



## Счастье ответственного родительства, или роль примера педагога и родителей в воспитании детей

- **Елена Галицких**
- Профессор Вятского государственного университета
- Доктор педагогических наук
- Заслуженный учитель РФ

# К.Д. Ушинский и его педагогические идеи


К. Д. Ушинский (1824 -1871)



«Педагоги - это единственный класс людей, для практической деятельности которых изучение духовной стороны человека является так же необходимым, как для медика изучение телесной».

Приобщить родителей к **педагогическому творчеству**, развить их талант воспитателя, потому что наука о воспитании – это наука о том, как **научить человека быть счастливым**.

**«О пользе педагогической литературы»**



**Педагог должен понимать душу ребенка**  
во всех ее явлениях и много думать о  
целях, предмете и средствах воспитания

- ▶ «В воспитании все должно основываться на Личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из **живого источника человеческой личности**. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания... **Преподаватель должен иметь необыкновенно много нравственной энергии...**»

# Катерина Мурашова и компания...



ИГОРЬ  
СИВÓВ



# НЕ НА ВРЕ ДИ ТЕ ЛИ

как стать  
счастливым родителем  
счастливого ребенка



Когда я очень затоскую,  
Достану книжку записную.  
И вот ни крикнуть, ни  
вздохнуть,-  
Я позвоню кому-нибудь.  
**О голоса моих знакомых!**  
**Спасибо вам, спасибо вам**  
За то, что в трудном переплете  
Любви и горя своего  
Вы забывали, как живете,  
Вы говорили: «Ничего».  
**И за обычными словами**  
**Была такая доброта,**  
**Как будто бог стоял за вами**  
**И вам подсказывал тогда.**

Александр Кушнер

# С любовью о детях и их родителях

Катерина Мурашова  
Наталья Кривец  
**С любовью о детях  
и их родителях**



Когда ребенок приходит в этот мир, мы хотим, чтобы он был счастлив. Но в какой-то момент начинаются сбои, и встает вопрос: как все исправить? Кто-то ищет ответ в интернете, кто-то - в книгах по детской психологии, а кто-то идет на прием к специалисту.

Популярный практикующий детский и семейный психолог Катерина Мурашова помогает родителям **найти выход из сложных ситуаций** как в своем кабинете в одной из поликлиник Санкт-Петербурга, так и на лекциях, в статьях, книгах. Новая книга, в которой собраны размышления автора на различные темы, связанные с воспитанием детей, **станет хорошим подспорьем для тех, кто хочет грамотно выстроить взаимоотношения со своим ребенком.**

Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/749189/>

# Десять главных родительских ошибок

1. Я буду жить для своего ребёнка, его воспитание – моя основная задача.
2. Игра в демократию.
3. Существует правильная модель воспитания.
4. Ребёнок сам справится с учёбой.
5. Воспитывать надо кнутом и пряником.
6. Дети не зверушки.
7. С ребенком всегда можно договориться.
8. То, что правильно для меня, правильно и для ребёнка.
9. Я взрослее и умнее ребёнка и лучше знаю, что ему нужно.
10. Ребёнок решит мои проблемы.

