

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**областного фестиваля-конкурса творческого мастерства**  
**«Вятское узорчье»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи фестиваля-конкурса (далее – Конкурс), условия его проведения, основные требования к представляемым материалам, процедуру их рассмотрения и подведения итогов.

1.2. Организатором Конкурса является КОГООАУ ДПО «ИРО Кировской области» (далее - ИРО Кировской области) совместно с МОАУ ДО ДДТ «Вдохновение» города Кирова.

1.3. Цели Конкурса:

- воспитание духовных и патриотических чувств всех поколений жителей Кировской области;

- популяризация вятских народных художественных промыслов и традиций;

- выявление и поддержка одаренных детей, молодежи, педагогов.

1.4. Задачи:

- формирование патриотических чувств, гражданской ответственности, любви к родному краю;

- развитие творческих способностей через приобщение к народным традициям, развитие детского и взрослого художественного творчества;

- поддержание устойчивого интереса обучающихся к истории, культуре родного края;

- поощрение и популяризация лучших достижений прикладного творчества в области вятской народной культуры;

- содействие в установлении творческих и деловых связей между детскими объединениями декоративно-прикладного творчества, Центрами (Домами) народного творчества, школами, лицеями и другими образовательными организациями и учреждениями дополнительного образования.

**2. Порядок проведения Конкурса**

2.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет кафедра предметных областей ИРО Кировской области.

2.2. Для проведения Конкурса приказом ИРО Кировской области утвержден состав жюри.

2.3. Участие в Конкурсе бесплатное.

2.4. Авторы лучших работ в каждой из номинаций с учетом возрастных категорий награждаются Дипломами Победителей и Лауреатов. Участники Конкурса получают электронные Сертификаты.

### **3. Сроки и место проведения**

3.1. Конкурс проводится в очно-заочной форме с 05 октября по 29 октября 2022 г.

3.2. Очная подача материалов для номинаций: Декоративно-прикладное творчество, Художественное творчество, Фотография.

Заочная подача материалов для номинаций: Вокал, Хореография, Театр, Исследовательский проект, Лучшая методическая разработка. Заявку и конкурсные работы отправлять на электронный адрес: [sv.bannikova@kirovipk.ru](mailto:sv.bannikova@kirovipk.ru)

3.3. С 05 октября по 29 октября принимаются конкурсные работы по адресу: г. Киров, ул. Р. Ердякова, д. 23/2 КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» кабинет № 221 для Банниковой Светланы Владимировны, методиста кафедры предметных областей с пометкой «Вятское узорочье» (номинация ...).

Материалы принимаются до 29 октября.

С 31 октября - работа членов жюри и подведение итогов Конкурса.

10 ноября 2022 г. церемония награждения и выставка работ победителей и призёров Конкурса.

### **4. Участники Конкурса**

4.1. В Конкурсе принимают участие педагоги, обучающиеся разных типов образовательных организаций.

4.2. Конкурс проводится в четырёх возрастных группах:

1 группа – 1 - 4 классы – обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей;

2 группа – 5 - 8 классы – обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей;

3 группа – 9 - 11 классы – обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей;

4 группа – педагоги образовательных организаций всех типов.

4.3. Участие в Конкурсе означает согласие автора на дальнейшую возможную публикацию его работ на безвозмездной основе, но, с указанием авторства и названия работ.

4.4. Для участия в Конкурсе не принимаются работы в случаях, если:

- содержание представленной работы не соответствует тематике Конкурса;
- содержание конкурсных работ не соответствует критериям;
- представленная работа получала одно из призовых мест на данном или других конкурсах городского или всероссийского уровня, проведенных в текущем или предыдущем годах.

## 5. Требования к конкурсным работам

5.1. Все материалы, принимаемые на Конкурс, должны отвечать тематике, целям и задачам Конкурса.

5.2. Работы обучающихся и педагогов оцениваются по четырём возрастным группам см. пункт положения 4.2.

5.3. Каждый материал, присланный на Конкурс, должен иметь заявку: Фамилия, Имя автора (полностью), возраст, класс, образовательная организация, наименование работы, ФИО педагога, должность, его электронная почта, контактный телефон (Приложение 1, Приложение 3).

5.4. Творческие работы могут быть представлены в следующих номинациях:

Декоративно-прикладное творчество (художественная обработка дерева (резьба по дереву, инкрустация соломкой); художественная роспись (роспись по дереву, вятская матрёшка); художественный текстиль (роспись по ткани, народный костюм, вышивка, кружевоплетение); плетение из лозы, изделия из капа-корня, бересты; дымковская игрушка и др.; работы, созданные из нетрадиционных для народного искусства материалов (пластилин, пластик, сухоцветы, бумагопластик), мягкая игрушка, вязание и вышивка по готовым схемам, изделия в технике декупажа. От каждой образовательной организации на Конкурс может быть представлено не более 5 работ.

Критерии оценки конкурсной работы:

- соответствие содержания творческой работы заявленной тематике;
- композиционно-образный замысел;
- мастерство в технике исполнения;
- соответствие работы возрастным особенностям;
- эстетичность изделия.

