

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Институт развития образования Кировской области  
(ИРО Кировской области)

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Ректор ИРО Кировской области

Н.В. Соколова

№3 от 26.04.2022

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**(повышения квалификации)**

### **«Инновационные педагогические технологии в условиях реализации обновленных ФГОС»**

для учителей - предметников, педагогов дополнительного образования,  
руководителей и заместителей руководителей образовательных организаций,  
классных руководителей (тьюторов), социальных педагогов

*(категория слушателей)*

*(в количестве 40 часов)*

Киров 2022

## РАЗДЕЛ 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа разработана в соответствии с профессиональным стандартом «педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)».

### 1.1 Цель реализации программы

**Цель программы: обеспечить научно-методическое и методологическое сопровождение повышения уровня профессиональной готовности педагогов к внедрению и освоению инновационных педагогических технологий в условиях реализации ФГОС.**

### 1.2 Планируемые результаты обучения

Программа направлена на освоение и /или совершенствование следующих профессиональных компетенций:

№ п/п	Профессиональные компетенции	Знать	Уметь
		Технологии и методики организации и реализации образовательного процесса на различных уровнях образования в различных образовательных организациях	Применять на практике технологии и методики организации и реализации образовательного процесса различных уровнях образования в различных образовательных организациях
		Новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения, воспитания, развития детей	Использовать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения, воспитания, развития детей
		Индивидуальные	Преобразовывать

		способности оригинального познавательных, исследовательских задач	для решения	индивидуальные способности для оригинального решения познавательных, исследовательских задач
--	--	-------------------------------------------------------------------	-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

**1.3 Форма обучения:** очная, очная (с применением ДОТ), очно-заочная

## РАЗДЕЛ 2.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 2.1 Учебный (тематический) план (объём программы 40 часов)

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Интерактивные занятия	
<b>I</b>	<b>1 модуль</b> <b>Методологическая база освоения и реализации инновационных педагогических технологий в условиях реализации ФГОС</b>	<b>8 часов</b>			
<b>1.1</b>	Организация образовательного процесса в условиях ФГОС	2 часа	2 часа Лекция-размышление		Творческая работа, творческая работа повышенного уровня, блиц-опрос
<b>1.2</b>	Инновационные процессы в образовании	2 часа	2 часа Лекция с элементами дискуссии		
<b>1.3</b>	Современные подходы к управлению инновациями	2 часа		2 часа Дискуссионная трибуна	
<b>1.4</b>	Инновационные педагогические технологии как средство реализации ФГОС	2 часа	2 часа Лекция с элементами дискуссии		
<b>II</b>	<b>2 модуль</b> <b>Педагогические инновации в современном образовании</b>	<b>22 часа</b>			
<b>2.1</b>	Технологии музейно-педагогической деятельности и туризма	2 часа	2 часа Лекция с элементами дискуссии		
<b>2.2</b>	Технологии исследовательской деятельности.	2 часа		2 часа Дискуссия, интеллектуальный практикум, круглый стол, пресс-конференция	
<b>2.3</b>	Технологии экспертно-аналитической	2 часа		2 часа Дискуссионная	

	деятельности			трибуна	
<b>2.4</b>	Технология сотрудничества. Педагогика поддержки и педагогика общей заботы	4 часа	2 часа Лекция элементами дискуссии	с 2 часа Мастер-класс, дискуссионная трибуна, пресс-конференция, практикум	
<b>2.5</b>	Технологии работы с мотивированными и одарёнными детьми	2 часа		2 часа Мастер-класс, дискуссионная трибуна, пресс-конференция, комплексный игровой интеллектуальный практикум	
<b>2.6</b>	Технологии сотворческой деятельности	2 часа		2 часа Мастер-класс, комплексный игровой интеллектуальный практикум, дискуссионная трибуна	
<b>2.7</b>	Авторские технологии сотворческой деятельности	4 часа	2 часа Лекция элементами дискуссии	с 2 часа Ассоциативный тренинг, мастер-класс, комплексный игровой интеллектуальный практикум	
<b>2.8</b>	Технология клубной деятельности. Технология мастерских. Технология проведения тренинга.	2 часа		2 часа Клубная встреча, креативный тренинг, мастерская, комплексный игровой интеллектуальный практикум	
<b>2.9</b>	Технология смыслового чтения	2 часа		2 часа Мастерская, семинар-практикум	
<b>III</b>	<b>3 модуль</b> <b>Психологические инновации в современном образовании</b>	8 часов			
<b>3.1</b>	Психолого-педагогические проблемы профессионализма личности		2 часа Лекция элементами дискуссии	с	
<b>3.2</b>	Технологии психологического сопровождения обучающихся			2 часа Мастер-класс, дискуссионная трибуна, пресс-конференция,	

