценивания:

оригинальность замысла выступления;

глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного педагогического опыта;

способность выйти на теоретический уровень обобщения и наметить пути саморазвития;

коммуникативная культура, качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов жюри.

2.7. Конкурсное испытание «Урок».

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Очный формат: урок по предмету, который проводится конкурсантом в образовательной организации, предложенной оргкомитетом конкурса текущего года.

Дистанционный формат: урок по предмету, который проводится конкурсантом в образовательной организации, предложенной оргкомитетом конкурса текущего года, или в своей образовательной организации.

Регламент: урок – 30 минут, самоанализ – 10 минут.

Предмет и класс для проведения урока выбирается конкурсантом.

Тема урока в соответствии с календарно-тематическим планированием объявляется участнику за 2 дня до начала конкурса.

При проведении конкурса в дистанционном формате тема урока выбирается конкурсантом в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Критерии оценивания:

фундаментальность знания предмета;

методическая компетентность;

качество использования цифровых технологий;

психолого-педагогическая компетентность;

личностные качества;

глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности (по ответам на вопросы жюри)

2.8. Конкурсное испытание «Публичное выступление».

Цель: представление взглядов на основные тенденции и проблемы развития современного школьного образования, демонстрация умения ведения диалога с аудиторией.

Тему публичного выступления участник выбирает самостоятельно. Тема должна быть актуальной и вызывать широкое и масштабное обсуждение педагогического сообщества.

Очный формат: очное публичное выступление.

Дистанционный формат: публичное выступление в формате он-лайн.

Регламент: до 7 минут.

Критерии оценивания:

масштабность постановки проблемы;

глубина и оригинальность раскрытия темы;

мировоззренческая позиция конкурсанта;

убедительность, культура речи и презентации.

3. Конкурсные испытания в номинации «Воспитатель года»

3.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Интернет-портфолио»,

«Педагогическая находка»,

«Эссе»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

«Педагогическое мероприятие с детьми»,

«Мой успешный проект»,

«Мастер-класс».

В период неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки в Кировской области конкурсные испытания 2 (очного) тура могут проводиться в дистанционном формате.

3.2. Конкурсное испытание *«Интернет-портфолио».*

Цель: представление участником конкурса интернет-ресурса, который должен включать методические и (или) иные авторские разработки, фото и видеоматериалы, отражающие опыт работы конкурсанта.

Формат: интернет-ресурс участника конкурса (страница на интернет-сайте образовательной организации, в которой работает участник, или ссылка на личный сайт (блог, аккаунт в социальной сети), размещенная на странице образовательной организации), на котором представлены методические разработки, материалы, отражающие опыт и специфику профессиональной деятельности конкурсанта, фото- и видеоматериалы.

Критерии оценивания:

содержательность: актуальность, информативность, тематическая организованность контента, отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов, культура представления информации;

концептуальность и эргономичность: соответствие типа ресурса его содержанию, доступность использования, обеспечение обратной связи.

3.3. Конкурсное испытание *«Педагогическая находка».*

Цель: демонстрация конкурсантом наиболее значимого в его деятельности способа, метода или приема обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Представляется сценарий профессиональной деятельности, позиционирующий педагогическую находку по теме, выбранной участником конкурса.

Сценарий может содержать иллюстративные материалы (инфографики, фото и видеоматериалов). Представляется в печатном виде в текстовом редакторе Word. Шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа. Объем работы не должен превышать 7 страниц формата А4 (без учета титульного листа).

Критерии оценивания:

авторская новизна и оригинальность;

практичность, доступность, применимость;

место и значение конкретного способа (метода, приема) в общей методической системе;

соответствие Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

3.4. Конкурсное испытание «Эссе».

Цель: демонстрация понимания учителем смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Эссе участника Конкурса должно раскрывать мотивы профессии и отражать его собственные педагогические принципы и подходы к образованию и воспитанию детей, его понимание ценности и уникальности периода дошкольного детства и миссии педагога в современных условиях.

Формат: документ в текстовом редакторе Word. Шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный. Выравнивание по ширине листа. Объем эссе не должен превышать 5000 знаков, без учета пробелов.

Критерии оценивания:

ясность и четкость аргументов выбора профессии;

широта и масштабность кругозора;

индивидуальность;

уровень профессионального мышления;

художественный стиль.

3.5. Конкурсное испытание «Визитная карточка».

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Конкурсант должен ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Очный формат: очное представление.

Дистанционный формат: видеоролик.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное испытание не оценивается.

3.6. Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми».

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников, в том числе с использованием электронных ресурсов.

Педагогическое мероприятие с детьми должно демонстрировать практический опыт участника конкурса и отражать сущность используемых образовательных технологий. Образовательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста может быть представлена разными формами.

Тема, возраст детей, группа для проведения мероприятия определяются жеребьевкой в первый день конкурса в соответствии с комплексно-тематическим планом и расписанием занятий в образовательной организации, в которой проходит конкурсное испытание.

Очный формат: очное педагогическое мероприятие.

Дистанционный формат: онлайн-трансляция.

Регламент: педагогическое мероприятие – до 20 минут, самоанализ и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут (при проведении конкурса в

очном формате), самоанализ – до 5 минут (при проведении конкурса в дистанционном формате).

Критерии оценивания:

педагогическая мобильность (способность конструирования воспитательно-образовательного процесса в условиях конкретной образовательной ситуации и организации совместной деятельности с другими субъектами образовательного процесса (педагогами и воспитанниками);

методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей, а также реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов);

умение организовать и удерживать интерес детей в течение образовательной деятельности, поддерживать детскую инициативу и самостоятельность, в том числе оказать помощь любому ребенку вне зависимости от его возможностей, особенностей поведения, состояния психического и физического здоровья);

организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;

умение использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить степень форсированности у детей качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих этапах воспитания и обучения.

3.7. Конкурсное испытание «Мой успешный проект».

Цель: демонстрация конкурсантами профессионального умения в передаче педагогического опыта и культуры проектирования в образовании.

Конкурсант самостоятельно определяет социальную, педагогическую и (или) образовательную тему проекта.

Доклад-презентация должен отражать практику применения участником метода проектов, включать представление (описание) значимой

для всех субъектов проектной деятельности цели, согласованных действий и способов ее достижения, результатов, обеспечивающих возможность самостоятельного решения воспитанниками образовательной задачи (проблемы, приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности).

Очный формат: очное представление доклада-презентации.

Дистанционный формат: доклад-презентация в формате онлайн-трансляции.

Регламент: выступление – до 7 минут, ответы на вопросы жюри – до 3 минут.

Критерии оценивания:

соответствие проекта требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, актуальным направлениям развития дошкольного образования, интересам и возрасту детей дошкольного возраста;

обоснованность целевой аудитории участников проекта (воспитанников, родителей, представителей других социальных институтов детства);

значимость поставленной цели и достигнутых результатов для развития детей дошкольного возраста, приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности;

умение продемонстрировать взаимодействие субъектов (участников образовательных отношений) в ходе выполнения проекта и достигать результатов проектной деятельности;

возможность применения проекта другими педагогическими работниками;

самооценка эффективности (успешности) проекта;

организованность и культура представления информации.

3.8. Конкурсное испытание «Мастер-класс».

Цель: демонстрация профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Тема мастер-класса определяется участником самостоятельно.

В публичном выступлении перед коллегами и членами жюри конкурсант должен продемонстрировать конкретный методический прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающие современные тенденции развития дошкольного образования.

Очный формат: очный мастер-класс.

Дистанционный формат: мастер-класс в формате онлайн-трансляции.

