

**Особенности выполнения  
заданий ГИА – 11 по  
русскому языку**

# Изменения в КИМ-2023

## ► Система оценивания

Первичных баллов **54** вместо 58.

За все задания – 1 балл, за 8 задание — 3 балла  
вместо 5, за 26 задание - 3 вместо 4

► Уточнены критерии оценивания сочинения: за комментарий теперь можно получить 5 баллов, а за всё сочинение 24 первичных балла.

► Последовательность заданий 1-3

► Формулировка заданий 4 и 9

# Задание 3\*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.
- 1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте использована специальная лексика (*портландцемент, гидравлическое вещество, эпоксидную смолу*), использована лексика тематической группы «строительные материалы», обеспечивающая единство темы (*бетон, стальную арматуру, песка, щебня, пастообразной смеси, клей* и др.), вещественные имена существительные (*бетон, портландцемент, клей, песок, щебень* и др.).
  - 2) Использование эпитетов (*строительным материалом, в гражданском строительстве, взлётно-посадочных полос, в жидком виде, современный бетон, пастообразной смеси*), метафор (*залить в форму, реакция застывания, проводят тестирование*) способствует эмоциональности, выразительности текста.
  - 3) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные имена существительные (*для прокладки, возведения, при соединении, реакция застывания, для отвердения, сжатие*), конструкции с производными предлогами (*добавляется с целью получения, затвердевает в результате реакции*).
  - 4) Синтаксическими особенностями текста является использование рядов однородных членов в функции уточнения, сложных предложений с союзами, указывающими на связь явлений, с целью точного и полного изложения сведений.
  - 5) Текст относится к художественному стилю, так как основная цель автора — эмоционально-эстетическое воздействие на чувства, воображение, мысли читателя посредством создания живых образов, картин, а не путём приведения логических доводов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Задание 4

- Обратить особое внимание на слова:  
*сосредоточение, плодonoсИть,*  
*запломбировАть, сверлИт,*  
*кровоточАщий*
- *Отзыв* (о книге) – *отзЫв* (из страны)

# Задание 5

- Словарик паронимов обновлен:  
*авторитарный-авторитетный и  
ванна-ванная...*
- Особое внимание на ряды паронимов,  
где их 3 и больше (*выплатить-  
заплатить-оплатить-уплатить-  
отплатить*)

# Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) разб..редить, самор..ализация, проб..раться
- 2) ин..циативный, распор..жение, прив..легия
- 3) дир..жабль, д..рекция, пал..садник
- 4) г..роический, д..фицит, р..дактировать
- 5) об..няние, пор..сль, пересд..вать

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Задания 22-23

- В задании 22 формулировка может меняться (выписать номера предложений, которые **СООТВЕТСТВУЮТ/ НЕ СООТВЕТСТВУЮТ** содержанию текста)
- В задании 23 обращаем внимание на слова-подсказки (**СОДЕРЖАТ ЭЛЕМЕНТЫ описания, ПРЕДСТАВЛЕНО описание...**)

## Задание 24

- Задание на нахождение фразеологизмов остается для учащихся одним из самых сложных!
- Нетипичные фразеологизмы:

*Более или менее, большей частью, брать верх, в двух словах, в конечном счете, в конце концов, в крайнем случае, в лучшем случае, в любом случае, в самом деле, тем не менее...*

## Задание 25

- При нахождении средств связи в предложениях учащиеся путают понятия : *лексический повтор, однокоренные слова, формы слова*

личные и притяжательные местоимения в контексте (*его дом – увидели его*)

**Задание 27 – сочинение по  
прочитанному тексту**

**Максимальное количество баллов – 24**

**Минимальное количество слов - 150**

# **Структура сочинения (НЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАНА)**

- 1. Проблема, поднятая автором текста**
- 2. Первый пример-иллюстрация из текста, в котором отражается данная проблема + ваш комментарий к этому примеру**
- 3. Второй пример-иллюстрация из текста, в котором отражается данная проблема + ваш комментарий к этому примеру**
- 4. Анализ связи примеров**
- 5. Авторская позиция**
- 6. Ваше отношение к позиции автора с комментарием**
- 7. Вывод**

# Формулирование проблемы

**1 вариант – в форме вопроса**

**2 вариант – в форме конструкции  
ПРОБЛЕМА + сущ. в Род.п. (чего?)**

**Достаточно 2 предложений:  
формулировка проблемы,  
«представление» автора.**

# Формулирование проблемы

Задаем ОДИН вопрос

*Какого человека можно назвать эгоистом? В какой ситуации проявляется эгоизм? Как сделать правильный выбор: подумать о других или о себе в сложной ситуации? Именно об этой проблеме размышляет автор текста.*

# Особенности формулирования проблемы

- Конкретная проблема

Проблема войны – проблема влияния войны...