				комплексный игровой интеллектуальный практикум	
<b>3.3</b>	Имитационно-игровые технологии. Рефлексивные (психотехнологии) Арт-технологии.			2 часа Мастер-класс, дискуссионная трибуна, пресс-конференция, комплексный игровой интеллектуальный практикум	
<b>3.4</b>	Технологии и методы социально-психологической поддержки.			2 часа Мастер-класс, дискуссионная трибуна, пресс-конференция, комплексный игровой интеллектуальный практикум	
<b>IV</b>	<b>4 модуль</b> <b>Подведение итогов в процессе творческой презентации урочной (внеурочной) деятельности с использованием инновационных технологий</b>	<b>2 часа</b>			
<b>4.1</b>	Итоговая аттестация.			2 часа Формы проведения зачёта: традиционная форме (по вопросам); зачёт-ассоциация, защита творческого проекта; индивидуальная (парная, микрогрупповая) творческая работа.	Зачёт
	Итого	40 часов	14 часов	26 часов	

## **2.2. Рабочая программа**

### **1 модуль**

#### **Методологическая база освоения и реализации инновационных педагогических технологий в условиях реализации ФГОС**

##### **Тема 1.1.**

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС

##### **Тема 1.2.**

Инновационные процессы в образовании.

Инновационность и традиционность, их диалектическое взаимодействие.

Инновации в современной образовательной организации.

##### **Тема 1.3.**

Современные подходы к управлению инновациями.

Особенности управления инновациями.

##### **Тема 1.4.**

Инновационные педагогические технологии как средство реализации ФГОС.

Различные подходы к классификации инновационных педагогических технологий.

Особенности инновационных педагогических технологий.

### **2 модуль**

#### **Педагогические инновации в современном образовании**

##### **Тема 2.1.**

Технологии музейно-педагогической деятельности и туризма.

Возможности современной музейно-педагогической деятельности и туризма.  
Потенциал современного музея.

### **Тема 2.2.**

Технологии исследовательской деятельности. Исследовательские уроки. Технология интеллектуальной игры «Дебаты». Исследование в урочной и внеурочной деятельности.

### **Тема 2.3.**

Технологии экспертно-аналитической деятельности.

Портфолио детей и педагогов, конкурсы, смотры, творческие отчеты и др.

### **Тема 2.4.**

Технология сотрудничества. Педагогика поддержки и педагогика общей заботы.

Сотрудничество, событийность, соавторство, созидание как составляющие технологии сотрудничества и педагогики общей заботы.

### **Тема 2.5.**

Технологии работы с мотивированными и одарёнными детьми.

Мотивированность и одарённость. Система стимулирования. Задатки и их развитие.

Способности и их развитие.

Олимпиадное и конкурсное движение и его роль в работе с одарёнными детьми.

Потребность одарённых детей в участии в олимпиадном и конкурсном движении.

Педагогическая поддержка в процессе участия детей в олимпиадном и конкурсном движении.

### **Тема 2.6.**

Технологии сотворческой деятельности: технология критического мышления, технология развития правополушарности, технология эмоционального стимулирования и др.

### **Тема 2.7.**

Авторские технологии сотворческой деятельности: ассоциативно-рефлексивная технология, многослойная технология, сюрпризная технология, технология «Локатор». Особенности их использования.

### **Тема 2.8.**

Технология клубной деятельности. Технология мастерских. Технология проведения тренинга.

Клубы в системе внеурочной деятельности. Этапы проведения мастерской. Тренинг как возможность апробации нового.

### **Тема 2.9.**

Технология смыслового чтения.

Понятие смыслового чтения. Чтение как метапредметная компетенция. Этапы смыслового чтения: предтекстовый, текстовый и послетекстовый. Составляющие смыслового чтения в структуре УУД.

