

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ИРО Кировской области

Н.В. Соколова

№3 от 02.03.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА (повышения квалификации)

**«Организация театральной и музейной деятельности обучающихся
в образовательной организации»**

Разработчик(и) программы:

**Даровских И.С., КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», к.п.н.,
Бартева С.А., КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»**

Киров, 2022

РАЗДЕЛ 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций слушателей в сфере организации деятельности школьного театра и музея в образовательной организации.

1.2. Планируемые результаты обучения

Учитель

Должностные обязанности по ЕКС	Трудовое действие	Знать	Уметь
Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) Воспитательная деятельность»	Проектирование и реализация воспитательных программ. Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)	Основы государственной политики в сфере воспитания, нормативно-правовые основы организации деятельности школьного театра и музея в образовательной организации. Воспитательный потенциал театральной и музейной педагогики, в том числе в деятельности с особыми категориями обучающихся	Применять алгоритм создания школьного театра (объединения, кружка, студии) и музея и организации его жизнедеятельности. Разрабатывать дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, рабочую программу внеурочной деятельности, а также мероприятия в рамках деятельности школьного театра и музея в образовательной организации

Педагог дополнительного образования

Должностные обязанности по ЕКС	Трудовое действие	Знать	Уметь
Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования» Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного	Основы государственной политики в сфере воспитания, нормативно-правовые основы организации деятельности школьного театра и музея в образовательной организации.	Применять алгоритм создания школьного театра (объединения, кружка, студии) и музея и организации его жизнедеятельности. Разрабатывать дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, рабочую

Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программ	образования). Определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий	Воспитательный потенциал театральной и музейной педагогики, в том числе в деятельности с особыми категориями обучающихся	программу внеурочной деятельности, а также мероприятия в рамках деятельности школьного театра и музея в образовательной организации
--	---	--	---

1.3. Категория слушателей: учителя, педагоги дополнительного образования

1.4. Форма обучения – очная

1.5. Срок освоения программы: 24 ч.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Форма контроля
			Лекции	Практическая работа	Самостоятельная работа	
	Входная диагностика	2	0	0	2	Тестирование
1.	Государственная политика в сфере воспитания. Нормативно-правовые основы организации деятельности школьного театра и музея в образовательной организации	4	2	2	0	
2.	Воспитательный потенциал театральной и музейной педагогики. Организация деятельности школьного театра и музея в образовательной организации	8	4	4	0	Практическая работа

3.	Педагогический потенциал театральной и музейной педагогики в работе с особыми категориями детей	4	0	4	0	Практическая работа
4.	Программа дополнительного образования по направлению «Театральное творчество». Рабочая программа по внеурочной деятельности по направлению «Театральное творчество»	6	0	6	0	Практическая работа
5.	Итоговая аттестация	0	0	0	0	По совокупности
	Всего часов	24	6	16	2	

2.2. Рабочая программа

Входная диагностика (самостоятельная работа – 2 часа) – тестирование.

Входная диагностика проводится в виде тестирования с целью выявления образовательных потребностей слушателей. Анализ результатов диагностики позволит скорректировать содержание занятий курсовой подготовки.

Тема 1. Государственная политика в сфере воспитания. Нормативно-правовые основы организации деятельности школьного театра и музея в образовательной организации (лекция – 2 часа, практическая работа – 2 часа).

Лекция. Государственная политика в области воспитания в Российской Федерации. Нормативная правовая база. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Кадровое обеспечение воспитательной работы. Ключевые аспекты и направления развития системы воспитания. Обзор федеральных проектов в области воспитания. Патриотическое воспитание. Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи. Успех каждого ребенка. Социальная активность.

Практическая работа. Концепция развития дополнительного образования детей. Всероссийский проект «Школьный театр». Анализ проекта по схеме: ключевые компетенции школьников обозначенные в

проекте, его цель и замысел, партнеры проекта, основные мероприятия проекта «Школьный театр». Обсуждение в группе.

Тема 2. Воспитательный потенциал театральной и музейной педагогики. Организация деятельности школьного театра и музея в образовательной организации (лекция – 4 часа, самостоятельная работа – 4 часа).

Лекция. Виды театральной деятельности в условиях общеобразовательной организации. Формы театральной педагогики: театрализованное представление, игровое театрализованное представление, игровая пьеса, имитационно-игровая театрализация. Механизмы создания школьных театров на базе образовательной организации. Социально-игровые технологии в театральной педагогике.

