



Издательство
«РУССКОЕ СЛОВО»



НАЧАЛЬНАЯ
ИННОВАЦИОННАЯ
ШКОЛА

НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА



Содержательно-методические особенности УМК по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»

*Кандидат педагогических наук, доцент,
методист информационно-методического центра
издательства «Русское слово»*

Емельянова Ирина Евгеньевна

Значение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

*Родной язык —
предмет главный,
центральный,
входящий во все
другие предметы и
собирающий в себе
их результаты.*

К. Д. Ушинский

Литературное чтение
на родном (русском) языке

*Без чтения нет
настоящего
образования,
нет и не может
быть ни вкуса,
ни слова, ни
многосторонней
шири понимания...
Чтением человек
переживает века.*

А.И. Герцен

Формирование и восстановление ценностных установок в контексте сохранения и расширения пространства, отвечающего традициям, духовно-нравственному опыту народа, говорящего и пишущего на русском языке, в условиях активно наступающего глобализма

УМК «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Кутейникова Н.Е.

Синева О.В.

Дудова Л.В.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

ПРИКАЗ

от 23 декабря 2020 г.

Москва

№ 466

О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254

В соответствии с частью 5 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2019, № 49, ст. 6962), пунктом 1 и подпунктом 4.2.ж(1) пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, № 32, ст. 5343); 2020, № 11, ст. 1547), пунктами 7, 39, 43 и 48 Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 декабря 2019 г. № 695 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 февраля 2020 г., регистрационный № 57418), и приказа в а ю:

Н.Е. КУТЕЙНИКОВА, О.В. СИНЕВА
Рабочая Тетрадь



1 КЛАСС

Н.Е. КУТЕЙНИКОВА, О.В. СИНЕВА
Рабочая Тетрадь



2 КЛАСС

Н.Е. КУТЕЙНИКОВА, О.В. СИНЕВА
Рабочая Тетрадь



3 КЛАСС

Н.Е. КУТЕЙНИКОВА, О.В. СИНЕВА
Рабочая Тетрадь



4 КЛАСС

1.2.1.1.2.9.1



1.2.1.1.2.9.2



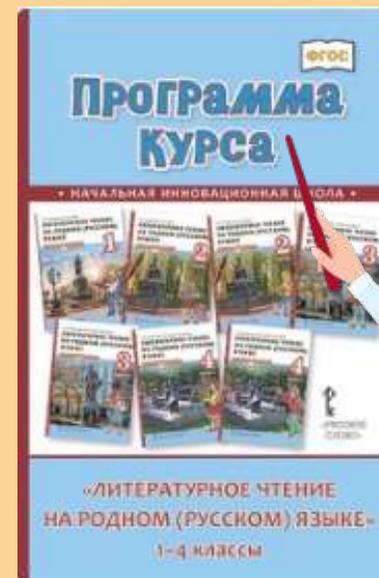
1.2.1.1.2.9.3



1.2.1.1.2.9.4



- Учебник (в печатной и электронной формах)
- Рабочая тетрадь
- Методическое пособие
- Программа курса
- Рабочая программа



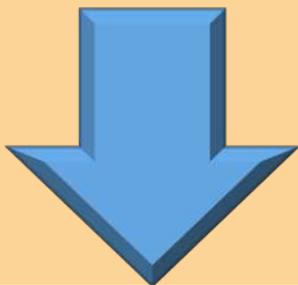
Общая характеристика предмета и его место в учебном плане

«Русский язык и литературное чтение»

-
-

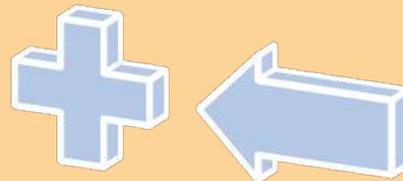
«Родной язык и литературное чтение на родном языке»

- «Литературное чтение на родном (русском) языке»
- ...



Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» рассчитан на 1 час в неделю, исходя из ресурсов учебных часов образовательной организации, соответственно — 35 часов в учебном году: 140 часов в течение четырех лет обучения.

