

# ИЗМЕНЕНИЯ В ОГЭ по РЯ - 2023

# Требования к учащимся:

- ▶ писать только гелевыми ручками;
- ▶ писать крупно и разборчиво;
- ▶ исправления делать аккуратно;
- ▶ соблюдать поля;
- ▶ !!! тексты писать через строку,  
не в каждой клетке!

## Убраны 7 текстов для написания изложения

- ▶ Мы часто говорим о сложностях...
- ▶ Одному человеку сказали...
- ▶ Сущность понятия «власть»...
- ▶ Если отнять у человека способность мечтать...
- ▶ Что такое хорошая книга?
- ▶ Слово «культура» многогранно...
- ▶ Что такое дружба?

# Добавлены 9 новых текстов для написания изложения

- ▶ Необычной была дружба этих двух людей...
- ▶ Лучше всего проявляет свою воспитанность человек...
- ▶ Хороших книг о школе написано немало...
- ▶ Каждый писатель тревожится о том...
- ▶ В умении любоваться природой...
- ▶ Книга - великий хранитель и двигатель человеческой культуры...
- ▶ Андерсен считал свою жизнь прекрасной...
- ▶ Самая большая ценность народа - его язык...
- ▶ Человек соприкасается с искусством каждый день...

## Изменение в старом тексте изложения

- ▶ В тексте «Чтобы оценить доброту...»
  - 2 и 3 абзацы объединены в один,
  - добавлен новый абзац.

!!! Работать с открытым банком заданий ФИПИ

# Типичные ошибки в изложениях

- ▶ компрессия текста без учета главной и второстепенной информации;
- ▶ сжатие текста без сохранения смысла;
- ▶ нарушение абзацного членения;
- ▶ непонимание значения некоторых слов.

Номер задания в КИМ	Проверяемые элементы содержания / умения	Средний процент выполнения	Процент выполнения <sup>6</sup> по региону в группах, получивших отметку			
			«2»	«3»	«4»	«5»
№2	<u>Синтаксический анализ предложения</u>	34,4	15,3	19,6	26,8	61,44
№3	<u>Пунктуационный анализ</u>	44,2	13	21,9	37,7	78,1
№4	<u>Синтаксический анализ словосочет.</u>	89,4	50,6	80,4	91,9	98,3
№5	<u>Орфографический анализ</u>	34,1	13,3	19,7	27,1	60,2
№6	<u>Анализ содержания текста</u>	73,9	38	66,8	73,55	84,9
№7	<u>Анализ средств выразительности</u>	53,9	22,4	37,5	49,8	78,8
№8	<u>Лексический анализ</u>	77,2	48,1	62,5	76,4	88,8

## Сочинение 9.1

- ▶ не раскрывается смысл высказывания лингвиста;
- ▶ не даются функции лингвистических понятий в предложенном тексте;
- ▶ просто рассказываются правила;
- ▶ в качестве аргумента просто что-то цитируется невпопад, без объяснения, без комментария;
- ▶ узок лингвистический кругозор (Н: «Надо правильно формировать речевую ткань, чтобы проникнуть в художественный текст»)



## Сочинение 9.2

- Непонимание предложенной для анализа фразы; неумение ее объяснить;
- Простое переписывание фраз из текста или пересказ, а не свои рассуждения;
- Отсутствие аргументов из текста, отсутствие микровыводов;
- Неверное оформление предложений из текста, цитат.

## Сочинение 9.3

- ▶ не всегда есть конкретный ответ на заданный вопрос (Кого можно считать настоящим другом? Какого человека можно назвать добрым? Что значит прийти на помощь?)
- ▶ 1 из примеров-аргументов обязательно должен быть из предложенного текста;
- ▶ есть как хорошие литературные аргументы, так и полный примитив;
- ▶ отсутствие «переходных мостиков» между частями сочинения; отсутствие микровыводов.

