



**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ**  
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

# РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



**Функционально грамотная личность** – это личность, свободно ориентирующаяся в окружающем его мире, действующая в соответствии с ценностями, интересами, ожиданиями общества.

*«Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»*

*А.А. Леонтьев*





## Важность формирования предпосылок читательской грамотности у дошкольников





## Читательская грамотность как компонент функциональной грамотности

Чтение как деятельность, направленная на превращение закодированного в тексте авторского опыта в личный, смысловой, познавательный и творческий опыт читателя (А.Н. Леонтьев, А.А. Леонтьев, Д.А. Леонтьев, А.Н. Лобок)

Процесс читательского развития может быть описан «как становление особой психологической функциональной системы, отвечающей за превращение содержания текста в содержание личного, смыслового, познавательного и творческого опыта читателя (слушателя) (Е.Л. Гончарова)



## Стратегические ориентиры

### Читательская грамотность –

способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»  
(по определению PISA)



### Уровень НОО

Читательская грамотность – интегративный компонент ФГ, совокупность умений и навыков, отражающих:

- Потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего самообразования, саморазвития;
- Готовность к смысловому чтению – восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации;
- Способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях



# Основные линии развития



## Уровень НОО

- Потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего самообразования, саморазвития;
- Готовность к смысловому чтению – восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации;
- Способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях

## Уровень ДОО

- Формирование у детей интереса к чтению, мотивации к обучению чтению, воспитание будущего читателя;
- Становление и развитие у детей смыслового восприятия фольклора, художественной и познавательной литературы, процесса понимания на слух и интерпретации информации из текстов различных жанров;
- Стимулирование детской активности в применении извлеченной информации в самостоятельной игровой, творческой, бытовой деятельности.



## Предпосылки читательской грамотности у дошкольников

- Внимание к звучанию слова;
- Внимание к значению слова;
- Внимание к смыслу высказывания;
- Восприятие на слух и понимание фольклорных и художественных текстов;
- Умение выразить свои мысли;
- Умение передать содержание прослушанного текста;
- Овладение действием звукового анализа;
- Моделирование звукового состава слова как основа плавного перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению;
- Сформированность предпосылок учебной деятельности.





# Читательская грамотность



## ФОП ДО

23.7. При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов

23.8. Средства...используются для развития следующих видов деятельности детей:

- чтение художественной литературы, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)

## ФГОС ДО

Образовательная область:

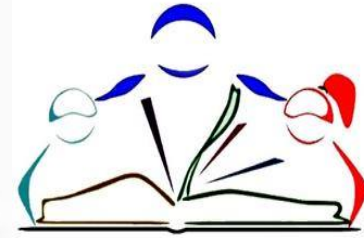
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Речевое развитие»



**Цель** ознакомления дошкольников с художественной литературой – это формирование будущего большого «талантливого читателя», культурно - образованного человека.

(С.Я.Маршак)

Воспитание будущего грамотного читателя.



## Направления приобщения ребенка к книге

развитие стремления ребенка к широкой начитанности

побуждение к заучиванию наизусть художественных произведений и выразительному их исполнению

формирование у детей желание фиксировать свои впечатления и наблюдения

развитие данной ребенку от природы способности к речевому творчеству на основе читательского опыта.



заставить  
любить книгу  
нельзя, книгой  
можно только  
заинтересовать

работу по  
приобщению к  
книге нужно  
начинать «чем  
раньше, тем  
лучше»

одной из причин  
нелюбви к чтению  
является то, что  
наши дети не  
знакомы с  
настоящей  
Книгой



## ПРИНЦИПЫ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ КРУГА ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ



- Психологические:** учет возрастных особенностей детей,  
учет особенностей восприятия детей.
- Педагогические:** доступность, наглядность, занимательность, динамичность  
сюжета, воспитательная ценность произведений
- Литературоведческие:** наличие в КДЧ всех видов литературы: проза, поэзия, драма;  
разнообразие жанров: фольклорных, литературных.
- Историко-литературные:** наличие в КДЧ произведений как русской литературы, так и  
литературы народов мира;  
тематическое многообразие произведений;  
многообразие авторских имен.



## Этапы работы по формированию предпосылок читательской грамотности





## Памятка по формированию у детей интереса к чтению

- 1) Показать ребенку книгу, перелистать ее, обратить внимание на некоторые картинки. Пусть он сам перелистает страницы.

Привлечь внимание к конкретным картинкам, назвать героев, фиксировать внимание на деталях изображения.

- 2) Кратко пересказать текст, называя и показывая героев и предметы на картинках, повторять названия.

Придумать и рассказать историю с опорой на известные ребенку персонажи, в том числе про самого ребенка (возможно с опорой на серию фотографий)

Прочитать текст (ребенок должен видеть иллюстрации, слайды, фото)

- 3) Совместно изготовить книжку-малышку, «записать» сказку.



## Методы ознакомления с детской литературой и фольклором

1. Чтение взрослого (педагога, родителей) по книге или наизусть (точное воспроизведение).
2. Рассказывание взрослого, при котором возможна перестановка слов, замена, толкование, в том числе с опорой на книжные иллюстрации.
3. Просмотр детских мультфильмов, инсценирование и пересказ с использованием различных видов театра (вторичное ознакомление с произведениями).
4. Заучивание наизусть.





«Детей надо учить тому, что пригодиться им,  
когда они вырастут»

Главная задача ДОО:

сформировать предпосылки читательской грамотности дошкольника (предпосылки функциональной грамотности) для того, чтобы будущий выпускник мог опереться на чтение, как на основной вид учебной деятельности в школе (и далее в жизни).