проблема чтения как процесса и как действия



проблема расширения историко-культурного и читательского кругозора обучающихся

Предмет "Литературное чтение на родном (русском) языке" (1–4 классы) нацелен на посильное в пределах начальной школы решение двух глобальных проблем современной системы образования

Предметные результаты по учебному предмету "Литературное чтение на родном языке» в соответствии с обновленными ФГОС НОО



П Р И К А З

« 31 » июля 2021 г.

№ 286

Москва

Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);

сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;

анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;

отвечать на вопросы по содержанию текста;

находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

Понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);

удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;

использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;

ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;

проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентироваться на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;

читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;

участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;

выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы

Приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся

Содержание программы курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

отечественного фольклора

литературы XVII-XVIII вв.

литературы XIX-XX вв.

литературы XXI в.



Критерии отбора произведений для чтения в школе и дома в рамках данного курса

качественное содержание
(научное, художественное,
социально-бытовое)

этическая и эстетическая
ценность для сохранения
духовно-культурных связей
между поколениями
и для формирования
личности читателя-школьника

интерес и восприятие
современными детьми

познавательная ценность для
подрастающего поколения

возможности для расширения
кругозора, развития и
формирования
межпредметных связей

«Литературное чтение на родном (русском языке)»

Ключевые темы являются сквозными на протяжении четырех лет обучения в начальной школе, частично они дублируются в других темах на основе сюжетов, мотивов, проблем, отраженных в художественных произведениях, данных для чтения и изучения обучающимся. Так же точно они повторяются и углубляются во время чтения произведений, предложенных для самостоятельного или семейного чтения. Ключевые темы идут либо параллельно одноименным темам предмета «Литературное чтение», либо дополняют его, расширяя читательский и общекультурный кругозор школьников XXI в.

«Моя семья»

«Детская дружба»

«Русские традиции и празднования Рождества и Пасхи»

Характер народа в его творчестве

- Ты научишься:**
- понимать текст, отвечать на вопросы к нему;
 - находить в тексте важные слова.
- Ты узнаешь:**
- что такое считалка, колыбелька, закличка, эпитет, звукоподражательные слова.

«Законы живой природы»

Мой друг — книга

- Ты научишься:**
- начинать знакомство с книгой с обложки;
 - сочинять считалки.
- Ты узнаешь:**
- что такое творчество и кто такой писатель;
 - что такое драматизм.

«Школьное детство»

Что такое настоящий, верный друг

- Ты научишься:**
- объяснять название текста;
 - объяснять слова и выражения из текста;
 - выразительно читать стихотворение.
- Ты узнаешь:**
- что такое интонация.

«Великая Отечественная война»



Грамоте учиться всегда пригодится

- Ты научишься:**
- понимать пословицы;
 - читать потешки и звукоподражательные слова;
 - отгадывать загадки.
- Ты узнаешь:**
- что такое рифма, ритм, пословица, звукоподражательные слова.



Семья — основа жизни

- Ты научишься:**
- понимать притчи, отвечать на вопросы к ним;
 - определять настроение, которое выражено в стихотворении;
 - придумывать пословицы.
- Ты узнаешь:**
- что такое притча, сказка.



Россия — моя Родина

- Ты научишься:**
- понимать текст, отвечать на вопросы к нему;
 - рассказывать о своем родном крае;
 - рассказывать о своих впечатлениях от прочитанного.
- Ты узнаешь:**
- что такое малая родина.

«Россия — наш общий дом»



«Рождение письменности и книги»



«Дела давно минувших дней»



«Труд всему голова»

Организация и навигация

Структура темы

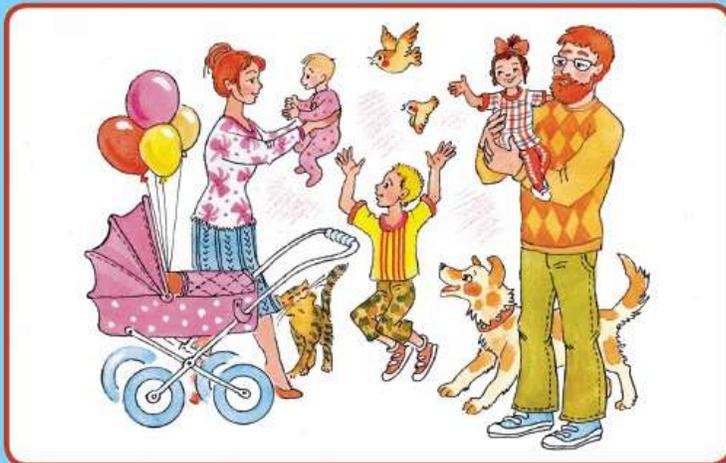
Семья — основа жизни

Ты узнаешь:

- о словах, одинаковых по написанию и произношению, но разных по смыслу.