## **3 модуль**

## **Психологические инновации в современном образовании**

### **Тема 3.1.**

Психолого-педагогические проблемы профессионализма личности.

Начало профессионального пути: адаптация, её особенности.

Проблемы, возникающие в процессе педагогической деятельности. Степень участия педагогов в педагогической деятельности.

Готовность педагога к участию в инновационном образовательном процессе. Воспитание диалектики мысли в образовательных инновациях. Психологические основания развития личностных способностей.

### **Тема 3.2.**

Технологии психологического сопровождения обучающихся.

Обучающие игры: их функции, особенности и основные виды.

Коммуникативно-диалоговые технологии: виды, характеристика. Проблемно-поисковые технологии: виды, характеристика.

### **Тема 3.3.**

Имитационно-игровые технологии: виды, характеристика.

Рефлексивные (психотехнологии): виды, характеристика.

Арт-технологии: технологии: виды, характеристика.

### **Тема 3.4.**

Технологии и методы социально-психологической поддержки. Психологические технологии индивидуальной и групповой работы с детьми «группы риска».

## **4 модуль**

**Подведение итогов в процессе творческой презентации урочной (внеурочной) деятельности с использованием инновационных технологий**

### **Тема 4.1.**

Итоговая аттестация.

Педагогическое рефлексирование «Диалектика качественного преобразования образовательного процесса в условиях реализации ФГОС»

**2.3. Календарный учебный график** разрабатывается за 3 дня до начала курсовой подготовки по образовательной программе в соответствии с утвержденным планом курсовых мероприятий.

## **РАЗДЕЛ 3.**

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

## Виды аттестации и формы контроля

Вид аттестации	Формы контроля	Виды оценочных материалов
Текущая	Входное тестирование	Вопросы и творческая работа (творческий проект) (темы представлены в приложениях № 1 А, № 1 Б)
	Выходное тестирование	Творческая работа повышенного уровня (темы представлены в приложении № 2)
Промежуточная	Письменный ответ на вопрос	Анализ видеозаписи урока, внеурочного занятия, фрагмента фильма с использованием инновационных педагогических технологий блиц-опрос (вопросы представлены в приложении № 3)
Итоговая	Зачёт (проект)	Зачёт (защита творческого проекта, творческая работа) Темы примерных творческих работ представлены в приложении № 4
	Зачёт (собеседование по билетам)	Примерный перечень вопросов к зачёту представлен в приложении № 5

## РАЗДЕЛ 4.

### ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программ (литература)

##### Основная литература

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 1. М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).
2. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 2. М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).
3. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений / А.В. Хуторской. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с.
4. Хуторской А.В. Современная дидактика. Учеб. пособие. 2-е изд., перераб./ А.В. Хуторской. – М.: Высш. шк., 2007. – 639 с.: ил.

5. Что такое одарённость: выявление и развитие одарённых детей. Классические тексты / Под ред. А.М. Матюшкина, А.А. Матюшкиной. – М.: ЧеРо, издательство «Омега-Л», МПСИ, 2008. – 364 с.

### **Дополнительная литература**

1. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости. – СПб: Питер, 2009. – 448 с. : ил. – (Серия «Мастера психологии»).
2. Короткова М.В. Музейная педагогика в свете тенденций развития исторического образования XXI века / М. Короткова // Наука и школа. – 2016. – № 2. – С. 173 – 176.
3. Короткова М.В. Вспомогательные исторические дисциплины как основы для реализации образовательных программ для школьников / М. Короткова // Наука и школа. – 2015. – № 5. – С. 169 – 173.
4. Мешков В.В. Музей истории образования – средство интеграции образования и культуры Смоленской области / В. Мешков // Педагогическое образование и наука. – 2016. – № 3. – С. 94 – 99.
5. Рендакова Е.М. Диалектика творческой деятельности. Ч.1. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2011. – 143 с.
6. Рендакова Е.М. Педагогика творчества как путь воспитания интеллигента: учеб. пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2008. – 93 с.
7. Рендакова Е.М. Уроки развития творческого воображения: учеб. пособие. – Киров: Изд-во ВГПУ, 1998. – 74с.
8. Рендакова Е.М. Тренинг профессионального общения: учеб. пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2013. – 167 с.
9. Рыбалка В.В. Определение понятий одарённости, таланта, гениальности личности: классические и современные методологические подходы // Одарённый ребёнок. – 2011. – № 2. – С. 16 – 39.
10. Оганесян Н.Т. Практикум по психологии творчества / Н.Т. Оганесян. – М.: Флинта: МПСИ, 2007. – 528 с.
11. Сидоркова Е.Л. Музейная педагогика как ресурс изменения качества урока / Е. Сидоркова // Научно-методический журнал зам. директора школы по воспитательной работе. – 2016. – № 4. – С. 111 – 115.
12. Шапиро В.З. Урок в музее в рамках изучения предмета школьной программы / В. Шапиро // Управление образованием. – 2015. – № 6. – С. 60 – 64.

