

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Институт развития образования Кировской области  
(ИРО Кировской области)

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Ректор ИРО Кировской области

Н.В. Соколова

№7 от 23.12.2022

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

### **«Мастерская профессионального роста педагога»**

Киров, 2022

## РАЗДЕЛ 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

### Пояснительная записка.

#### 1.1. Цель реализации программы:

создание условий для развития педагогического мастерства и личностного потенциала педагога: учителя, воспитателя, библиотекаря школьной библиотеки, методиста.

#### Задачи:

- реализация контекстно-биографического подхода к саморазвитию педагога в условиях повышения квалификации в Кировском институте развития образования;
- расширение педагогических знаний слушателей за счет изучения алгоритмов и смыслов самообразования педагога, изучения новых тенденций развития современной науки об образовании;
- включение каждого участника в процесс творческого саморазвития;
- создание условий для коммуникации с коллегами, деятелями культуры, представителями научного сообщества наставников;
- осмысление накопленного педагогического опыта с позиции его обобщения и презентации на региональном уровне;
- активизация творческого потенциала каждого слушателя как воспитателя, наставника, вдохновителя учеников и их родителей на созидание, развитие, сотворчество.

#### 1.2. Планируемые результаты обучения:

Общественно-значимый результат - подготовка электронного издания инновационных педагогических практик самообразования и саморазвития педагога современной школы как ответ на вызов времени – Года «Педагога и наставника» - 2023 .

Личностно-значимый результат участников творческой лаборатории:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Способность к обучению и преподаванию  Готовность к	Преподавание, обучение как взаимодействие с учащимися, как процесс организации познавательной, читательской, творческой деятельности. Развитие ума, воображения, речи ученика и учителя, умение	Возможности, технологии, риски, ресурсы современных педагогических технологий  Образцы и примеры программ самореализации и саморазвития	Реализовывать на практике технологии мастерских построения знаний, мастерских творческого письма, технологии проектов, портфолио, рефлексии  Уметь моделировать программы, уметь корректировать уметь оценивать программы в качестве экспертов



развитию и саморазвитию, рефлексии педагогического опыта	моделировать программы саморазвития		
Активность и душевной и нравственной жизни как процесса самовоспитания и воспитания другого	Умение создавать воспитательные события	Знать типы и формы воспитательных событий, их функции и ресурсы	Умение проживать с детьми процесс сотворчества, общения, приобщения к ценностям культуры в разных технологиях

**1.3 Категория слушателей:** педагогические работники, имеющие педагогическое образование.

**1.4 Формы обучения:** с отрывом от работы, очная форма

**1.5 Срок освоения программы:** 56 часов.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (56 часов)

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего час.	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Практическая работа	
1.	<b>Модуль 1 «Дело жизни» - от профессии к призванию</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
1.1.	Способы и приёмы презентации личности	2	2	–	
1.2.	<b>Мастерская ценностных ориентаций «Что я люблю и не люблю»</b>	2	–	2	
1.3.	Разработка индивидуального плана саморазвития	2	2	–	
2	<b>Модуль 2. «Человек читающий»</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	
2.1.	Технология систематизации и обобщения знаний «Список».	2	2	–	

2.2.	Ресурсы функционального чтения.	2	2	–	
2.3.	Построение читательской биографии.	2	2	–	
2.4.	<b>Мастерская жизнетворчества «Каждый выбирает для себя»</b>	2	–	2	
3.	<b>Модуль 3. «Технологии самовоспитания и саморазвития личности»</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
3.1.	Способы организации сотворчества и рефлексии	2	2	–	
3.2.	Теория и практика педагогических мастерских.	2	2	–	
3.3.	Мастерская жизнетворчества «В каждом человеке солнце»	2	–	2	
4	<b>Модуль 4. «Урок как сотворчество ученика и учителя»</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
4.1.	Педагогический поиск и его ресурсы в преподавании.	2	2	–	
4.2.	Современный урок как ответ на вызов времени.	2	2	–	
4.3.	Мастерская построения знаний «Что такое счастье, это каждый понимал по-своему...»	2	–	2	
5	<b>Модуль 5. «Проектная деятельность как способ профессионального развития»</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
5.1.	Теория и практика проектирования в становлении педагогического мастерства.	2	2	–	
5.2.	Опыт проектной деятельности как сотворчество учеников, студентов и педагогов.	2	2	–	
5.3.	Мастерская жизнетворчества «Жизнь как чудо»	2	–	2	
6.	<b>Модуль 6. «Воспитание без воспитания» - педагогическое наследство С.Л.Соловейчика»</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
6.1.	Принципы педагогики сотворчества.	2	2	–	
6.2.	Методика событий школьной жизни.	2	2	–	
6.3.	Мастерская построения знаний «Искусство воспитания и понимания человека»	2	–	2	
7.	<b>Модуль 7. «Опыт преодоления жизненных кризисов»</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	
7.1.	Причины и опасности профессионального выгорания.	2	2	–	
7.2.	Технология рефлексии, диалог с искусством.	2	2	–	
7.3.	Технология урока содружества искусств.	2	2	–	
7.4.	Мастерская творческого письма «Дочки-матери»	2	–	2	