Ты научишься:

- определять настроение, которое выражено в стихотворении;
- придумывать пословицы.



Название темы

Содержание

Характер народа в его творчестве

Урок 1. Начинается считалка...	4
Урок 2. Пришла Коляда — отвори ворота	5
Уроки 3–4. Дед Мороз и детвора	8
Урок 5. Приди, зима! Приди, красна!	14

Грамоте учиться всегда пригодится

Урок 6. Созвучный с миром природы	20
Урок 7. Делу время, потехе час	22
Урок 8. Всякому мила своя сторона	24
Урок 9. В загадке-отгадке смекалка народа	27
Урок 10. Что ни делает, всё с приговорками...	29
Урок 11. Говорит скороговоркой...	31
Урок 12. Народная наблюдательность в приметах	32
Урок 13. Без пословицы речь не молвится	34
Урок 14. Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок	37

Мой друг — книга

Урок 15. Чтение — к мудрости движение	40
Урок 16. Учиться интересно!	44
Урок 17. Чтение — вот лучшее учение	46
Урок 18. Язык болтает, а голова не знает	48

Семья — основа жизни

Урок 19. Счастье моё — мама	54
Урок 20. Папа — мой лучший друг	57
Урок 21. Мир в семье любовью держится	60

Что такое настоящий, верный друг

Урок 22. Дружба — это чудо из чудес	64
Урок 23. Дружба не разлей вода	67
Урок 24. Нет надёжнее его, преданней	70
Урок 25. Люди заводят собак, а кошки — людей	74
Урок 26. Красота вежливых слов	77

Россия — моя Родина

Урок 27. Родная земля	84
Уроки 28–29. Это радость со слезами на глазах. День Победы!	86
Урок 30. Бессмертный полк	90
Словарь литературных терминов	92

Заставка темы

УРОК 19

Счастье моё — мама

Прочитай пословицу.

Материнская молитва со дна моря достанет.

Расскажи, как ты понимаешь смысл пословицы.

мать

Послушай или прочитай сказку Васи́лия Алекса́ндровича Сухомли́нского.

СКАЗКА О ГУСЫНЕ

В жаркие дни своих маленьких гуляток. Она Этот мир вокруг гусятами ричила детоидой травнышко тёплзелёный и

динки. Гусята прибежали к маме, она подняла крылья и прикрыла ими своих детей. Под крыльями было тепло и уютно, гусята слышали, как будто бы откуда-то издали доносится грохот грома, вой ветра и стук градинок. Им даже стало весело: за материнскими крыльями творится что-то страшное, а они в тепле и уюте.

Потом всё утихло. Гусыням хотелось поскорее на зелёный луг, но мать не поднимала крылья. Гусята требовательно запищали: вы нас, мама.

Мать тихо подняла крылья. Гусята выбежали на траву. Они увидели, что у матери изранены крылья, вырваны многие перья. Мать тяжело дышала. Но мир вокруг был таким радостным, солнышко сияло так ярко и ласково, жуки, пчёлы, шмели пели так красиво, что гусыням почему-то и в голову не пришло спросить: «Мама, что с тобой?» И когда один, самый маленький и слабенький гусёнок подошёл к маме и спросил: «Почему у тебя изранены крылья?» — она тихо ответила: «Всё хорошо, мой сын».

Жёлтые гусята рассыпались по траве, и мать была счастлива.

