

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №149» города Кирова**

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ  
РАБОТА В ДОУ ПОСРЕДСТВОМ  
ГЛИНОТЕРАПИИ**

**Зеленский Артём Евгеньевич  
педагог-психолог**

# Актуальность

- Наиболее распространенные нарушения в развитии дошкольников:
  - низкий уровень развития общей и мелкой моторики;
  - нарушения зрительно-моторной координации;
  - нарушения пространственного воображения;
  - нарушения концентрации, объема и устойчивости внимания;
  - педагогическая запущенность;
  - нарушения в познавательной сфере;
  - нарушения в эмоционально-волевой сфере.
- Затруднения педагогов в проведении коррекционно-развивающей работе по эмоционально-волевой сфере у детей.

# Методологические обоснования

- Психолого-педагогические исследования о роли изобразительной деятельности в развитии детей дошкольного возраста (Л.С. Выготский, Д.Б. Богоявленская, Р.Г. Казакова, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, А.Г. Маклаков, К.К. Платонов, И.В. Дубровина, А.И. Савенков, В.И. Ефремов, Т.С. Комарова).
- Психолого-педагогические исследования о роли арт-терапии в развитии детей дошкольного возраста (Лебедева Л. Д., Бетенски М., Копытин А.М).
- Педагогические исследования о влиянии лепки на развитие детей дошкольного возраста (Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина, Д.Н. Колдина, Л.В. Куцакова, И. А. Лыкова, Т.Б. Ткаченко, А.А. Грибовская, М.Б. Халезова-Зацепина).
- Психологические исследования о психотерапевтическом эффекте взаимодействия с глиной (Хайнц Дойзер, Е. Литовченко)

Глинотерапия - уникальная техника арт-терапии, основанная на применении глины и представляет собой метод коррекции и развития посредством творчества.

Причем, важен сам процесс, а не конечный продукт и его оценка.

Литовченко Е.А.

# Форма построения занятий

**I этап.** Вводная часть (1-3 минуты) включает ритуал приветствия, установление и поддержание эмоционально-положительного контакта, что способствует созданию установок на позитивную ориентацию на занятия и совместную деятельность.

**II этап.** Содержание практической части, коррекционно-развивающий блок.

**III этап.** Оценочно-рефлексивная (2—5 мин) представляет собой подведение итогов, оценивание деятельности детей, рефлексирование происходящего.



## Работа с глиной, помогает детям:

- развить общую и мелкую моторику;
- развить концентрацию, устойчивость и объем внимания;
- развить пространственное воображение;
- развить речь;
- развить наглядно-образное, словесно-логическое мышления;
- снизить тревожность, страхи, агрессивность;
- повысить самооценку;
- помочь в развитии социальной адаптации;
- помочь в развитии взаимоотношений ребёнка со сверстниками и взрослыми;
- помочь в развитии личностной сферы (мотивационной, волевой, познавательной, социальной).

# Литература

- Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. – М.: Издательство «ЭКМО-Пресс», 2002.
- Евтеева Т. Н. Авторская программа занятий по глинотерапии «Волшебная глина», 2009.
- Едиханова Ю. М. Закономерности, механизмы, факторы и условия коррекции неуверенности детей дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт», 2015.
- Копытин А.М. Практическая арт-психология. – Издательство «Когито-Центр», 2008. Короткова Л.Д. "Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста". СПб.: Речь, 2001.
- Копытин А. И., Свистовская Е. Е. Арт-терапия детей и подростков. – М.: Когито-Центр, 2007.
- Короткова Л.Д. Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста. – СПб.: Речь, 2001.
- Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика.–СПб.: Речь, 2003.
- Литовченко Е.А., Практическая глинотерапия. Тактильный опыт в психотерапии, 2019.
- Мещерякова Г. С. Методическая разработка: «Методические рекомендации для родителей по лепке из глины и глинотерапии в коррекционно-развивающей работе с детьми», 2018.
- Оклендер В. Окна в мир ребенка. – М., 2007.
- Стишенок И.В. Сказка в тренинге. – СПб., 2006.
- Тарасова, Л. Ю. Глинотерапия как средство реабилитации детей-инвалидов с ментальными нарушениями, 2019.
- Шоттенлоэр Г. Рисунок и образ в гештальт-терапии. – СПб.: «Издательство Пирожкова», 2001.