

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного профессионального образования
Институт развития образования Кировской области
(ИРО Кировской области)

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ИРО Кировской области
Н.В. Соколова
№4 от 27.04.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(профессиональной переподготовки)
«Теория и методика преподавания русского языка и литературы
в образовательной организации»
(в объеме 250 часов)

Киров
2023 год

РАЗДЕЛ 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Актуальность проблемы разработки и реализации Программы дополнительной профессиональной переподготовки учителей объясняется несколькими факторами:

- введением обновленного Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- обновлением требований к качеству основного общего образования;
- нехваткой в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, педагогических кадров, способных качественно организовывать педагогический процесс;
- недостаточной компетентностью педагогических кадров ввиду отсутствия у них соответствующего педагогического образования;
- внедрением новых технологий в образовательный процесс основной школы, требующих от учителей профессионального мастерства и др.

1.1 Цель программы: содействовать формированию профессиональной компетентности учителей русского языка и литературы.

1.2 Задачи обучения:

1. Сформировать общие и общепрофессиональные компетенции, соответствующие основным видам профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы.
2. Развивать критическое мышление, речевые и коммуникативные навыки, необходимые в решении профессиональных задач при взаимодействии с субъектами образовательной деятельности.
3. Воспитывать культуру педагогической деятельности.

1.3 Планируемые результаты обучения

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Педагогическая деятельность по реализации программ основного общего образования	Определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных способов его обучения и развития	Нормативно-правовое обеспечение филологического образования в условиях реализации обновленного ФГОС и предметной Концепции; особенности содержания обновленного ФГОС ООО, программ и учебников по русскому языку и литературе	Применять обновленный ФГОС, федеральные рабочие программы по русскому языку и литературе для анализа УМК, проектирования урока, разработки учебных заданий для формирования предметных, метапредметных и личностных результатов освоения основной общеобразовательно

			й программы
Общепедагогическая функция. Обучение	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования	Преподаваемый предмет в пределах требований ФГОС и основной общеобразовательной программы; методологическую основу обновленного ФГОС ООО и требования к результатам (предметным, метапредметным, личностным) освоения программ по русскому языку и литературе основного общего образования	Проектировать современный урок русского языка и литературы в соответствии с требованиями ФГОС, разрабатывать учебные задачи (задания) для формирования предметных, метапредметных, личностных результатов освоения основной общеобразовательной программы, в том числе задания, направленные на формирование функциональной грамотности школьников

1.4 Категория слушателей: педагогические работники образовательных организаций.

1.5. Форма обучения: очно-заочная.

1.6 Формы и методы освоения Программы: организация обучения слушателей проводится в форме лекций (вводная, обзорная, проблемная, диалоговая и др.), семинарских и практических занятий (мастер-классы, игры, тренинги, дискуссии, дебаты, конференции, консилиумы, коллоквиумы, кейс-стади и др.) с учетом личностно-ориентированного и компетентного подходов. Практические занятия проводятся в условиях института. Самостоятельная работа слушателей предполагает работу с первоисточниками (конспекты, карты-конспекты, карты-анализа, блок-схемы, рефераты и др.), выполнение практических заданий (решение заданий, создание технологических карт, электронных презентаций, эссе и др.).

1.7 Уровень образования слушателей: среднее профессиональное, высшее профессиональное образование.

Специальность и квалификация не присваиваются, дается право на ведение новой профессиональной деятельности в сфере образования.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный (тематический) план для слушателей профиля «Русский язык. Литература» (объем программы 250 часов)

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Количество часов, из них			Формы контроля
			лекции	практика	самостоя- тельная	
1.	Нормативно-правовое и учебно-методическое обеспечение курсов русского языка и литературы в условиях обновления ФГОС	28	8	12	8	Тест
1.1	Нормативно-правовое обеспечение филологического образования в основной школе	6	2	2	2	
1.2	Особенности содержания обновленного ФГОС ООО по русскому языку и литературе	6	2	2	2	
1.3	Учебно-методическое обеспечение курсов русского языка и литературы в основной школе	8	2	4	2	
1.4	Электронно-образовательные ресурсы в работе учителя русского языка и литературы	6	2	2	2	
1.5	Тест	2		2		
2.	Актуальные вопросы содержания курсов русского языка и литературы в основной школе	140	30	60	50	Практическая работа
2.1	Актуальные вопросы содержания курса русского языка в основной школе	70	16	28	26	
2.1.1	Общие сведения о языке. Язык и речь. Основные виды речевой деятельности	6	2	2	2	

2.1.2	Текст. Функциональные разновидности современного русского языка	6	2	2	2	
2.1.3	Фонетика. Графика. Орфоэпия	6	2	2	2	
2.1.4	Лексикология. Орфография	6	2	2	2	
2.1.5	Морфемика. Словообразование. Орфография	6	2	2	2	
2.1.6	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Орфография	20	4	8	8	
2.1.7	Синтаксис простого и сложного предложений. Пунктуация	20	2	10	8	
2.2	Актуальные вопросы содержания курса литературы в основной школе	64	14	26	24	
2.2.1	Мифология и фольклор	6	2	2	2	
2.2.2	Древнерусская литература	6	2	2	2	
2.2.3	Литература первой половины XIX века	12	2	6	4	
2.2.4	Литература второй половины XIX века	12	2	6	4	
2.2.5	Литература XX века	16	2	6	8	
2.2.6	Литература народов Российской Федерации	6	2	2	2	
2.2.7	Зарубежная литература	6	2	2	2	
2.3.	Практическая работа	6		6		
3.	Методика преподавания курсов русского языка и литературы в основной школе	72	20	40	12	Практическая работа
3.1	Требования к проектированию современного урока в соответствии с требованиями ФГОС	20	4	12	4	
3.2	Особенности выполнения заданий всероссийских проверочных работ по русскому языку	14	4	8	2	