Каждая работа, представленная на конкурс, должна сопровождаться этикеткой размером 10 см на 5 см (Приложение 2). В ней указываются: название работы, фамилия, имя участника, возраст, класс, название образовательной организации, ФИО педагога, должность.

Художественное творчество (живописные и графические работы (рисунок, открытка, плакат) могут быть представлены в любой технике на соответствующую тематику: «Моя малая Родина», «Любимый край», «Сокровища вятской природы», «Памятные места родного города», «Портреты известных людей», «Вятские промыслы» и др.). От каждой образовательной организации на Конкурс может быть представлено не более 5 работ.

Критерии оценки конкурсной работы:

- соответствие содержания творческой работы заявленной тематике;
- полнота и образность раскрытия темы;
- техника исполнения, композиция и цветовое решение;
- оригинальность идеи, новаторство, творческий подход;
- качество оформления.

Каждая работа, представленная на конкурс, должна сопровождаться этикеткой размером 10 см на 5 см (Приложение 2). В ней указываются: название работы,

фамилия, имя участника, возраст, класс, название образовательной организации, ФИО педагога, должность.

Фотография (на конкурс принимаются интересные, необычные фотографии, соответствующие тематике). От каждой образовательной организации на Конкурс может быть представлено не более 5 работ.

Критерии оценки конкурсной работы:

- фотография должна иметь цветное изображение на листе формата А4;
- оригинальность фотоснимка;
- сюжет фотографии, соответствие заданной теме;
- качество фотографии (фокус, светотень, композиция);
- информационная содержательность.

Каждая фотография, представленная на конкурс, должна сопровождаться этикеткой (на лицевой стороне изображения в правом нижнем углу - название работы, фамилия, имя участника, возраст, класс, название образовательной организации, ФИО педагога, должность). Этикетка должна быть размером 10 см на 5 см (Приложение 2).

На конкурс для номинаций Вокал, Хореография, Театр предоставляются видеоролики (формат wmv, mp4), снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике.

Вокал (народная песня, эстрадная песня, авторская песня, песни вятских композиторов). Категории: солист, дуэт, ансамбль. Продолжительность номера не более 5 минут. От каждой образовательной организации на Конкурс может быть представлено не более 5 работ.

Критерии оценки конкурсной работы:

- техника исполнения;
- артистизм;
- сценическая культура построения (костюм, имидж, стиль);
- раскрытие художественного образа;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

Хореография (народный танец, эстрадный танец, современный танец). Продолжительность номера не более 5 минут. От каждой образовательной организации на Конкурс может быть представлено не более 5 работ.

Критерии оценки конкурсной работы:

- техника исполнения;
- композиционное построение;
- сценическая культура построения (костюм, сценография, имидж, стиль);
- наличие выразительных средств, артистизм, раскрытие художественного образа;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

Театр (видео мини-спектакля любого жанра на любую тему, литературно-музыкальная композиция, театральная композиция). Продолжительность номера не более 5-7 минут. От каждой образовательной организации на Конкурс может быть представлено не более 5 работ.

Критерии оценки конкурсной работы:

- соответствие работы возрасту автора (авторов);
- актёрское мастерство (умение держаться на сцене, сценическое обаяние);

- сценическая речь (выразительность и чёткость речи);
- музыкальное оформление (эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления);
- художественно-постановочное оформление (костюмы, декорации, реквизит).

Исследовательский проект (на конкурс принимаются работы только по изучению родного края: искусство, культура, история, выдающиеся личности Вятки и т.д.). От каждой образовательной организации на Конкурс может быть представлено не более 5 работ.

Критерии оценки исследовательского проекта:

- соответствие содержания работы заявленной тематике;
- актуальность проекта (постановка цели, задачи, описание проекта)
- обобщение практической значимости (результаты и обоснованность выводов), использование литературы;
- грамотность и логичность изложения материала;
- качество оформления и наглядность материала (дидактические материалы, фото- видеоматериалы, презентация).

Лучшая методическая разработка (выступления, мастер-классы, разработки уроков, сценарии и прочее). От каждой образовательной организации на Конкурс может быть представлено не более 5 работ.

Критерии оценки конкурсной работы:

- соответствие содержания работы заявленной тематике;
- актуальность конкурсной работы (цели, задачи, описание разработки, практическая значимость, вывод, использование литературы);
- грамотность и логичность изложения материала;
- качество оформления и наглядность материала;
- возможность широкого практического использования материала.

Конкурсные работы должны включать в себя: титульный лист (образовательная организация, название работы, сведения об авторе (ФИО, должность), введение, описание проекта (разработки), заключение, список используемых литературных источников.

Общий объем конкурсных работ (без приложений) – не более 20 страниц компьютерного текста (параметры страницы: формат А4, поля 2,5 см со всех сторон, межстрочный интервал одинарный, абзацный отступ – 1,25см; шрифт: кегль 14, тип Times New Roman).

5.5. Победителем Конкурса в каждой номинации является участник, конкурсная работа которого отвечает максимальному количеству критериев оценки.

## **6. Контактная информация**

Контактное лицо: Банникова Светлана Владимировна, методист кафедры предметных областей КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», тел. 8-963-554-65-73.

