

**«Эффективные приемы дифференцированного обучения на основе психодидактического подхода» (мастер-класс)**

**Автор: Пинегина Е.О., учитель начальных классов**

Положительного результата в образовательной деятельности можно добиться, учитывая индивидуальные особенности каждого ученика. А так как психофизиологические особенности детей у всех разные, то на уроке необходим индивидуальный и дифференцированный подход в обучении.

В настоящее время наиболее перспективной и эффективной педагогической технологией остается личностно-ориентированное обучение учащихся. Считаю, что технология дифференцированного обучения с учетом психологических особенностей учащихся весьма актуальна. Не все учащиеся испытывают одинаковый интерес к изучаемому предмету, у них разные способности, но каждый может проявить своё собственное «Я».

В процессе обучения целесообразно учитывать те индивидуальные особенности, которые оказывают влияние на результаты учебной деятельности.

Дифференциация используется на разных этапах урока:

- при объяснении нового материала;
- при закреплении изученного материала;
- при повторении и систематизации изученного;
- при проверке и оценке знаний и умений (урок-контроль);
- при проверке домашнего задания.

Хотелось бы пояснить, как я использую технологию дифференцированного обучения на основе психодидактического подхода на разных этапах уроков.

Немалую роль в эффективности подачи материала играет речь учителя.

В своей работе я использую такие слова-клише (памятки для участников. «Слова – клише с учетом ведущего канала восприятия информации». Приложение 1):

**для аудиалов:** «*озвучьте* классу, чтобы все вспомнили», «попрошу говорить *громко*, чтобы все смогли *услышать*», «твое доказательство *звучит* хорошо», «твой ответ *звучит* верно.

**для визуалов:** «*покажите* на рисунке, на схеме, на таблице», «*изобразите* на доске», «давайте вместе *рассмотрим*», «выделите эту орфограмму *цветным мелом*», «хочется особо *подчеркнуть* следующий момент», «обведи эту фигуру *поярче*, чтобы всем было *видно*.

**для кинестетиков:** «*сопоставьте* эти два слова», «твое доказательство *звучит весомо*», «можете не *волноваться*, с этим заданием вы справитесь

быстро», «меня *беспокоит*, правильно ли вы поняли это задание. Давайте еще раз обсудим его».

**для дискретиков:** «*проанализируйте* ответ одноклассника. Как бы вы дополнили его?», «*докажите*, что упражнение имеет не один способ выполнения», «*сформулируйте* правило, которым мы пользуемся при выполнении заданий с орфограммой», «*объясните* классу, с какой стороны вы бы подошли к выполнению».

Для эффективности обучения и подачи материала, учителю при подготовке и при проведении урока нужно учитывать темперамент учащихся. Что учитываю я при работе с каждым темпераментом («Подготовка к уроку с учетом типа темперамента учащегося» Приложение 2).

**Для холериков:** предъявление заданий, требующих немедленного исполнения, значительного напряжения сил.

**Для сангвиников:** нужно давать задания, требующие быстрых реакций, значительных усилий, распределения внимания;

- постоянно включать в активную деятельность, непрерывно ставить новые, интересные задачи;
- систематическое поощрение усилий.

**Флегматик:**

- не могут работать в дефиците времени, поэтому их нельзя подгонять. Нужен индивидуальный темп деятельности;
- необходимо вовлекать в активную деятельность, увлекать;
- предлагать задания, требующие равномерного напряжения сил.

**Меланхолик:**

- при выполнении задания меланхолика не стоит торопить и ограничивать время деятельности;
- поддерживать тишину и привычную обстановку в классе.

Учитывая индивидуальные особенности детей своего класса, на уроках, на различных этапах я использую разные приемы и методы. Вот некоторые из них. Прошу вас принять участие.

**1. Составление схем.** В 1 классе на этапе «Обучение грамоте», при изучении согласных звуков, чтении слогов можно использовать схему «Ладонка». Учащиеся в тетради обводят свои ладони. В них синим цветом пишут изучаемый согласный звук. На конце каждого пальчика красным цветом пишутся, изученные гласные. Затем, рисуем стрелочки. В первой ладонке от согласного звука к гласным и читаем полученные слоги. Во второй, обратные слоги, от гласного к согласному, читаем слоги.



**2. Составление правила.** Подводя итог урока, пользуясь полученными знаниями, мы с учащимися составляем правило. В презентации, на слайде или на листе, детям дается правило, в котором написаны опорные слова и пропущены словосочетания. Задача детей вставить по смыслу пропущенные слова и сформулировать правило.

