



ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

СИСТЕМНОЕ мышление руководителя

Системные классы для
проектирования управления





ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Что будет:

Знакомство с
классами систем

Примеры из практики

Схематизация

Тест



методист центра воспитания
и психологии ИРО
Корчагина Г.И., к психол н,
доцент





Схемы и характеристики системных классов

Состояния -----> Процессы -----> Динамические

Гомеостатические --> Целенаправленные --> Целеустремлённые

Самоорганизующиеся --> Саморазвивающиеся -----> Со встроенным метасистемным уровнем





Состояния

Абстрактны

Целостны

Бессубъектны



Поглощённость

Упоение

Любовь





Процессы

Состояние

Начало

Конец

Субъекта нет



«Чёрный ящик»

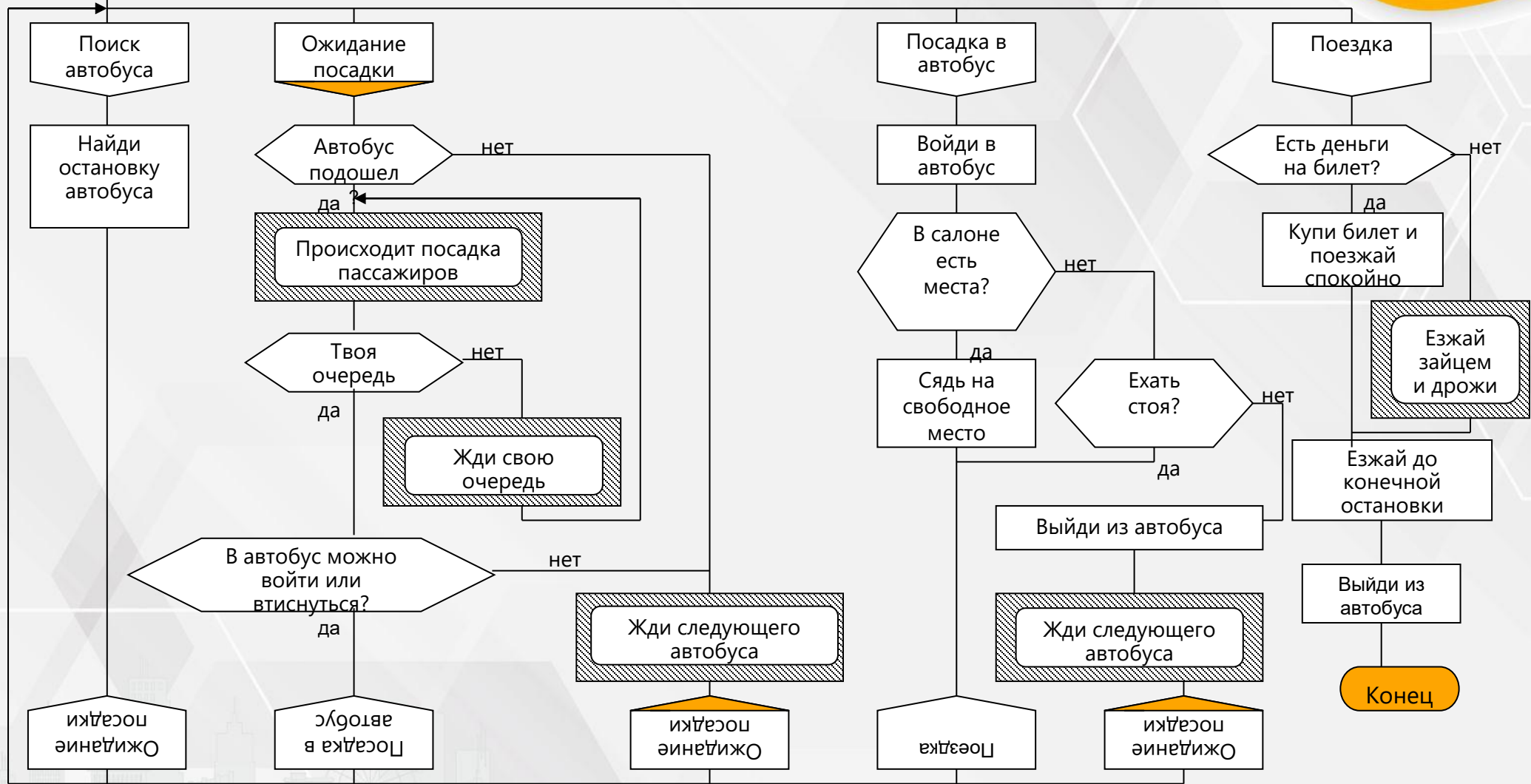
Инструкция

Алгоритм





Поездка на автобусе





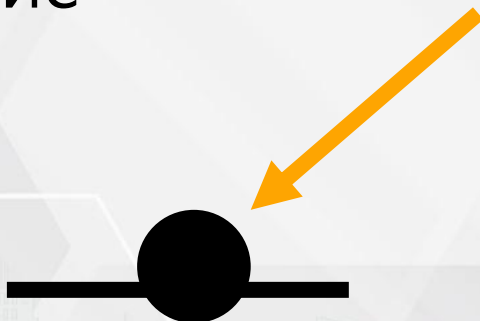
Динамические системы

Состояние

Процесс

Субъекта нет

Условие



Своевременность

Зрелость условия

Судьба



ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ





ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Гомеостатические системы

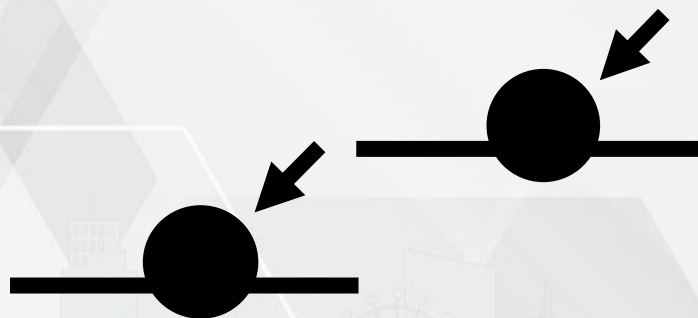
Состояние

Процесс

Условие