1. Как ты думаешь, почему писатель назвал это произведение сказкой?
2. Почему гусята побежали к своей маме, как только начался дождь? Почему они не спрятались где-то ещё?
3. Почему после окончания грозы гусыне было тяжело поднять свои крылья?
4. Почему гусята не поняли, что мать рисковала своей жизнью для их спасения?
5. Что можно сказать о маленьком гусёнке? Как он относится к своей маме?
6. Прочитай ещё раз название урока. Может ли оно быть эпиграфом к этой сказке?



55

56

Структура темы

Название урока и его порядковый номер

Эпиграф (пословица, поговорка, загадка, афоризм, народное изречение)

Текст произведения устного народного творчества или художественной литературы

Иллюстрации к текстам

Методический аппарат

Структура темы

Построение методического аппарата по принципу, апробированному многолетней практикой преподавания в российской школе



- **Вопросы и задания на углубление восприятия текста;**
- **вопросы и задания на понимание и анализ содержания текста;**
- **вопросы и задания, связанные со словарной работой;**
- **задания творческого и частично поискового характера;**
- **вопросы и задания для выхода на круг самостоятельного чтения обучающихся.**

Структура темы

Круг самостоятельного чтения обучающихся

Читаем вместе

1. Рассмотрите обложки книг. Какая из них тебе больше всего понравилась? Почему?



2. Прочитай фамилии авторов и названия этих книг. Знакома ли тебе какая-нибудь книга? Если да, расскажи о ней по плану.

План

- 1) Кто автор или авторы прочитанной книги?
 - 2) Как она называется?
 - 3) Какое произведение в книге тебе понравилось больше всего?
 - 4) О ком рассказывается в произведении?
 - 5) Что произошло с героем произведения?
 - 6) Чем закончилась история?
3. Как ты думаешь, о чём выбранная тобой книга?
4. Прочитай вместе со взрослым понравившуюся тебе книгу. Ты можешь взять её в библиотеке.

Инфографика — обложки книг:

- 1) для самостоятельного чтения обучающимися;
- 2) для использования в проектной деятельности

Читаем вместе

1. Рассмотрите обложки книг. Какая из них тебе больше всего понравилась? Почему?



2. Прочитай фамилии авторов и названия этих книг. Тебе знакома какая-нибудь книга? Если да, расскажи о ней по плану (на странице 52).
3. Оформление какой книги тебя больше заинтересовало? Почему?
4. Прочитай вместе со взрослым понравившуюся тебе книгу. Ты можешь взять её в библиотеке.

Читаем вместе

1. Рассмотрите обложки книг. Какая тебе больше всего понравилась? Расскажи, кто её автор. Подумай, чему она посвящена.

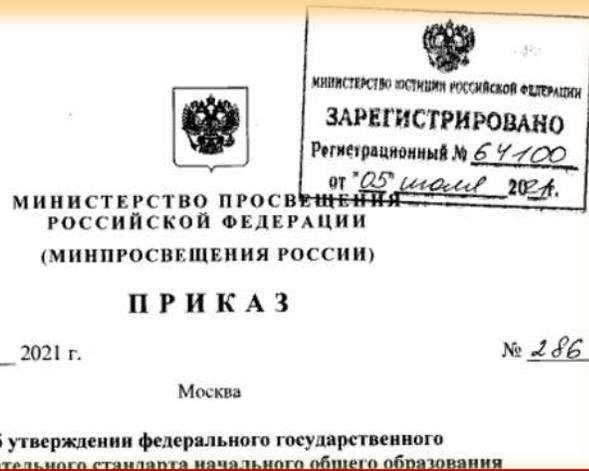


2. На что ты обращаешь внимание при выборе книги для чтения — на её оформление или предполагаемое содержание? Поясни свой ответ.
3. Какую из этих книг тебе хочется прочитать? Почему?
4. Вспомни, что надо знать о книге, чтобы попросить её в библиотеке или заказать в интернет-магазине.

Сопоставление оформления
незнакомой книги
(обложки) с её заголовком,
автором для
предвосхищения
(антиципации) её
содержания

Структура темы

Сопоставление различных видов искусства



43.2.2. По учебному предмету "Литературное чтение на родном языке":

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

УРОК 8

Всякому милá своя сторона

Прочитай пословицы.

Человек без родины — что птица без гнезда.

Всякому мила своя сторона.

Объясни, как ты понимаешь смысл пословиц.