Регламент: мастер-класс – 15 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Критерии оценивания:

соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в том числе с учетом одной из пяти образовательных областей;

эффективность и результативность (умение анализировать результаты своей деятельности, наличие четкого алгоритма выступления, наличие оригинальных приемов актуализации, проблематики, поиска и открытия, рефлексии, возможность применения другими педагогическими работниками);

обоснованность (актуальность и научность содержания, способность к методическому и научному обобщению);

глубина и оригинальность содержания;

методическая и практическая ценность для дошкольного образования;

умение транслировать свой опыт работы;

общая культура и коммуникативные качества.

4. Конкурсные испытания в номинации «Молодой воспитатель года»

4.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Образовательный проект»,

«Разработка сценария организованной образовательной деятельности»,

эссе «Познание начинается с удивления. (Аристотель)»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»,

«Педагогическое мероприятие с детьми»,

«Публичное выступление».

В период неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки в Кировской области конкурсные испытания 2 (очного) тура могут проводиться в дистанционном формате.

4.2. Конкурсное испытание *«Образовательный проект».*

Цель: демонстрация культуры проектирования, понимания источников и факторов социокультурной проблематики образования.

Тематика образовательного проекта – «Педагог и наставник».

Тему проекта определяет участник конкурса.

Проект и пояснительная записка проекта предоставляется в виде двух файлов в формате Microsoft Word, с расширением doc., в кратком лаконичном изложении, объемом не более 3 стр. (это общий объем двух документов), формата А4. Презентация Microsoft Power Point должна удовлетворять следующим требованиям: размер одного файла не более 5 МБ. Использование звукового оформления и эффектов анимации на слайдах по усмотрению.

Критерии оценивания:

актуальность образовательного проекта;

новизна предлагаемой проектной идеи;
 реалистичность образовательного проекта;
 содержательность образовательного проекта;
 жизнеспособность образовательного проекта;
 оформление образовательного проекта.

4.3. Конкурсное задание *«Разработка сценария организованной образовательной деятельности»*.

Формат: разработка сценария организованной образовательной деятельности с применением интерактивного оборудования (интерактивных образовательных технологий). Тема определяется участником.

Сценарий может содержать таблицы, схемы, фото, видео, рисунки, диаграммы, презентацию. Если разработка сопровождается презентацией, то сценарий предоставляется в формате: *.ppt, *.flipchart, *.notebook, другие презентационные форматы, не более 5 МБ.

Критерии оценивания:

грамотность целеполагания, композиционного строения образовательной деятельности;

обоснованность применения интерактивного оборудования/интерактивной технологии;

разработанность методического и дидактического обеспечения деятельности;

культура оформления сценария организованной образовательной деятельности;

речевая грамотность, ясность изложения, понятная стороннему читателю;

владение коммуникативной компетенцией при разработке сценария.

4.4. Конкурсное испытание эссе *«Познание начинается с удивления. (Аристотель)»*.

Цель: демонстрация понимания воспитателем смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных

педагогических принципов и подходов к воспитательно-образовательной деятельности. Объем: не менее 3600 знаков и не более 7200 знаков, с пробелами.

Критерии оценивания:

представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы; мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция;

неординарность и глубина педагогического мышления; нелинейность повествования, оригинальность замысла и композиции;

аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

4.5. Конкурсное испытание *«Визитная карточка»*.

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Конкурсант должен ярко, оригинально и содержательно представить себя и образовательную область (направление деятельности), в которой он работает.

Очный формат: очное представление.

Дистанционный формат: видеоролик.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное испытание не оценивается.

4.6. Конкурсное испытание *презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»*.

Цель: выявление профессиональной компетентности и инновационного потенциала педагога.

Очный формат: очное выступление.

Дистанционный формат: выступление в режиме онлайн.

Регламент: презентация из опыта работы – до 10 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Критерии оценивания:

оригинальность замысла выступления;
глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного педагогического опыта;
способность выйти на теоретический уровень обобщения и наметить пути саморазвития;
коммуникативная культура, качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов жюри.

4.7. Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми».

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области организации, проведения и анализа педагогического мероприятия как одной из форм воспитательно-образовательного процесса с детьми.

Очный формат: педагогическое мероприятие с детьми, которое проводится конкурсантом в дошкольной образовательной организации, предложенной оргкомитетом конкурса.

Дистанционный формат: педагогическое мероприятие с детьми, которое проводится конкурсантом в дошкольной образовательной организации, предложенной оргкомитетом конкурса, или в своей образовательной организации.

Регламент: 20 минут, включая самоанализ.

Тема и возрастная группа для проведения непосредственно образовательной деятельности выбирается конкурсантом. Тема педагогического мероприятия с детьми в соответствии с календарно-тематическим планированием объявляется участнику за 2 дня до начала конкурса.

При проведении конкурса в дистанционном формате тема педагогического мероприятия с детьми выбирается конкурсантом в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Критерии оценивания:

знание основ дошкольной педагогики и психологии;
методическая компетентность;

качество использования цифровых технологий;
психолого-педагогическая компетентность;
личностные качества;
глубина и точность анализа занятия и рефлексии своей деятельности
(по ответам на вопросы жюри).

4.8. Конкурсное испытание «Публичное выступление».

Цель: представление взглядов на основные тенденции и проблемы развития современного дошкольного образования, демонстрация умения ведения диалога с аудиторией.

Тему публичного выступления участник выбирает самостоятельно. Тема должна быть актуальной и вызывать широкое и масштабное обсуждение педагогического сообщества.

Очный формат: очное публичное выступление.

Дистанционный формат: публичное выступление в формате онлайн.

Регламент: до 7 минут.

Критерии оценивания:

масштабность постановки проблемы;
глубина и оригинальность раскрытия темы;
мировоззренческая позиция конкурсанта;
убедительность, культура речи и презентации.

5. Конкурсные испытания в номинации «Сердце отдаю детям»

5.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

видеобращение «Мое педагогическое послание профессиональному сообществу»,

эссе «Вклад моей дополнительной общеобразовательной программы (полное наименование программы в соответствии с заявительными документами) в самореализацию и развитие способностей детей»,

«Моя дополнительная общеобразовательная программа».

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

«Моя дополнительная общеобразовательная программа» (защита),

открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»,

тестирование «Актуальные вопросы развития сферы дополнительного образования детей».

В период неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки в Кировской области конкурсные испытания 2 (очного) тура могут проводиться в дистанционном формате.

5.2. Конкурсное испытание видеобращение «Мое педагогическое послание профессиональному сообществу».

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Требования к объему и оформлению: видеофайл в форматах avi или wmv длительностью до 5 минут.

Требования к содержанию: содержание и форма «педагогического послания» конкурсантом определяется самостоятельно. Допускается использование визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникационных средств выразительности для достижения целей профессионального послания.

Критерии оценивания:

понимание основных тенденций и стратегий развития сферы дополнительного образования детей;

способность к рефлексии и умение проводить педагогическое наблюдение и анализ собственной профессиональной деятельности;

актуальность и целесообразность предложений с учетом возможности их реализации;

культура публичного выступления.

5.3. Конкурсное испытание эссе *«Вклад моей дополнительной общеобразовательной программы (полное наименование программы в соответствии с заявительными документами) в самореализацию и развитие способностей детей».*

Цель: демонстрация понимания педагогом смыслов и функций своей педагогической деятельности и его способности в создании условий для развития современных детей.

Требования к объему и оформлению: объем эссе до 5 000 знаков с учетом пробелов, формат doc, размер шрифта 14, шрифт Time New Roman, через 1,5 интервала.