Субъекта нет

РИТМ



Повторяемость

Цикличность

Закономерность





Целенаправленные системы

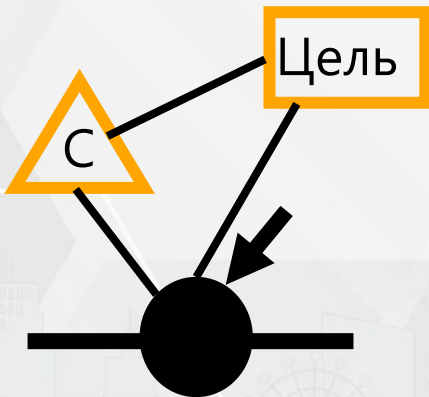
Состояние

Процессы

Условия

Субъект

Цель



Проект

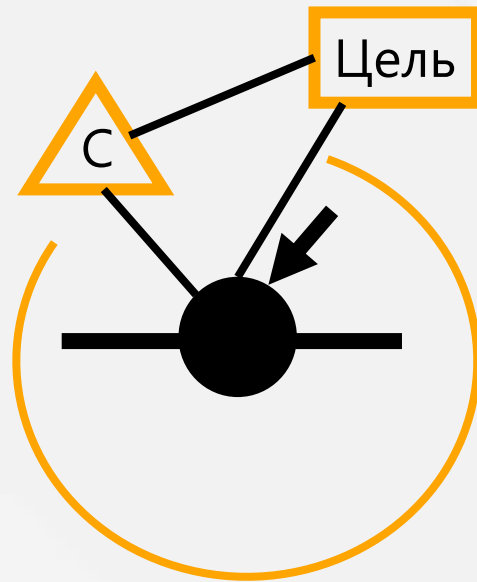
Активность





Адаптивная система

Состояние
Процессы
Условия
Субъект
Цель



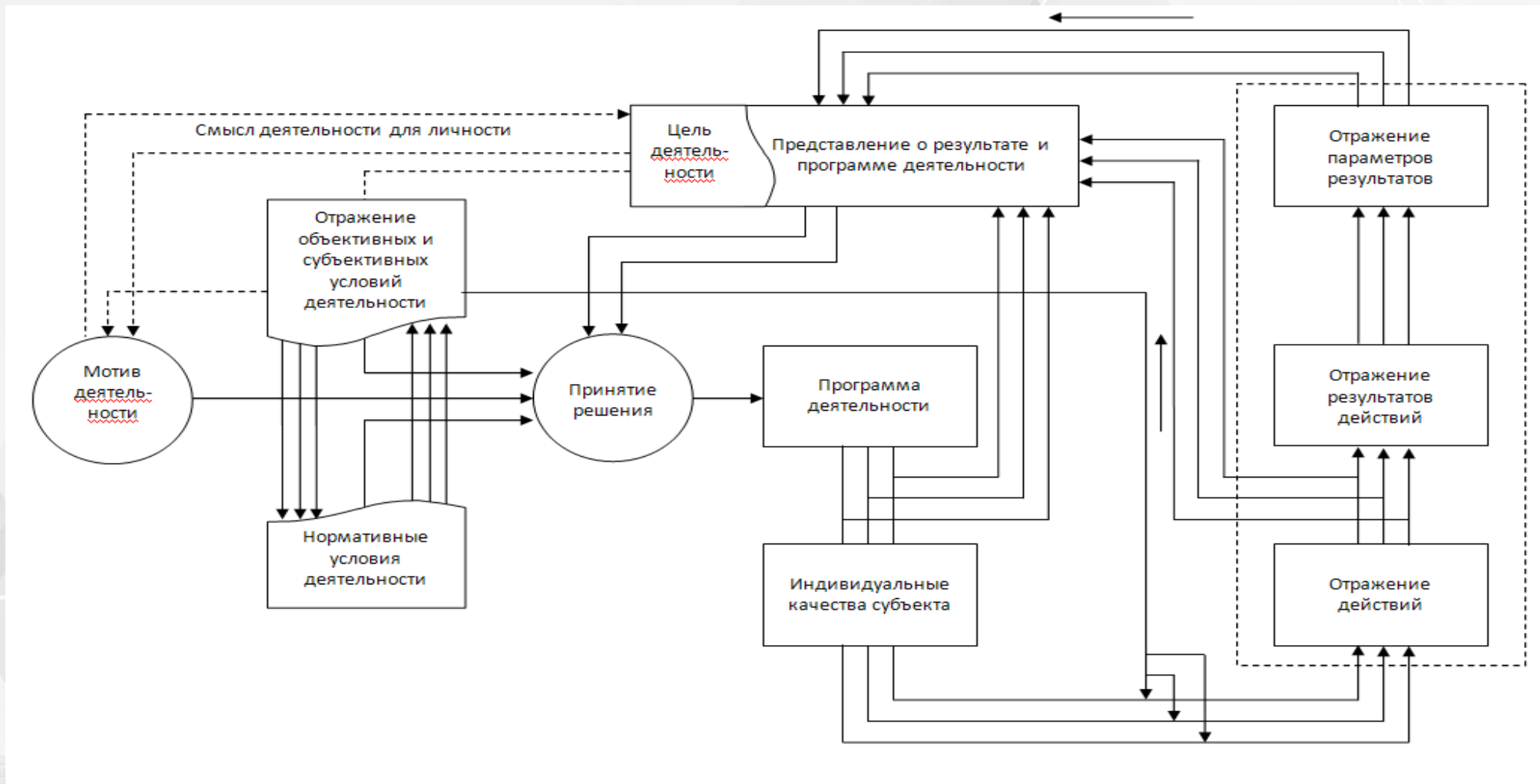
Адаптивный контур

Устойчивое развитие
Надёжность
Жизнеспособность





Психологическая система профессиональной деятельности

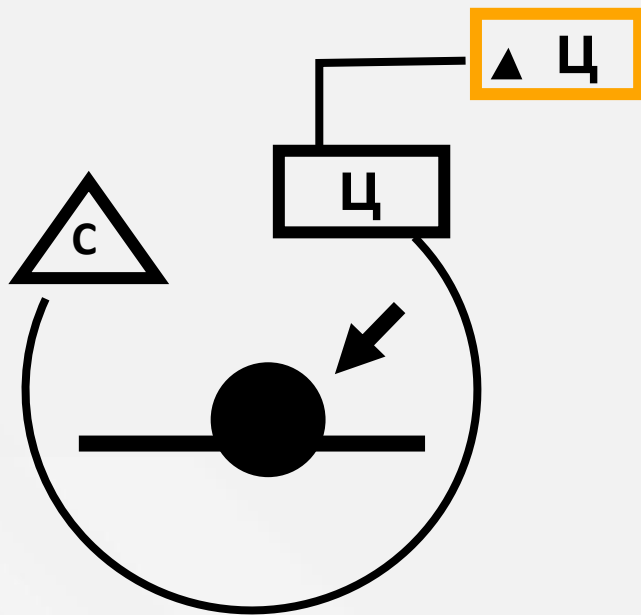




ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Целеустремлённая система

