

Театр моды «Каприз» как эффективное средство формирования социально- адаптированной личности обучающихся с ЗПР

Коробейникова Галина Юрьевна

учитель технологии,
руководитель школьного
театра моды «Каприз»



Создано 13 коллекций

- 2012 г – **«Морская коллекция»** (работа с кожей, вязание крючком)
- 2012 г – **«Шали»** (вязание крючком)
- 2013 г - **«Ивана Купала»** (вышивка крестом, вязание крючком)
- 2013 г - **«Мифы древней Греции»** (работа с кожей, шелковые ткани)
- 2014 г – **«Знаки зодиака»** (работа с БУ вещами, из старого новое)
- 2015 г – **«Ситцевая весна»** (лоскутное шитье, вязание крючком., вышивка крестом)
- 2015 г - **«Дымка»** (аппликация, отделка кружевом, тесьмой)
- 2016 г – **«Цветы России»** (вышивка шелковыми лентами)
- 2017 г – **«Шахматы»** (отделка оборками, рюшами, аппликация)
- 2018 г - **«Барыня- Сударыня»** (работа с мехом)
- 2019 г – **«Москва златоглавая»** (аппликация)
- 2020 г – **«Русь платочная»** (плетение бисером, вязание крючком)
- 2021 г – **«Вятка православная»** (роспись ткани, отделка кружевом, тесьмой)

Основан в 2002 году



Цель:
**Приобретение
практических
навыков и умений по
изготовлению
швейных изделий,
развитие творческих
способностей,
способствующих
дальнейшей
адаптации в
самостоятельной
жизни.**

Задачи:

- Развивать у ребенка такие качества как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели;
- формировать у детей уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность;
- расширять общий и интеллектуальный кругозор детей;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

«Ивана Купала»- 2013 год



Вышивка крестом,
вязание крючком

«Знаки зодиака»- 2014 год



Работа с БУ
вещами, из
старого новое

«Морская коллекция»- 2012 год



Работа с
кожей,
вязание
крючком



«Ситцевая весна» -2015 год



Лоскутное
шитье,
вязание
крючком,
вышивка
крестом



«Ситцевая весна»



Разработка моделей



Разработка моделей



Совместно с учителем
воспитанницы
выбирают и составляют
технологическую
последовательность
каждого изделия.

«Шали»- 2012 год



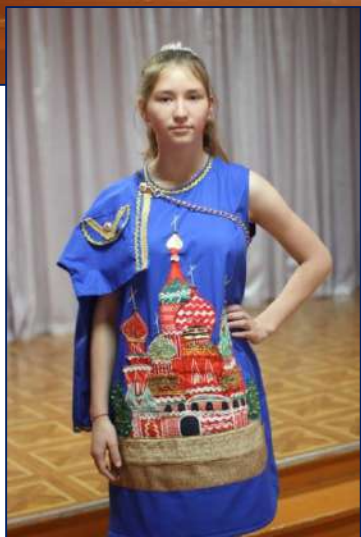
Вязание крючком

«Русь платочная»- 2020 год





«Москва Златоглавая»- 2019 год



Аппликация

«Цветы России»- 2016 год



Вышивка
шелковыми
лентами

Активное участие в жизни города



«Дымка»- 2015 год



Аппликация, отделка кружевом, тесьмой

Исследовательский проект Коллекция «Вятка православная»



**Исследовательский
этап**

Коллекция «Вятка православная»



Исследовательский этап



Коллекция «Вятка православная»



Исследовательский этап



Во времена Ивана Грозного богатые женщины носили по три платья, надевая одно на другое. Ношение одного платья приравнивалось к непристойности и бесчестию. Одежда боярыни могла весить 15 — 20 килограммов.



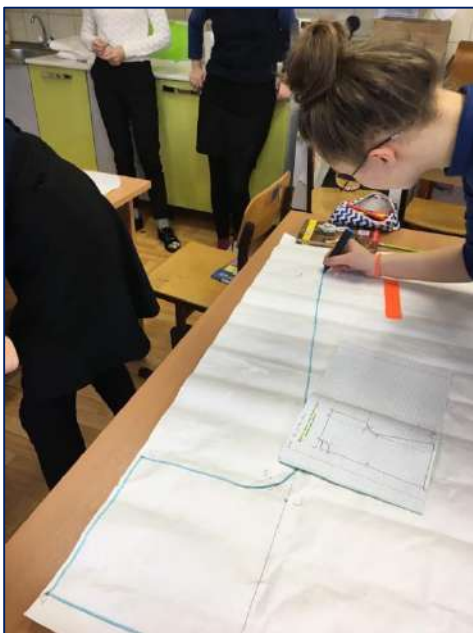
Коллекция «Вятка православная»



**Исследовательский
этап**



Коллекция «Вятка православная»



Технологический этап





**Технологический
этап**



Технологический этап



Коллекция «Вятка православная»



**Подготовка к
презентации
коллекции.
Постановка
номера.**



Коллекция «Вятка православная»



**Подготовка к
презентации
коллекции.
Постановка
номера.**





«Шахматное королевство»- 2017 год

Отделка
оборками,
рюшами,
аппликация



Театр моды «Каприз»

Школа-интернат №1