Требования к содержанию: содержание эссе должно соответствовать теме, содержание должно быть раскрыто, аргументировано, должно отражать авторскую позицию педагога, значимость дополнительной общеобразовательной программы для ребенка, развития и воспитания определенных качеств. Владение современной ситуацией развития образования, понимания места дополнительной общеобразовательной программы в общих направлениях и ценностях образования и воспитания детей в условиях вызовов современности.

Критерии оценивания:

соответствие содержания теме эссе;

отображение авторской позиции педагога, индивидуальность, обоснованность;

аргументированность и обоснованность значимости дополнительной общеобразовательной программы для развития ребенка;

владение и понимание автором эссе современной ситуации развития образования.

5.4. Конкурсное испытание *«Моя дополнительная общеобразовательная программа».*

Цель: демонстрация дополнительной общеобразовательной программы, разработанной конкурсантом, и прошедшей полный цикл реализации.

Требования к объему и оформлению: дополнительная общеобразовательная программа должна быть размещена на официальном сайте образовательной организации в порядке, установленном приказом Рособнадзора от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации». Ссылка на программу должна быть активной.

Требования к дополнительной общеобразовательной программе: структура и содержание программы представляются в соответствии с требованиями к содержанию и структуре дополнительных общеобразовательных программ согласно пункту 5 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок), пункту 9 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Комплекс основных характеристик по дополнительной общеобразовательной программе: объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия, формы аттестации, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) при наличии, иные компоненты, оценочные и методические материалы.

Требования к сведениям о результативности и качестве реализации дополнительной общеобразовательной программы: сведения о результатах программы должны быть опубликованы на официальном сайте образовательной организации, где реализуется программа. Сведения могут быть представлены в любой целесообразной наглядной форме (фотоотчеты,

пост-релизы о процессе и результатах реализации программы и др.). Ссылка должна быть активна.

Критерии оценивания:

наличие на сайте образовательной организации утвержденной дополнительной общеобразовательной программы;

соответствие структуры дополнительной общеобразовательной программы Порядку;

соответствие содержания дополнительной общеобразовательной программы Порядку;

наличие и целесообразность результатов, организационно-педагогических условий, порядка и форм текущего контроля и промежуточной аттестации;

наличие и целесообразность оценочных и методических материалов дополнительной общеобразовательной программы;

наличие системы оценки качества реализации дополнительной общеобразовательной программы.

5.5. Конкурсное испытание «Визитная карточка».

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Конкурсант должен ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Очный формат: очное представление.

Дистанционный формат: видеоролик.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное испытание не оценивается.

5.6. Конкурсное испытание «Моя дополнительная общеобразовательная программа» (защита).

Цель: выявление профессиональных компетенций конкурсанта в разработке современного программного обеспечения дополнительного

образования детей, способность системно мыслить при проектировании образовательного процесса.

Очный формат: устное представление участником краткой аннотации к своей образовательной программе, отражающей ее ведущую идею; аргументированное объяснение содержания программы, ее педагогической значимости и авторского замысла, способов достижения и оценки планируемых результатов.

Дистанционный формат: онлайн-представление участником краткой аннотации к своей образовательной программе, отражающей ее ведущую идею; аргументированное объяснение содержания программы, ее педагогической значимости и авторского замысла, способов достижения и оценки планируемых результатов.

Регламент: 15 минут – защита дополнительной общеобразовательной программы, 5 минут – ответы на вопросы членов жюри.

Критерии оценивания:

обоснование актуальности, социально-экономической значимости программы для развития региона (муниципалитета);

создание условий для творческого развития ребенка;

развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;

создание условий для личностного и профессионального самоопределения обучающихся;

профилактика асоциального поведения несовершеннолетних;

преемственность и согласованность программы с образовательными программами общеобразовательной школы;

учет возрастных особенностей обучающихся;

практическая значимость, технологичность программы, доступность для использования ее в педагогической практике;

культура публичного выступления.

5.7. Конкурсное испытание *открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе».*

Цель: выявление профессиональных знаний, компетенций и мастерства конкурсанта дифференцировать определенный вид деятельности (учебной, познавательной, эвристической, поисковой, проектной и др.) в соответствии с содержанием дополнительной общеобразовательной программы и целесообразностью ситуации отбора методических средств демонстрации практик и методик.

Требования к условиям и длительности занятия: педагог проводит занятие с группой детей, не известных ему ранее. Группы формируются с учетом технического испытания, которое оформляется каждым конкурсантом. Содержание и форма занятия конкурсантом определяется самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно - коммуникативных средств обучения для достижения целей занятия. Участие помощников не допускается.

Продолжительность занятия для дошкольного и младшего школьного возраста – 35 минут, для среднего и старшего школьного возраста – 45 минут. Конкурсант осуществляет устный рефлексивный самоанализ проведенного занятия перед членами жюри – 10 минут.

Требования к содержанию занятия: содержание и требования конкурсного испытания соотнесены с обобщенными трудовыми функциями педагога дополнительного образования согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих. Содержание открытого занятия

должно быть направлено на ознакомление детей с новым видом деятельности по программе.

Очный формат: занятие.

Дистанционный формат: онлайн-занятие.

Критерии оценивания:

умение поставить конкретную цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения средства;

соответствие результата поставленной цели занятия;

завершенность занятия и эффективность формы его проведения;

умение пробудить у детей интерес и желание заниматься в аналогичном творческом объединении;

умение организовать взаимодействие обучающихся между собой;

умение включить каждого обучающегося в совместную творческую деятельность;

культура общения с детьми;

глубина и точность самоанализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности.

5.8. Конкурсное испытание *тестирование «Актуальные вопросы развития сферы дополнительного образования»*.

Цель: выявление профессионального кругозора конкурсанта, уровня нормативно-методической грамотности.

Очный формат: 10 индивидуальных тестовых заданий: 8 – закрытого типа (с вариантом ответов, один из которых верный), 2 – открытого типа (необходимо дать ответ в свободной письменной форме).

Дистанционный формат: 10 индивидуальных тестовых заданий: 8 – закрытого типа (с вариантом ответов, один из которых верный), 2 – открытого типа (необходимо дать ответ в свободной письменной форме) в формате онлайн.

Содержание вопросов сформировано на основе нормативно-правовых актов и документов стратегического планирования в Российской Федерации,

определяющих государственную политику в сфере дополнительного образования детей. Вопросы носят общий характер и выявляют общий уровень нормативно-правовой и методической грамотности педагога.

Регламент: 45 минут. Рейтинговая оценка в соответствии с количеством правильных ответов.

Критерии оценивания:

точность выбора ответов,

соблюдение регламента испытания.

6. Конкурсные испытания в номинации «Молодой классный руководитель года»

6.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

разработка классного часа, воспитательного мероприятия,

эссе «Классный руководитель и наставник: можно ли поставить знак равенства?»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»,

«Воспитательное дело»,

профессиональные кейсы: «Ох уж эти родители!»

В период неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки в Кировской области конкурсные испытания 2 (очного) тура могут проводиться в дистанционном формате.

6.2. Конкурсное задание *«Разработка классного часа, воспитательного мероприятия»*.

Формат: разработка учебного или внеклассного занятия с применением интерактивного оборудования.

Разработка классного часа, воспитательного мероприятия с использованием интерактивных образовательных технологий (тема

определяется участником). Конспект может содержать таблицы, схемы, фото, видео, рисунки, диаграммы, презентацию. Если конспект сопровождается презентацией, то он предоставляется в формате: *.ppt, *.flipchart, *.notebook, другие презентационные форматы, не более 5 МБ.