3.3	Особенности выполнения заданий основного государственного экзамена по русскому языку и литературе	14	4	8	2	
3.4	Развитие системы дополнительного образования в условиях реализации ФГОС ООО	10	4	4	2	
3.5	Формирование и оценка уровня функциональной грамотности	10	4	4	2	
3.6	Практическая работа	4		4		
4.	Итоговая аттестация	10	0	4	6	Тест
Итого:		250	58	118	74	

2.2 Содержание рабочей программы

Раздел 1. Нормативно-правовое и учебно-методическое обеспечение курсов русского языка и литературы в условиях обновления ФГОС ООО (28 часов)

Тема 1.1. Нормативно-правовое обеспечение филологического образования в основной школе.

Новое законодательство в области образования. Нормативно-правовое обеспечение образования. Федеральный государственный образовательный стандарт как система требований в области образования. Реализация ФГОС общего образования – методология, структура, требования. Механизм реализации ФГОС. Системно-деятельностный подход в обучении. Формирование личностных, метапредметных, предметных результатов. Тенденция развития филологического образования в современной российской школе. Специфика региональной системы школьного филологического образования.

Тема 1.2. Особенности содержания обновленного ФГОС ООО по русскому языку и литературе.

Общая характеристика обновленных ФГОС ООО. Требования к структуре программ, условиям реализации, результатам освоения. Сравнение действующих и обновленных ФГОС. Характеристика федеральных рабочих программ по русскому языку и литературе.

Тема 1.3. Учебно-методическое обеспечение курсов русский язык и литература в основной школе.

Изучение и анализ нормативно-правовых документов по вопросам выбора УМК. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» о месте и роли учебников (учебных пособий) в образовательном процессе. Федеральный перечень учебников: структура, содержание. Содержательные и методические особенности учебников по русскому языку и литературе для основной школы различных издательств. Анализ УМК по русскому языку и литературе на соответствие требованиям ФГОС. Федеральные рабочие программы по русскому языку и литературе. Требования к проектированию рабочих программ по русскому языку и литературе.

Тема 1.4. Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР) в работе учителя русского языка и литературы.

Информатизация образования. Классификация электронно-образовательных ресурсов. Преимущества ЭОР. Использование электронных образовательных ресурсов разного типа на уроках русского языка и литературы. Рекомендуемые электронные образовательные ресурсы.

Тема 1.5. Тест.

Раздел 2. Актуальные вопросы содержания курсов русского языка и литературы в основной школе (140 час).

Тема 2.1. Актуальные вопросы содержания курса русского языка в основной школе.

Тема 2.1.1. Общие сведения о языке. Язык и речь. Основные виды речевой деятельности.

Богатство и выразительность русского языка. Русский язык - государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Литературный язык. Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире.

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение. Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний. Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Тема 2.1.2. Текст. Функциональные разновидности современного русского языка

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова. Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Средства связи предложений и частей текста. Смысловой анализ текста.

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка. Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Тема 2.1.3. Фонетика. Графика. Орфоэпия.

Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Свойства русского ударения. Соотношение звуков и букв. Фонетический анализ слова. Способы обозначения [й'], мягкости согласных. Основные выразительные средства фонетики. Прописные и строчные буквы. Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Тема 2.1.4. Лексикология.

Лексикология как раздел лингвистики. Основные способы толкования лексического значения слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Лексический анализ слов.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы). Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы). Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. Фразеологизмы. Их признаки и значение. Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Тема 2.1.5. Морфемика. Словообразование. Орфография.

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем. Чередование звуков в морфемах.

Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа. Основные способы образования слов в русском языке. Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными. Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными. Правописание ё - о после шипящих в корне слова. Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с). Правописание ы - и после приставок. Правописание ы - и после ц.

Правописание сложных и сложносокращённых слов. Нормы правописания корня -кас- - -кос-, гласных в приставках пре- и при-. Орфографический анализ слов.

Тема 2.1.6. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Орфография.

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные.

Несклоняемые имена существительные. Морфологический анализ имён существительных. Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных. Правописание ь на конце имён существительных после шипящих. Правописание безударных окончаний имён существительных. Правописание о - е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных. Правописание суффиксов -чик- - -щик-; -ек- - -ик- (-чик-) имён существительных. Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- - -лож-; -раст- - -ращ- - -рос-; -гар- - -гор-, -зар- - -зор-; -клан- - -клон-, -скак- - -скоч-. Слитное и раздельное написание не с именами существительными. Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами. Орфографический анализ имён существительных.

Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи. Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. Склонение имён прилагательных. Морфологический анализ имён прилагательных.

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. Степени сравнения качественных имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных. Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения.

Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Правописание о - е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных. Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными. Орфографический анализ имён прилагательных.

Правописание н и нн в именах прилагательных. Правописание суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных. Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения.

Имя числительное. Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных. Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные. Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные. Словообразование имён числительных. Склонение количественных и порядковых имён числительных. Правильное образование форм имён числительных. Правильное употребление собирательных имён числительных. Морфологический анализ имён числительных. Правила правописания имён числительных: написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных. Орфографический анализ имён числительных.

Местоимение. Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений. Роль местоимений в речи. Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные местоимения.