24

Готовимся к чтению

Ракита — русское народное название ивы.
Вёшний сад — весенний сад.

Послушай песню. Слова песни написаны поэтом Антоном Пришельцем.

НАШ КРАЙ (Отрывок)

То берёзка, то рябина,
Куст ракиты над рекой:
Край родной, навек любимый,
Где найдёшь ещё такой?

От морей до гор высоких,
Посреди родных широт,
Всё бегут, бегут дороги,
И зовут они вперёд.

родной
край

Солнцем залиты долины,
И куда ни бросишь взгляд,
Край родной, навек любимый,
Ты цветёшь, как вёшний сад.

Как ты понимаешь выражения: «солнцем залиты долины», «бегут дороги», «зовут дороги»?

Живопись, фотоискусство



Ив́ан Ши́шкин. Рожь



1. Рассмотри пейзажи (изображения природы) на фотографии и картине. Расскажи, что ты на них видишь.

2. Какое изображение более точно иллюстрирует стихотворение?

Структура темы

Сопоставление различных видов искусства

Готовимся к чтению

Вёрсты (верста́) — старинная мера длины, которая равна примерно одному километру.

Мартёновская печь — печь для переплавки металла. Печь изобрёл француз Пьер Эмиль Мартён более ста пятидесяти лет назад.

В годы Великой Отечественной войны из металла, который был получен в таких печах, делали детали для винтовок, снарядов и танков.



Послушай песню «День Победы». Стихи для неё написал Влади́мир Гаври́лович Харито́нов, музыку — Дави́д Фе́дорович Тухма́нов.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

День Победы, как он был от нас далёк,
Как в костре потухшем таял уголёк,
Были вёрсты, обгорелые, в пыли, —
Этот день мы приближали, как могли.

Припев:

Этот День Победы
Порохом пропах,
Это праздник
С сединою на висках.
Это радость
Со слезами на глазах.



Музыка



День Победы!
День Победы!
День Победы!

Дни и ночи у мартёновских печей
Не смыкала наша Родина очей,
Дни и ночи битву трудную вели —
Этот день мы приближали, как могли.

Припев.

Здравствуй, мама, возвратились мы не все...
Босиком бы пробежаться по росе!
Пол-Европы прошагали, полземли —
Этот день мы приближали, как могли.

Припев.



1. Какие чувства возникают у тебя, когда ты слушаешь песню «День Победы» или читаешь стихотворение? Поясни свой ответ.
2. Как ты понимаешь слова «Дни и ночи у мартёновских печей / Не смыкала наша Родина очей»?
3. Тысячи людей трудились на заводах в тылу, чтобы помочь бойцам на поле битвы. Как ты думаешь, это можно назвать подвигом?
4. Празднуют ли День Победы у тебя дома? Расскажи как.

Структура темы

УРОК 3

Мы ходим в школу

Прочитай пословицу.

Спросить не стыдно, стыдно — не знать.

1. Объясни своими словами, как ты понимаешь смысл пословицы.

2. Сравни два изречения:

Спросить не стыдно, стыдно — не знать.

Спросить не стыдно.

Какое из них — самостоятельное суждение, а какое понятно только в тексте? Какое является пословицей, а какое поговоркой?

Послушай или прочитай рассказ Льва Николаевича Толстого «Филипок».

В тексте встретятся необычные для тебя слова. Прочитай их толкование. Обрати внимание, как они употребляются.

Подённая работа — такая, которая оплачивается по дням работы.

Слободá — поселение внутри более крупного поселения.

Пострелёнок от слова пострёл — озорник.

Сёнцы от слова сёни — помещение между крыльцом и жилой частью дома.

Пóлы одежды — пóла — деталь, часть одежды, как правило, застёгивающаяся или завязывающаяся поясом.

Лев Толстой

ФИЛИПОК

Был мальчик, звали его Филипп.

Пошли раз все ребята в школу. Филипп взял шапку и хотел тоже идти. Но мать сказала ему:

— Куда ты, Филипок, собрался?

— В школу.

— Ты ещё мал, не ходи, — и мать оставила его дома.