Музейная педагогика. Приоритеты воспитания, основные направления деятельности музея образовательной организации. Методы, формы, приемы и средства организации воспитательной деятельности на примере изучения технологии проведения экскурсий, организации выставок. Подходы к использованию школьного музея в воспитательной работе образовательной организации. Порядок паспортизации школьных музеев. Критерии эффективности деятельности музея образовательной организации.

Практическая работа. Алгоритм создания школьного театра и музея (объединения, кружка, студии) и организация его жизнедеятельности. Индивидуальная работа.

Тема 3. Педагогический потенциал театральной и музейной педагогики в работе с особыми категориями детей (практическое занятие – 4 часа).

Практическая работа. Работа в малых группах (3-4 человека). В процессе обсуждения слушатели определяют педагогический потенциал театральной и музейной педагогики в деятельности по выявлению творческих возможностей, развитию талантов обучающихся, работе с одарёнными детьми; педагогический потенциал театральной и музейной педагогики в практике инклюзивной образовательной среды; возможности театральной и музейной педагогики в системе профилактики девиантного поведения обучающихся.

Слушателям (на основе ранее изученного материала) необходимо выделить основной потенциал и обосновать наиболее эффективные формы и виды театральной и музейной педагогики в рамках взаимодействия с детьми представленных категорий. Слушателю необходимо представить методическую разработку занятия по направлению «Театральное творчество» для одной из представленных категорий.

Тема 4. Программа дополнительного образования по направлению «Театральное творчество». Рабочая программа по внеурочной

деятельности по направлению «Театральное творчество» (практическое занятие – 6 часов).

Практическая работа. Информационные ресурсы для организаторов школьных театров. Примерная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр» для начальной школы, средней школы, старшей школы. Рабочая программа по внеурочной деятельности по направлению «Театральное творчество». Адаптированные дополнительные общеобразовательные программы для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Индивидуальная практическая работа. Слушателям необходимо проанализировать содержание предложенных примерных программ (по выбору слушателя) и на основе анализа разработать проект собственной программы. Методические пособия Театрального института им. Б. Щукина:

<https://cloud.mail.ru/stock/oBmGX5ninibQgjtGWLBJrSKc>.

Реестр адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной и социально-гуманитарной направленностей на Едином национальном портале дополнительного образования детей <http://dop.edu.ru/article/40271/reestr-adaptirovannykh-dopolnitelnykh-obshcherozvivayushchikh-programm>.

3. Итоговая аттестация. Итоговая аттестация осуществляется по совокупности результатов всех видов контроля, предусмотренных программой.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входная диагностика

Форма: тестирование.

Цель: выявление профессиональных дефицитов по теме курсов.

Описание, требования к выполнению:

Диагностическое тестирование включает 10 тестовых заданий с выбором одного или нескольких верных ответов. Тестовые задания размещены в системе дистанционного.

Тестирование проводится с автоматической проверкой.

Критерии оценивания:

Тест считается пройденным, если количество правильных ответов более 70 % от общего количества вопросов (правильных ответов на 7 вопросов).

Примеры заданий:

1. Согласно концепции развития дополнительного образования проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных программ должно строиться на следующих основаниях (выбрать правильный ответ):

- а) свобода выбора программ и режима их освоения;
- б) вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ;
- в) ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- г) все ответы верны.

2. Согласно Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека на приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенций _____ (выбрать правильный ответ):

- а) сопровождается повышением уровня образования;
- б) не сопровождается повышением уровня образования.

3. Формы реализации внеурочной деятельности по школьному театру образовательная организация определяет _____, но они должны предусматривать активность и самостоятельность обучающихся; сочетать индивидуальную и групповую работу; обеспечивать гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность (в т. ч. репетиции и спектакли), экскурсии (в музеи, театры и др.) _____ (дописать слово).

4. Музейная педагогика – это:

- а) научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему;
- б) наука, изучающая особенности культурной, образовательной деятельности музеев;
- в) система взаимодействия музеев с образовательными организациями;
- г) методы музейной коммуникации.

5. Какие есть обязательные условия для создания школьного музея?

- а) музейное собрание, составляющее фонд музея;
- б) обучение руководителя музея на курсах повышения квалификации;
- в) помещение и оборудование для хранения и экспонирования музейных предметов (фондохранилище и экспозиционно-выставочный зал);
- г) музейный актив из числа учащихся и педагогов, с возможным привлечением родителей и местных жителей;
- д) интеграция деятельности музея в образовательно-воспитательный процесс;

е) все ответы верны.