Склонение местоимений. Словообразование местоимений. Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте. Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Орфографический анализ местоимений.

Глагол. Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи. Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола. Спряжение глагола. Морфологический анализ глаголов. Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах.

Переходные и непереходные глаголы. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола. Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Правописание корней с чередованием е // и: -бер- -бир-, -блест- -блист-, -дер- -дир-, -жег- -жиг-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -стел- -стил-, -тер- -тир-. Использование ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих. Правописание -тся и -ться в глаголах, суффиксов -ова- -ева-, -ыва- -ива-. Правописание безударных личных окончаний глагола. Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Слитное и раздельное написание не с глаголами. Использование ь как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола. Орфографический анализ глаголов.

Причастие. Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи. Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные. Ударение в некоторых формах причастий. Морфологический анализ причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание н и nn в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Орфографический анализ причастий. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом.

Деепричастие. Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи. Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях. Морфологический анализ деепричастий. Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание не с деепричастиями. Орфографический анализ деепричастий. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом.

Наречие. Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи. Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Словообразование наречий. Морфологический анализ наречий. Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание не с наречиями; н и nn в наречиях на -о (-е); правописание суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-; употребление ь после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий -о и -е после шипящих. Орфографический анализ наречий.

Слова категории состояния. Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог. Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов. Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные. Морфологический анализ предлогов. Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов из - с, в - на. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез. Правописание производных предлогов.

Союз. Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, частей текста. Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы. Морфологический анализ союзов. Правописание союзов. Знаки препинания в сложных союзных предложениях. Знаки препинания в предложениях с союзом и, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица. Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами. Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные. Морфологический анализ частиц. Смысловые различия частиц не и ни. Использование частиц не и ни в письменной речи. Различение приставки не- и частицы не. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. Правописание частиц бы, ли, же с другими словами. Дефисное написание частиц -то, -таки, -ка.

Междометия и звукоподражательные слова. Междометия как особая группа слов. Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные. Морфологический анализ междометий. Звукоподражательные слова. Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

Тема 2.1.7. Синтаксис простого и сложного предложений. Пунктуация.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание Основные признаки словосочетания. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные словосочетания. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Синтаксический анализ словосочетаний. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные), их интонационные и смысловые особенности. Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях. Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные). Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Предложения полные и неполные. Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет. Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение Главные члены предложения Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим.

Второстепенные члены предложения. Второстепенные члены предложения, их виды. Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные. Приложение как особый вид определения. Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные. обстоятельство как второстепенный член предложения.

Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения. Односоставные предложения, их грамматические признаки. Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами. Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обобщающими словами при однородных членах. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и. Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами.

Предложения с обособленными членами. Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения). Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции. Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение. Вводные конструкции. Группы вводных конструкций по значению. Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями, междометиями. Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Классификация сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение. Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями. Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами. Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение. Главная и придаточная части предложения. Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными. Нормы построения сложноподчинённого предложения.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Типы сложных предложений с разными видами связи. Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь. Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Тема 2.2. Актуальные вопросы содержания курса литературы в основной школе

Тема 2.2.1. Мифология и фольклор.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира. Русские былины. Народные песни и баллады народов России и мира.

Тема 2.2.2. Древнерусская литература.

Особенности и жанровое своеобразие древнерусской литературы.

Понятие о летописи. «Повесть временных лет».

Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха.

Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

«Слово о полку Игореве». Идейное звучание, жанровое своеобразие. Герои «Слова...»

Тема 2.2.3. Литература первой половины XIX века.

Романтизм в русской литературе. Стихотворения и баллады В.А. Жуковского.

Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Идеино-художественное своеобразие.

Произведения А.С. Пушкина: стихотворения, поэма «Медный всадник», роман в стихах «Евгений Онегин», роман «Капитанская дочка», повесть «Станционный смотритель». Проблема периодизации творчества Пушкина. Художественные открытия поэта. «Вечные» темы в творчестве Пушкина (природа, любовь, творчество, общество и человек, свобода и неизбежность, смысл человеческого бытия). Особенности пушкинского героя. Тема «маленького человека» в творчестве А.С. Пушкина. Жанровое своеобразие и проблема художественного метода.

Произведения М. Ю. Лермонтова: стихотворения, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени». Тематическое своеобразие лирики М.Ю. Лермонтова, особенности лирического героя. Жанровое своеобразие и проблема художественного метода.

Произведения Н.В. Гоголя: комедия «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мёртвые души». Основные этапы творчества Н.В. Гоголя. Реалистические и сатирические тенденции в прозе писателя. Тема «маленького человека» в творчестве Н.В. Гоголя.

Тема 2.2.4. Литература второй половины XIX века.

Стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова. Основные темы, мотивы и образы. Особенности лирического героя. Философский характер и символический подтекст стихотворений Ф.И. Тютчева. А.А. Фет и теория «чистого искусства». Тема народа в лирике Н.А. Некрасова. Развитие пушкинских и лермонтовских традиций.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыкова-Щедрина. Литературная сказка М.Е. Салтыкова-Щедрина. Тематика и идейно-художественное своеобразие.

Произведения Ф.М. Достоевского, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, Н.С. Лескова. Особенности развития реализма в России. Жанровое своеобразие. Сюжет, композиция, система образов произведений. Вечные темы и смысл названия. Авторская позиция и способы ее выражения. Художественные открытия и мировое значение творчества писателей.

