

Образ учителя в жизни,
в литературе, в кино...
2023 год – год педагога и
наставника

Галицких Е.О., профессор ВятГУ,
заслуженный учитель РФ
2023 год

Школа жизни

Есть некий час -

как сброшенная клажа:

Когда в себе гордыню укротим.

Час ученичества –

он в жизни каждой

Торжественно-неотвратим.

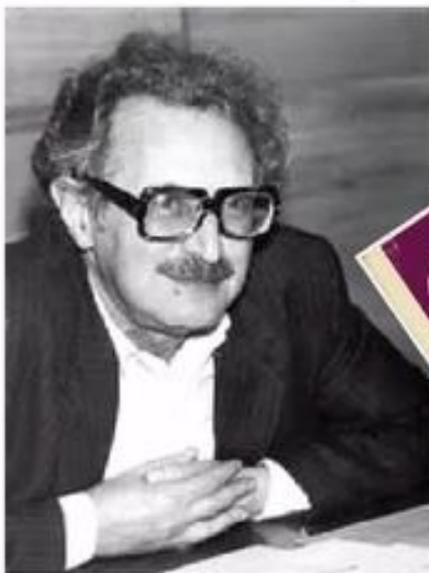
М. Цветаева

Мой путь в профессию



«Час ученичества»

Симон Львович Соловейчик
теоретик педагогики, журналист, писатель,
общественный деятель
(1 октября 1930 – 18 октября 1996)



«Мир есть школа» С.С. Аверинцев

«Что образовывает человека?»

Жизнь и школа. Жизнь дает запас впечатлений, обостряет любознательность, оттачивает характер. Без впечатлений, любознательности, характера нет учения. Школа дает систему знаний и опыт их применения»

Призвание

«Хорошие учителя как зеркала,
которые в то же время и окна.
Они позволяют нам взглянуть
на самих себя и увидеть мир»

«Есть такая профессия –
любить детей!»

Технология «Список»



Педагогика благодарности

*Незабвенной учительнице моей
Аполлинарии Николаевне Тепляшиной посвящаю.
Автор*

«Где вы, дорогая моя Анна Николаевна?
На каком небесном облачке? В какой небесной сини?
Вы слышите меня? Так вот что хочу вам сказать.
Вас давно уже нет. Но вы есть.
Вы есть во мне.
Вы есть – по-разному – во всех, кто учился у вас и
кому вы кресна навсегда – вашими уроками и
вашей жизнью.
Благодарю и помню вас, милая наша кресна»

А. Лиханов «Кресна»

Просвещение дает человеку достоинство

«Человеческие качества, прежде всего высокая нравственность, способность к самостоятельному мышлению и **чувство собственного достоинства**. Вот что должна **воспитывать научная традиция**»

Булат Окуджава

Белле Ахмадулиной

- Чувство собственного достоинства - вот загадочный инструмент: создается он столетиями, а утрачивается в момент под гармошку ли, под бомбежку ли, под красивую ль болтовню, иссушается, разрушается, сокрушается на корню.
- Чувство собственного достоинства - вот загадочная стезя, на которой разбиться запросто, но обратно свернуть нельзя, потому что без промедления, вдохновенный, чистый, живой, растворится, в пыль превратится человеческий образ твой.

Чувство собственного достоинства

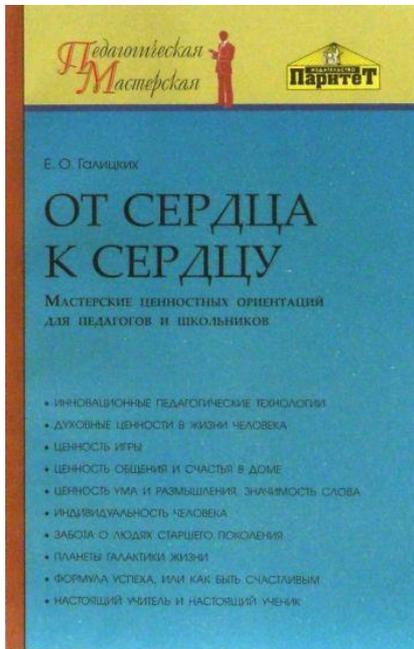
- Чувство собственного достоинства - это просто портрет любви. Я люблю вас, мои товарищи - боль и нежность в моей крови. Что б там тьма и зло ни пророчили, кроме этого ничего не придумало человечество для спасения своего.
- Так не траться, брат, не сворачивай, плюнь на вздорную суету - потеряешь свой лик божественный, первожданную красоту. Ну зачем рисковать так попусту? Разве мало других забот?
Поднимайся, иди, служивый, лишь прямехонько, лишь вперед.