Состояние
Процессы
Условия
Субъект
Цель



Цель
идеальная

Будущее
Мечта





Самоорганизующиеся системы

Состояние

Процессы

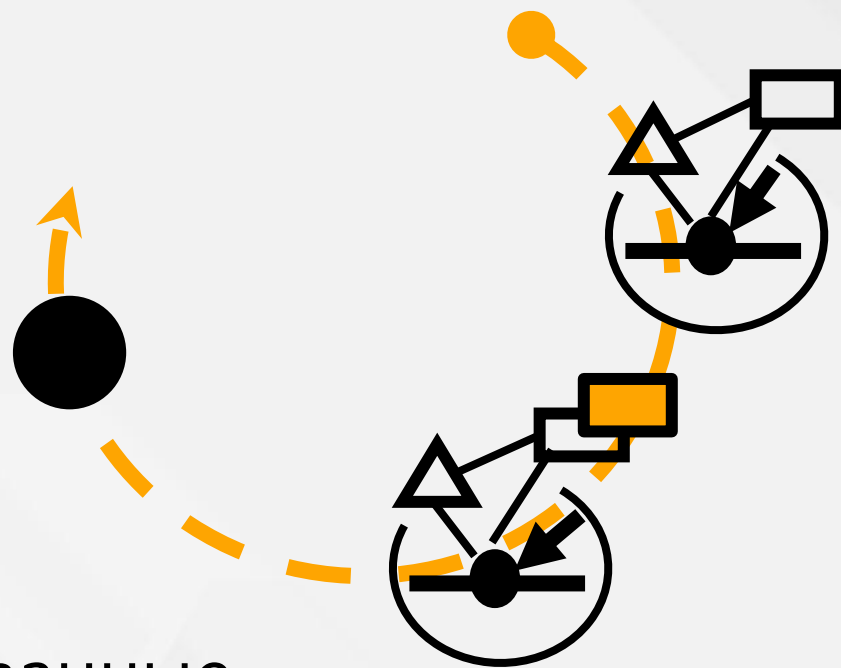
Условия

Субъект

Цель

Выбор

Детерминированные
Спонтанные



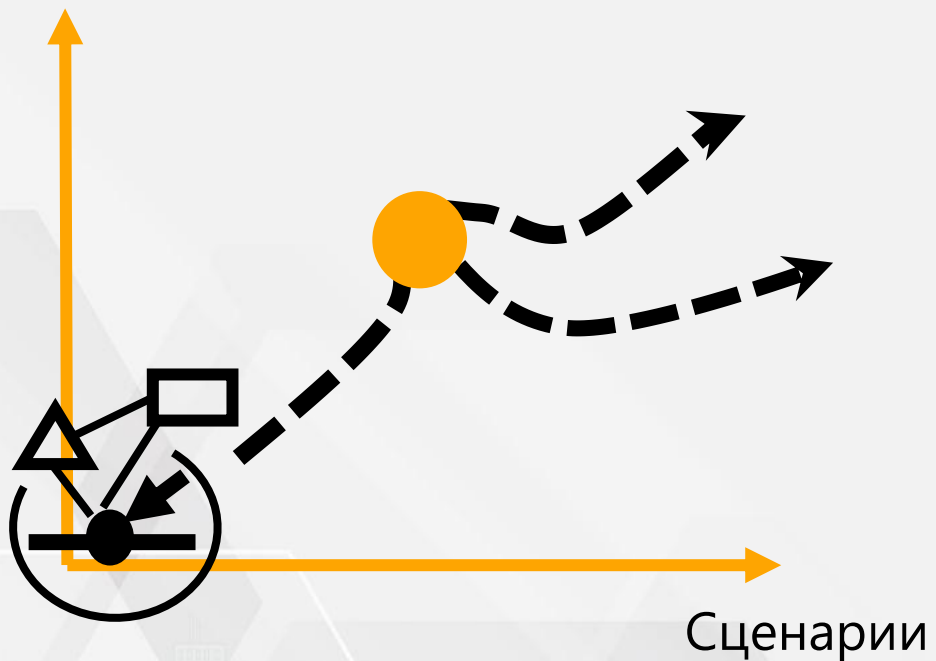


Саморазвивающиеся системы



ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Рандомность
событий



Адаптивность
Кризис
Новая нормальность





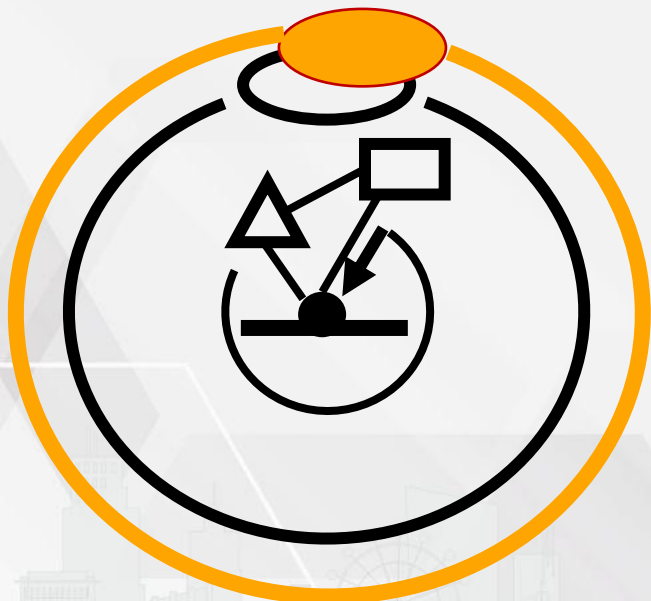
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Системы со встроенным метасистемным уровнем

Развитие новых метасистемных закономерностей