Рассказы А. П. Чехова. Проблема периодизации творчества Чехова. Эволюция повествовательной манеры. Сочетание трагического и комического, высокого и низкого, идеального и обыденного в художественном мире Чехова. Темы, сюжеты и проблематика чеховских рассказов. Традиция русской классической литературы в решении темы «маленького человека» и ее отражение в прозе Чехова. Тема пошлости и неизменности обыденной жизни. Проблема ответственности человека за свою судьбу. Утверждение красоты человеческих чувств и отношений, творческого труда как основы подлинной жизни. Тема любви в чеховской прозе. Психологизм прозы Чехова. Роль художественной детали, лаконизм повествования, чеховский пейзаж, скрытый лиризм, импрессионистичность описаний, подтекст. Значение творческого наследия Чехова для мировой литературы и театра.

Тема 2.2.5. Литература XX века.

Стихотворения И.А. Бунина, А.А. Блока, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака. Особенности лирики XX века. Отражение вечных тем и идейно-художественное своеобразие лирических произведений.

Тема Великой Отечественной войны в русской литературе. Рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека». Поэма А.Т. Твардовского «Василий Теркин». Отражение русского национального характера.

Рассказы В.М. Шукшина: «Чудик», «Стенька Разин». Роль художественной детали, лаконизм повествования, пейзаж, скрытый лиризм.

Образ праведника в рассказе А.И. Солженицына «Матрёнин двор».

Тема детства в литературе XX века. Рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского». Произведения А.П. Платонова, М.А. Булгакова.

Основные направления литературы второй половины XX-XXI века: произведения Ф.А. Абрамова, Ч.Т. Айтматова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, В.В. Быкова, Ф.А. Искандера, Ю.П. Казакова, В.Л. Кондратьева, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова.

Стихотворения О.Ф. Берггольц, И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова.

Тема 2.2.6. Литература народов Российской Федерации.

Творчество Р.Г. Гамзатова, М. Карима «Эту песню мать мне пела», Г. Тукая, К. Кулиева.

Тема 2.2.7. Зарубежная литература.

Основные темы, мотивы и образы.

Данте. «Божественная комедия».

У. Шекспир. Сонеты. Трагедии «Ромео и Джульетта», «Гамлет».

Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве».

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский».

Д. Дефо. «Робинзон Крузо».

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера».

И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст». Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда».

Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела».

А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

Х. Ли. «Убить пересмешника».

Р. Брэдбери. Рассказы «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро».

Тема 2.3. Практическая работа.

Раздел 3. Методика преподавания курсов русского языка и литературы в основной школе (72 час)

Тема 3.1. Требования к проектированию современного урока в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Урок как основная форма организации образовательного процесса. Принципы проектирования современного урока в соответствии с требованиями ФГОС. Типы уроков. Системно-деятельностный подход в современном уроке (направленность на формирование универсальных учебных действий). Воспитательный потенциал уроков русского языка и литературы.

Посещение открытых уроков русского языка и литературы на базе общеобразовательных организаций и/или просмотр видеоурока. Самоанализ и анализ уроков в соответствии с требованиями ФГОС.

Разработка урока русского языка и литературы в соответствии с требованиями ФГОС.

Тема 3.2. Особенности выполнения заданий всероссийских проверочных работ по русскому языку.

Цели проведения всероссийских проверочных работ (ВПР). Подходы к отбору содержания, разработке структуры проверочной работы. Ключевые особенности ВПР по русскому языку. Кодификаторы проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся. Распределение заданий проверочной работы по позициям кодификаторов. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности. Обобщённый план варианта работы. Система оценивания выполнения отдельных заданий и проверочной работы в целом. Анализ трудностей, возникших при выполнении заданий ВПР.

Тема 3.3. Особенности выполнения заданий основного государственного экзамена по русскому языку и литературе.

Назначение контрольных измерительных материалов (КИМ) основного государственного экзамена (ОГЭ). Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ ОГЭ. Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания для проведения основного государственного экзамена по русскому языку и литературе. Характеристика структуры и содержания КИМ ОГЭ. Распределение заданий КИМ ОГЭ по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности. Распределение заданий КИМ по уровням сложности. Система оценивания выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом.

Тема 3.4. Развитие системы дополнительного образования в условиях реализации ФГОС ООО.

Интеграция общего и дополнительного образования при переходе на обновленный ФГОС ООО. Современное дополнительное образование детей в контексте государственной политики в образовании. Условия внедрения ФГОС в дополнительное образование. Интеграционное взаимодействие основного и дополнительного образования детей как ресурсы достижения требований ФГОС общего образования.

Школьный театр как одна из форм дополнительного образования.

Тема 3.5. Формирование и оценка уровня функциональной грамотности обучающихся.

Функциональная грамотность как показатель качества образования. Основные понятия функциональной грамотности.

Основные компоненты функциональной грамотности: читательская, математическая, естественно-научная, финансовая, глобальные компетенции, креативное мышление, их характеристика.

Требования к содержанию заданий по формированию читательской грамотности, креативного мышления. Оценка уровня сформированности читательской грамотности и креативного мышления.

Анализ УМК по русскому языку и литературе с целью выявления основных элементов содержания, необходимых для формирования функциональной грамотности обучающихся. Выполнение и анализ учебных заданий по формированию функциональной грамотности обучающихся.

Разработка фрагмента урока (учебного занятия) и/или учебных заданий по формированию функциональной грамотности обучающихся на уроках русского языка и литературы.

Тема 3.6. Практическая работа.

Раздел 4. Итоговая аттестация (10 часов).