Критерии оценивания:

грамотность целеполагания, композиционного строения учебного занятия;

методическое обоснование выбора образовательной технологии, методов и приемов обучения;

обоснованность применения интерактивного оборудования/интерактивной технологии;

разработанность учебно-методического и дидактического обеспечения занятия;

культура оформления конспекта, технологической карты;

речевая грамотность, ясность изложения, понятная стороннему читателю;

владение коммуникативной компетенцией при разработке конспекта, технологической карты.

6.3. Конкурсное испытание эссе *«Классный руководитель и наставник: можно ли поставить знак равенства?»*.

Цель: демонстрация понимания учителем смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Объем: не менее 3600 знаков и не более 7200 знаков, с пробелами.

Критерии оценивания:

представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы; мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция;

неординарность и глубина педагогического мышления; нелинейность

повествования, оригинальность замысла и композиции;

аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

6.4. Конкурсное испытание *«Визитная карточка»*.

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Конкурсант должен ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Очный формат: очное представление.

Дистанционный формат: видеоролик.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное испытание не оценивается.

6.5. Конкурсное испытание *презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»*.

Цель: выявление профессиональной компетентности и инновационного потенциала педагога.

Очный формат: очное выступление.

Дистанционный формат: выступление в режиме он-лайн.

Регламент: презентация из опыта работы – до 10 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Критерии оценивания:

оригинальность замысла выступления;

глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного педагогического опыта;

способность выйти на теоретический уровень обобщения и наметить пути саморазвития;

коммуникативная культура, качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов жюри.

6.6. Конкурсное испытание *«Воспитательное дело»*.

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации и проведения внеурочного занятия, направленного на достижение результатов воспитания.

Очный формат: внеурочное занятие с обучающимися, которое проводится в общеобразовательной организации, предложенной оргкомитетом конкурса. Направление и тему внеурочного занятия конкурсант определяет самостоятельно, руководствуясь соответствующей рабочей программой воспитания общеобразовательной организации, определенной оргкомитетом конкурса. Форма внеурочного занятия определяется конкурсантом самостоятельно.

Дистанционный формат: внеурочное занятие с обучающимися, которое проводится конкурсантом в образовательной организации, предложенной оргкомитетом конкурса текущего года, или в своей образовательной организации.

Регламент: 30 минут, самоанализ – 10 минут.

Класс для проведения воспитательного дела выбирается конкурсантом.

Тема воспитательного дела в соответствии с календарем образовательных событий выбирается участникам самостоятельно.

При проведении конкурса в дистанционном формате тема воспитательного дела выбирается конкурсантом в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Критерии оценивания:

фундаментальность знания предмета;

методическая компетентность;

качество использования цифровых технологий;

психолого-педагогическая компетентность;

личностные качества;

глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности (по ответам на вопросы жюри).

6.7. Конкурсное испытание *«Профессиональные кейсы: «Ох уж эти родители!»*.

Цель: формирование практических навыков решения проблемной ситуации, приближенной к жизни, умения работать в команде, убеждать и искать компромиссы.

Участник получает карточку с описанием конкретной ситуации в сфере педагогики и психологии, а также описание определенной проблемы или задачи. Решить кейс – значит понять проблему, проанализировать все имеющиеся данные и предложить один или несколько вариантов решения проблемы.

Регламент: до 10 минут.

Критерии оценивания:

способность определить проблему в заданной ситуации;

обоснованность предложенного варианта решения проблемы;

использование нормативно-правовых основ, типичных примеров при решении проблемы;

умение корректно отстаивать свою позицию, точку зрения.

7. Конкурсные испытания в номинации «Педагог-наставник года»

7.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

видеозапись мотивационного выступления «Школа ждет вас»,

презентация системы работы педагога-наставника,

эссе «Педагог-наставник: должность или миссия?»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

«Методический мастер-класс»,

«Публичное выступление»,

«Педагогический ринг».

В период неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки в Кировской области конкурсные испытания 2 (очного) тура могут проводиться в дистанционном формате.

7.2. Конкурсное испытание *«Видеозапись мотивационного выступления «Школа ждет вас»»*.

Видеозапись мотивационного выступления в стиле TED «Школа ждет вас» для студентов вузов и колледжей, получающих педагогическое образование.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеозапись продолжительностью до 5 минут. Технические требования к видеозаписи: разрешение видео не менее 1920x1080, горизонтальная съемка не менее 25 кадров в секунду, пропорции видео – 16:9, формат видео .mov или .mp4.

Участник конкурса предоставляет оргкомитету ссылку на видеозапись с открытым доступом в облаке.

Критерии оценивания:

единство темы и содержания;

соответствие жанру мотивационного выступления;

глубина раскрытия темы, наличие авторской позиции и профессиональных тезисов для широкой аудитории;

коммуникативная и речевая культура конкурсанта;

техническое и эстетическое воплощение замысла.

7.3. Конкурсное задание *«Презентация системы работы педагога-наставника»*.

Формат: описание опыта работы наставника с наставляемым (цель, задачи, образовательные технологии, методы, приемы, формы работы и т.д., обеспечивающие эффективность наставничества), в качестве приложения размещается разработка мастер-класса, включающая аннотацию, конспект (технологическую карту), методические и дидактические материалы (общий объем до 25 страниц). Этот же мастер-класс участник представляет на очном этапе конкурса.

Критерии оценивания:

методическое обоснование выбора образовательной технологии, методов и приемов обучения;

логичность в построении занятия;

методическая компетентность: соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия; соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность;

содержательная глубина методического мастер-класса, опора на современные теории и концепции, актуальные представления о теме;

использование различных способов мотивации и рефлексии обучающихся во время занятия.

7.4. Конкурсное испытание эссе *«Педагог-наставник: должность или миссия?»*.

Цель: демонстрация понимания учителем смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Объем: не менее 3600 знаков и не более 7200 знаков, с пробелами.

Критерии оценивания:

представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы; мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция;

неординарность и глубина педагогического мышления; нелинейность повествования, оригинальность замысла и композиции;

аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

7.5. Конкурсное испытание *«Визитная карточка»*.

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Конкурсант должен ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Очный формат: очное представление.

Дистанционный формат: видеоролик.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное испытание не оценивается.

7.6. Конкурсное испытание «Методический мастер-класс».

Цель: демонстрация профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Очный формат: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Дистанционный формат: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта, в формате онлайн-трансляции.

Регламент: проведение мастер-класса – до 20 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Критерии оценивания:

методическое обоснование выбора образовательной технологии, приемов и методов обучения;

логичность в построении занятия;

методическая компетентность: соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия; соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность;

содержательная глубина методического мастер-класса, опора на современные теории и концепции, актуальные представления о теме;

использование различных способов мотивации и рефлексии

обучающихся во время занятия.

7.7. Конкурсное испытание «Публичное выступление».

Цель: представление взглядов на основные тенденции и проблемы развития современного школьного образования, демонстрация умения ведения диалога с аудиторией.

Тему публичного выступления участник выбирает самостоятельно. Тема должна быть актуальной и вызывать широкое и масштабное обсуждение педагогического сообщества.

Очный формат: очное публичное выступление.

Дистанционный формат: публичное выступление в формате он-лайн.

Регламент: до 7 минут.

Критерии оценивания:

масштабность постановки проблемы;

глубина и оригинальность раскрытия темы;

мировоззренческая позиция конкурсанта;

убедительность, культура речи и презентации.

7.8. Конкурсное испытание «Педагогический ринг».

Цель: демонстрация способности конкурсантов к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития образования.

Очный формат: педагогический ринг, в ходе которого конкурсанты отвечают на вопросы интервьюеров.

Дистанционный формат: педагогический ринг, в ходе которого конкурсанты отвечают на вопросы интервьюеров в формате онлайн-трансляции.

