

**Особенности методики
преподавания истории и
обществознания с учетом
профессиональной
направленности программ СПО**

Кульпекша Елена Юрьевна,
преподаватель ОГСЭД КОГПОБУ
«Кировский технологический колледж» ,
председатель ОМО преподавателей ОГСЭД

В процессе обсуждения методик преподавания социально-гуманитарных дисциплин общеобразовательного цикла: обществознание, право, экономика, история - возникли вопросы:

- отбор содержания учебного материала;
- объём в часах для профессиональной направленности;
- компетентность преподавателя в вопросах профессиональной подготовки;
- формирование планируемых результатов освоения (ЛР, МР, ПР).

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
1	Деловая и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи
2	Рефераты	Продукт самостоятельной работы обучающихся, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Реферат по данному курсу является одним из методов организации самостоятельной работы
3	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы
4	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу
5	Устный опрос	Целевая подборка работ обучающегося, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах
6	Диктант	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности

7	Разноуровневые задания	<p>Различают задачи и задания:</p> <p>а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;</p> <p>б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;</p> <p>в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения</p>
8	Практическая работа	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом
9	Проект	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся
10	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося
11	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме

Проблемы моды на Западе и в СССР

- На Западе в 60 – е годы наблюдался некоторый кризис «высокой моды» и всплеск популярности коллекций массовых моделей одежды – так называемых «бутик», которые распродавались в одноименных магазинах. Каковы были причины? Были ли характерны эти тенденции в СССР? Объясните.
- В 60 – е годы в лексиконе моды было очень популярно понятие «ансамбль», куда входили основные и дополнительные предметы. Какие? Выясните, насколько это характерно было для советской и зарубежной моды.



Вот некоторые штрихи советской моды 60 – х годов XX века:

- строгое черное платье с ниткой жемчуга свидетельствует о большом вкусе их обладательниц;
- брюки не рекомендуется надевать на работу, улицу и в кино;
- платья без рукавов надевать не рекомендуется, должен быть короткий рукав;
- рекомендуется женские перчатки – контрастные, яркие береты и шляпы;
- зимнее пальто должно быть на ватине и с теплым воротником..



Технологии преподавания общеобразовательных предметов:

- ✓ практико-ориентированная - решение практических задач;
- ✓ информационно-поисковая - сбор информации о каком-либо предмете или явлении;
- ✓ творческая - развитие у обучающихся интереса, формирование навыков поиска.

Структура трудовой деятельности:

- ЦЕЛЬ ТРУДА
- ПРЕДМЕТ ТРУДА
- СРЕДСТВА ТРУДА
- ТЕХНОЛОГИИ
- ТРУДОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

Темы ОУП Обществознание

- Трудовая деятельность
- Деятельность и общение
- Правовые основы предпринимательской деятельности

Темы индивидуальных проектов :

- Витраж готического собора
- Особенности традиционных масок Японии
- Бальное платье нач. XIX века (на примере романа Л.Н. Толстого «Война и мир»)
- Симметрия и асимметрия в одежде
- Космос в живописи
- Детская банковская карта: новые возможности
- Использование эпоксидной смолы в декоративно – прикладном творчестве