Итоговая аттестация включает подготовку к экзаменационному тестированию. Экзамен проводится с целью проверки уровня и качества профессиональной подготовки слушателей и должен, наряду с требованиями к содержанию отдельных дисциплин, учитывать также общие требования к слушателю, предусмотренные профессиональными стандартами и квалификационными характеристиками. Экзамен позволяет выявить и оценить уровень сформированности компетенций у слушателя для решения профессиональных задач, готовность к новым видам профессиональной деятельности.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Раздел программы: Нормативно-правовое и учебно-методическое обеспечение курсов русского языка и литературы в условиях обновления ФГОС ООО Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению задания:

Тест состоит из 10 заданий, максимальное количество баллов - 10 баллов.

Критерии оценивания:

Тестирование пройдено успешно, если набрано не менее 6 баллов.

Примеры заданий:

1. Отличительными особенностями обновленных ФГОС являются (выберите один верный ответ):

1. конкретизированные формулировки предметных, метапредметных, личностных результатов обучения
2. представление результатов освоения образовательной программы в категориях системно-деятельностного подхода
3. наличие требований к структуре программ, условиям реализации программ, результатам освоения программ
4. вариативность сроков реализации программ

2. Ведущая компетенция учителя русского языка и литературы, показывающая его готовность к реализации целей обновленных ФГОС – это (выберите один верный ответ)

1. способность к организации разных видов учебной деятельности
2. владение предметным содержанием на углубленном уровне
3. умение разрабатывать рабочую программу по предмету
4. умение разрабатывать задания по функциональной грамотности

4. Во ФГОС 2021 нашли свое отражение вопросы (выберите один верный ответ)

1. финансовой грамотности
2. навыков XXI века
3. функциональной грамотности
4. все ответы верны

5. Методологической основой ФГОС 2021 является (выберите верный ответ)

- 1) компетентностный подход
- 2) системный подход
- 3) системно-деятельностный подход
- 4) комплексный подход
- 5) личностный подход

Количество попыток: 2

Раздел программы: Актуальные вопросы содержания курсов русского языка и литературы в основной школе

Форма: Практическая работа.

Описание, требования к выполнению заданий:

Обучение в конце раздела завершается выполнением практической работы. В ходе практической работы слушатель разрабатывает собственные модели реализации практической работы в школьном курсе русского языка, а также в курсе литературы. При разработке модели слушатель опирается на федеральные нормативно-правовые документы и региональные материалы.

Критерии оценивания:

Задание выполнено, если представленная модель реализации практической работы в школьном курсе русского языка и литературы соответствует следующим требованиям: основана на федеральных нормативно-правовых документах и региональных материалах; соответствует поставленным целям и задачам; содержание работы отличается оригинальностью, имеет практико-ориентированный и дифференцированный характер заданий; выполнена с соблюдением требований к оформлению.

Примеры заданий:

Практическое задание. Разработка собственной модели реализации практической работы в школьном курсе русского языка.

Примерная тематика практических работ - 5 кл.:

1. Выявление выразительных средств фонетики.
2. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и

словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.

3. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Примерная тематика практических работ - 6 кл.:

1. Выявление изобразительно-выразительных средств лексики.
2. Наблюдение над значениями морфем и их функциями в тексте.
3. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки.

Примерная тематика практических работ - 7 кл.:

1. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.
2. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.
3. Освоение видов переработки текстов.

Примерная тематика практических работ - 8 кл.:

1. Определение типа, стиля, жанра текста.
2. Изучение особенностей построения текстов разных функциональных типов.
3. Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий; для освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, о ее нормах и тенденциях развития.

Примерная тематика практических работ - 9 кл.:

1. Лингвостилистический анализ текста.
 2. Составление связного высказывания на лингвистическую тему.
 3. Сопоставление лексического и грамматического значения слов.
- Выявление нормы употребления сходных грамматических форм.

Практическое задание. Разработка собственной модели реализации практической работы в школьном курсе литературы.

Примерная тематика практических работ - 5 кл.:

1. Характеристика Герасима, героя рассказа И.С. Тургенева «Муму», по плану.
2. Сравнительная характеристика Валека и Васи, героев повести В.Г. Короленко «В дурном обществе», по плану.
3. Характеристика эпизода побега из рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».

Примерная тематика практических работ - 6 кл.:

1. Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Утес».
2. Выявление роли пейзажа в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг».
3. Выявление роли художественной детали в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон».

Примерная тематика практических работ - 7 кл.:

1. Характеристика авторского идеала в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова...».
2. Выявление роли антитезы в рассказе Л.Н. Толстого «После бала».
3. Анализ сатирических приемов в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Как один мужик двух генералов прокормил...».

Примерная тематика практических работ - 8 кл.:

1. Характеристика образа «маленького человека» в русской литературе.
2. Выявление роли пейзажа в повести И.С. Тургенева «Первая любовь».
3. Выявление нравственной и социальной проблематики в повести М.А. Булгакова «Собачье сердце».

Примерная тематика практических работ - 9 кл.:

1. Анализ стихотворения А.С. Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».
2. Выявление основных качеств «лишнего человека» в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
3. Определение роли интерьера в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».

Количество попыток: не ограничено

Раздел программы: Методика преподавания курсов русского языка и литературы в основной школе

Форма: Практическая работа

Описание, требования к выполнению заданий:

Обучение в конце раздела завершается выполнением практической работы. В рамках практической работы слушатель проводит анализ урока, разрабатывает фрагмент технологической карты урока (учебного занятия) по русскому языку или литературе в соответствии с требованиями ФГОС.