1989

Чтение как воспитание в себе педагога



Чтение меняет ум, зрение, речь и лицо...



- **Е. О. Галицкий ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ
МАСТЕРСКИЕ ЦЕННОСТНЫХ
ОРИЕНТАЦИЙ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И
ШКОЛЬНИКОВ Методическое пособие •**
ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ • ДУХОВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА • ЦЕННОСТЬ ИГРЫ • ЦЕННОСТЬ
ОБЩЕНИЯ И СЧАСТЬЯ В ДОМЕ • ЦЕННОСТЬ УМА И
РАЗМЫШЛЕНИЯ, ЗНАЧИМОСТЬ СЛОВА • ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ
ЧЕЛОВЕКА • ЗАБОТА О ЛЮДЯХ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ • ПЛАНЕТЫ
ГАЛАКТИКИ ЖИЗНИ • ФОРМУЛА УСПЕХА, ИЛИ КАК БЫТЬ
СЧАСТЛИВЫМ • НАСТОЯЩИЙ УЧИТЕЛЬ И НАСТОЯЩИЙ УЧЕНИК
Санкт-Петербург «ПАРИТЕТ» 2003 © Е. О. Галицких, 2003

Книги об учителе

Аромштам, М. Когда отдыхают ангелы. – М, 2010.

Аверченко А. Разговор в школе.

Жвалевский, А.В., Пастернак, Е.Б. Я хочу в школу! – М., 2013.

Камаева, О. Ёлка. Из школы с любовью, или Дневник учительницы. – М., 2013.- 285с.

Краева, И. Дети неба, или Во всем виноваты бизоны. – М, 2018.

Лиханов А. Крёсна. Благие намерения.

Мирная, Т. Записки учительницы. – М., 2018.

Сабитова, Д. Где нет зимы. – М., 2011.

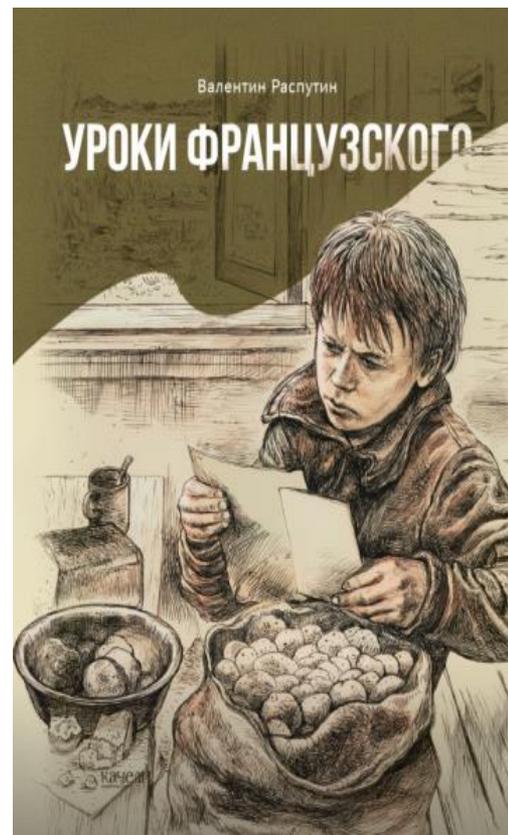
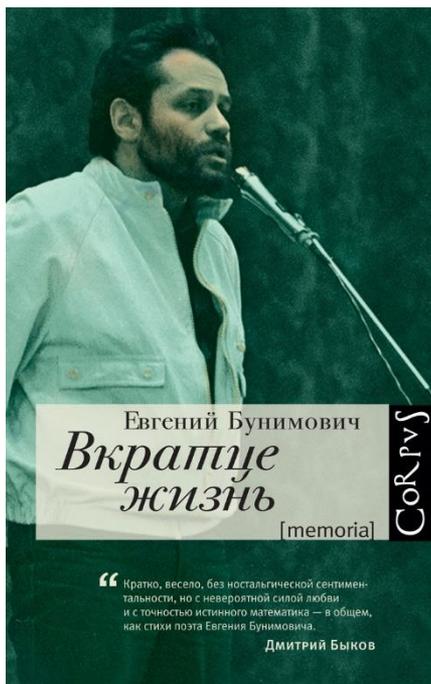
Иванов А. Географ глобус пропил.