#### Составление правила урок русского языка

Слова, которые не составляют

\_\_\_\_\_ являются \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Второстепенные  
члены \_\_\_\_\_ главные  
члены предложения, \_\_\_\_\_ их.

Левополушарные, дискретика,  
визуалы

**3. Разгадывание «Филвордов».** На этапе закрепления при проверке усвоения материала, можно использовать данное задание.

Предлагаю вам разгадать филворд по окружающему миру «Части тела», 2 класс.



#### 4. Составление и разгадывание кроссвордов.

На этапе урока «Быстрый счет», учащиеся решают математические кроссворды. Решаем по цепочке или индивидуально.

Одной группе учителей предлагаю выполнить математический кроссворд за 1 класс.



Задание для левополушарных, дискретиков, визуалов

Для запоминания правильного написания словарных слов, которые учащиеся записывают в словарик по русскому языку, я даю следующее задание. Дома составить для соседа по парте кроссворд из словарных слов (10 слов). На уроке учащиеся обмениваются кроссвордами и разгадывают их. Таким образом у нас проходит словарный диктант.

Второй группе предлагаю составить кроссворд из словарных слов с вопросами для соседа (3-4 слова).

### 5. Игра «Алфавит».

Для тренировки знания алфавита (в начале урока или в конце) проводится игра. Ребятам дается мячик, их задача быстро передавать его друг другу и называть буквы алфавита по порядку. Далее задача усложняется, алфавит нужно назвать с конца, с середины, с любой заданной буквы. Можно называть слова на каждую букву алфавита и передавать мячик, например: абрикос, бублик, валенки, горох, дом, енот, ёж и т.д.

**Рефлексия.** Прошу продолжить фразы:

Сегодня я узнал.....

Было интересно.....

Я понял, что.....

Теперь я могу.....

Меня удивило.....

Мне захотелось.....

**Вывод.** Таким образом, реализация дифференцированного обучения на основе психодидактического подхода требует от учителя знания возможностей учащихся, регулирования учебной нагрузки, тщательного подбора дидактического материала. Это способствует повышению интереса учащихся к учебной деятельности, формирует положительную мотивацию учения, от чего главным образом зависит результат обучения.

Спасибо за внимание!

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### ПАМЯТКА

##### «Слова – клише по ведущему каналу восприятия информации»

**Для аудиалов:** «*озвучьте* классу, чтобы все вспомнили», «попрошу говорить *громко*, чтобы все смогли *услышать*», «твое доказательство *звучит* хорошо», «твой ответ *звучит* верно».

**Для визуалов:** «*покажите* на рисунке, на схеме, на таблице», «*изобразите* на доске», «давайте вместе *рассмотрим*», «выделите эту орфограмму *цветным мелом*», «хочется особо *подчеркнуть* следующий момент», «обведи эту фигуру *поярче*, чтобы всем было *видно*».

**Для кинестетиков:** «*сопоставьте* эти два слова», «твое доказательство звучит *весомо*», «можете не *волноваться*, с этим заданием вы справитесь быстро», «меня *беспокоит*, правильно ли вы поняли это задание. Давайте еще раз обсудим его».

**Для дискретиков:** «*проанализируйте* ответ одноклассника. Как бы вы дополнили его?», «*докажите*, что упражнение имеет не один способ выполнения», «*сформулируйте* правило, которым мы пользуемся при выполнении заданий с орфограммой», «*объясните* классу, с какой стороны вы бы подошли к выполнению».

##### Разновидности каналов восприятия:



- визуальный канал – «сначала вижу!»;
- аудиальный канал – «сначала слышу!»;
- кинестетический канал – «сначала ощущаю!»;
- цифровой канал – канал внутреннего диалога;
- смешанный канал – сочетание каналов.

## Приложение 2

### ПАМЯТКА

#### «Подготовка к уроку с учетом типа темперамента учащегося»

**Для холериков:** предъявление заданий, требующих немедленного исполнения, значительного напряжения сил.

**Для сангвиников:** нужно давать задания, требующие быстрых реакций, значительных усилий, распределения внимания;

- постоянно включать в активную деятельность, непрерывно ставить новые, интересные задачи;
- систематическое поощрение усилий.

**Флегматик:**

- не могут работать в дефиците времени, поэтому их нельзя подгонять. Нужен индивидуальный темп деятельности;

- необходимо вовлекать в активную деятельность, увлекать;
- предлагать задания, требующие равномерного напряжения сил.

**Меланхолик:**

- при выполнении задания меланхолика не стоит торопить и ограничивать время деятельности;
- поддерживать тишину и привычную обстановку в классе.