Критерии оценивания:

Задание выполнено, если представленные материалы соответствуют следующим требованиям: урок русского языка или литературы спроектирован в соответствии с требованиями ФГОС; анализ урока проводится с позиций реализации системно-деятельностного подхода; выполнены с соблюдением требований к оформлению.

Примеры заданий:

1. Анализ урока русского языка или литературы с позиции требований ФГОС.

Экспертное заключение по результатам посещения урока (занятия)

(на основе методических рекомендаций

ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»)

№	Критерии	Количество баллов (min/max)	Фактически выставленные баллы
I.	Целеполагание		
1.	Цель урока (занятия) сформулирована совместно с обучающимися (использован проблемный метод, смысловая догадка, метод ассоциаций, иное)	0-1	
2.	Цель урока (занятия) диагностируема, достижима	0-2	
3.	Цель урока (занятия) сформулирована четко и	0-1	

	доступно для понимания обучающимися		
4.	Поставленные задачи соответствуют достижению цели, являются необходимыми и достаточными	0-2	
	Итого по разделу:	0-6	
II	Организация деятельности обучающихся на уроке (занятии)		
1.	Используются проблемные методы обучения (частично-поисковый, исследовательский), приемы активизации познавательной деятельности обучающихся, диалоговые технологии	0-2	
2.	Имеются блоки самостоятельного получения знаний обучающимися	0-1	
3.	Организована проектная / учебно-исследовательская деятельность обучающихся	0-2	
4.	Задания предусматривают учет индивидуальных особенностей и интересов обучающихся, дифференциацию и индивидуализацию обучения, в том числе возможность выбора темпа, уровня сложности, способов деятельности	0-3	
5.	Содержатся задания на формирование / развитие/ совершенствование универсальных учебных действий	0-3	
6.	Имеются задания, направленные на формирование положительной учебной мотивации	0-1	
7.	Предусмотрено использование разнообразных способов и средств обратной связи	0-1	
8.	Предусмотренные задания являются необходимыми и достаточными для достижения цели урока (занятия)	0-1	
9.	Выбор используемых методов и приемов оправдан	0-1	
10.	Выбранный тип урока (занятия) соответствует поставленной цели, структура урока(занятия) логична, этапы взаимосвязаны	0-2	
	Итого по разделу:	0-17	
III	Оценка и рефлексия		
1.	Используется формирующее (критериальное) оценивание	0-1	
2.	Предусмотрена разработка / обсуждение критериев оценки деятельности с обучающимися	0-1	
3.	Организована взаимооценка/ самооценка	0-2	
4.	Даются комментарии выставленных отметок	0-1	
5.	Организована рефлексия с учетом возрастных особенностей обучающихся (оценка новизны, сложности, полезности выполненных заданий, уровня достижения цели урока (занятия), степени выполнения поставленных задач, полученного результата и деятельности, взаимодействия, иное)	0-2	

6.	Практическая значимость знаний и способов деятельности	0-1	
7.	Соответствие содержания урока (занятия) планируемому результату	0-2	
	Итого по разделу:	0-10	
IV	Информационное и техническое обеспечение		
1.	Предусмотрено использование условно-изобразительной наглядности (знаково-символические средства, модели и др.), использование наглядности целесообразно	0-2	
2.	Предусмотрено использование ИКТ-технологий, применений технологий целесообразно	0-2	
3.	Используемая наглядность функциональна (используется для решения определенной учебной задачи). Средства обучения используются целесообразно с учетом специфики программы, возраста обучающихся.	0-2	
4.	Предусмотрено использование разнообразных справочных материалов (словарей, энциклопедий, справочников)	0-2	
5.	Предусмотрено использование электронных учебных материалов и ресурсов интернета	0-1	
6.	Предусмотрено использование материалов разных форматов (текстов, таблиц, схем, графиков, видео, аудио)	0-2	
7.	Обучающимися используется инструктивная карта урока (занятия)	0-1	
	Итого по разделу:	0-12	
V.	Обеспечение условий охраны здоровья обучающихся		
1.	Предусмотрено чередование различных видов деятельности	0-1	
2.	Предусмотрены динамические паузы (физкультминутки) и (или) проведение комплекса упражнений для профилактики сколиоза, утомления глаз	0-2	
	Итого по разделу:	0-3	
	ВСЕГО БАЛЛОВ	max. 48	

Обработка результатов

0–24 балла – на уроке не реализован системно-деятельностный подход (низкий уровень соответствия урока (занятия) требованиям ФГОС.

25–36 баллов – на уроке не в полном объеме реализован системно-деятельностный подход (средний уровень соответствия урока (занятия) требованиям ФГОС.

37–48 баллов - на уроке полностью реализован системно-деятельностный подход (высокий уровень соответствия урока (занятия) требованиям ФГОС.

2. Разработка фрагмента технологической карты урока (учебного занятия) по русскому языку или литературе в соответствии с требованиями ФГОС.

