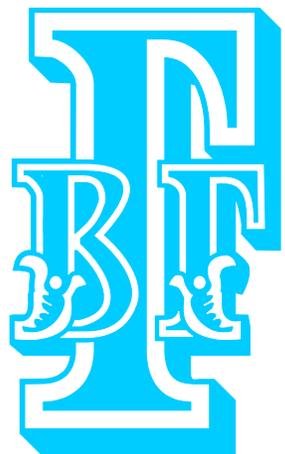




КОГОАУ «Вятская гуманитарная гимназия с углубленным изучением английского языка»

Приемы, техники, ресурсы  
формирования читательской  
грамотности младших школьников

**Пантюхина Нина Алексеевна,  
учитель начальных классов  
КОГОАУ ВГГ**



КОГОАУ «Вятская гуманитарная гимназия с углубленным изучением английского языка»

Региональная инновационная площадка

«Формирование и оценка  
читательской грамотности  
обучающихся начальной школы»

2022-2023 гг.

Срок реализации проекта – 2022–2023 гг.



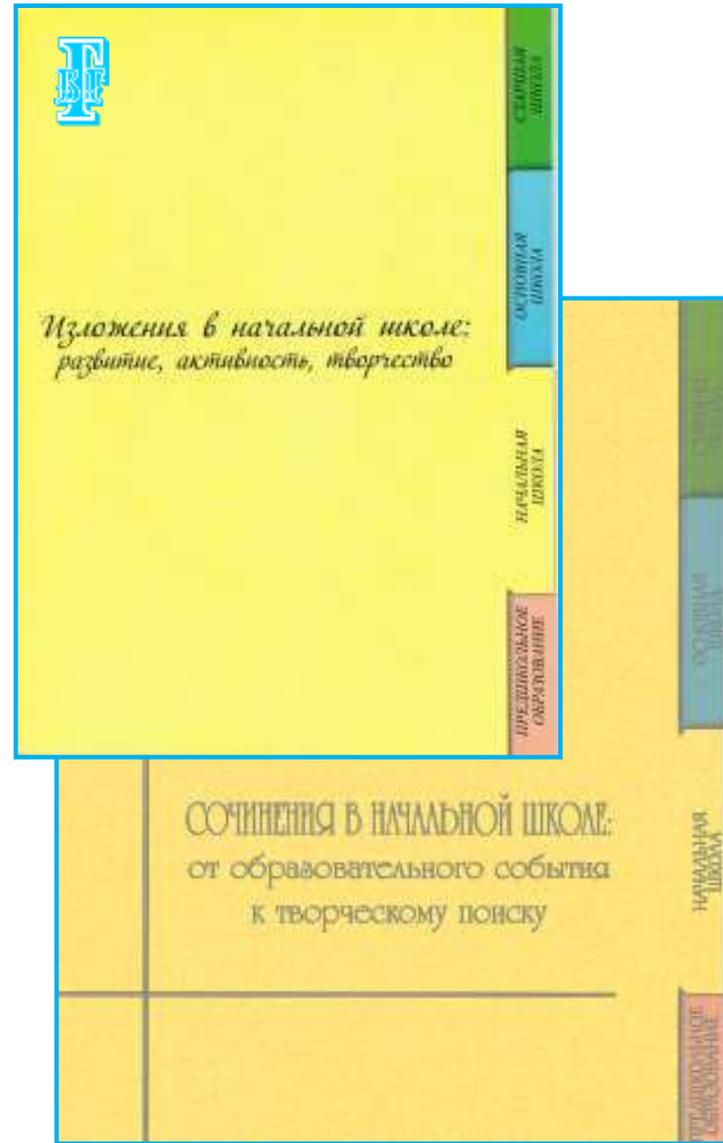
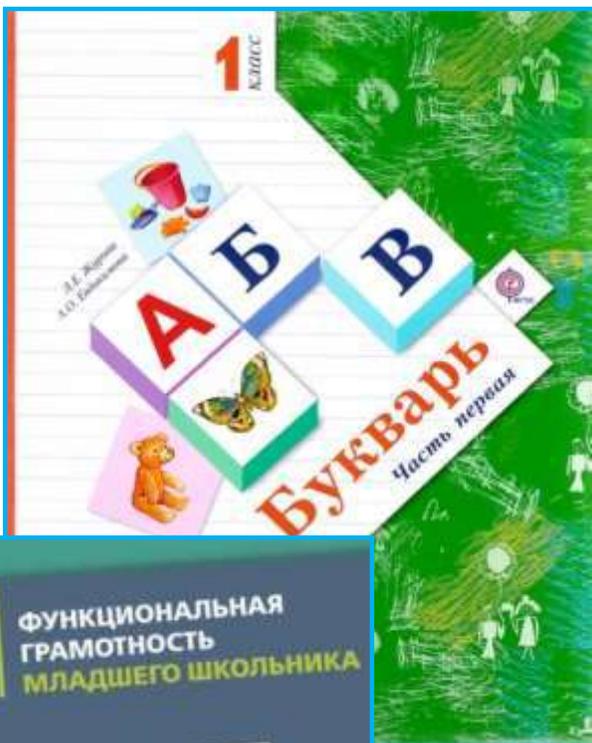
Научный руководитель – О.Н. Бершанская, к.п.н., доцент  
кафедры дошкольного и начального общего образования  
ИРО Кировской области