Выход за пределы системы

Формирование новых свойств системы



Команда
Метапредмет





Описание системы со встроенным метасистемным уровнем

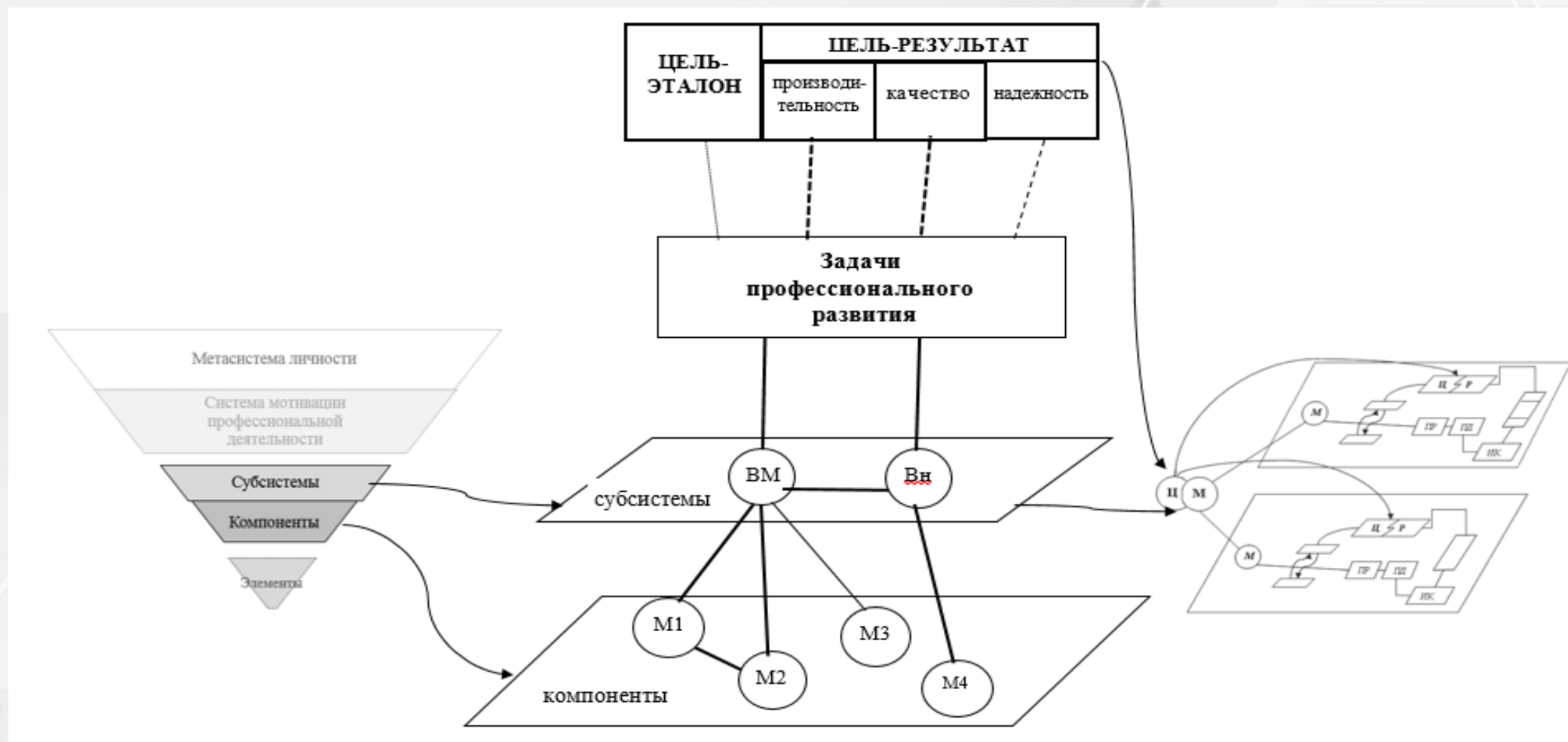
Содержание МОТИВАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ педагогов изменяется с увеличением стажа на компонентном и subsystemном уровне в виде комплекса изменений в структурно-уровневой организации: смене базовых, инволюции незадействованных мотивов, объединении мотивов в функциональные subsystemы, смене базовых subsystem, изменении характера и меры взаимосвязей внутри subsystem и между ними.