Кабыш Инна. Переходный возраст.

Соловейчик С. Час ученичества. ВСЕ КНИГИ.

Ткачев, А., прот. «Страна чудес» и другие рассказы. – М, 2016.

Книги о школе и жизни



В.Железников «Жизнь и приключения чудака», «Чучело»

- «Но мне всё равно было весело, я был рад, потому что снова отвоевал себе право быть другом Надежды Васильевны». **Опыт жизни дает трудные уроки**, но их нужно проходить в школьные годы и помнить всю жизнь. Возможность сделать счастливым другого окрыляет и радует.
- **«Самая большая удача — это встреча с хорошим человеком, который может тебя поразить словом или делом. Жизнь всё-таки прекрасна, и, несмотря ни на что, надо идти вперед...»** Автор возвращает наше внимание к эпиграфу, опыт чтения этой книги останется в памяти.

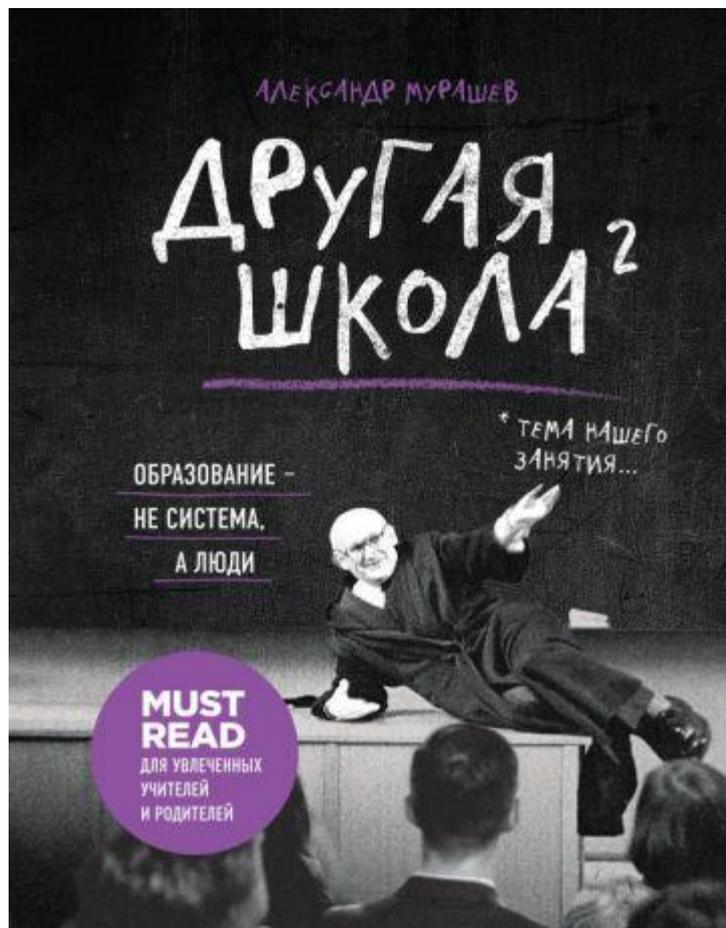
Самое важное – общение с ребёнком

- «...но я всё равно уверена , человек – это всегда бездна возможностей. Любой человек. Иначе я не работала бы учительницей. Соскучилась бы давно»