Образец оформления
Ф.И. О. учителя, должность, место работы

Технологическая карта урока по теме «...» (класс)

1. ИНФОРМАЦИЯ О РАЗРАБОТЧИКЕ КАРТЫ

ФИО разработчика	
Место работы	

2. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО УРОКУ

Класс (укажите класс, к которому относится урок):	
Место урока (по тематическому планированию ФРП)	
Тема урока	
Уровень изучения (укажите один или оба уровня изучения (базовый, углубленный), на которые рассчитан урок):	
Тип урока (укажите тип урока):	
Планируемые результаты (по ФРП):	
Личностные	
Метапредметные	
Предметные	
Ключевые слова (введите через запятую список ключевых слов, характеризующих урок):	
Краткое описание (введите аннотацию к уроку, укажите используемые материалы/оборудование/электронные образовательные ресурсы)	

3. БЛОЧНО-МОДУЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ УРОКА

БЛОК 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового

материала
Этап 1.1. Мотивация на учебную деятельность
Укажите формы организации учебной деятельности на данном этапе урока. Опишите конкретную учебную установку, вопрос, задание, интересный факт, которые мотивируют мыслительную деятельность школьника (это интересно/знаешь ли ты, что)
Этап 1.2. Актуализация опорных знаний
Укажите формы организации учебной деятельности и учебные задания для актуализации опорных знаний, необходимых для изучения нового
Этап 1.3. Целеполагание
Назовите цель (стратегия успеха): ты узнаешь, ты научишься
БЛОК 2. Освоение нового материала
Этап 2.1. Осуществление учебных действий по освоению нового материала
Укажите формы организации учебной деятельности, включая самостоятельную учебную деятельность учащихся (изучаем новое/открываем новое). Приведите учебные задания для самостоятельной работы с учебником, электронными образовательными материалам (рекомендуется обратить внимание учеников на необходимость двукратного прочтения, просмотра, прослушивания материала. 1) на общее понимание и мотивацию 2) на детали). Приведите задания по составлению плана, тезисов, резюме, аннотации, презентаций; по наблюдению за процессами, их объяснением, проведению эксперимента и интерпретации результатов, по построению гипотезы на основе анализа имеющихся данных и т.д.
Этап 2.2. Проверка первичного усвоения
Укажите виды учебной деятельности, используйте соответствующие методические приемы. (Сформулируйте/Изложите факты/Проверьте себя/Дайте определение понятию/Установите, что (где, когда)/Сформулируйте главное (тезис, мысль, правило, закон)
БЛОК 3. Применение изученного материала
Этап 3.1. Применение знаний, в том числе в новых ситуациях
Укажите формы организации соответствующего этапа урока. Предложите виды деятельности (решение задач, выполнение заданий, выполнение лабораторных работ, выполнение работ практикума, проведение исследовательского эксперимента, моделирование и конструирование и пр.), используйте соответствующие методические приемы (используй правило/закон/формулу/теорию/идею/принцип и т.д.; докажите истинность/ложность

утверждения и т.д.; аргументируйте собственное мнение; выполните задание; решите задачу; выполните/сделайте практическую/лабораторную работу и т.д.).
Этап 3.2. Выполнение межпредметных заданий и заданий из реальной жизни
Подберите соответствующие учебные задания
Этап 3.3. Выполнение заданий в формате ГИА (ОГЭ, ЕГЭ)
Подберите соответствующие учебные задания
Этап 3.4. Развитие функциональной грамотности
Подберите соответствующие учебные задания
Этап 3.5. Систематизация знаний и умений
Подберите учебные задания на выявление связи изученной на уроке темы с освоенным ранее материалом/другими предметами
БЛОК 4. Проверка приобретенных знаний, умений и навыков
Этап 4.1. Диагностика/самодиагностика
Укажите формы организации и поддержки самостоятельной учебной деятельности ученика, критерии оценивания
БЛОК 5. Подведение итогов, домашнее задание
Этап 5.1. Рефлексия
Введите рекомендации для учителя по организации в классе рефлексии по достигнутым либо недостигнутым образовательным результатам
Этап 5.2. Домашнее задание
Введите рекомендации по домашнему заданию.

Раздел программы: Итоговая аттестация

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению задания:

Тест состоит из 20 заданий, максимальное количество баллов - 20 баллов.

Критерии оценивания:

Тестирование пройдено успешно, если набрано не менее 12 баллов.

Примеры заданий:

1. Расставьте этапы проектирования учебного занятия по русскому языку в правильной последовательности:

- 1) выбор форм организации учебной деятельности на всех этапах учебного занятия.
- 2) отбор содержания,
- 3) определение цели,
- 4) проектирование системы учебных задач / учебных заданий,

Формирование универсальных учебных познавательных действий планируется по отношению к (выберите все верные ответы)

- 1) базовым логическим действиям,
- 2) осуществлению совместной деятельности
- 3) базовым исследовательским действиям,
- 4) работе с информацией

На уроке проверки и оценки знаний целесообразно применять форму организации учебной деятельности (выберите один верный ответ)

- 1) Индивидуальную
- 2) Фронтальную
- 3) Групповую
- 4) Парную

. На уроке организации проектной деятельности целесообразно применять формы (выберите один верный ответ)

- 1) Индивидуальную
- 2) Фронтальную
- 3) Групповую
- 4) Внеурочную

5. Из представленного ниже перечня требований к учебным задачам выберите то, которое НЕ связано с учетом психологических компонентов (выберите один верный ответ)

Учебная задача должна

- 1) соответствовать возрастным возможностям учащихся
- 2) иметь эмоциональную окраску
- 3) быть направлена на формирование предметных результатов обучения
- 4) находиться в зоне ближайшего развития учащихся
- 5) затрагивать интересы учащихся

6. Какой элемент содержания языкового образования не входит в лингвистическую компетенцию?