Система МППД меняется с увеличением стажа труда в сторону возрастания интеграции, организованности и гомогенности структуры.





Опыт схематизации





ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Управление как дирижирование

Структурно-уровневая организация
дирижирования
(Илья Мусин)



Теодор Курентзис



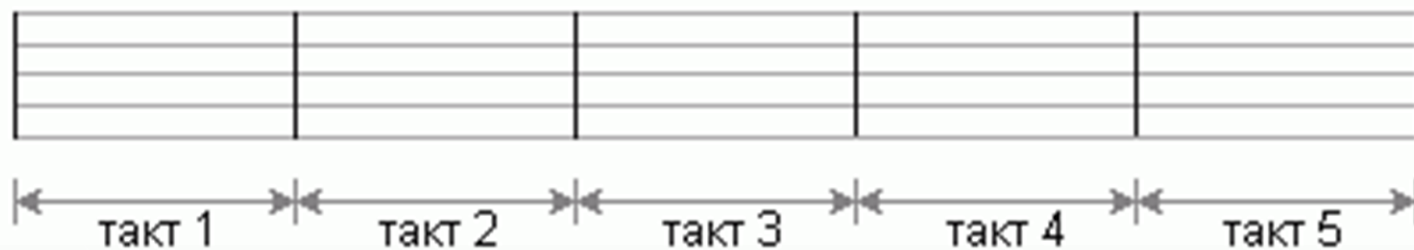


Уровни дирижерской техники

Тактирование

- Определение начального момента каждой доли такта
- Обозначение метра как отношения сильных и слабых долей
- Определение темпа исполнения
- Определение относительной силы звука
- Определение отрывистости или связности звукоизвлечения
- Показ вступлений, снятия звука, пауз, фермат и т. д.

Формальное руководство, установление конкретных задач





Руководство ритмозвуковой стороной исполнения

- Отображение движения звуков внутри счетной доли
- Отображение ритмической структуры доли