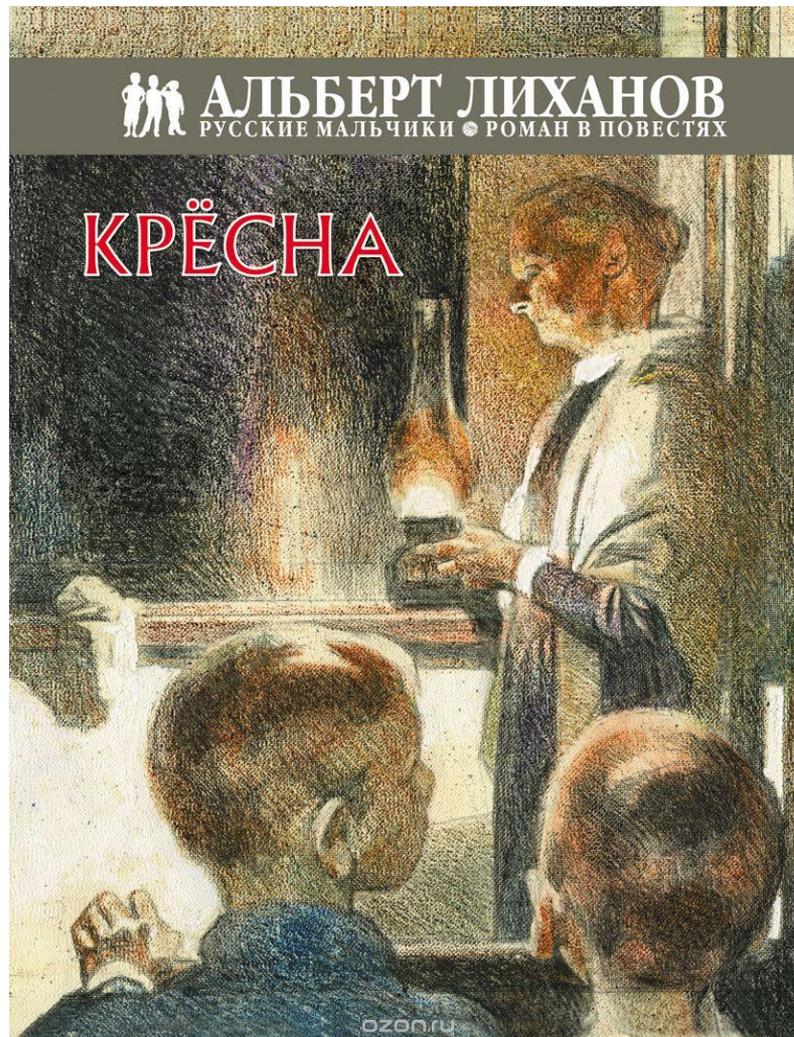
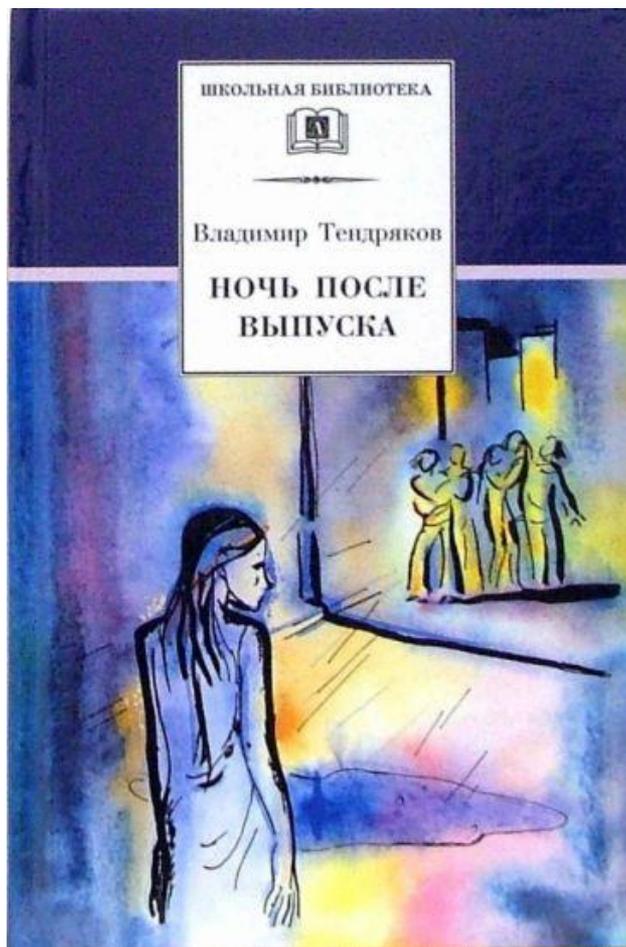
Нинпална. И.Краева «Дети неба»