Проблема малой родины – проблема любви к малой родине, воспоминаний о...

- Четкий вопрос и последующий ответ

Почему важно быть образованным? – потому что...

Как не ошибиться при выборе жизненного пути? – что нужно делать?

# Иллюстрация + комментарий

Размышляя над этим вопросом, автор пишет о диалоге двух людей. Иван Игнатьевич и Ольга Олеговна обсуждают, как сын мужчины был похож на остальных детей: «Он слишком часто употреблял слова «ребята сказали», «все говорят», «все так делают». Все отращивают длинные волосы - и я отращу. Все употребляют словечко «предки» вместо «родители» - и я это делаю. Все берут призы в спортивных соревнованиях - и я не отстану.».

*Писатель показывает, что сын Ивана Игнатьевича не отличался от других детей, предпочитая не проявлять свою личность, прятаться за большинством, ведь так жить, на его взгляд, проще и комфортнее.*

**Корчагин Владимир Владимирович**  
предлагает нам задуматься над проблемой  
эгоизма в приведенном для анализа тексте.

Стоит обратить внимание на слова Андрея  
Ивановича: «Что, Наточка, тяжело?.... Надо  
идти, Наташенька. — Он помог ей подняться.  
— Ещё немного. А сегодня... Сегодня мы  
немного увеличим нашу утреннюю норму.»...

# Обратите внимание!

**Кратко описать ситуацию, которая  
отображена в тексте до приведенного в  
сочинении фрагмента**

**Размышляя над, о...**

**Рассуждая о...**

**НЕЛЬЗЯ рассуждать над чем-то!**

# Связь примеров

**Нет требования, чтобы связь была названа.**

**Хороший анализ подразумевает понимание учеником вида связи.**

**Формально                      указанная                      связь                      не  
засчитывается:**

*Эти примеры, дополняя друг друга, помогают лучше понять проблему, поставленную автором текста.*

## 4 абзац

Прием **антитезы** позволяет автору глубже раскрыть поставленную проблему: **с одной стороны, ....., с другой стороны,.....**

Примеры **дополняют** друг друга и показывают, что...: **как** в первом, **так и** во втором примере звучит мысль о ...

**Сравнивая** поступки героев, автор приводит читателя к пониманию проблемы: **если в первом случае....., то во втором** примере ...

# Важно!

Слово-связка между примерами и сама связь должны соответствовать друг другу!

*Также (еще, кроме того....) автор говорит о...*

*Примеры противопоставлены друг другу...*

*Однако (но) автор называет и другую причину...*

*Примеры дополняют друг друга...*

# Критерий 3 –позиция автора по проблеме

- Должна четко соотноситься с проблемой  
*Быть как все или отличаться от других? ...*  
*Авторская позиция по данной проблеме очевидна. Человек должен иметь собственную индивидуальность, ведь именно такие люди добиваются многого в жизни.*

## Критерий 4 – отношение к позиции автора по проблеме текста

Отношение сформулировано и обосновано

*Я согласна с мнением автора. Потеря родного человека – это огромная трагедия, многие не могут держать эту боль в себе. Сострадание других людей помогает излечить раненую душу, а поддержка со стороны близких – пережить горе.*

## **Критерий 5 – логика повествования**

**Логические ошибки - это отклонение от темы (развитие ненужной побочной темы), отсутствие развития мысли (повторы мыслей), противоречие в высказывании.**

*... Таланты окружают людей везде, именно эти иллюстрации хорошо отражают данную проблему.*

*Автор открыто заявляет о своей позиции, что талантливых людей можно встретить абсолютно в любом месте.*