# Рецепты счастливого воспитания

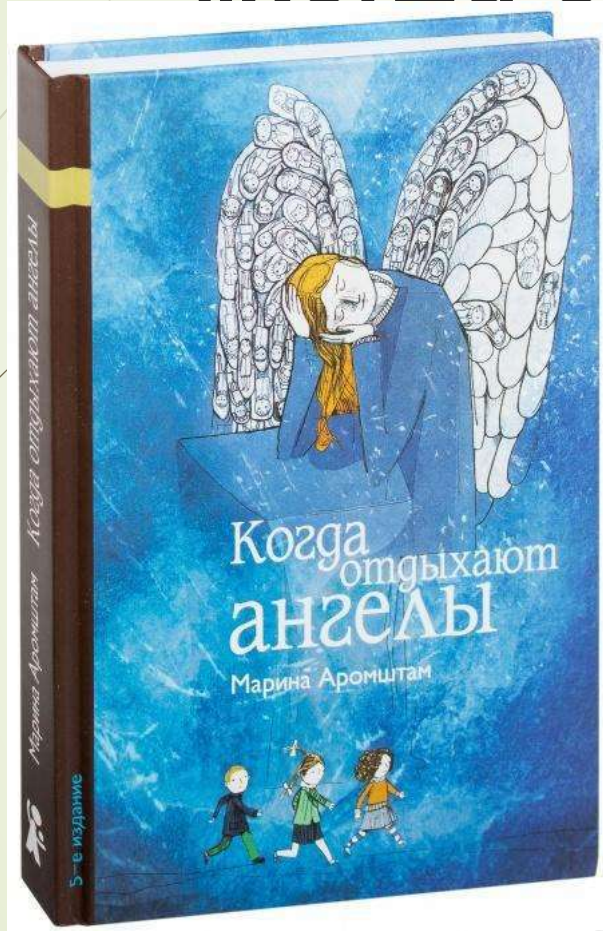
1. Понимающее внимание.
2. Искреннее общение.
3. Совместная деятельность с детьми.
4. Трудовые обязанности.
5. Забота о других.
6. Доверие и взаимопомощь.
7. Детско-взрослое чтение.





# Марина Аромштам

## «Когда отдыхают ангелы»



- ▶ «У каждого из нас есть ангел... Тот, что отвечает за наши поступки. Но ангелы не могут заниматься только нами. Если мы что-то делаем правильно - хоть что-то делаем правильно, они улетают по другим важным делам. **И тогда одной бедой в мире становится меньше.** Если же мы пакостим, ангелы должны оставаться рядом – исправлять наши пакости».
- ▶ «Самое ценное в человеке — его **внутренний стержень. Стержень — ось человеческой личности, как позвоночник — ось тела. Его нельзя увидеть или пощупать. Но отсутствие стержня в человеке сразу ощущается.** И если этот стержень был, а потом сломался, весь человек изнутри распадается на куски. С виду вроде бы ничего не изменилось, а на самом деле — сплошной человеческий лом».

# Е.Верейская «Три девочки»

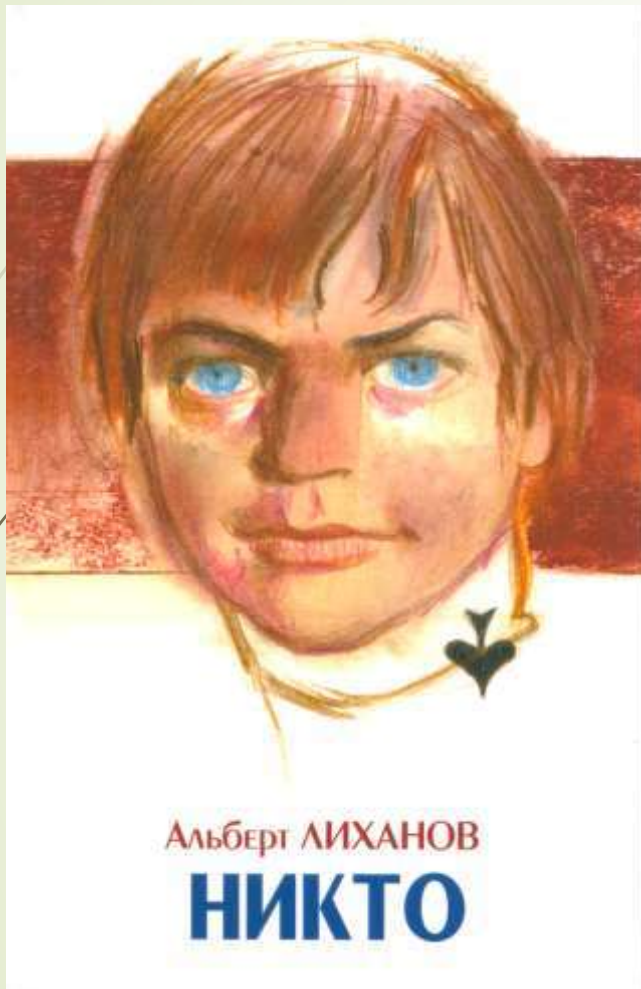


- ▶ «Будьте такими, чтобы всем окружающим было около вас всегда тепло и весело».
- ▶ «Кто его знает, что у него на душе, но он, видимо, очень одинок. А что на свете может быть страшнее одинокой старости?»
- ▶ «У него, наверно, никогда не было детей, и он не знает, какая это радость. И он, видно, давным-давно никого не любил... а без этого так трудно жить!»