## ИДЕЯ, ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

**Идея** проектирование  
компонентов и  
инструментов  
формирования  
и оценивания  
читательской  
грамотности  
обучающихся  
начальной  
школы

**Цель** разработка  
гимназической  
модели  
формирования  
читательской  
грамотности  
младших  
школьников







## Читательские умения, раскрывающие содержание ЧГ

<p><b>Общее понимание текста и ориентация в тексте</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Определение ОМТ</li><li>• Поиск и выявление в Т информации, представленной в различном виде</li><li>• Формулирование прямых выводов и заключений на основе фактов, имеющих в Т</li></ul>
<p><b>Глубокое и детальное понимание содержания и формы текста</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Анализ, интерпретация и обобщение информации, представленной в Т</li><li>• Формулирование на основе информации Т сложных выводов и оценочных суждений</li></ul>
<p><b>Использование информации из текста для различных целей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Для решения различного круга задач без привлечения или с привлечением дополнительных знаний</li></ul>



## Общее понимание текста и ориентация в тексте

Знал	Узнал	Хочу узнать

- Приём «Викторина»
- Приём «Путаница»
- Приём «Антиципация»
- Приём «Книжная полка»
- Прием «Верные и неверные утверждения»
- Приём «Навигатор»
- Приём «Чтение с пометками»

*Знакомая информация (~)*

*Новая информация (!)*

*Я думаю иначе (-)*

*Удивительный факт, событие (?)*

Учебная задача

Узнаем новые сведения о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова.

\*\*\*  
(В сокращении)

Поэт Михаил Юрьевич Лермонтов, когда был маленьким, часто говорил в рифму.

Привезут гости механическую заводную птичку, которая может махать крыльшками и красиво лететь, послушает маленький Лермонтов её пение и скажет:

Эта птичка хороша,  
У неё поёт душа.

Или уйдёт мама из комнаты, а маленький Лермонтов сидит на ковре около двери и ждёт её, ждёт, а потом скажет:

Что же мама не идёт?  
Ведь Мишель всё ждёт и ждёт.

И взрослые гости, и мама с бабушкой этому удивлялись и радовались.

— Какое дитя интересное! — говорили некоторые гости. — Ещё и ходит не умеет как следует, а уже говорит, да всё в рифму.

Михаил Юрьевич Лермонтов прожил совсем немного лет — двадцать семь. И всё-таки он успел написать такие прекрасные стихи и поэмы, что и сегодня, если вы их прочтаете, вам может показаться, что он написал про вас. А всё потому, что стихи эти — словно разговор души с душой, словно рассказ о жизни души вашей, моей и того человека, который жил до вас и будет жить после вас. И такие стихи всегда вечны.

(В. Воскобойников)





# Общее понимание текста и ориентация в тексте

## Приём «Навигатор»

АНОФРИЕВА Е. Г., БЕРЕЖНЫХ Е. В., БОЖАРЁВА Ю. А.,  
ГАШКОВА Н. Л., КУЗНЕЦОВА М. В., ЛЕБЕДЕВА И. А.,  
ЛЕКАНТ О. В., РОНГИНСКАЯ С. Б., ХАЛТУРИНА Е. Е.

*Инструкция № 3'* (наука, изобретения, путешествия)

1. Распределите тексты для работы в микрогруппах (один текст – на микрогруппу).
2. Договоритесь в микрогруппе, как будете читать текст: один человек весь текст или каждый по абзацу.
3. Прочитайте текст. Обсудите:
  - про кого прочитали текст (фамилия, имя), рассмотрите портрет героя;
  - когда жил и работал ваш герой;
  - в чём ваш герой был первооткрывателем и какое открытие прославило его.
4. Подготовьте устное сообщение по плану (см. п. 4) по теме прочитанного.
5. Договоритесь в микрогруппе, кто о чём будет устно рассказывать в общем ответе перед командой.
6. Запомните основную информацию по теме выступления.
7. Прорепетируйте выступление.
8. Соблюдайте правила работы в группе.

## РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА

"ПИОНЕР"

(1-3 КЛАССЫ)





## Читательские умения, раскрывающие содержание ЧГ

<p><b>Общее понимание текста и ориентация в тексте</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Определение ОМТ</li><li>• Поиск и выявление в Т информации, представленной в различном виде</li><li>• Формулирование прямых выводов и заключение на основе фактов, имеющих в Т</li></ul>
<p><b>Глубокое и детальное понимание содержания и формы текста</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Анализ, интерпретация и обобщение информации, представленной в Т</li><li>• Формулирование на основе информации Т сложных выводов и оценочных суждений</li></ul>
<p><b>Использование информации из текста для различных целей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Для решения различного круга задач без привлечения или с привлечением дополнительных знаний</li></ul>



## Глубокое и детальное понимание содержания текста

- Приём «Чтение с остановками»
- Приём «Учебный диалог»
- Приём «Путешествие по главам»
- Приём «Вслед за персонажем»
- Прием «Паспорт героя»
- Приём «Ментальная карта»
- Приём «Моделирование»
- Приём «Иллюстратор»
- Приём «Сравнение произведений»





# Глубокое и детальное понимание содержания текста

## Приём «Сравнение произведений»

В.Ф. Одоевский  
Мороз Штановил

Общая  
у них нет матери, матери, а есть нянюшка, она управляет на колёсики ведра, поэтому что она померила его сама, авторская сказка

Морозко  
падурница и родная дочь, падурницу отправляют в лес молотом, чтобы погубить её, авторская сказка

**СРАВНИТЕ**

Д.Н. Мамин-Иббуряк  
Взвешивание храброго зайца  
авторская сказка, зайца хотят съесть, как зайцы ищут зайца, он лежит под куртиком

Общая  
главный герой зайца, зайцы хвастаются, зайцы слушают других зайцев

Заяц-хвост  
народная сказка, врага воспитывает зайца, он её боится. Потом спасает

Сравни рассказы «Акула» и «Прыжок». Самостоятельно определи критерии. Критерии для сравнения: место действия, герои, действия героев (события), настроение и переживания героев.

**«АКУЛА»**

- Корабли
- Лодки у берега
- Артиллерия
- Район
- Артиллерия по какому сос. таванию отца

**«ПРЫЖОК»**

- Корабли
- Лодки
- В воде
- Корабли
- Артиллерия
- Артиллерия по какому сос. таванию мамы

**«АКУЛА»**

- Специальный ходит для годовая решительного поступка отца мамы



# Глубокое и детальное понимание содержания текста

## Приём «Паспорт героя»

Произведение Ю.Олеша «Три толстяка»