- Хороший учитель – это человек, который способен увидеть талант и вытащить его из тебя».

Александр Мурашев «Другая школа -2»



Проблема выбора



Кино об учителе

«Доживём до понедельника»

«Это мы не проходили»

«Большая перемена»

«Ключ без права передачи»

«Училка»

«Общество мёртвых поэтов»

«Уроки французского»

Современный учитель

Думающий

Творческий

Читающий

Свободный

Открытый

Искренний

Неравнодушный

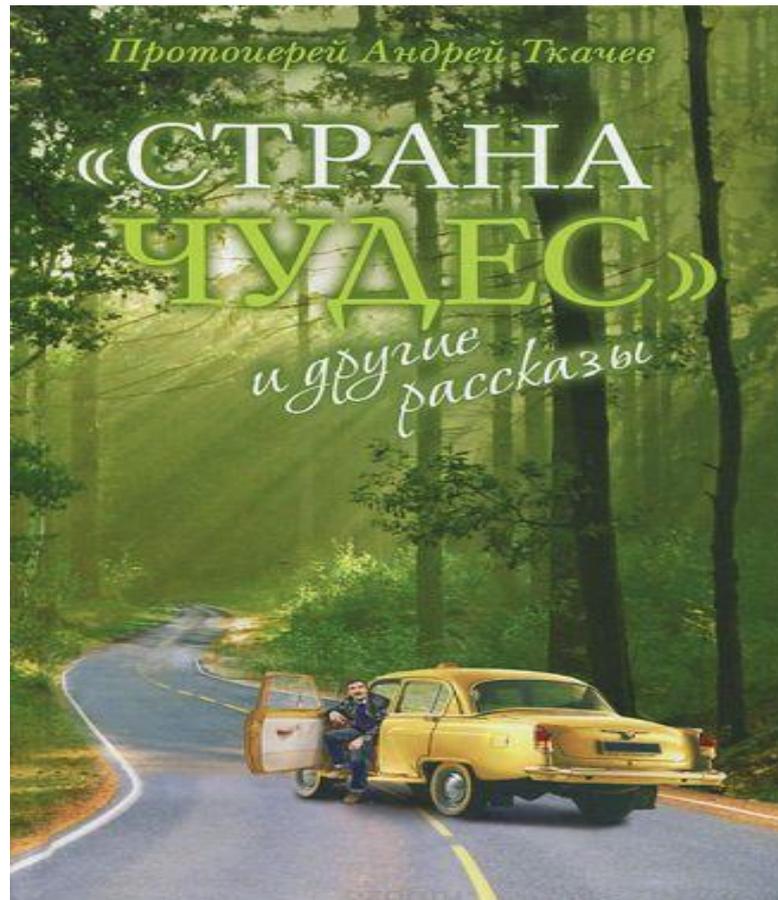
Стильный

Художественная педагогическая рефлексия

- **Художественная литература может зафиксировать болевые точки и векторы развития, пути решения проблем подготовки учителей к жизни, к работе с современным поколением детей цифрового технологического века.**