# Иди и смотри!



# А.Лиханов «Никто»



- ▶ «У каждого человека есть две нити – от родителей и от собственных детей. И если одна нить оборвана, его держит другая, пусть даже если протягивается она от слабого, от маленького и бессильного. Это кажется – от бессильного. На самом деле сын или дочь – великая сила. Только не дай Бог, чтобы и эта ниточка не порвалась».
- ▶ «Да и не дай Бог на него попасть, в него вляпаться, в этот мнимый праздник людей, забывших простую истину: голым приходит человек в этот мир, голым и уходит».
- ▶ «Никто. Ничто. Никогда.  
Никто не заплачет о мальчике, брошенном матерью...  
Ничто в мире не переменит его смерть.  
Никогда не повторится его жизнь.  
Как жизнь всякого из нас.  
Испугайтесь, люди, своей беспощадности!  
Не покидайте, матери, детей...»

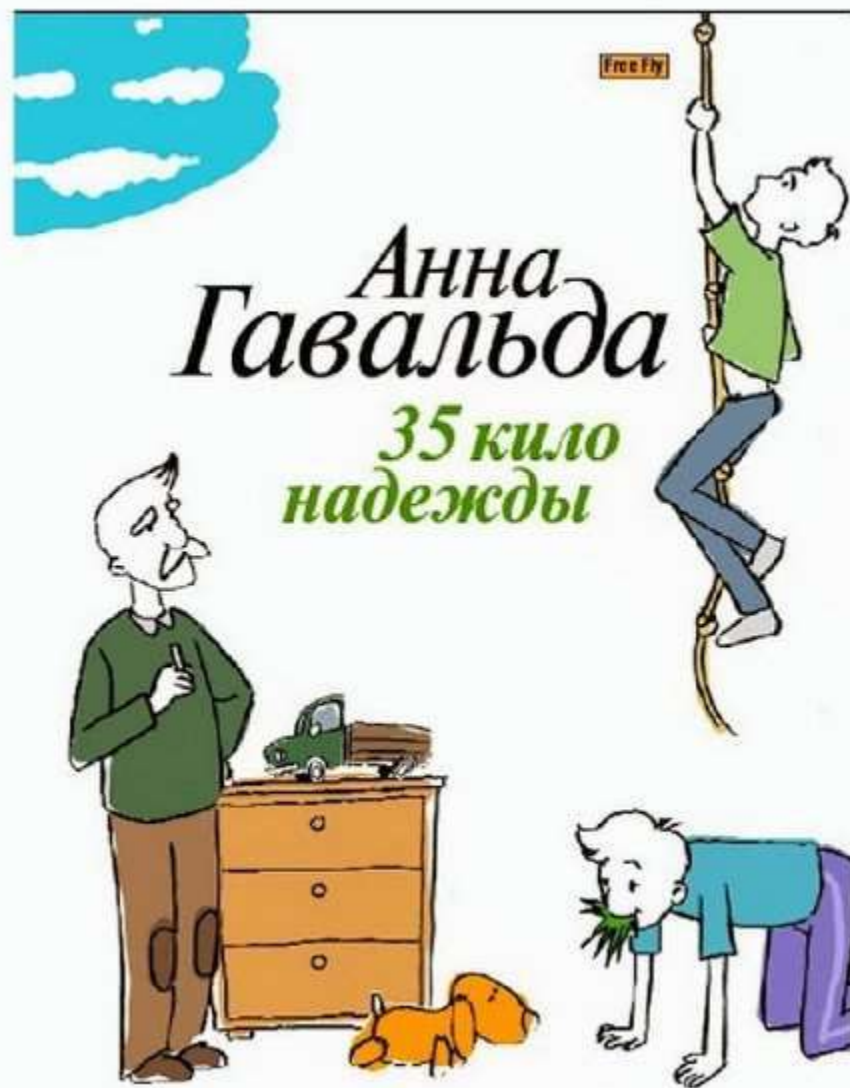
# Любовь Воронкова «Девочка из города»