Промежуточный контроль по теме 2 «Воспитательный потенциал театральной и музейной педагогики. Организация деятельности школьного театра и музея в образовательной организации»

Форма: Практическая работа.

Описание, требования к выполнению:

Слушатель применяет изученный алгоритм создания школьного театра (объединения, кружка, студии) или музея и организации его жизнедеятельности и разрабатывает проект своего школьного театра (студии, объединения) / музея.

Слушатели анализируют возможности образовательной организации, свои профессиональные компетенции, возможности сетевого взаимодействия и определяют примерное содержание деятельности в процессе реализации школьного театра, возможные формы работы, анализируют ресурсы и затруднения.

Критерии оценивания: «Зачет», если слушатель правильно применил алгоритм, проведя анализ возможностей образовательной организации, своих профессиональных компетенций, социальных партнеров, возможностей сетевого взаимодействия. Если у слушателя возникли затруднения, он может вернуться к изучению материала, в индивидуальном режиме доработать проект школьного театра / музея.

Примеры заданий:

Вариант 1.

Вам необходимо разработать проект своего школьного театра (студии, объединения).

Алгоритм создания школьного театра (объединения, кружка, студии) и организации его жизнедеятельности:

1. Выбор модели: с включением сетевых партнеров (государственных, муниципальных и альтернативных театров; организаций дополнительного образования детей в сфере образования; учреждений дополнительного образования в сфере культуры); на базе одной общеобразовательной организации, с включением нескольких учителей-предметников; на базе одной общеобразовательной организации под руководством одного учителя.

2. Проектирование содержания (инвариативный, вариативный) и модулей программы, замысла деятельности школьного театра, жанров, театральное волонтерство и т.д., а также нужны ли специалисты, кого необходимо дополнительно привлекать, если это нужно. Возможность образовательной среды для детей различных категорий с учетом их специфики.

3. Имеющиеся ресурсы. Затруднения. Личностный потенциал педагога.

4. Обсуждение проекта школьного театра в группе.

Количество попыток: не ограничено.

Вариант 2.

Вы являетесь руководителем школьного музея, но он не имеет свидетельства о паспортизации.

Рассмотрите порядок паспортизации школьных музеев.

Необходимо провести выстраивание последовательности ваших действий в соответствии с этим порядком.

1. Принятие решения и знакомство с музеем.
2. Осмотр музея и составление акта обследования.
3. Составление протокола.
4. Направление документов: учетной карточки, заявки, приказа.
5. Направление пакета документов и акта обследования.

Количество попыток: не ограничено.

Промежуточный контроль по теме 3 «Педагогический потенциал театральной и музейной педагогики в работе с особыми категориями детей»

Форма: Практическая работа.

Описание, требования к выполнению: слушателю необходимо представить методическую разработку занятия по направлению «Театральное творчество» или музейной педагогики для одной из представленных категорий: талантливые и одарённые дети; дети с ОВЗ; дети групп риска, дети в трудной жизненной ситуации.

Критерии оценивания:

1. Содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели.
2. Содержание методической разработки должно быть рациональным, эффективность методов и методических приемов, форм изложения материала.
3. Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко.
4. Язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать педагогическому тезаурусу.
5. Методическая разработка должна учитывать конкретные материально-технические условия осуществления учебно-воспитательного процесса.
6. Содержит конкретные материалы, которые может использовать педагог в своей работе.

Примеры заданий:

На основе ранее изученного материала, выделенных в процессе групповой работы потенциала и форм, видов театральной педагогики в рамках взаимодействия с детьми представленных категорий: талантливые и одарённые дети; дети с ОВЗ; дети групп риска, дети в трудной жизненной ситуации.

Слушателю необходимо представить методическую разработку занятия по направлению «Театральное творчество» или музейной педагогики для одной из представленных категорий.

Требования, предъявляемые к методической разработке:

1. Содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели.

2. Содержание методической разработки должно быть таким, чтобы педагоги могли получить сведения о наиболее рациональной организации процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения материала.

3. Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко.

4. Язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать педагогическому тезаурусу.

5. Методическая разработка должна учитывать конкретные материально-технические условия осуществления учебно-воспитательного процесса.

6. Содержит конкретные материалы, которые может использовать педагог в своей работе.

Промежуточный контроль по теме 4 «Программа дополнительного образования по направлению «Театральное творчество».

