

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Институт развития образования Кировской области
(ИРО Кировской области)**

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ИРО Кировской области

Н.В. Соколова

№4 от 27.04.2023

ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ УЧИТЕЛЕЙ-СЛОВЕСНИКОВ

**Современная детско-юношеская литература как фактор
формирования национальной культурной идентичности**

Киров, 2023

РАЗДЕЛ 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

1.1. Цель реализации программы:

разработка эффективных средств повышения воспитательного потенциала общеобразовательных организаций через формирование национальной культурной идентичности обучающихся посредством современной детско-юношеской литературы

1.2. Планируемые результаты обучения:

определение рекомендательного списка книг современной (XXI век) детско-юношеской литературы, содержащей при высоких художественных достоинствах ценностно-смысловые компоненты культурного кода россиянина;

разработка моделей уроков по произведениям современной (XXI век) детско-юношеской литературы, нацеленных на становление мировоззрения школьников;

обсуждение разработанных моделей на занятиях лаборатории, апробация в школах г. Кирова и Кировской области;

подготовка сборника научно-методических работ педагогов с моделями конкретных уроков по современной детско-юношеской литературе «Беседы о важном»;

публикация научно-методических статей на международных и всероссийских научных конференциях;

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Педагогическая экспертиза (оценка) ценностно-мировоззренческого аспекта современной детско-юношеской литературы	Психолого-педагогический анализ эффективности использования современной детско-юношеской литературы как фактора формирования национальной культурной идентичности	Исследования культурного кода россиянина как читателя современной литературы	Находить пути формирования национальной культурной идентичности подростков, опираясь на ценностно-мировоззренческие аспекты современной детско-юношеской литературы
	Консультирование педагогов-словесников при подготовке научно-методической статьи	Результаты исследований на примере чтения студенческой молодёжи и взрослой аудитории	Разрабатывать и реализовывать уроки по современной детско-юношеской литературе, эффективно

			используя её воспитательный потенциал
--	--	--	---

1.3 Категория слушателей: учителя-словесники г. Кирова и Кировской области, имеющие высшее образование

1.4 Формы обучения: с отрывом от работы, очная форма

1.5 Срок освоения программы: 72 часа.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план (72 часа)

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего час.	Виды учебных занятий, учебных работ		Сам. работа, час	Формы контроля
			Лекции	Интерак тивные занятия		
1.	Модуль 1. Культурный код как совокупность традиционных ценностей	16	6	6	4	
1.1	Духовно- нравственные ценности в «Стратегии национальной безопасности России»					
	Ценности как базовые компоненты культурного кода и основа мировоззрения личности		1			
	Художественная литература как транслятор духовных нравственно- эстетических ценностей		2	2	2	Практическая работа № 1
1.2	Исследования национальной					

	культурной идентичности читателей современной литературы					
	Отзыв о книге как пространство культурного кода		1	2		
	Матрица компонентов культурного кода (на примере отзывов о современной литературе)		2			
	Маркеры национальной культурной идентичности: типичные образы и культурные доминанты в отзывах читателей			2	2	Практическая работа № 2
2	Модуль 2. Методология формирования национальной культурной идентичности	16	6	6	4	
2.1	Принципы анализа мировоззренческого аспекта художественного текста		2			
	Проблемы становления мировоззрения молодого поколения			2		
	Трансформация культурного кода в сознании современного читателя		2			Практическая работа № 3

2.2	Аспектный анализ современной подростковой литературы					
	Ценностно-смысловые компоненты современной подростковой литературы		2	2		
	Эстетические характеристики современной подростковой литературы			2		
	Эмоциональный аспект современной подростковой литературы				2	Практическая работа № 4
3	Модуль 3. Моделирование уроков по современной подростковой литературе «Беседы о важном»	16	4	6	6	
	Разработка концепции урока по современной подростковой книге		2			
	Проектирование вопросов и заданий для обсуждения современной подростковой книги		2			
	Организация рефлексии подростков по результатам обсуждения			4		
	Разработка системы вопросов и заданий по всем элементам матрицы			2	6	Практическая работа № 5
4		16	4	6	6	

	Модуль 4. Оформление результатов творческой лаборатории в виде научно-методических статей					
	Обоснование выбора книги для моделирования и актуальности её прочтения		4			
	Обоснование содержания и структуры научно- методической статьи			6	6	
5	Итоговая аттестация	8		8		Презентация научно- методической статьи
	ИТОГО:	72	20	32	20	

Модуль 1. Культурный код как совокупность традиционных ценностей

Тема 1.1. Духовно-нравственные ценности в «Стратегии национальной безопасности России»

Лекция (1ч) Презентация программы творческой лаборатории. Содержание занятий, демонстрация ожидаемых результатов в виде требований к усвоению знаний, умений и навыков. Ценности как базовые компоненты культурного кода и основа мировоззрения личности.