•«Какой холодный, хмурый день! Как холодно и грустно Валентинке! Надо, чтобы кто-нибудь её любил, обязательно надо, чтобы кто-нибудь любил её, был бы с ней ласков, чтобы кто-нибудь спросил её, не хочет ли она погулять или покушать, чтобы кто-нибудь сказал ей: «Не стой без пальто на ветру, простудишься!» **Когда человека никто не любит, разве может человек жить на свете?..»**

•«Людей надо слушать, когда они доброе говорят. А когда говорят злое - слушать нечего, не то что повторять».

•«Так уж устроен человек – любит и сам не знает за что. И даже когда поймет, что напрасно, то и тогда все еще любит, хотя и не ждет ничего».



# Эрик-Эмманюэль Шмитт «Оскар и Розовая Дама»



Трогательная история 10-летнего мальчик по имени Оскар, который болен раком. Он рассказывает о своей жизни в больнице. И каждый день считается за прожитые 10 лет. Оскар описывает в письме Богу каждый прожитый день, рассказывая о разных периодах своей предполагаемой жизни.

#### Уроки:

- ❖ Ценности жизни
- ❖ Любви
- ❖ Доброты
- ❖ Дружбы
- ❖ Сострадания к ближнему
- ❖ Милосердия

# «Оскар и Розовая Дама»



- «Мы забываем, что жизнь — она тонкая, хрупкая, эфемерная. Мы делаем все, чтобы казаться бессмертными».
- «...жизнь - забавный подарок. Поначалу этот подарок переоценивают: думают, что им вручили вечную жизнь. После - ее недооценивают, находят никудышной, слишком короткой, почти готовы бросить ее. И наконец, сознают, что это был не подарок, жизнью просто дали попользоваться. И тогда ее пытаются ценить».
- **«Нужно каждый день смотреть на мир, будто видишь его в первый раз».**



## Даниэль Пеннак "Как роман"

«Ключ» к организации чтения этой книги **«не терпит повелительного наклонения»**, этой книгой нужно увлечь, поймать читателя на крючок интереса, интриги и предложить выбрать то право читателя, которое больше нравится и доказать его справедливость своим читательским и жизненным опытом.

2019





# Быть или не быть читателем?

- Читать — это как **думать**,
- **молиться, говорить** с другом,
- **выражать** свои мысли,
- **выслушивать идеи** других,
- **наслаждаться** музыкой,
- **видеть** прекрасный пейзаж и
- **прогуливаться** по пляжу.

Роберто Боланьо

# Тренажер для чтения

«Детские книги как мифы, они задают мирозданию фундаментальные вопросы»