Динамика выполнения задач

2/4				
Удары	1 2	3 4	5 6	7 8
Такты	1		2	3

Рис. 16. Нотная запись ритма

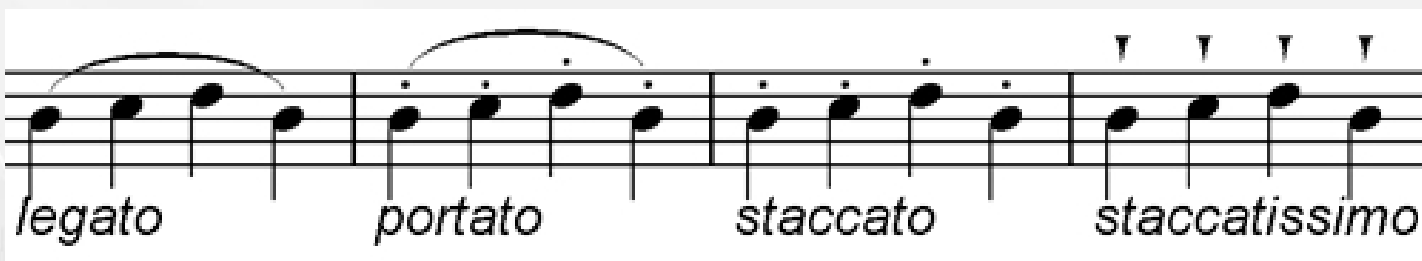




Выявление характера интонирования, произнесения

- Фразировка и артикуляция
- Исполнительские штрихи
- Динамика как средство передачи образно-эмоционального содержания музыкальной мысли

Формирование комплексов задач, их уточнение и специализация, переход от тактики к стратегии





Передача динамичности развития музыкальной ткани

- Смысловое легато
- Сильные и слабые доли, опорные и переходные доли такта
- Устремление к точке кульминации
- «Перспектива» музыкального движения
- Передача структурных элементов (мотивы, сжатия и расширения, членение и суммирование, секвенции и т. д.)
- Передача логики и динамичности развития музыкальной ткани произведения

Знание и понимание основных закономерностей деятельности, целостное представление, стратегическое мышление





Выражение образности музыкального движения

- Характер, вид движения (взлет, парение, кружение, скольжение, нагнетание, растяжение, «выжимание» и т. д.). «Тяжесть», «масса» звука.
- Звуковой колорит (светлый, темный, яркий, мрачный и т. д.).
- Характер дирижерского «туше» (ласковый, нежный, опасливый, решительный, грубый, плотный, воздушный и т. д.).

Способность донести общий посыл деятельности, наполнить ее смыслом, таким образом чтобы заинтересовать исполнителя





Выражение характерности музыкального образа и его эмоционально-смыслового содержания

- Выражение характера музыки (весело, грустно, торжественно, драматично и пр.), обозначенного авторскими ремарками
- Выражение эмоционального подтекста музыки

Способность руководителя сформировать благоприятный, стимулирующий эмоциональный фон, создать общую культуру





Волевое воздействие на исполнителей

- По-особому волевые черты проявляются в момент репетиционной работы с музыкальным коллективом
- Важна роль педагогических способностей

Не иллюстрировать, а руководить!

Становление личного авторитета лидера





Функциональные блоки дирижирования

Блок 1 – Технический

- Первый уровень – Тактирование
- Второй уровень – отражение ритмозвуковой стороны исполнения

Блок 2 – Логический

- Третий уровень - выявление характера интонирования
- Четвертый уровень - передача динамичности развития музыкальной ткани

Блок 3 – Творческий (Эмоционально-волевой)

- Пятый уровень — выражение образности музыкального движения
- Шестой уровень — выражение эмоционально-смыслового содержания музыкального образа
- Седьмой уровень — волевое воздействие на исполнителей





Выполним тест

- Динамическая система содержит один обязательный элемент (в отличие от других систем):
 - а) условие
 - б) исполнителя
 - в) ресурсы
 - г) скорость

- Целенаправленная система содержит в себе обязательный элемент
 - а) цель
 - б) ресурсы
 - в) скорость
 - г) время





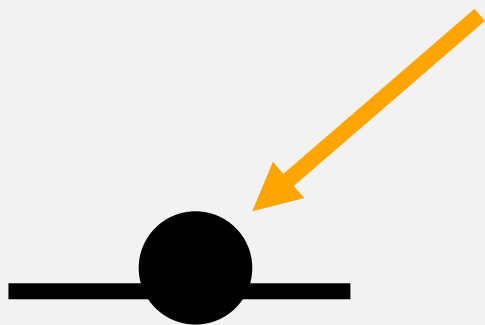
- Самый сложный в проектировании системный класс
 - а) системы со встроенным метасистемным уровнем
 - б) самоорганизующиеся системы
 - в) целенаправленные системы
 - г) саморазвивающиеся системы

- Системные классы организованы по принципу
 - а) конкретизации системы
 - б) случайного порядка
 - в) иерархии
 - г) по уровню влияния субъекта





- Почему система называется целенаправленной?
- Чем целеустремлённая система отличается от целенаправленной ?



■ Каков критерий зрелости условия для изменения системы?





ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Можно применять!!!