Лекция (2ч) Художественная литература как транслятор духовных нравственно-эстетических ценностей

Интерактивное занятие (2 часа) Представление опыта работы с современной детско-юношеской литературой. Проблемы восприятия и понимания современной подростковой книги.

Практическое занятие №1. Самостоятельный анализ опыта работы с современной детско-юношеской литературой. Составление рекомендательной библиографии (списка книг, содержащих, на взгляд педагога, традиционные культурные ценности).

Тема 1.2. Исследования национальной культурной идентичности читателей современной литературы

Лекция (1ч) Отзыв о книге как пространство культурного кода.

Лекция (2ч) Матрица компонентов культурного кода (на примере отзывов о современных книгах, награждённых литературными премиями).

Интерактивные занятия (2ч) Маркеры национальной культурной идентичности: типичные образы и культурные доминанты в отзывах читателей.

Практическая работа №2. Анализ подростковой книги на предмет типичных образов и культурных доминант.

Модуль 2. Методология формирования национальной культурной идентичности

Тема 2.1. Принципы анализа мировоззренческого аспекта художественного текста

Лекция (2ч.) Проблемы становления мировоззрения молодого поколения.

Лекция (1ч.) Трансформация культурного кода в сознании современного читателя.

Интерактивная работа (2ч.) Выявление и дискуссионное обсуждение идейно-нравственных и эстетических особенностей современной детско-юношеской книги.

Практическая работа №3. Анализ содержания современной детско-юношеской книги с позиции мировоззренческого компонента.

Тема 2.2. Аспектный анализ современной подростковой литературы

Лекция (2ч) Ценностно-смысловые компоненты современной подростковой литературы.

Интерактивное занятие (2ч) Эстетические характеристики современной подростковой литературы.

Практическая работа № 4. Анализ эмоционального аспекта современной подростковой литературы.

Модуль 3. Моделирование уроков по современной подростковой литературе «Беседы о важном»

Тема 3.1. Разработка концепции урока по современной подростковой книге

Лекция (2ч) Принципы проектирования вопросов и заданий для обсуждения современной подростковой книги.

Лекция (2ч) Организация рефлексии подростков по результатам обсуждения современной книги.

Интерактивное занятие (4 часа)

Разработка системы вопросов и заданий по всем элементам матрицы.

Практическая работа № 5. Разработка проекта научно-методической статьи.

Модуль 4. Оформление результатов творческой лаборатории в виде научно-методических статей

Тема 4.1. Психолого-педагогическое обоснование выбора книги для моделирования учебного занятия и актуальности её прочтения

Лекция (4ч) Обоснование содержания и структуры учебного занятия; на основе экспериментальной работы написание научно-методической статьи.

Интерактивное занятие (6ч) Ответственная позиция педагога-словесника как эксперта в области современной детско-юношеской литературы. Методы и приёмы обратной связи.

Экзамен: Презентация научно-методической статьи по итогам работы творческой лаборатории

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Текущий контроль

Формы текущего контроля: практическая работа.

Взаимодействие слушателей с преподавателями по поводу выполнения практических самостоятельных работ осуществляется в ходе очных учебных занятий.

Практическая работа № 1. Самостоятельный анализ опыта работы с современной детско-юношеской литературой. Составление рекомендательной библиографии (списка книг, содержащих, на взгляд педагога, традиционные культурные ценности).

«Зачтено»: самостоятельно выполнен письменный анализ собственного опыта (по предложенному алгоритму).

«Не зачтено»: не выполнен письменный анализ собственного опыта (по предложенному алгоритму).

Практическая работа № 2. Анализ подростковой книги на предмет типичных образов и культурных доминант.

«Зачтено»: выполнен аспектный анализ подростковой книги, соотнесён с ценностями, обозначенными в «Стратегии национальной безопасности РФ».