8.	<b>Модуль 8. «Успех и мастерство»</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
8.1.	Результаты саморазвития и персонализации.	2	2	–	
8.2.	Мастерская жизнетворчества «Жизнь - бесконечное познание, возьми свой посох и иди».	2	–	2	
8.3.	Представление индивидуальных итогов и результатов самостоятельной творческой деятельности.	4	–	4	
4.	<b>Итоговая диагностика</b>	<b>2</b>	<b>–</b>	<b>2</b>	тест
	<b>Итого</b>	<b>56</b>	<b>34</b>	<b>22</b>	

### **Модуль 1. «Дело жизни» - от профессии к призванию.**

Освоение источников профессионального и личностного развития. Систематизация педагогического опыта. Творческое погружение в процесс. Разработка индивидуального плана саморазвития. Способы и приёмы презентации личности. **Мастерская построения знаний «Имидж современного учителя»**. Создание портфолио профессионального роста как способа работы в лаборатории.

Посещение выставки художников Д.Сенникова и Т.Тимкиной в Кировском областном художественном музее братьев Васнецовых.

Образовательная встреча с профессионалом – учителем русского языка и литературы гимназии имени А.Грина, победителем конкурса «Учитель родного языка» - Жанной Георгиевной Касимовой.

**Самостоятельная работа** - просмотр и анализ фильма «Доживем до понедельника». Подготовка портфолио саморазвития.

### **Модуль 2. «Человек читающий»**

Художественная литература о школе и учителе как источник саморазвития педагога. Технология систематизации и обобщения знаний «Список». Навигация в детском и взрослом чтении. Типы и формы обратной связи в читательской деятельности. Ресурсы функционального чтения. Построение читательской биографии. **Мастерская жизнетворчества «Воспитание по Соловейчику»**. . Фильм о воспитании детей и сохранении любви в семье «Телёнок»

Участие в проведении литературного вечера в Кировской областной научной библиотеке имени А.И.Герцена, посвященного творчеству поэта и педагога М. Чебышевой.

Образовательная встреча с профессионалом - кандидатом философских наук, старшим научным сотрудником библиотеки им. А.И.Герцена - **Н.И. Злыгостевой**.

**Самостоятельная работа** – просмотр и анализ фильма «Три сестры» (реж. Ю.Грымова). Чтение книги С.Соловейчика «Пушкинские проповеди». Сочинение «Дом моего детства».

### **Модуль 3. «Технологии самовоспитания и саморазвития личности»**

Пути и примеры самовоспитания и саморазвития. Человек как автор своей жизни. Продвинутая лекция о детстве как источнике духовных сил человека «Чувство дома в педагогическом пространстве жизни». **Мастерская ценностных ориентаций «Что я люблю и не люблю»**. Способы организации сотворчества и рефлексии. Просмотр и анализ фильма о воспитании «Кука».

Образовательная встреча с профессионалом – учителем литературы и русского языка школы №5 п.Костино, победителем **президентского гранта лучших учителей РФ** Галкиной Ириной Витальевной.

**Самостоятельная работа:** просмотр фильма на канале Культура «Монологи с режиссером А. Прошкиным», заполнение матрицы самообразования.

Образовательная встреча с профессионалом - кандидатом педагогических наук, директором ИРО Кировской области **Н.В. Соколовой**.

### **Модуль 4. «Урок как сотворчество ученика и учителя»**

Педагогический поиск и его ресурсы в преподавании. Современный урок как ответ на вызов времени. Фестивали современных уроков, педагогические сообщества, методическая служба школы. **Мастерская построения знаний «Воспитательные ресурсы современного урока»**. Анализ фильма о школе и роли учителя «Это мы не проходили».

Образовательная встреча с профессионалом – кандидатом педагогических наук, научным сотрудником ИРО Кировской области заслуженным учителем РФ **Г.А. Русских**.

**Самостоятельная работа** – изучение статьи Е.О. Галицких «Воспитательные ресурсы современного урока».

### **Модуль 5. «Проектная деятельность как способ профессионального развития»**

Теория и практика проектирования в становлении педагогического мастерства. Опыт проектной деятельности как сотворчество учеников, студентов и педагогов. Образовательный проект «Маленький принц».

**Мастерская жизнетворчества «Жизнь как чудо»**. Представление разработанных проектов.

Изучение проектов «Кабинет писателя» и «Вятский кабинет» в библиотеке имени А.И. Герцена, которой исполнилось 185 лет.