### **4.2 Материально – технические условия реализации программы**

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- оборудованные аудитории для проведения аудиторных занятий;
- мультимедийное оборудование (компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор).

#### **4.3. Образовательные технологии, используемые в процессе реализации программы**

В процессе реализации программы используются лекции с элементами дискуссии, дебаты, дискуссионные трибуны, пресс-конференции, практические занятия, тренинги, мастер-классы, мастерские, игровые практикумы (в том числе и интеллектуальные игровые), комплексные игровые практикумы, технологии проблемно-ориентированного и проектно-ориентированного обучения.

Кроме того, используются авторские сотворческие технологии: ассоциативно-рефлексивная, многослойная, сюрпризная и локатор.

## Приложение 1 А.

### Текущая аттестация (входное открытое тестирование)

1. Существуют следующие педагогические технологии...
2. Для внедрения инновационной педагогической технологии необходимо...
3. Инновационность в системе образования – это...
4. Традиционность в системе образования – это...
5. Трудности внедрения инновационных технологий...
6. Одарённый ребёнок – ...
7. Мотивированный ребёнок – ...
8. Технологии работы с мотивированными и одарёнными детьми...
9. Технологии психологического сопровождения обучающихся - ...
10. Исследовательская работа – это...

## Приложение 1 Б.

### Темы творческих работ (творческих проектов)

1. Создание списка книг, посвящённых использованию в литературе инновационных педагогических технологий.
2. Создание буктрейлера (аннотации, рецензии, статьи и т.д.) по одной из книг вашего списка.
3. Создание списка фильмов (мультфильмов), посвящённых использованию в литературе инновационных педагогических технологий.
4. Создание трейлера (рецензии, статьи, программы заседания дискуссионного клуба и т.д.) по одному из фильмов вашего списка.
5. Создание списка спектаклей, посвящённых использованию в них каких-либо упоминаний инновационных педагогических технологий.
6. Создание (рецензии, статьи, программы заседания дискуссионного клуба и т.д.) по одному из спектаклей вашего списка.

7. Создание списка мультфильмов, посвящённых использованию в них каких-либо упоминаний инновационных педагогических технологий.
8. Создание рецензии (статьи, программы заседания дискуссионного клуба и т.д.) по одному из мультфильмов вашего списка.

## Приложение 2.

### **Темы творческих работ (творческих проектов) повышенного уровня**

1. Создание списка книг, посвящённых использованию в литературе инновационных педагогических технологий (к процессу привлекаются обучающиеся).
2. Создание буктрейлера (аннотации, рецензии, статьи и т.д.) по одной из книг вашего списка.
3. Создание списка фильмов (мультфильмов), посвящённых использованию в литературе инновационных педагогических технологий (к процессу привлекаются обучающиеся).
4. Авторский вариант (по согласованию с преподавателем).
5. Создание спектакля социального театра (плейбек-театра, дидактического театра), посвящённого одарённым (мотивированным) детям.
6. Создание проекта дискуссионного клуба (поэтического, клуба интеллектуальных игр и т.д.) с привлечением к работе детей.
7. Создание программы (или её презентация) по работе с родителями детей.

## Приложение 3.

### **Анализ видеозаписи урока, внеурочного занятия, фрагмента фильма, посвящённого взаимодействию с одарённым ребёнком; блиц-опрос**

1. Первое впечатление от увиденного в процессе участия в уроке (внеурочном занятии и т.д.).
2. Что особенно порадовало (восхитило, доставило наслаждение...)?