Ребята ушли в школу. Отец ещё с утра уехал в лес, мать ушла на подённую работу. Остались в избе Филипок да бабушка на печке. Стало Филипку скучно одному, бабушка заснула, а он стал искать шапку. Своей не нашёл, взял старую, отцовскую и пошёл в школу.

Послетекстовая
словарная работа

Предтекстовая словарная
работа

С тех пор Филипок стал ходить с ребятами в школу.

век

- ?
1. Кто такой Филипок? Как ты думаешь, где и когда он жил?
 2. Можно ли сказать, в каком веке происходит действие рассказа? Что такое век?

Рассказ — это небольшое, короткое повествование о событиях, о том, что происходит с героем (героями) произведения.

Писатель Лев Николаевич Толстой в 1859 году открыл в своём имении Ясная Поляна школу для крестьянских детей. Он стал писать сказки и рассказы для своих учеников, затем составил в 1872 году учебник для обучения детей чтению, письму и арифметике — «Азбуку».

В 1874–1875 годах Лев Толстой доработал свой учебник и назвал его «Новая Азбука».

В «Новой Азбуке» появились известные многим детям России рассказы — «Филипок», «Корова» и «Три медведя».

Как видишь, Лев Николаевич Толстой создал «Новую Азбуку» в 19 веке, а сейчас 21 век. Век — это сто лет. Прошло почти сто пятьдесят лет с той поры, а история Филипка всё равно нас волнует.

- ?
1. В тексте есть слово село. Чем село отличается от деревни? Ответ найди в тексте: посмотри, где находилась школа, и ты узнаешь приметку села.
 2. В рассказе есть слова мужик и баба. В современной речи такое именование человека воспринимается как грубое, просторечное. В речи людей 19 века этими словами называли крестьянина или крестьянку, простого человека села или города. Можно ли определить, из какой семьи Филипок?
 3. Как называет мальчика мама, мужик, ученик класса? Как мальчика называет повествователь, то есть тот, кто рассказывает обо всех событиях, чувствах героя?
 4. В тексте есть такие слова: «И стал он думать, что ему делать. Назад идти — опять собака заест, в школу идти — учителя боится».
- 1) Кому принадлежат слова «Стал он думать...»?
 - 2) Кому могут принадлежать слова «Назад идти — опять собака заест»?
 - 3) Кому принадлежат слова «...в школу идти — учителя боится»?
 - 4) Можем ли мы сделать вывод, что слова повествователя и героя переплетаются?

Структура темы

УРОК 5 Приди, зима! Приди, красна!..

 Послушай или прочитай заклічку.

Приходи, зима,
Приходи, красна!

14

P_U_00_K045_U_1_Ver.indd 14

28.08.2021

С морозами трескучими,
Снегами сыпучими,
С Рождеством, с Колядой,
С Масленицей молодой!



-  1. О чём люди просят зиму?
2. Как они к ней обращаются?

Заклічка — песенка, в которой обращаются к природе с какой-то просьбой.

 Прочитай заклічку.

Солнышко, солнышко,
Выгляни в окошечко —
Дам тебе горшечка!

заклічка

-  1. Кто может обращаться к солнцу? Почему?
2. Почему солнце завлекается горошком?
3. Произнеси нараспев слова «окошечко» — «горшечка».

Словарь литературоведческих терминов

 Прочитай стихотворение Вадима Александровича Лёвина. О чём оно? Определи тему.

Вадим Лёвин

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ ОЧЕНЬ ВЕЖЛИВОГО РАЗГОВОРА

По вкусу
Стоит досолить

вежливость

32

Школьный 32

11.04

И завтрак, и обед.
Немного
Можно пошалить,
Плохого в этом нет.
Подрасться
Нужно иногда —
За слабого, к примеру.
Но даже вежливость —
Беда,
Когда забудешь меру.

грубость

Словарь литературных терминов

Загадка — характеристика предмета, который нужно узнать (отгадать).

Заклічка — песенка, в которой обращаются к природе с какой-то просьбой.

Звукоподражательные слова — слова, которые передают различные звуки окружающего мира.

Интонация — чередование повышения и понижения голоса.

Колядка — поздравительная песня, которая исполняется во время празднования Рождества. В колядке славится рождение Христа.