Андрей Ткачев

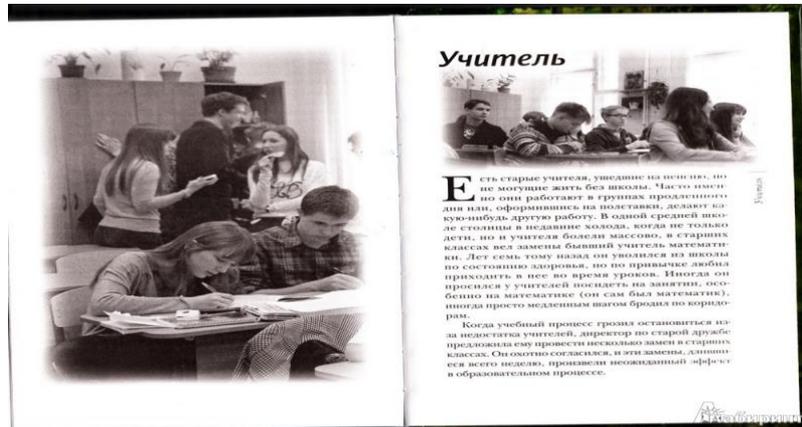
« Страна чудес » и другие рассказы



Интересная страница

« Чтение прибавляет опыт не добавляя возраста. Я приведу пример. Карамзин написал «Историю государства Российского» и работал над ней двадцать лет! Эти двадцать лет он провел как затворник и мученик науки. Получилось восемь томов.

И вот эти восемь томов однажды, во время болезни, Пушкин прочел за две недели, то есть за четырнадцать дней. Причем прочел, как сам говорит, внимательно. Представляете, какая несоразмерность? Девятьсот веков истории один человек изучает двадцать лет. Его восьми томную книгу другой человек прочитывает за две недели! *Карамзин повзрослел на девять столетий за двадцать лет, Пушкин — за две недели благодаря труду Карамзина.* Так мы впитываем чужой опыт, взрослеем, радуемся, страдаем вместе с автором и **за один год своей жизни можем повзрослеть на несколько чужих жизней.** Чудо, правда? »



Учитель

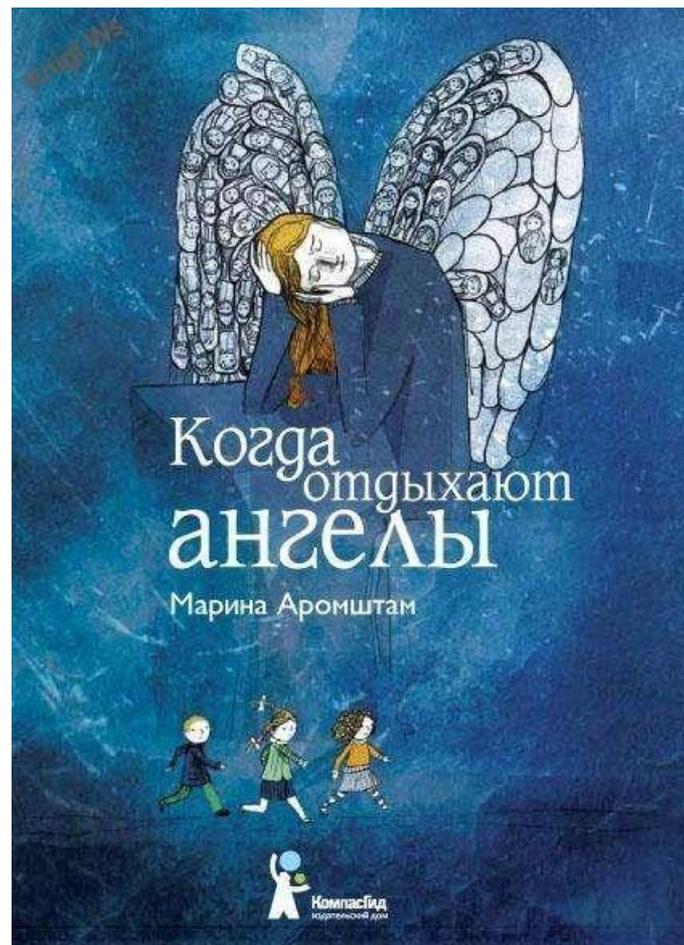


Есть старые учителя, увядшие на почве, но не могущие жить без школы. Часто они не работают в группах продленного дня или, оформившись на полставки, делают какую-нибудь артефактную работу. В одной средней школе столицы в недавние времена, когда не только в классах велась замена бывшей учитель математики. Лет семь тому назад он уволился из школы по состоянию здоровья, но по привычке любил приходить в нее во время уроков. Иногда он приходил к учителям почитать на занятии, особенно на математике (он сам был математиком), иногда просто медленным шагом бродил по коридорам.