3. Какие вопросы возникли (к автору идеи, к создателю, к участникам, к самому себе; возможно; к кому-то, кто не присутствовал в аудитории...).
4. Как бы я ответил (ответила) на поставленные мной вопросы?
5. На какие вопросы ответа пока так и не последовало?
6. Какие встречные вопросы возникли в процессе обсуждения?
7. Как изменилась (и продолжает изменяться) ваша персональная точка зрения в процессе обсуждения?
8. Мои пожелания участникам встречи (в том числе и самому себе).

#### Приложение 4.

### Зачёт (защита творческого проекта, творческая работа)

#### Темы примерных творческих работ

1. Создание книги (фрагмента книги), посвящённой детям. Рефлексирование в процессе создания творческого продукта (рефлексирование в форме дневниковых записей, писем участникам творческой встречи, самому себе, создания книги о создании книги и т.д.).
2. Создание фильма (мультфильма), посвящённого детям. Рефлексирование в процессе создания творческого продукта (рефлексирование в форме дневниковых записей, писем участникам творческой встречи, самому себе, создания книги о создании фильма и т.д.).
3. Создание спектакля социального театра (плейбек-театра, дидактического театра), посвящённого детям. Рефлексирование в процессе создания творческого продукта (рефлексирование в форме дневниковых записей, писем участникам творческой встречи, самому себе, создания книги о создании спектакля и т.д.).
4. Представление опыта работы вашей школы (Центра дополнительного образования и т.д.) с детьми. Рефлексирование в процессе создания

творческого продукта (рефлексирование в форме дневниковых записей, писем участникам творческой встречи, самому себе, создания книги об опыте работы школы и т.д. ).

5. Создание программы (или её презентация) работы с детьми. Рефлексирование в процессе создания творческого продукта (рефлексирование в форме дневниковых записей, писем участникам творческой встречи, самому себе, создания книги об опыте работы с одарёнными детьми и т.д.).

6. Создание проекта дискуссионного клуба (поэтического, клуба интеллектуальных игр и т.д.) с привлечением к процессу создания детей. Рефлексирование в процессе создания творческого продукта (рефлексирование в форме дневниковых записей, писем участникам творческой встречи, самому себе, создания книги об опыте работы дискуссионного клуба и т.д.).

7. Создание программы (или её презентация) по работе с родителями. Рефлексирование в процессе создания творческого продукта (рефлексирование в форме дневниковых записей, писем участникам творческой встречи, самому себе, создания книги об опыте работы с одарёнными детьми и т.д.).

8. Авторский вариант (по согласованию с преподавателем).

## **Приложение 5.**

### **Примерный перечень вопросов к зачёту**

1. Организация образовательного процесса в условиях ФГОС
2. Инновационные процессы в образовании.
3. Современные подходы к управлению инновациями.

4. Инновационные педагогические технологии как средство реализации ФГОС.
5. Технологии музейно-педагогической деятельности и туризма.
6. Технологии исследовательской деятельности.
7. Исследовательские уроки.
8. Технология интеллектуальной игры «Дебаты».
9. Технологии экспертно-аналитической деятельности.
10. Технология сотрудничества.
11. Педагогика поддержки и педагогика общей заботы.
12. Технологии сотворческой деятельности.
13. Технология критического мышления.
14. Технология смыслового чтения.
15. Технология развития правополушарности.
16. Технология ассоциативно-рефлексивная.
17. Технология многослойная.
18. Технологии «Локатор» и сюрпризная.
19. Технология клубной деятельности.
20. Технология мастерских.
21. Технология проведения тренинга.
22. Технология смыслового чтения.
23. Развитие детской одарённости как актуальная психолого-педагогическая проблема. Детская одаренность: признаки, виды, особенности одаренного ребенка.
24. Психолого-педагогические проблемы профессионализма личности.
25. Технологии психологического сопровождения обучающихся.
26. Имитационно-игровые технологии: виды, характеристика.
27. Рефлексивные технологии: виды, характеристика.
28. Арт-технологии: технологии: виды, характеристика.
29. Технологии и методы социально-психологической поддержки.
30. Психологические технологии индивидуальной и групповой работы с детьми «группы риска».
31. Технологии работы с одарёнными и мотивированными детьми.
32. Книги, посвящённые детям и взаимодействию с ними. Фильмы, мультфильмы, спектакли, телепередачи, посвящённые детям.