Регламент: до 10 минут, включая ответы на вопросы.

Критерии оценивания:

свобода изложения основной идеи;

адекватность ответа вопросу;

аргументированность ответа;
оригинальность ответа;
умение вести дискуссию.

8. Конкурсные испытания в номинации «Педагог-психолог года»

8.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Характеристика профессиональной деятельности конкурсанта»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

«Мастер-класс»,

«Блиц-интервью».

В период неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки в Кировской области конкурсные испытания 2 (очного) тура могут проводиться в дистанционном формате.

8.2. Педагоги-психологи дополнительно представляют следующие документы:

резюме педагога-психолога, которое должно представлять собой изложение профессиональных достижений, подкрепленных аргументами и доводами. Основная цель резюме – всесторонне и в лаконичной форме представить опыт работы участника в Службе практической психологии. Работа должна быть оформлена с помощью компьютерных программ (MS Office), в т.ч. графических, объем резюме не более 2 000 знаков с пробелами;

список научных статей и публикаций (если они есть), оформленный с учетом всех библиографических требований;

описание психолого-педагогической технологии работы участника (объем не более 20 000 знаков с пробелами);

план-конспект занятия, урока, тренинга и т.п. (объем не более 10 000 знаков с пробелами).

8.3. Конкурсное испытание *«Характеристика профессиональной деятельности конкурсанта»*.

Цель: описание системы профессиональной деятельности.

Формат: характеристика, написанная от имени конкурсанта (с соблюдением правил заимствования), включающая следующие разделы:

сведения о профессиональном и дополнительном профессиональном образовании;

сведения об особенностях образовательной организации (место работы конкурсанта) и об особенностях субъектов образовательных отношений, включенных в программу профессиональной деятельности конкурсанта;

сведения о цели, задачах и основных направлениях профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.07.2015 № 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» (далее – профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»);

перечень применяемых конкурсантом психолого-педагогических технологий, методик, программ в соответствии с задачами профессиональной деятельности конкурсанта;

перечень разработанных конкурсантом локальных и (или) методических документов, медиапродуктов, программ, проектов и др. с указанием сведений об апробации и обсуждении в профессиональном сообществе (публикации, утверждение педагогическим и (или) управляющим советом организации и т.д.);

обобщенные итоги профессиональной деятельности конкурсанта за последние 3 года, отражающие результативность и эффективность психолого-педагогического сопровождения.

Регламент: объем характеристики в пределах 10 страниц (лист А4), шрифт – Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 14. Абзац: красная строка – 1,5 см, выравнивание – по ширине листа, межстрочный интервал – одинарный.

Критерии оценивания:

соблюдение требований к оформлению документа;

отражение опыта работы;

учет требований профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»;

культура представления информации.

Конкурсное испытание является обязательным, оценивается заочно, итоги подводятся отдельно и входят в общий зачет баллов участника.

8.4. Конкурсное испытание «Визитная карточка».

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Педагог-психолог должен рассказать об опыте реализации психолого-педагогической практики и (или) инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых в рамках профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».

Очный формат: очное представление.

Дистанционный формат: видеоролик.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное испытание не оценивается.

8.5. Конкурсное испытание «Мастер-класс».

Формат: публичное выступление перед коллегами и членами жюри в своей номинации, демонстрирующее опыт реализации психолого-педагогической практики и (или) инновационной технологии оказания

психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых в рамках профессиональной деятельности конкурсанта.

Тема мастер-класса определяется участником самостоятельно на основе положений профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».

Регламент: 15 минут на выступление участника (включая самоанализ), 5 минут на вопросы членов жюри.

Критерии оценивания:

соответствие требованиям профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» и других нормативных правовых документов, регламентирующих деятельность педагога-психолога в сфере образования;

эффективность;

обоснованность;

глубина и оригинальность содержания;

умение транслировать (передать) свой опыт работы;

общая культура и коммуникативные качества.

8.6. Конкурсное испытание «Блиц-интервью».

Формат: испытание проводится в форме экспресс-интервью по актуальным проблемам психологии образования (в формате «вопрос-ответ»).

Тематические направления конкурсного задания определяются оргкомитетом конкурса в соответствии с положениями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» и спецификой деятельности педагога-психолога на разных уровнях образования.

Регламент: 10 минут.

Критерии оценивания:

глубина раскрытия проблемы и убедительность суждений;

аргументация собственного мнения;

логичность изложения, грамотность;

общая культура и коммуникативные качества;

9. Конкурсные испытания в номинации «Учитель-дефектолог года»

9.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Интернет-ресурс»,

эссе «Дефектолог – профессия на века»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

«Деловая игра»,

«Открытое групповое занятие / урок с обучающимися с ОВЗ»,

«Кейс-метод в специальном (дефектологическом) образовании».

9.2. Дефектологи представляют дополнительно следующие документы:

методическое портфолио, которое должно представлять собой:

описание существующей дефектологической практики в представляемой образовательной организации;

информацию об опыте работы участника (наличие авторских образовательных программ, методик, статей по соответствующей тематике, проведение мастер-классов, семинаров, обучающих мероприятий, участие в конкурсах и т.д.);

результаты проектной деятельности (участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия).

9.3. Конкурсное испытание *«Интернет-ресурс».*

Формат: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог, сайт образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Интернет-ресурс должен открываться любым браузером (Internet

Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera, Yandex).

Конкурсное испытание оценивается заочно, итоги включаются в общий зачет баллов участника.

Критерии оценивания:

дизайн;

информационная архитектура;

информационная насыщенность;

содержательность;

информация об обучающих мероприятиях (мастер-классах, семинарах и др.), проведенных участником;

информация об опыте участия в конкурсах профессионального мастерства;

оригинальность в представлении материалов;

возможность тиражирования и трансляции опыта.

9.4. Конкурсное испытание эссе «Дефектолог – профессия на века».

Цель: демонстрация понимания смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Формат: мини-сочинение. Предполагает изложение своей педагогической концепции, попытку философского осмысления своей профессии, определение своей роли и места в современной системе образования, которое раскрывается на конкретных фактах педагогической деятельности (как урочной, так и внеурочной).

Регламент: объем эссе в пределах 2 страниц (лист А4), шрифт Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 12, абзац 6, красная строка – 1,5 см, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа.

Критерии оценивания:

грамотность текста;

обоснование актуальности;
наличие ценностных ориентиров;
аргументированность позиции;
умение формулировать проблемы и видеть пути их решения;
рефлексивность;
оригинальность в представлении материалов.

Конкурсное испытание оценивается заочно, итоги включаются в общий зачет баллов участника.

9.5. Конкурсное испытание «Визитная карточка».

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Конкурсант должен ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное испытание не оценивается.

9.6. Конкурсное испытание «Деловая игра».

Проводится индивидуально каждым конкурсантом с привлечением в качестве участников педагогов-дефектологов, играющих заданные им роли обучающихся, родителей в соответствии с разработанным сценарием (неизвестным конкурсанту). От участника конкурса требуется инсценировать ситуацию, направленную на решение профессиональной задачи.

Инсценировка – 10 минут, самоанализ – 5 минут, вопросы жюри – 5 минут.

Критерии оценивания:

коммуникативная культура: грамотность речи; точность и корректность решения поставленной задачи; владение культурными нормами и традициями российской дефектологии, корректность использования понятийного аппарата; особенности выбранного подхода к решению задачи;

рефлексивная культура: адекватность оценки и рефлексии проведенной

деловой игры, точность ответов на вопросы членов жюри; критичность, актуальность и методическое обоснование: убедительное и аргументированное методическое обоснование собственных профессиональных действий; использование предлагаемой атрибутики (средств, оборудования, материалов).