Рабочая программа по внеурочной деятельности по направлению «Театральное творчество»

Форма: Практическая работа.

Описание, требования к выполнению:

слушателю необходимо проанализировать содержание предложенных примерных программ (по выбору) и на основе анализа разработать проект собственной программы (дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы или рабочей программы внеурочной деятельности).

Критерии оценивания:

Программа соответствует требованиям к ее структуре и содержанию.

1. Актуальность и новизна программы учитывает социально-экономическое развитие страны и направлена на решение социально-педагогических проблем.

2. Программа содержит все структурные элементы.

3. Поставленная цель реалистична, достижима и измерима.

4. Задачи образовательной программы соответствуют поставленной цели.

5. Выбранные технологии и формы организации образовательной деятельности соответствуют возрасту обучающихся.

6. Содержание контрольно-измерительных материалов способно оценить планируемый результат.

Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов.

Если представлен в полной мере 2 балла, если частично – 1 балл, не представлен или представлен неверно – 0 баллов.

«Зачтено» от 9 баллов. Если программа «не зачтена», слушатель может вернуться к изучению материала, в индивидуальном режиме доработать программу.

Примеры заданий:

Вам необходимо проанализировать содержание предложенных примерных программ (по выбору) и на основе анализа разработать проект собственной программы (дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы или рабочей программы внеурочной деятельности).

Методические пособия Театрального института им. Б. Щукина
<https://cloud.mail.ru/stock/oBmGX5ninibQgjtGWLBJrSKc>.

Реестр адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной и социальногуманитарной направленностей на Едином национальном портале дополнительного образования детей
<http://dop.edu.ru/article/40271/reestr-adaptirovannykh-dopolnitelnykh-obshcheobrazovatelnykh-obshcherazvivayushchikh-programm>.

1. Структура (основные разделы) программы.

1.1. В соответствии с требованиями законодательства (273-ФЗ «Об образовании в РФ») структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы содержит два основных раздела: «комплекс основных характеристик программы», «комплекс организационно-педагогических условий» и должна быть представлена следующими структурными элементами, особенности которых мы изучили в процессе занятий:

Титульный лист

Оглавление

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Цель и задачи программы.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план.

1.3.2. Содержание учебного плана.

1.4. Планируемые результаты.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Календарный учебный график.

2.2. Условия реализации программы.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.

2.4. Методические материалы.

Список литературы.

Приложения.

1.2. Структура рабочей программы курса внеурочной деятельности определяется в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования и должна содержать:

- 1) планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

Итоговая аттестация. Итоговая аттестация осуществляется по совокупности результатов всех видов контроля, предусмотренных программой.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 02.07.2021).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287).

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р).

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации.

5. Письмо Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6 мая 2022 г. № ДГ-1067/06.

6. Приказ о Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 17 февраля 2022 г. № 83.

Литература

1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2021. 67 с.

2. Дунаева Т.В., Криницкая Г.М., Крылов А.В., Лавренова Т.С., Львова Л.С. Методические рекомендации по созданию в общеобразовательных организациях школьных театров Москва : ВЦХТ, 2022. 52 с.

3. Иванова В. В., Марченко Г. В., Силина М. Г., Стасюк В. В. Организация деятельности школьного театра (театральной студии, кружка, объединения) в образовательной организации : методические рекомендации для педагогов дополнительного образования. Москва : ВЦХТ, 2022. 86 с.

4. Иванова Н.П. Музейная педагогика: учеб. пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020. 223 с., URL: <https://urait.ru/book/muzeynaya-pedagogika448352>.

5. Каргина З. А. Алгоритм разработки дополнительной общеобразовательной программы. Москва, 2018. 32 с.

Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт театрального института имени Бориса Щукина [Электронный ресурс]. URL: <http://www.htvs.ru/>

2. Корпоративный университет РДШ [Электронный ресурс]. URL: <http://rdsh.education/>

3. Официальный сайт Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий [Электронный ресурс]. URL: <http://vcht.center>

4. Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования [Электронный ресурс]. URL: <https://институтвоспитания.рф>

5. Сайт Культура.РФ [Электронный ресурс]. URL: <https://www.culture.ru/>

6. Единый национальный портал дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. URL: <https://dop.edu.ru>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Компьютерное оборудование, видео- и аудиовизуальные средства обучения: интерактивная доска, проектор. Наличие доступа к разнообразным средствам обучения, программному обеспечению, сети Интернет.