«Не зачтено»: не выполнен аспектный анализ подростковой книги, не соотнесён с ценностями, обозначенными в «Стратегии национальной безопасности».

Практическая работа № 3. Анализ содержания современной детско-юношеской книги с позиции мировоззренческого компонента.

«Зачтено»: подготовлен письменный анализ мировоззренческих аспектов подростковой книги.

«Не зачтено»: не подготовлен письменный анализ мировоззренческих аспектов подростковой книги.

Практическая работа № 4. Анализ эмоционального аспекта современной подростковой литературы. Индивидуальная работа, работа в малых группах.

Зачтено»: выполнен письменный анализ эмоционального аспекта современной подростковой литературы как исходного пункта работы с текстом.

«Не зачтено»: не выполнен письменный анализ эмоционального аспекта современной подростковой литературы как исходного пункта работы с текстом.

Практическая работа № 5. Разработка проекта научно-методической статьи.

«Зачтено»: подготовлен развёрнутый план научно-методической статьи, охарактеризованы её структурно-содержательные компоненты.

«Не зачтено»: не подготовлен развёрнутый план научно-методической статьи.

ЭКЗАМЕН в виде готовой научно-методической статьи по итогам работы в творческой лаборатории

3.2. Требования к научно-методической статье

Научная статья – это произведение, обстоятельно освещающее какую-либо тему, идею, вопрос, содержащее элементы их анализа. В работе должна быть показана новизна и актуальность проводимого исследования. Выводы, сделанные в результате проведённого исследования, должны быть обоснованы.

Подготовка научных статей требует соблюдения определённых правил изложения материала. Оно должно соответствовать строгому логическому плану и раскрывать основную цель статьи.

3.2.1. Требования к написанию научной статьи по *содержанию*:

- Новизна и оригинальность (предлагается новая идея или оригинальный вариант расширения, доказательства эффективности чей-то авторской идеи).

- Актуальность – применение результатов исследования для решения значимых научно-практических задач.

- Убедительность (определяется достоверностью цитат, аргументированностью выводов, наличием конкретных результатов и логичностью их интерпретаций).

- Концептуальность – разрешение проблемы, которую содержит выбранная тема статьи, умение подчинить основной авторской мысли статьи всю её структуру – введение, основную часть и заключение.

3.2.2. Требования к написанию научной статьи по *форме* изложения:

•Логичность (очевидность причинно-следственных связей, логичность переходов, взаимосвязанность частей).

•Ясность (понятность использованных терминов и наличие иллюстрирующих примеров).

•Оригинальность (наличие удачных аналогий, цитат, афоризмов).

•Полнота (присутствие основных структурных частей, наличие важного содержания и завершённость текста).

3.2.3. Рекомендуемая *структура* статьи:

•Вступление (введение);

•Основная часть (поэтапное, тезис за тезисом, доказательство за доказательством разрешение основной проблемы, которую содержит выбранная тема статьи);

•Выводы (заключение);

•Список литературы (литература).

3.2.4. *Стратегия* написания статьи:

1. Напишите на отдельном листе главные достижения своей экспериментальной/исследовательской деятельности с точки зрения развития личности, организации обучения, организации занятия, качества обучения.

2. Определите, на решение какой главной педагогической проблемы направлена ваша экспериментальная/исследовательская деятельность.

3. Определите, как эта проблема решалась вами, коллегами, различными технологиями обучения. Какие традиционные рекомендации её решения предлагают методические пособия, учебники, руководства для преподавателей.

4. Изучите имеющиеся у вас методические пособия, учебники, книги для педагогов и так далее, чтобы убедиться, что вы верно определили традиционные способы решения проблемы.

5. Сформулируйте, что нового вы включите в свою статью. Какие идеи, принципы, технологии, приёмы вы использовали? Каким личным опытом вы можете поделиться с коллегами? Как можете доказать эффективность известного метода? Каким уникальным способом можете представить сравнительно новую идею?

6. Кратко запишите тезисы каждой части статьи: введения, основной части и выводов.

7. Начните писать статью, раскрывая более подробно каждую часть. Если у вас возникают сложности, потренируйтесь на чужих статьях. Найдите те из них, которые вам понравились. Определите их структурные части. Используйте лучшее из этой статьи с точки зрения языка и структуры её написания.