9.7. Конкурсное испытание «*Открытое групповое занятие / урок с обучающимися с ОВЗ*» проводится участником конкурса с учетом его специализации в дошкольной образовательной организации или общеобразовательной организации, обучающей детей с ОВЗ, с инвалидностью. Формат конкурсного испытания: открытое групповое учебное (коррекционное) занятие / урок по предмету; самоанализ учебного (коррекционного) занятия / урока и ответы на вопросы членов жюри. Регламент: проведение занятия (до 25 минут) или урока (до 45 минут), самоанализ и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут. Темы учебных (коррекционных) занятий / уроков определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием по соответствующим предметам с учетом их фактического выполнения в группах / классах и обнародуются за день до проведения конкурсного испытания.

Критерии оценивания:

учет особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и использование принципов коррекционной педагогики: учет в процессе занятия индивидуальных особенностей, психофизических возможностей и состояния здоровья обучающегося с ОВЗ и инвалидностью, использование возможностей компенсаторных механизмов; реализация принципов коррекционно-развивающего обучения,

информационная и языковая грамотность участника конкурса: методическая грамотность при построении урока / занятия; доступность изложения, адекватность объема информации (возрастным и психофизическим особенностям обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и требованиям образовательной программы); использование информационно-

коммуникационных технологий; языковая культура участника конкурса в работе с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью,

профессиональная компетентность и эффективная коммуникация участника конкурса: сформированность предметных компетенций в области преподаваемого учебного предмета или коррекционно-развивающего курса (с учетом темы открытого урока/занятия); сформированность методических компетенций в области преподаваемого учебного предмета или коррекционно-развивающего курса (с учетом темы открытого урока/занятия); сформированность психолого-педагогических компетенций (оценивается с учетом особых образовательных потребностей контингента обучающихся, участвующих в открытом уроке/занятии); сформированность коммуникативных компетенций, особенности их реализации в общении и взаимодействии с обучающимся (оценивается с учетом особых образовательных потребностей контингента обучающихся, участвующих в открытом уроке/ занятии).

9.8. Конкурсное испытание *«Кейс-метод в специальном (дефектологическом) образовании»* проводится с участием всех финалистов конкурса, членов жюри. Регламент проведения – не более 1,5 часов. Модельные профессиональные задачи (кейсы) включают типовые, нестандартные и проблемные ситуации обучения лиц с ОВЗ (диагностика, психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений). Каждый участник решает, предложенную ему профессиональную задачу. Решение задачи 5 минут, вопросы жюри 5 минут.

Критерии оценивания:

владение профессиональными компетенциями в области специального (дефектологического) образования: знание теоретических и владение практическими аспектами формирования профессиональных компетенций учителя-дефектолога; способность к принятию профессиональных решений в нестандартных и проблемных ситуациях; особенности выбранного подхода к решению задачи,

коммуникативная культура: культура речи и корректное использование понятийного аппарата; убедительность, последовательность и четкость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность), демонстрация навыков конструктивного диалога.

10. Конкурсные испытания в номинации «Учитель-логопед года»

10.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Интернет-ресурс»,

эссе «Логопед – профессия на века»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

«Деловая игра»,

«Кейс-метод в специальном (дефектологическом) образовании»,

«Открытое групповое занятие / урок с обучающимися с ОВЗ».

10.2. Логопеды представляют дополнительно следующие документы:

методическое портфолио, которое должно представлять собой:

описание существующей логопедической практики в представляемой образовательной организации;

информацию об опыте работы участника (наличие авторских образовательных программ, методик, статей по соответствующей тематике, проведение мастер-классов, семинаров, обучающих мероприятий, участие в конкурсах и т.д.);

результаты проектной деятельности (участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия).

10.3. Конкурсное испытание *«Интернет-ресурс».*

Формат: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог, сайт образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Интернет-ресурс должен открываться любым браузером (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera, Yandex).

Конкурсное испытание оценивается заочно, итоги включаются в общий зачет баллов участника.

Критерии оценивания:

дизайн;

информационная архитектура;

информационная насыщенность;

содержательность;

информация об обучающих мероприятиях (мастер-классах, семинарах и др.), проведенных участником;

информация об опыте участия в конкурсах профессионального мастерства;

оригинальность в представлении материалов;

возможность тиражирования и трансляции опыта.

10.4. Конкурсное испытание эссе «Логопед – профессия на века».

Цель: демонстрация понимания смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Формат: мини-сочинение. Предполагает изложение своей педагогической концепции, попытку философского осмысления своей профессии, определение своей роли и места в современной системе образования, которое раскрывается на конкретных фактах педагогической деятельности (как урочной, так и внеурочной).

Регламент: объем эссе в пределах 2 страниц (лист А4), шрифт Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 12, абзац 6, красная строка – 1,5 см, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа.

Критерии оценивания:

грамотность текста;
обоснование актуальности;
наличие ценностных ориентиров;
аргументированность позиции;
умение формулировать проблемы и видеть пути их решения;
рефлексивность;
оригинальность в представлении материалов.

Конкурсное испытание оценивается заочно, итоги включаются в общий зачет баллов участника.

10.5. Конкурсное испытание «Визитная карточка».

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Конкурсант должен ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное испытание не оценивается.

10.6. Конкурсное испытание «Деловая игра» проводится индивидуально каждым конкурсантом с привлечением в качестве участников педагогов, играющих заданные им роли обучающихся, родителей в соответствии с разработанным сценарием (неизвестным конкурсанту). От участника конкурса требуется инсценировать ситуацию, направленную на решение профессиональной задачи.

Инсценировка – 10 минут, самоанализ – 5 минут, вопросы жюри – 5 минут.

Оценивание конкурсного испытания проводится членами жюри.

Оценивание конкурсного испытания проводится членами жюри и другими участниками конкурса.

Критерии оценивания:

коммуникативная культура: грамотность речи; точность и корректность

решения поставленной задачи; владение культурными нормами и традициями российской дефектологии, корректность использования понятийного аппарата; особенности выбранного подхода к решению задачи;

рефлексивная культура: адекватность оценки и рефлексии проведенной деловой игры, точность ответов на вопросы членов жюри; критичность,

актуальность и методическое обоснование: убедительное и аргументированное методическое обоснование собственных профессиональных действий; использование предлагаемой атрибутики (средств, оборудования, материалов).

10.7. Конкурсное испытание *«Кейс-метод в специальном (дефектологическом) образовании»* проводится с участием всех финалистов конкурса, членов жюри. Регламент проведения – не более 1,5 часов. Модельные профессиональные задачи (кейсы) включают типовые, нестандартные и проблемные ситуации обучения лиц с ОВЗ (диагностика, психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений). Каждый участник решает предложенную ему профессиональную задачу. Решение задачи 5 минут, вопросы жюри 5 минут.

Критерии оценивания:

владение профессиональными компетенциями в области специального (дефектологического) образования: знание теоретических и владение практическими аспектами формирования профессиональных компетенций учителя-логопеда; способность к принятию профессиональных решений в нестандартных и проблемных ситуациях; особенности выбранного подхода к решению задачи,

коммуникативная культура: культура речи и корректное использование понятийного аппарата; убедительность, последовательность и четкость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность), демонстрация навыков конструктивного диалога.

10.8. Конкурсное испытание *«Открытое групповое занятие/урок с обучающимися с ОВЗ»* проводится участником конкурса с учетом его

специализации в дошкольной образовательной организации или общеобразовательной организации, обучающей детей с ОВЗ и инвалидностью. Формат конкурсного испытания: открытое групповое учебное (коррекционное) занятие; самоанализ учебного (коррекционного) занятия / урока и ответы на вопросы членов жюри. Регламент: проведение занятия (до 25 минут) или урока (до 45 минут), ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут. Темы учебных (коррекционных) занятий / уроков определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием по соответствующим предметам с учетом их фактического выполнения в группах / классах и обнародуются за день до проведения конкурсного испытания.