Когда учебный процесс грозил остановиться из-за недостатка учителей, директор по старой дружбе предложил ему провести несколько занятий в старших классах. Он охотно согласился, и эти занятия, длившиеся всего неделю, привнесли неожиданный эффект в образовательном процессе.

А.Ткачев «Учитель»

- «Я вот сказал, что чтение прибавляет опыт не добавляя возраста. Помните? Я приведу пример. Карамзин написал «Историю государства Российского» и работал над ней двадцать лет! Эти двадцать лет он провел как затворник и мученик науки. Получилось восемь томов. Карамзин был Колумбом, который открыл современникам историю своей страны. И вот эти восемь томов однажды, во время болезни, Пушкин прочел за две недели, то есть за четырнадцать дней. Причем прочел, как сам говорит, внимательно. Представляете, какая несоразмерность? Девятьсот веков истории один человек изучает двадцать лет. Его восьмитомную книгу другой человек прочитывает за две недели! Карамзин повзрослел на девять столетий за двадцать лет, Пушкин – за две недели благодаря труду Карамзина. Так мы впитываем чужой опыт, взрослеем, радуемся, страдаем вместе с автором и за один год своей жизни можем повзрослеть на несколько чужих жизней. Чудо, правда?»

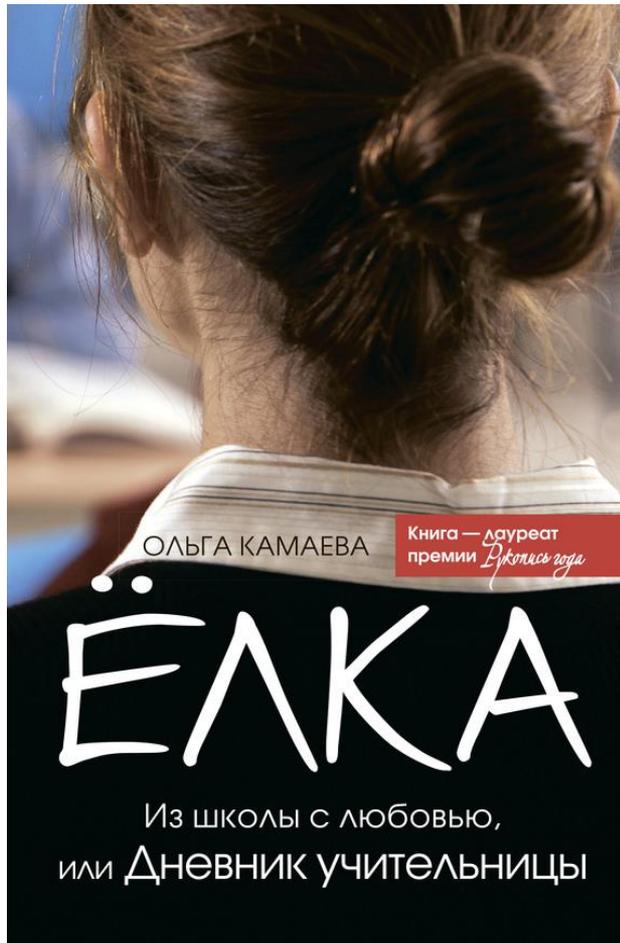


«И тогда я дала себе слово:

....когда у меня будут «новые» дети, я начну по-другому. Я вообще стану другим человеком. Не буду больше такой правильной и нагруженной ценностями. Я буду учиться вглядываться — чтобы угадывать нечто про внутреннюю жизнь. Возможно, им чего-то не хватает для этой жизни. Взрослого внимания. Моего проникающего внимания. Ведь хорошее сочетание — «проникающее внимание»? Что-то вроде проникающего излучения, для которого телесное — не препятствие.