### Паспорт

*Имя – Тибул*

*Создатель – А. Волков*

*Прописка – сказочная повесть «Три толстяка»*

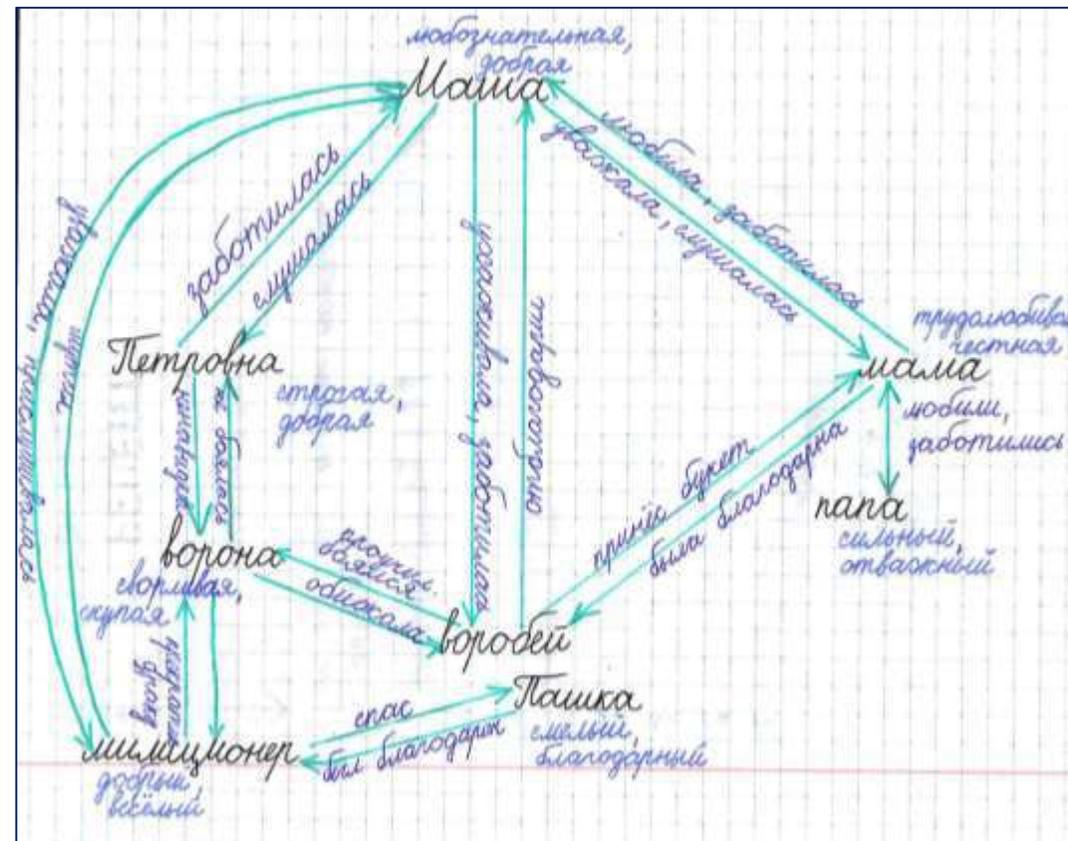
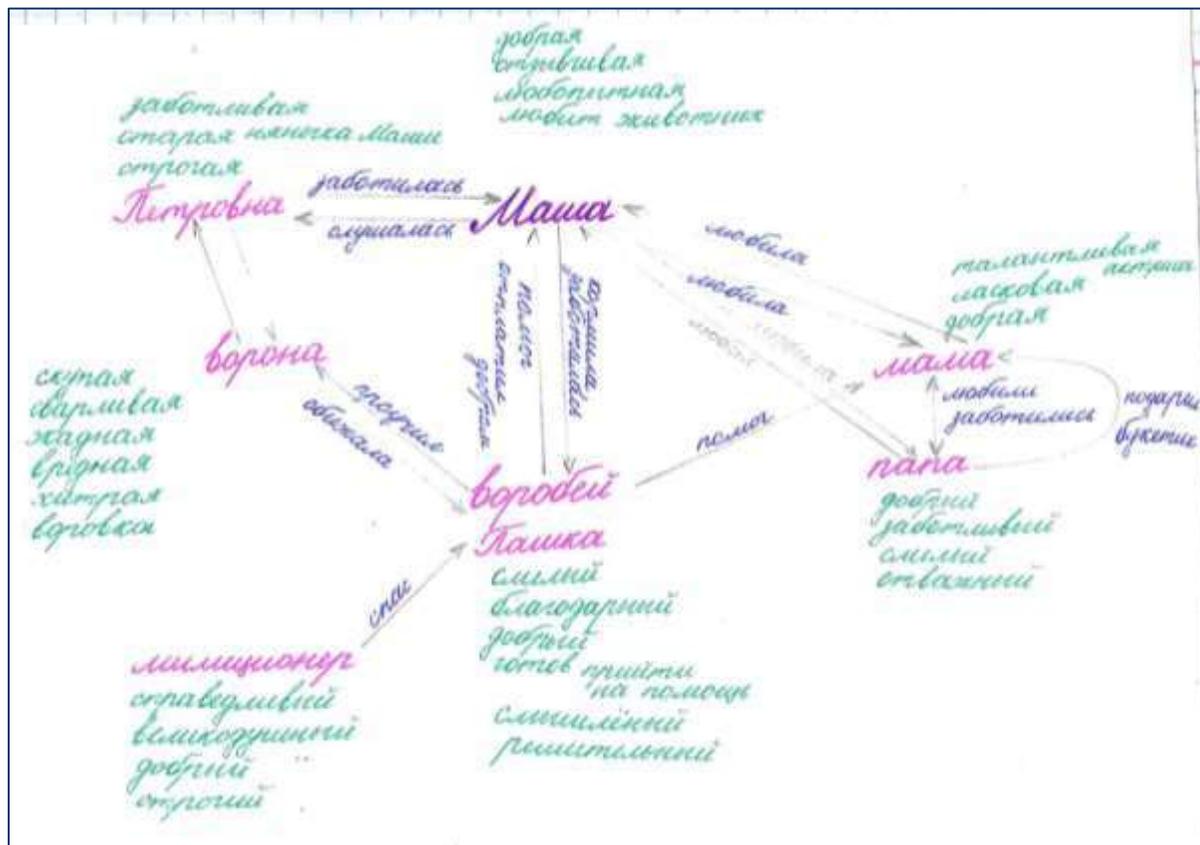
*Внешний вид – красивый юноша*