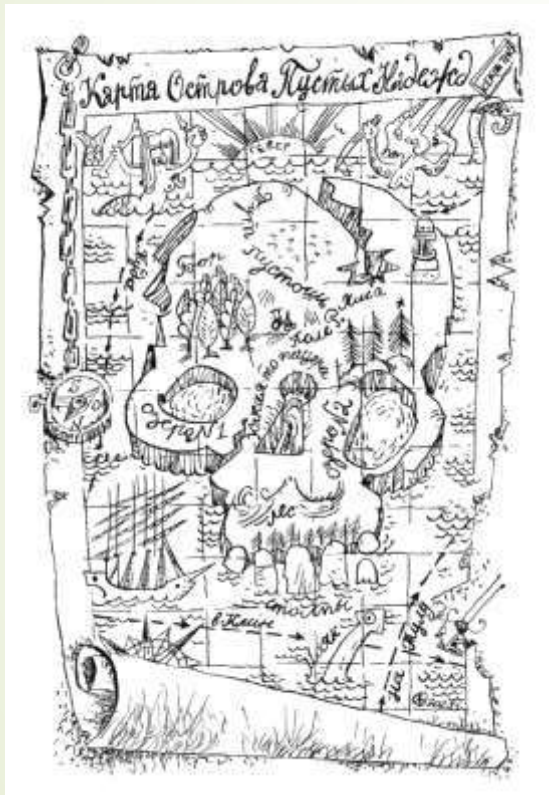
Но прежде всего некоторым школьникам было бы не лишним улучшить навык чтения. Чтобы понимать смысл написанного и не бояться книг. Навык чтения лучше тренировать на специально созданных для этой цели текстах и в компании необычных героев. Например, подозрительного Веника или бум-барабанистого соседа, живущих на страницах книги «25 очень странных писем. Забавный тренажер для чтения». За чтением увлекательной переписки необычных героев ребенок даже не почувствует, что занимается по специальной авторской методике писательницы Юлии Кузнецовой. Зато взрослые наверняка заметят, что скорость чтения повысилась, понимание текста улучшилось, да и сам ребенок гораздо охотнее берется за книги.

Подробнее: [https://www.labyrinth.ru/child-now/umnye-knigi/?point=mail\\_tpl\\_2064&utm\\_source=let&utm\\_medium=mail&utm\\_campaign=mail\\_tpl\\_2064](https://www.labyrinth.ru/child-now/umnye-knigi/?point=mail_tpl_2064&utm_source=let&utm_medium=mail&utm_campaign=mail_tpl_2064)

Н.Долинина «По страницам «Войны и мира», «Прочитаем «Онегина» вместе»  
«Печален я: со мною друга нет...»



## Книга как игра



**«...свой день рождения хочу отметить особо — устроить приключение, самое настоящее»**

«Тссс, никому ни слова! Иначе ничего не скажу! Начерти на руке красный крестик, трижды плюнь в него и поклянись самой страшной клятвой: «Снобе-фобе-тобе. Чтоб у меня бородавки на теле выросли, если я кому проболтаюсь!» Сделал? Теперь нагнись пониже, чтобы я смог прошептать в ухо. Еще ниже! Готов? Ну так слушай: «Моя жизнь никогда не будет прежней. Сегодня я узнал то, во что трудно поверить: моя бабушка — пират!»»

## Инна Витальевна Вылегжанина и её проект







субъект-субъектный  
метод чтения худ. текстов

"Ничего нет выше и сильнее, и здоровее, и **полезнее** впредь **для жизни**,

**как хорошее** какое-нибудь **воспоминание**, и особенно **вынесенное** ещё из детства, из родительского дома... Если много набрать таких **воспоминаний** с собою в **жизнь**, то спасён человек на всю **жизнь**. И даже если и одно только **хорошее воспоминание** при нас останется в нашем сердце, то и то может **послужить когда-нибудь нам во спасение...**".



## А что у вас в доме?

Дом [Марина Семченко](#) 26.02.2015

В доме должен быть кот.  
В доме должен быть плед.  
Древний бабушкин кустик алоэ.  
И за плинтусом – вот! –  
старый детский секрет.  
И журналов стопа – про былое...

В доме должен быть шкаф,  
пусть скрипуч, неказист, -  
в его недрах, согретых годами,  
связку писем сыскав,  
развернешь хрупкий лист,  
мелко-мелко исписанный мамой...



В доме должен быть свет  
от ночного окна,  
запах кофе и яблок с корицей...  
И воскресный обед.  
**И для книг тишина.**  
И тогда ничего не случится....