- 1) владение нормами русского речевого этикета
 - 2) формирование способности к анализу языковых явлений и фактов
 - 3) общие сведения об ученых-русистах
 - 4) сведения о фонетике
7. Приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённым - это:
- 1) метафора;
 - 2) олицетворение;
 - 3) сравнение;
 - 4) эпитет
8. Какое из выделенных слов образовано приставочно-суффиксальным способом?
- 1) СВЕРХСКОРОСТНОЙ двигатель
 - 2) нагреть ДОКРАСНА
 - 3) народный ПОСЛАНЕЦ
 - 4) СПРЯТАТЬСЯ за дерево
9. Укажите название произведения, о котором идет речь в письме автора к М.С. Щепкину (1836 г.): «Есть еще трудней роль во всей пьесе... Я не знаю, выберете ли вы для нее артиста. Боже сохрани, <если> ее будут играть с обыкновенными фарсами, как играют хвастунов и повес театральных. Он просто глуп, болтает потому только, что видит, что его расположены слушать; врет, потому что плотно позавтракал и выпил порядочно вина. Вертясь он тогда только, когда подъезжает к дамам... Но он вовсе не должен шататься на стуле; он должен только раскраснеться и выразиться еще неожиданнее и, чем далее, громче и громче. Я сильно боюсь за эту роль.
- 1) Д.И. Фонвизин «Недоросль»
 - 2) Н.В. Гоголь «Ревизор»
 - 3) А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери»
10. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?
- 1) (ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?
 - 2) Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки.
 - 3) Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ПО)ТОМУ, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) находится в дисгармонии с жизнью человека.
 - 4) КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.

Количество попыток: 2

РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

7. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. Утверждения Распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р

8. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации. Утверждения Распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р.

Литература

1. Алексашина, И.Ю. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся [Текст] / И.Ю. Алексашина, О.А. Абдулаева, Ю.П. Киселев. - СПб.: КАРО, 2019. - 160 с.

2. Асмолов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя [Текст] / под ред. Асмолова А.Г., А.Г. Асмолов, И.А. Володарская, Г.В. Бурменская. - Просвещение, 2017. - 159 с.

3. Даутова, О.Б. Проектирование учебно-познавательной деятельности школьника на уроке в условиях ФГОС [Текст] / О.Б. Даутова. - СПб.: КАРО, 2016. - 184 с.

4. Зырянова, О.Н. Методика обучения литературе: урок в современной школе: учебное пособие [Текст] / О.Н. Зырянова, Н.А. Мазурова. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2020. – 100 с.

5. Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе: учебное пособие [Текст] / Под ред. Е.И. Литневской. – М.: Академический проект, 2006. – 590 с.

6. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 368 с.

7. Методика преподавания литературы: Учебник для пед. вузов. [Текст] / Под ред. Богдановой О.Ю., Маранцмана В.Г. - М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1994. - 288 с.

8. Поташник, М.М. Требования к современному уроку [Текст] / М.: издательство «Педагогическое сообщество России», 2016. - 272 с.

9. Преподавание русского языка и литературы в условиях обновления содержания школьного образования: методическое пособие [Текст] / Ускова И. В., Шамчикова В. М., Макаров М. И.; под ред. И. В. Усковой. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2021. – 200 с.

10. Федеральная рабочая программа основного общего образования. Русский язык (для 5–9 классов образовательных организаций) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://edsoo.ru/Rabochie_programmi_po_uch.htm.

11. Федеральная рабочая программа основного общего образования. Литература (для 5–9 классов образовательных организаций) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://edsoo.ru/Rabochie_programmi_po_uch.htm.

12. Хуторской, А.В. Дидактика. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения [Текст] / А.В. Хуторской. - СПб.: Питер, 2017. - 720 с.

13. Шаталов, М.А. Проблемный урок как вид метапредметного урока в современной школе [Текст] / М.А. Шаталов // Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. - № 194. - С. 163-170.

14. Шаталов, М.А. Урок в современной школе: учеб. пособие [Текст] / М.А. Шаталов, М.Б. Лебедева; под общ. ред. М.А. Шаталова. - СПб.: ЛОИРО, 2015. - 73 с.

Электронные обучающие материалы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>.

2. Московская электронная школа [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.mos.ru/city/projects/mesh/>.
3. Образовательная платформа LECTA [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://lecta.rosuchebnik.ru/?utm_source=rosuchebnik&utm_medium=topmenu&utm_campaign=organicyandex.
4. Российская электронная школа [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://resh.edu.ru/>.
5. Учи.ру [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://uchi.ru/>.
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>.
7. ЯКласс [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.yaklass.ru/>.

Интернет-ресурсы

1. Всероссийские проверочные работы [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://fio.ru/obraztsi_i_opisaniya_proverochnyh_rabot_2020.
2. Группа компаний «Просвещение» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://prosv.ru/>.
3. Российский образовательный портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://edu.ru/>.
4. Федеральный институт оценки качества образования [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://fio.ru/ru/osoko>.
5. Федеральный институт педагогических измерений [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://fipi.ru/>.
6. ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.instrao.ru>.
7. Электронный портал «Единое содержание общего образования» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://edsoo.ru/>.

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Технические средства обучения

Реализация программы в очном формате обеспечена компьютерным и мультимедийным оборудованием для аудиовизуального обучения с выходом в сеть Интернет. Имеется комплект учебно-методического сопровождения, включающий текстовые и презентационные материалы по темам программы.

Для проведения практикумов в институте оборудованы компьютерные классы, оснащенные компьютерами и программным обеспечением для организации совместной работы.

Институт предоставляет обучающимся доступ к электронным образовательным ресурсам через систему дистанционного обучения на интернет-портале института на платформе Moodle <https://sdo.kirovipk.ru/>