*Личные качества – смелый, мужественный, отважный.*



# Глубокое и детальное понимание содержания текста

## Приём «Составление ментальной карты»





## Читательские умения, раскрывающие содержание ЧГ

<p><b>Общее понимание текста и ориентация в тексте</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Определение ОМТ</li><li>• Поиск и выявление в Т информации, представленной в различном виде</li><li>• Формулирование прямых выводов и заключение на основе фактов, имеющих в Т</li></ul>
<p><b>Глубокое и детальное понимание содержания и формы текста</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Анализ, интерпретация и обобщение информации, представленной в Т</li><li>• Формулирование на основе информации Т сложных выводов и оценочных суждений</li></ul>
<p><b>Использование информации из текста для различных целей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Для решения различного круга задач без привлечения или с привлечением дополнительных знаний</li></ul>

## Использование информации из текста для различных целей

- Приём «Синквейн»
- Приём «Аннотация»
- Приём «Составь задание»
- Приём «Карта путешествий литературного героя»
- Приём «Проба пера»
  
- Групповые проекты:
  - ✓ Театрализация
  - ✓ Реклама книги
  - ✓ Создание сборника на определённую тему





## Использование информации из текста для различных целей

Алушка - путешественница  
Хвастливая, изобретательная, любопытная  
Живёт, хвастает, болтает  
Изобретает необыкновенный способ передвижения.  
Видунья

Обычно говорят, что у семиклассников вся фантазия и идеи иссякли. Но это не так. Лена и Трилле, норвежские подростки, герои книги Марии Парр «Вратарь и море». Они, как и все, играют в футбол, гуляют, помогают взрослым. Но ещё ловят рыбу, колят в бурю, прыгают с мола, строят плот. Интересно? Захотелось узнать о дружбе этих ребят? Тогда читайте книгу Марии Парр «Вратарь и море» всей семьёй.

Кристина К., 3б класс, ВГГ

# Использование информации из текста для различных целей

## Приём «Составь задание»

Составьте карту  
«Похождение жука-носорога»



Расставьте по порядку географические названия, где побывали гуси.

*Лапландия, Вестменхег, гора Кулаберг, город Винетта, город Упсала, Глимменгенский замок, город Карлскрон, гора Кебнекайсе.*



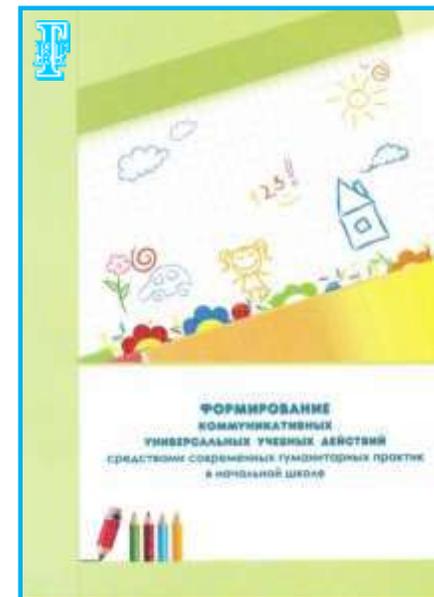


# Использование информации из текста для различных целей

## РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА «КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»

### *Инструкция*

1. Используя авторские произведения, выберите необходимую информацию в соответствии с имеющимися у вашей группы материалами первого дня работы и опорным планом экскурсии по сказочному литературному острову. При необходимости проявите творчество и фантазию.
2. Обсудите полученный результат работы в своей группе.
3. Представьте результаты своей работы всем участникам туристического агентства.





## От обучения чтению – к чтению для обучения

Читательская грамотность создает базу не только для успешности на уроках русского языка и литературного чтения, но и является гарантией успеха в любой предметной области и многообразных жизненных ситуациях.





Спасибо за внимание!



КОГОАУ ВГГ [vhg@vhg.ru](mailto:vhg@vhg.ru)