*Сложно не согласиться с автором в том, что таланты окружают нас везде.*

## Критерий 6 – речевое оформление

- *Когда писатель пришел в редакцию, его принял главный редактор. Когда они поговорили, писатель отправился в гостиницу.*
- *Так почему же люди пишут стихи? Люди так самовыражаются. Выражают свою любовь к чему либо, грусть, да и вообще эмоции, но это мое мнение. Стихотворением можно передать то, что прозой и обычными словами рассказать вообще не возможно.*

# Распространенные ошибки

- **-ТСЯ-ТЬСЯ**
- **НЕСМОТРЯ НА...** (предлог)
- **Правописание ТАКЖЕ, ТОЖЕ, В ТЕЧЕНИЕ, В ЗАКЛЮЧЕНИЕ**
- **ПРЕ-ПРИ**

# Распространенные ошибки

- Предложения с ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ
- Обороты с НЕСМОТРЯ НА...
- Пропуск одного из сочетающихся знаков (вторая запятая при причастном обороте внутри предложения; разные знаки препинания при оформлении приложения внутри предложения: *Иванов - герой предложенного текста, попадает в сложную ситуацию...*
- Пунктуация в составных союзах: *несмотря на то\_что, с тех пор\_ как...*

# Распространенные ошибки

- Речевые повторы

*Герой текста направляется на поиски сокровища. Он считает, что его счастье найти сокровище. Главный герой решает, во все что бы ни стало отправиться на поиски клада.*

**! Автор приводит в пример ужасный поступок героя... - в качестве примера рассматривает ситуацию...**

# **Это тоже важно!**

**В первой части - 26 заданий – в бланке ответов №1 должны быть заполнены 26 строк**

**Сочинение нужно писать разборчиво, лучше через строчку, строго внутри рамки бланка.**

**Без ошибок переносите из текста КИМ фамилию, имя, отчество автора исходного текста.**

# Открытый банк заданий ЕГЭ

**ПРОГРАММА РАЗРАБОТЧИКОВ ЕГЭ**  
ПОСОБИЕ ПРОШЛО НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКУЮ ОЦЕНКУ ФГБНУ «ФИПИ» **37** ВАРИАНТОВ

И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева

**2023** **РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**ЕГЭ**

**ТИПОВЫЕ ВАРИАНТЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ**

- ПОДРОБНЫЙ РАЗБОР ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ ОДНОГО ВАРИАНТА
- Инструкция по выполнению экзаменационной работы
- Бланки ответов
- Критерии оценивания
- Ответы и решения

Идентификатор ЭКЗАМЕН

ПРОЕКТ С УЧАСТИЕМ РАЗРАБОТЧИКОВ КИМ ЕГЭ

ФИПИ ШКОЛЕ

**2023** **ЕГЭ**

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН  
**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ

ПОД РЕДАКЦИЕЙ И. П. ЦЫБУЛЬНО, Р. А. ДОЩИНСКОГО

**36** ВАРИАНТОВ

**СДАМ ГИА: РЕШУ ЕГЭ**  
Образовательный портал подготовки к экзаменам  
Русский язык

Математика Информатика **Русский язык** Английский язык Немецкий язык Французский язык Испанский язык  
Физика Химия Биология География Обществознание Литература История

Бесплатные курсы для ЕГЭ и ОГЭ  
Изучи самую сложную тему экзамена за 2 занятия

Бесплатные курсы для ЕГЭ и ОГЭ от Умскул  
Изучи самую сложную тему экзамена за 2 занятия

РЕКЛАМА  
**СБЕР БАНК** Вклад Лучший % в СберБанке **9.5%**

**Тренировочные варианты** новые мартовские Прошлые месяцы

Каждый месяц мы составляем варианты для самопроверки. Варианты составляются компьютером из новых заданий и заданий, оказавшихся самыми сложными по результатам предыдущего месяца. По окончании работы система проверит ваши ответы, покажет правильные решения и выставит оценку.

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4	Вариант 5
Вариант 6	Вариант 7	Вариант 8	Вариант 9	Вариант 10
Вариант 11	Вариант 12	Вариант 13	Вариант 14	Вариант 15

Ваш персональный вариант ?

**Удачи на экзамене!**