# Живые лица современных писателей



Михаил Яснов

# ПУТЕШЕСТВИЕ В ЧУДЕТСТВО



Книга о детях, детской  
поэзии и детских  
поэтах

ДОМ  
ДЕТСКОЙ  
КНИГИ

ОРГАНИЗАЦИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НОВЫХ ФОРМАХ  
ТЕХНОЛОГИИ, ИНТЕГРИРУЮЩИЕ УРОЧНУЮ И ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Елена Галицких

ЧТЕНИЕ  
С УВЛЕЧЕНИЕМ:  
мастерские  
жизнетворчества

БИБЛИОТЕКА  
«БИБЛИОТЕКА МИР»

**Урок первый** - чтение меняет  
ум, зрение, речь и лицо



Читательское мастерство шлифуется всю жизнь, никогда не достигая предела, ибо у него нет цели, кроме **чистого наслаждения**. Чтение есть частное, портативное, общедоступное, каждодневное **счастье – для всех и даром**.

**[galitskiheo@rambler.ru](mailto:galitskiheo@rambler.ru)**

## 7 чудес света:

1. Видеть.

2. Слышать.

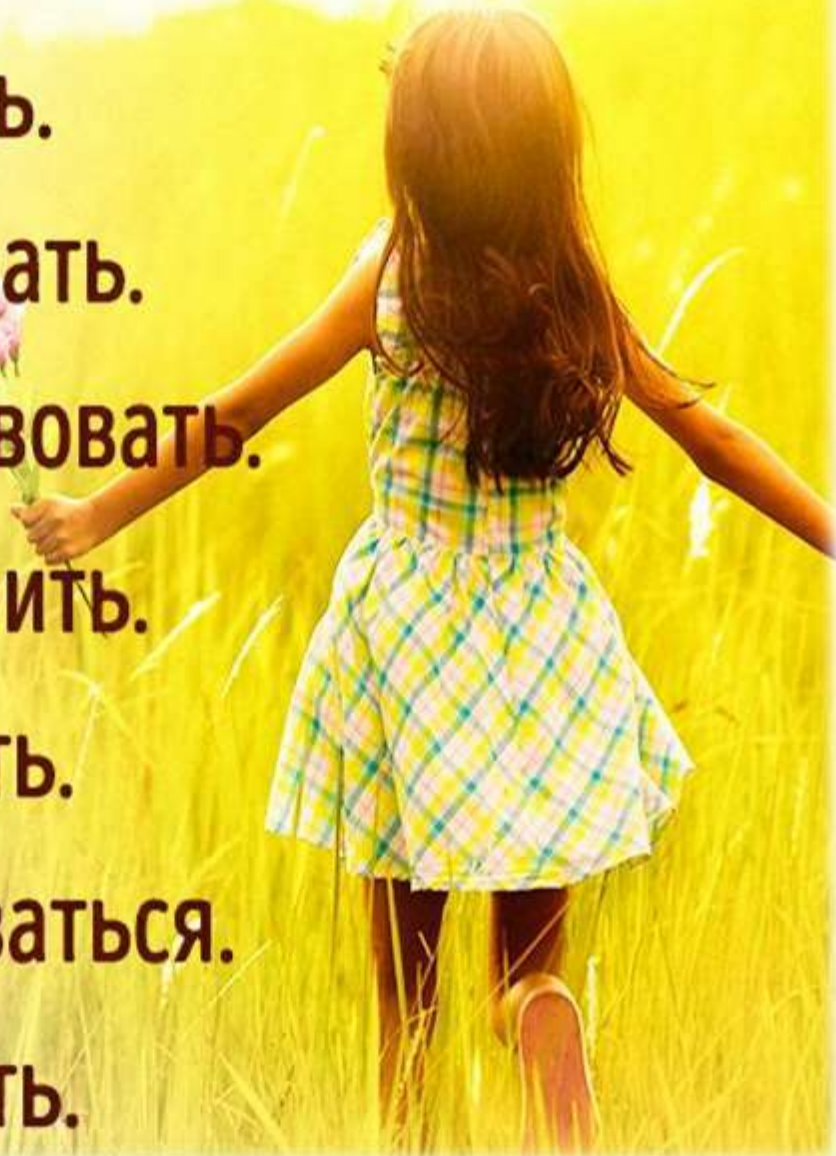
3. Чувствовать.

4. Говорить.

5. Думать.

6. Радоваться.

7. Любить.



# Радость встречи с детьми и их родителями