Критерии оценивания:

учет особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и использование принципов коррекционной педагогики: учет в процессе занятия индивидуальных особенностей, психофизических возможностей и состояния здоровья обучающегося с ОВЗ и инвалидностью, использование возможностей компенсаторных механизмов; реализация принципов коррекционно-развивающего обучения,

информационная и языковая грамотность участника конкурса: методическая грамотность при построении урока / занятия; доступность изложения, адекватность объёма информации (возрастным и психофизическим особенностям обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и требованиям образовательной программы); использование информационно-коммуникационных технологий; языковая культура участника конкурса в работе с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью,

профессиональная компетентность и эффективная коммуникация участника конкурса: сформированность предметных компетенций в области преподаваемого учебного предмета или коррекционно-развивающего курса (с учетом темы открытого урока/занятия); сформированность методических компетенций в области преподаваемого учебного предмета или

коррекционно-развивающего курса (с учетом темы открытого урока/занятия); сформированность психолого-педагогических компетенций (оценивается с учетом особых образовательных потребностей контингента обучающихся, участвующих в открытом уроке/ занятии); сформированность коммуникативных компетенций, особенности их реализации в общении и взаимодействии с обучающимся (оценивается с учетом особых образовательных потребностей контингента обучающихся, участвующих в открытом уроке/ занятии).

11. Конкурсные испытания в номинации «Преподаватель профессионального цикла года»

11.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Электронное портфолио»,

«Эссе по проблемам профессионального образования»,

«Открытый мастер-класс» – видеозапись учебного занятия с группой обучающихся,

«Учебно-методический комплект учебного занятия»,

на 2 (очном) туре:

визитная карточка «Я – мастер»,

«Педагогический лабиринт»,

«Педагогический проект «От идеи до успеха».

В период неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки в Кировской области конкурсные испытания 2 (очного) тура могут проводиться в дистанционном формате.

Педагоги профессионального цикла представляют видеозапись учебного занятия.

11.2. Конкурсное испытание *«Электронное портфолио».*

Формат: представление электронного портфолио (личный сайт, страница, блог, сайт образовательной организации), на котором можно

познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами. Электронное портфолио педагога может содержать методические и программные материалы, авторские разработки и методики, документы, подтверждающие достижения педагога, описание индивидуальной траектории становления, результаты педагогической деятельности, внеурочной деятельности и др.

Интернет-ресурс должен открываться любым браузером (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera, Yandex).

Критерии оценивания:

содержательность (актуальность, информационная насыщенность – количество представленной информации, ее образовательная и методическая ценность, регулярность обновлений, инновационность, оригинальность и авторский характер представленных материалов);

технологичность (логичность и последовательность представленных материалов, удобство и доступность их использования, грамотность и качество оформления портфолио);

дизайн (оригинальность стиля, адекватность цветового решения, корректность обработки графики, разумность скорости загрузки);

информационная архитектура (понятное меню, удобство навигации, тематическая организованность информации, доступность обратной связи);

практическая значимость (эффективность применения преподавателем материалов портфолио, возможность использования представленных материалов другими педагогами).

11.3. Конкурсное испытание *«Эссе по проблемам профессионального образования»*.

Цель: демонстрация понимания смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Формат: эссе, размышления о своей профессии, миссии и роли профессионального образования в современном обществе, профессиональных достижениях и ответственности за будущее поколение.

Регламент: объем эссе в пределах 2 страниц (лист А4) печатного текста, шрифт – Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 14. Абзац: красная строка – 1,5 см, выравнивание – по ширине, межстрочный интервал – одинарный.

Темами эссе могут быть:

роль профессионального образования в современном обществе;

моя педагогическая философия;

моя формула успеха;

мое педагогическое кредо и т.д.

Название эссе должно отражать его главную содержательную мысль.

Критерии оценивания:

ясность и логичность изложения;

содержательность и оригинальность идей;

реалистичная оценка собственных возможностей;

способность по-новому взглянуть на обычные вещи;

соответствие формальным требованиям.

11.4. Конкурсное испытание «Открытый мастер-класс» – видеозапись учебного занятия с группой обучающихся.

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебного занятия как основной формы организации образовательного процесса.

Формат: заверченный видеофрагмент урока теоретического обучения (USB-флеш-накопитель).

Сопровождает видеофрагмент подробный план – разработка всего урока со всеми испытаниями и самоанализ урока в бумажном варианте и в электронной копии на USB-флеш-накопителе.

Регламент: 50 минут, включая 5 минут для самоанализа урока.

Критерии оценивания:

адекватность поставленных целей содержанию и полученным результатам;

глубина, оригинальность и смысловая цельность раскрытия темы учебного занятия;

владение современными образовательными технологиями, оригинальность методических приемов;

обеспечение высокого уровня мотивации и интенсивности деятельности студентов;

организация самостоятельной деятельности студентов и поддержание атмосферы взаимодействия и взаимоуважения;

результативность учебного занятия.

11.5. Конкурсное испытание *«Учебно-методический комплект учебного занятия»*.

Формат: учебно-методический комплект.

Критерии оценивания:

соответствие типа, структуры и содержания учебного занятия заявленным целям и задачам;

соответствие дидактического и электронного контента выбранной технологии проведения учебного занятия;

культура оформления учебно-методического комплекта учебного занятия.

11.6. Конкурсное испытание *визитная карточка «Я – мастер»*.

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Очный формат: публичное, монологическое выступление о личной практике подготовки обучающихся, основанной на передовых технологиях и методиках практической подготовки; о полученных образовательных результатах.

Дистанционный формат: публичное, монологическое выступление о личной практике подготовки обучающихся, основанной на передовых технологиях и методиках практической подготовки; о полученных образовательных результатах в онлайн-формате.

Регламент: не более 5 минут.

Критерии оценивания:

общая и профессиональная эрудиция, знание передовых технологий практической подготовки, умение взаимодействовать с аудиторией, умение анализировать собственную деятельность;

полнота и оригинальность раскрытия личности участника: оригинальность мировоззренческой позиции автора, ценностная направленность, творческий потенциал;

эмоциональность, образность высказывания, краткость, логичность, доступность изложения;

культура публичного выступления;

мастерство и качество творческого представления, артистичность.

11.7. Конкурсное испытание *«Педагогический лабиринт»*.

Очный формат: тестирование по вопросам психологии, педагогики и методики производственного обучения.

Дистанционный формат: онлайн-тестирование по вопросам психологии, педагогики и методики производственного обучения.

Регламент: 40 минут.

Критерий оценивания:

оценка педагогической компетентности.

11.8. Конкурсное испытание *«Педагогический проект «От идеи до успеха»*.

Цель: демонстрация культуры проектирования образовательной деятельности, видения существующих проблем и путей их решения.

Очный формат: устное представление участником своего профессионального опыта, способствующего повышению качества

образовательного процесса и развитию творческой активности всех его участников, демонстрирующего умения анализировать, обобщать, выявлять и применять перспективные формы обучения, образовательные технологии, современные средства обучения в своей профессиональной деятельности (мультимедийное сопровождение – не более 15 слайдов).

Дистанционный формат: онлайн-представление участником своего профессионального опыта, способствующего повышению качества образовательного процесса и развитию творческой активности всех его участников, демонстрирующего умения анализировать, обобщать, выявлять и применять перспективные формы обучения, образовательные технологии, современные средства обучения в своей профессиональной деятельности, в формате онлайн-презентации (мультимедийное сопровождение – не более 15 слайдов).