А Корчак пусть висит над столом. Пусть смотрит, как у меня получится. Как я буду играть с детьми в игры, которые придумаю для них сама. Точнее, которым позволю вырасти из нашей совместной жизни, **из нашего трудного совместного бытия...» М. Аромштам**

Быть или не быть...?



О.Камаева «Ёлка. Из школы с любовью, или
Дневник учительницы»

«Знаешь, Леночка, с чего начни...
Детей сразу полюбить действительно
сложно. **Ты дело своё полюби.** А через
него и остальное придет»

И.Краева «Дети неба, или Во всем виноваты бизоны»

«Суть убунту, насколько я понимаю, такова:
**всех людей, всё человечество связывают
узы единой общей жизни.** Если ты это
принял душой, то не будешь завидовать, что
кто-то сильнее, талантливее тебя, потому
что этот кто-то и тебя делает сильнее и
талантливее. А если кто-то страдает, то и ты
принимаешь его боль как свою»

«Мы не поодиночке»

- **«Мы вбираем в себя тех, кто рядом. И даже тех, кто далеко. Мы – все вместе. И порой даже представить не можем, какая у нас связь с человеком, про которого мы, может быть, ничего и не знаем»**

«Если человек не имеет гуманитарной подготовки — значит, он не понимает, что он вообще делает, он расставляет неправильные ценностные акценты и цели. Толстой, Шекспир, Достоевский — это культурный багаж огромной энергии, вершина нашей цивилизации»



Подведем итоги

- Образ учителя - подвижника, «спасателя», защитника детства, создателя и проводника идей гуманизма **воспринимается писателями как служение единению людей,**
- **как работа по сбережению «человеческого в человеке».**

Правда жизни

Во-первых, **общественное мнение** перестало позиционировать учителя как представителя авторитетной и уважаемой профессии, определяющей воспитание нового поколения. «Образовательные услуги» оказали «медвежью услугу» в диалоге учителя и социума.

Во-вторых, учитель **сам перестал видеть в профессии «свою жизнь»**, он стал работать, а «не гибнуть на ниве просвещения» и «процветания общества». Капитализация отношений не прошла мимо школьного учителя.

В-третьих, учитель получил **целый спектр путей профессионального развития**: от воспитателя, менеджера, лидера до учёного, автора методик и книг, проектов и школ. Общество оценило эти возможности профессии и потребовало от учителя таких усилий.

В-четвертых, **общественное мнение о значимости профессии учителя для человека разрушается СМИ**, телевидением, кино и театром. Стало модно учителя жалеть, унижать, высмеивать.

В-пятых, **сами учителя перестали гордиться своей профессией**. Эмоциональная усталость ощущается в мировосприятии учителем своей жизни в школе.

Художественная правда

- осознана потребность в профессиональной рефлексии как художественном отражении сложности педагогической деятельности;
- актуализирована **идея педагогического гуманизма**, уважения к личности человека;
- освоена новым поколением педагогов **цифровая среда**, возможности которой постоянно расширяются;
- представлены **учительские династии** как главный источник талантливой учительской молодежи;
- созданы в художественной литературе **образы учителей читающих, творческих, мыслящих, современных, любящих своё дело как призвание**;
- отражены **современные роли учителя**: лидера, исследователя, наставника, организатора проектной деятельности, воспитателя, творческого читателя, модератора.

Педагогическая рефлексия

1. Какую **мысль** Вы уносите с собой после встречи?
2. О каком учителе, педагоге, наставнике Вам захотелось **вспомнить и рассказать?**
3. Что Вам хочется **прочитать?**

Ассоциация учителей русского языка и литературы



**Желаю Вам творческой активности и
новых перспектив деятельности!**

Эффект незавершенности и

энергии жизни

Елена Галицких

galitskiheo@rambler.ru