Образовательная встреча с профессионалами – директором библиотеки Н.В.Стрельниковой и писателями Кировской области: Н.В. Кузницыной, Е.С. Наумовой, Н. Пересторониным.

#### **Модуль 6. «Год педагога и наставника, или «счастье быть учителем»**

Система организации педагогического творчества учителя как воспитывающего обучения. Принципы педагогики сотворчества. Методика событий школьной жизни. Просмотр и обсуждение спектакля в Театре на Спасской. **Мастерская построения знаний «Что такое счастье... это каждый понимал по-своему»**

**Самостоятельная работа** - выездной семинар в школу № 74 на демонстрацию проекта «Мастерская саморазвития».

#### **Модуль 7. «Опыт преодоления жизненных кризисов»**

Причины и опасности профессионального выгорания. Искусство в жизни человека. Музыка как судьба. Посещение концерта, выставки, спектакля. Художники Кировской области. Технология рефлексии, диалог с искусством. Технология урока содружества искусств. **Мастерская творческого письма «Дочки-матери»**

Образовательная встреча с профессионалом – кандидатом педагогических наук, учителем- методистом Вятской гуманитарной гимназии **Н.А. Коньшевой**.

#### **Модуль 8. «Успех и мастерство»**

Представление индивидуальных итогов и результатов самостоятельной творческой деятельности. Выездные занятия в школах. Подготовка и проведение фестиваля «Успех и мастерство». Результаты саморазвития и персонализации. **Мастерская жизнетворчества «Жизнь - бесконечное познание, возьми свой посох и иди».**

Самопрезентации программ саморазвития и своего опыта каждым участником творческой лаборатории.

### **РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ**

#### **4.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

##### **Нормативные документы**

1. Конституция Российской Федерации. Принята 12 декабря 1993 года.
2. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. "Об образовании в Российской Федерации" (последняя редакция).
3. Федеральный закон Российской Федерации № 304-ФЗ от 31 июля 2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся

ся».

4. Указ Президента РФ №204 от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р

### **Основная литература**

1. Борытко Н.М. Диагностическая деятельность учителя. – М., 2008.
2. Галицких Е.О. Чтение с увлечением: мастерские жизнетворчества. – М, 2016.
3. Галицких Е.О. Профессиональная подготовка педагога-словесника в цифровую эпоху // Педагогический имидж, 2019, №2 (43), стр. 213-226.
4. Галицких Е.О. Диалог в образовании как способ становления толерантности. – М, 2004.
5. Галицких Е.О., Тупицына Н.А. Педагогическое наследие С.Л. Соловейчика: опыт изучения в школе и вузе. – Киров, 2012.
6. Детская литература в контексте XXI века: сохранение традиций и тенденции развития. – Киров, 2020.
7. Ермолаева М.Г. Современный урок: анализ, тенденции, возможности. – СПб, 2008.
8. Идеи саморазвития личности в дополнительном образовании детей. – Ярославль, 2006.
9. Мурашев А. Другая школа – 2. – М, 2921.
10. Низовских Н.А. Человек как автор самого себя. – М, 2007.
11. Образование взрослых: теория, методология, проблемы. – Киров, 2006.



12. Практики гуманитарного образования: проектирование, событийность, текст. – Москва-Киров, 2016.
13. Сенько Ю.В., Фроловская М.Н. Педагогика понимания. – М, 2007.
14. Современный урок литературы: «Читаем. Думаем. Спорим». – Москва-Киров, 2016.
15. Тубельский А. Школа будущего, построенная вместе с детьми. – М, 2012.
16. Ямбург Е.А. Школа и её окрестности. – М., 2011.

### ***Дополнительная литература***

1. «Школьная библиотека сегодня и завтра», 2022, №10.
2. Галицких Е. О. Крещенские встречи словесников как источник духовно-нравственного развития личности // Педагогическое искусство. - 2021. - №1. - С. 97-103.
3. Галицких Е. О. В зеркале гуманитарного проекта "Портрет читателя нового века" // Непрерывное образование. - 2021. - №2. - С. 67-70.
4. Галицких Е.О. Как «запомнить красоту»: методические размышления об изучении творчества В.Н. Крупина в школе // Литература в школе. – 2021. - № 5, стр. 42-50.
5. Галицких Е.О., Конышева Н.А. Диалог двух педагогов в контексте времени жизни // В сборнике: Диалог учительских поколений: точки роста. сборник статей межрегиональной научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2021. С. 16-19.
6. Галицких Е.О. В зеркале гуманитарного проекта «Портрет читателя нового века» // Непрерывное образование. 2021. № 2 (36). С. 67-70.

### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- мультимедийное оборудование для преподавателя (компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор);
- оборудованные средствами ИКТ аудитории для проведения аудиторных занятий (на 25 слушателей);
- наличие доступа к сети Интернет.