Поговорка — краткое устойчивое выражение. В отличие от пословицы не составляет законченного высказывания.

Пословица — законченное краткое высказывание с поучительным смыслом, которое создано народом.

Потешка — весёлая народная песенка, созданная для детей.

Литературоведческие термины

Структура темы

Развитие речи

Развитие познавательной и творческой активности

Развитие речи

Творческая мастерская

Используют ли вы в играх заклічки? Какие? Придумайте свою заклічку. Подумайте, о чём хотите попросить природу. Прочитайте её выразительно.

Это интересно!

Лубок — простая яркая картинка с подписью. Мастера вырезали рисунок и текст на гладко струганной липовой доске, которая и называлась луб.

Народ очень любил лубочные картинки и часто называл их «потешными листами». По такому листу простые люди обучали детей чтению, так как книги были дорогими. Лубок использовали и как украшение для стены в небогатых домах.

Скажи, что значит слово «потешный».

Творческая мастерская

Разделитесь на группы. Выберите пословицу и расскажите, как вы для неё нарисуете лубок. Что на нём будет изображено? Как на листе будут расположены фигуры? Какой цвет вы будете использовать?

Проектное задание

Разделитесь на группы. Выберите считалку (загадку, потешку или сказку). Оформите её как картинку-лубок. Устройте выставку из полученных рисунков и пригласите на неё учеников других классов.

Это интересно!

В стихотворении «Дедуля» есть строка: «Ну какой же мой дедушка дед?!» Вопрос, на который не требуется ответа, но при этом заостряется внимание слушателя или читателя, называется риторическим.

риторический вопрос

Проектное задание

Как выглядят твой дедушка или твоя бабушка? Составь рассказ о дедушке или бабушке: опиши внешность, характер, чем они занимаются, добавь смешной случай из их жизни. Подготовь иллюстрации к своему рассказу: собственные рисунки, фотографии, вырезки из газет и журналов. Оформи своё произведение в виде небольшой книги.

Искусство исполнения

Разыграйте сказку «Иван-царевич и серый волк» в классе. Попросите учителя и взрослых помочь вам.



Виктор Васнецов.
Иван-царевич на Сером Волке. Фрагмент

Творческая мастерская

Разделитесь на группы. Придумайте ситуации, в которых вы можете сказать: «почитать родителей», «почитать учителя», «почитать героев», «вовсеки помнить».

Структура урока по литературному чтению на родном (русском) языке

Этап
восприятия
текста

Исследовательский
этап

Творческий
этап

Сущность понятия «Смысловое чтение»

Смысловое чтение – не вид чтения, а высокий уровень овладения навыком чтения, который предполагает освоение основных видов чтения (ознакомительного, поискового) и их выбор в зависимости от ситуации, целей и задач работы.

процесс
восприятия

Чтение имеет две стороны – логическую и чувственную, которые качественно различны, но функционируют в неразрывном единстве.

Смысловое чтение – осознанное чтение, позволяющее извлекать из текста информацию в соответствии с учебной задачей

процесс
интерпретации

переработка

процесс
понимания

Сущность понятия «Смысловое чтение»

Уровни

1-2 классы

Эмоциональная реакция
на прочитанное

*(Не могут без взрослого осознать
идею произведения)*

3-4 классы

Не удовлетворены эмоциональной
реакцией на прочитанное

*Самостоятельно определяют
идею произведения*



процесс
восприятия



Уровни понимания

Уровень значений

(кто, что, где, когда)

Уровень смысла

*(причины, цели, мотивы
героев)*

Смысловое
чтение

процесс
интерпретации

процесс понимания
(мысли, чувства и
воля автора)

переработка

Специфика рабочей тетради к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Н.Е. КУТЕЙНИКОВА, О.В. СИНЁВА 

Рабочая Тетрадь

к учебнику Н.Е. Кутейниковой, О.В. Синёвой
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»



1
класс

• НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА •


«РУССКОЕ
СЛОВО»