Регламент: 10 минут (включая ответы на вопросы жюри).

Критерии оценивания:

психолого-педагогическая и методическая компетентность преподавателя;

обоснование значимости решения данной проблемы для повышения эффективности образовательного процесса, реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта;

соблюдение логической концепции проекта, наличие цепочки: проблема-цель-задачи-метод-результат;

соответствие масштаба реализации проекта реальной ситуации педагогическим и управленческим возможностям автора;

соответствие требованиям оформления, предъявляемым к проектам в рамках конкурса;

презентационность (культура представления проекта).

12. Конкурсные испытания в номинации «Мастер производственного обучения года»

12.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Интернет-ресурс»,

«Эссе по проблемам профессионального образования»,

«Открытый мастер-класс» – видеозапись учебного занятия с группой обучающихся,

«Учебно-методический комплект занятия учебной практики»,

на 2 (очном) туре:

Визитная карточка «Я – мастер»,

Педагогическое тестирование «Моя профессия в вопросах и ответах»,

«Педагогический проект «От идеи до успеха».

В период неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки в Кировской области конкурсные испытания 2 (очного) тура могут проводиться в дистанционном формате.

12.2. Мастера производственного обучения представляют:

эссе по проблемам профессионального образования;

видеозапись учебного занятия с группой обучающихся «Открытый мастер-класс»;

учебно-методический комплект занятия учебной практики;

справку о достижениях мастера производственного обучения;

справку о достижениях обучающихся.

Справка о достижениях мастера производственного обучения

Мероприятие*	Уровень образовательной организации	Областной уровень		Уровень Приволжского федерального округа		Всероссийский уровень, Международный уровень	
		победы	участие	победы	участие	победы	участие
Олимпиады профессионального мастерства							
Научно-технические чтения, конференции							
Рационализаторские предложения							

Справка о достижениях обучающихся

Мероприятие*	Уровень образовательной организации	Областной уровень		Уровень Приволжского федерального округа		Всероссийский уровень, Международный уровень	
	победы	участие	победы	участие	победы	участие	победы
Олимпиады профессионального мастерства							
Научно-технические чтения, конференции							
Рационализаторские предложения							

*Участие и победы в мероприятиях различных уровней за последние три года подтверждаются копиями грамот, дипломов, сертификатов и других документов.

12.3. Конкурсное испытание «Интернет – ресурс».

Формат: представление интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог, сайт образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами. Интернет-ресурс должен открываться любым браузером (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera, Яндекс).

Конкурсное испытание оценивается заочно, итоги включаются в общий зачет баллов участника.

Критерии оценивания:

дизайн (оригинальность стиля, адекватность цветового решения, корректность обработки графики, разумность скорости загрузки);

информационная архитектура (понятное меню, удобство навигации, тематическая организованность информации, доступность обратной связи);

информационная насыщенность (количество представленной информации, ее образовательная и методическая ценность, регулярность обновлений).

12.4. Конкурсное испытание «Эссе по проблемам профессионального образования».

Цель: демонстрация понимания смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных

путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Формат: мини-сочинение.

Регламент: объём эссе в пределах 2 страниц (лист А4) печатного текста, шрифт – Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 12. Абзац: красная строка – 1,5 см, выравнивание – по ширине, межстрочный интервал – одинарный.

Темами эссе могут быть:

роль профессионального образования в современном обществе;

моя педагогическая философия;

моя формула успеха;

мое педагогическое кредо и т.д.

Название эссе должно отражать его главную содержательную мысль.

Критерии оценивания:

ясность и логичность изложения;

содержательность и оригинальность идей;

реалистичная оценка собственных возможностей;

способность по-новому взглянуть на обычные вещи;

соответствие формальным требованиям.

12.5. Конкурсное испытание *«Открытый мастер-класс» – видеозапись учебного занятия с группой обучающихся.*

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебного занятия как основной формы организации образовательного процесса.

Формат: завершённый видеофрагмент урока учебной практики с несколькими этапами (USB-флеш-накопитель).

Сопровождает видеофрагмент подробный план – разработка всего урока со всеми испытаниями и самоанализ урока в бумажном варианте и в электронной копии на USB-флеш-накопителе.

Регламент: 50 минут, включая 5 минут для самоанализа урока.

Критерии оценивания:

адекватность поставленных целей содержанию и полученным результатам;

использование педагогических и производственных инноваций в процессе учебной практики;

характер общения с обучающимися;

личные профессиональные качества мастера;

соблюдение санитарных норм и техники безопасности, требований к организации рабочего места;

качество самоанализа.

12.6. Конкурсное испытание *«Учебно-методический комплект занятия учебной практики»*.

Цель: демонстрация профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта.

Формат: учебно-методический комплект.

Критерии оценивания:

соответствие структуры и содержания занятия учебной практики заявленным целям и задачам;

соответствие дидактического и электронного контента выбранной технологии проведения занятия;

культура оформления учебно-методического комплекта занятия учебной практики.

12.7. Конкурсное испытание *визитная карточка «Я – мастер»*.

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Очный формат: публичное, монологическое выступление о личной практике подготовки обучающихся, основанной на передовых технологиях и методиках практической подготовки, о полученных образовательных результатах.

Дистанционный формат: онлайн. Публичное, монологическое выступление о личной практике подготовки обучающихся, основанной на передовых технологиях и методиках практической подготовки, о полученных образовательных результатах.

Регламент: не более 5 минут.

Критерии оценивания:

общая и профессиональная эрудиция, знание передовых технологий практической подготовки, умение взаимодействовать с аудиторией, умение анализировать собственную деятельность;

полнота и оригинальность раскрытия личности участника: оригинальность мировоззренческой позиции автора, ценностная направленность, творческий потенциал;

эмоциональность, образность высказывания, краткость, логичность, доступность изложения;

культура публичного выступления;

мастерство и качество творческого представления, артистичность.

12.8. Конкурсное испытание *педагогическое тестирование «Моя профессия в вопросах и ответах»*.

Цель: выявление профессионального кругозора конкурсанта, уровня нормативно-методической грамотности.

Очный формат: тестирование по вопросам психологии, педагогики и методики производственного обучения.

Дистанционный формат: онлайн-тестирование по вопросам психологии, педагогики и методики производственного обучения.

Регламент: 40 минут

Критерий оценивания:

профессиональная компетентность.

12.9. Конкурсное испытание *«Педагогический проект «От идеи до успеха»*.

Цель: демонстрация культуры проектирования образовательной

деятельности, видения существующих проблем и путей их решения.

Очный формат: устное представление участником своего профессионального опыта по разработке определенной проблемы существующей образовательной или производственной ситуации, демонстрирующего умения анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности (мультимедийное сопровождение – не более 15 слайдов).

Дистанционный формат: онлайн-представление участником своего профессионального опыта по разработке определенной проблемы существующей образовательной или производственной ситуации, демонстрирующего умения анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности (мультимедийное сопровождение – не более 15 слайдов).

Регламент: 10 минут (включая ответы на вопросы жюри).

Критерии оценивания:

актуальность представленного проекта, связанная с реальной производственной практикой в рамках образовательной программы (профессионального модуля), нацеленная на улучшение качества подготовки обучающихся или получение практически значимого и готового к использованию продукта;

новые подходы к совершенствованию подготовки кадров, в том числе по востребованным и перспективным профессиям и специальностям;

вовлеченность в разработку и реализацию проекта обучающихся, педагогов, социальных партнеров;

транслируемость проектной идеи;

качество оформления проекта;

культура публичного выступления.