8. Подумайте, какие рисунки, схемы и таблицы смогут проиллюстрировать главные мысли вашей статьи, и включите их в текст.

9. Представьте, что вы методист. С этой точки зрения, что вам нравится, а что нет в вашей статье. Подумайте, как её можно улучшить. Помните, что в статье необходимо предложить что-либо новое, поделиться своим опытом экспериментальной/исследовательской работы.

10. Ещё раз прочитайте статью и отдельно проанализируйте логичность смысловых переходов, выводов. Отредактируйте статью, если потребуется.

11. Оцените языка статьи. Если необходимо, замените повторы синонимами, добавьте аналогий, цитат.

12. Ещё раз прочитайте статью, определите её главную мысль и сформулируйте название.

13. Перечитайте выводы. Убедитесь, что каждый из них следует из смысловых частей статьи. Проверьте логичность аргументов и их доказательность. Подумайте, как название статьи связано с выводами. Если необходимо, скорректируйте название или выводы.

14. Проверьте оформление статьи, стилистику и орфографию.

РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ «СОВРЕМЕННАЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ»

4.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Конституция Российской Федерации. Принята 12 декабря 1993 года
2. Указ Президента РФ от 02.07.2021 N 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»
3. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция)
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»
5. Федеральный закон Российской Федерации № 304-ФЗ от 31 июля 2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
6. Указ Президента РФ №204 от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»

Основная литература

1. Бенин В. Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России: третье пришествие культурологии в современное российское образование // Культурный код. 2020. № 1. С. 7–16. DOI: <https://doi.org/10.36945/2658-3852-2020-1-7-16>
2. Гончаров В. Н., Попова Н. А. Духовно-нравственные ценности в системе общественных отношений // Фундаментальные исследования. 2015. № 2–7. С. 1566–1569. URL: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=37195>
3. Конева А. В., Лисенкова А. А. Матрица идентичности в цифровую эпоху: социальные вызовы преодоления анонимности // Вестник Томского государственного университета Культурология и искусствоведение. 2019. № 35. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41258424>
4. Мосунова Л. А., Борзова Т. В. Развитие национальной культурной идентичности студентов гуманитарных специальностей в процессе обучения продуцированию нарративных текстов // Перспективы науки и образования. 2021. № 6 (54). С. 141–154. DOI: <https://doi.org/10.32744/pse.2021.6.10>
5. Мосунова Л. А. Структура и развитие смыслового понимания художественных текстов. Москва: изд-во «Пер Сэ», 2006. 336 с. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30490424>

Дополнительная литература

1. Духовно-нравственное воспитание: вопросы теории, методологии и практики в российской школе / И. В. Метлик, И. А. Галицкая, А. В. Ситников. Под ред. И. В. Метлика. М.: ПРО-ПРЕСС, 2012. 264 с.
2. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь: М.: Издательский центр «Академия», 2001. 176 с.
3. Микрюкова Т. А., Мосунова Л. А. Проблема доступности современной подростковой книги в библиотеках города Кирова / Т. А. Микрюкова, Л. А. Мосунова // Общество. Наука. Инновации (НПК-2021) [Электронный ресурс]: сб. ст. : XXI Всерос. науч.-практ. конф., 12 апреля–30 апреля 2021 г. В 2 т. Т. 1. –Киров: Науч. изд-во ВятГУ, 2021. С. 423–430. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46138454>
4. Мосунова Л. А. Риски цифровизации образования // Научно-техническая информация. Серия 1: Организация и методика информационной работы. 2020. № 7. С. 14–18. DOI: <https://10.36535/0548-0019-2020-07-2>
5. Мосунова Л. А. Анализ художественных текстов: учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2019. 228 с. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41298700>

Интернет-ресурсы

- Реестр примерных основных общеобразовательных программ. Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/>
- Российская Электронная школа <https://resh.edu.ru/>
- Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>

Федеральный перечень учебников <https://fpu.edu.ru/>
Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА»
<http://CYBERLENINKA.RU>
Научная электронная библиотека elibrary.ru
<http://elibrary.ru/DEFAULTX.ASP>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- мультимедийное оборудование для преподавателя (компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор);
- оборудованные средствами ИКТ аудитории для проведения аудиторных занятий (на 25 слушателей);
- наличие доступа к сети Интернет.