# Орфографические ошибки

- ▶ безударные гласные в корне слова (всех типов),
- ▶ безударные личные окончания глаголов,
- ▶ употребление мягкого знака в глаголах неопределённой формы,
- ▶ правописание НЕ с различными частями речи,
- ▶ Н и НН в словах различных частей речи,
- ▶ правописание союза *также* и предлога *несмотря на*,
- ▶ искажение написания слов, как в чатах

# Орфографические ошибки

- ИСКУВСТВО
- ИЗКУЗСТВО
- ИСККУСТВО
- дружба без цена
- жизненные
- ценности
- ТОКО = ТОЛЬКО
- ГЛОЖИТ
- КОЛДАВСТВО
- КОЛДОСТВО
- чательно
- серовно
- щас
- щёт (= счет)
- ничего неизменица
- грусно
- нечайно
- сопрекаснуться
- запечатлит
- ценизм
- досихпор
- до-сих-пор
- что-бы
- трагидильное
- так-же
- не до дал
- растроилась
- следующее
- цевилизация
- цевелизация
- целивизация
- сопрекосається

# Пунктуационные ошибки

- ▶ отсутствуют знаки препинания при вводных словах,
- ▶ нет знаков при обособленных членах предложения (причастные и деепричастные обороты, обороты с предлогом *несмотря на...: Подводя итог можно сказать...*),
- ▶ тире между подлежащим и сказуемым (Искусство это познание мира и человека... ),
- ▶ знаки препинания в СПП (особенно при интерпозиции придаточной части, даже перед с.сл. *которые*),
- ▶ ПП с однородными членами и ССП с союзом *и* (в некоторых работах нет зпт даже перед союзом *А*),
- ▶ лишние запятые (В искусстве, человек создаёт свой образ. Все, ... )

# Грамматические ошибки: неправильное слово- и формообразование

- ▶ истощившей
- ▶ истощаемой
- ▶ истощающей
- ▶ истощиваемой
- ▶ истощенной
- ▶ истощившей
- ▶ истощивающей
- ▶ истощившей
- ▶ истощивающей
- ▶ истощившей

- ▶ Мораль
  - безморалье
  - димораль
  - аморалье

- ▶ Безнравственность
  - безнравствие

- ▶ Потомкам
  - потомникам

# Грамматические ошибки

- ▶ нарушение границ предложений (Человек обдумывает своё место в мире. Отдаленное от нас временем и пространством.)
- ▶ построение предложений с деепричастным оборотом,
- ▶ нарушение норм согласования (особенно с причастиями),
- ▶ построение предложений-определений (Искусство - это когда человек калдует моралью, а красота выходит физическим трудом.)
- ▶ соблюдение норм управления (употребление предлогов),
- ▶ построение предложений с однородными членами (Искусство даёт соприкоснуться и понять прошлое целых народов).

## Ошибки в сочинении 9.3

- ▶ Понимание - это правильно услышанная мысль (подмена понятия)
- ▶ Понимание - это положительное восприятие проблемы.
- ▶ Доброта - это главное качество человека (и всё!)
- ▶ Доброта - это нужное нам слово.
- ▶ Вторым примером доброты я хочу привести своего дедушку.
- ▶ Доброта проявляется в предложениях 44-49.
- ▶ В предложениях 20,22 у Вадика появляется доброта.
- ▶ Вывод: надеюсь, я смог объяснить значение слова доброта.
- ▶ Я смогла раскрыть тему доброты.



# Фактические ошибки (фамилии авторов текстов)

- ▶ ответ в тексте Л.С.Анатольевны,
- ▶ У.Л. Евгеньевна (вместо Улицкая Л.Е.),
- ▶ текст А.Альберта (вместо А.Лиханова),
- ▶ рассказ Н.Георгиевич, из повести Георгиевичу,
- ▶ из текста О.Юрьевича
- ▶ Грин-Михайловский, Гарин-Михалковский, Гагарин-Михайловский,
- ▶ в тексте Лубенецовой, Лубинец, Любенец, Лубенцова