ФГОС
НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

Н.Е. Кутейникова
О.В. Синёва

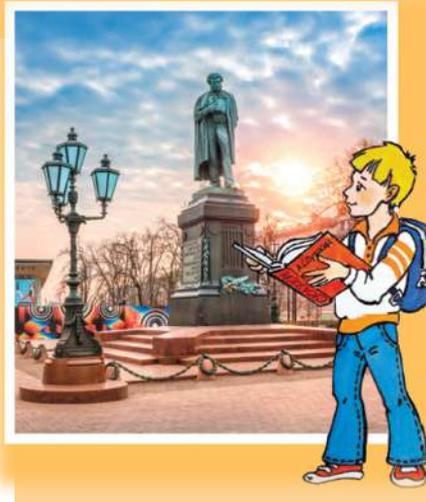
Рабочая Тетрадь

к учебнику
Н.Е. Кутейниковой, О.В. Синёвой
«Литературное чтение
на родном (русском) языке»

для **1** класса
общеобразовательных организаций

Соответствует
Федеральному государственному
образовательному стандарту

Москва
«Русское слово»
2021



СОДЕРЖАНИЕ

Характер народа в его творчестве	3
Грамоте учиться всегда пригодится	8
Мой друг — книга	18
Семья — основа жизни	23
Что такое настоящий, верный друг	28
Россия — моя Родина	38
Твой читательский дневник	44

42. Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

42.1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

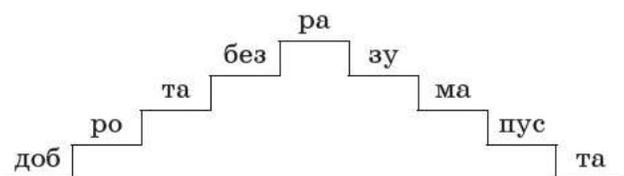
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

Развивающий потенциал рабочей тетради

- Задания и упражнения на активизацию логических мыслительных операций

Синтез-воссоединение сложного объекта из его частей

9. Расшифруй пословицу и запиши её. С прописной или со строчной буквы начнёшь предложение?



8. Прочитай предложение на раковине улитки. Запиши его.



15. Собери приметы. Проведи линию от первой части предложения ко второй. Используй цветные карандаши.

Если вороны на верхушки деревьев садятся,	тем больше хлеба.
Облака плывут высоко —	жди метели.
Чем больше снега,	это к морозу.
Кошка закрывает мордочку лапами —	к хорошей погоде.

1. Соедини разноцветными стрелками имена авторов и названия произведений, которые они написали.

И.З. Суриков	«Дождь»
М.В. Дружинина	«Наш край»
«Наш край»	«Что здесь написано?»
М.Я. Бородинская	«Осень»
И.М. Пивоварова	«Щи-талочка»
«Щи-талочка»	А. Пришелец

2. Внимательно прочитай отрывки из текстов. Определи, из какого изученного произведения каждый отрывок. Запиши номер отрывка в квадратик рядом с названием произведения.

1. Не всё в этом мире Легко нам даётся, И всё же упорный И мудрый — добьётся...	М.В. Дружинина «Что здесь написано?»
2. Раз, два, три, Четыре, пять. Кошка учится...	С.Я. Маршак «Загадка»
3. Во время тихого часа Артём Семечкин залез на шкаф и закукарекал.	М.В. Дружинина «Выходи, Василёк!»
4. За стеклянной дверцей Бьётся чьё-то сердце...	Р.А. Балакшин «Добрый дедушка»
5. Прошло много лет. Состарился Иван, отросла у него борода длинная, чуть не до колен, вся белая.	Н.В. Пёкулева «Читайте, дети!»
6. — А какая же, потвоему, у меня фамилия? — Одуванчик, — пролепетал Гошка первое, что пришло на ум.	В.А. Левин «Считалка для кошки»

Развивающий потенциал рабочей тетради

- Задания и упражнения на активизацию логических мыслительных операций

44

ТВОЙ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК

Расскажи о произведениях, которые были прочитаны тобой на протяжении всего учебного года. Заполняй читательский дневник по мере прочтения произведений.

1. 1. Как называется произведение?

2. Кто его написал?

3. О ком рассказывается в произведении?

4. Что произошло с героем произведения?

5. Чем закончилась история?

6. Понравилось ли тебе прочитанное произведение? Почему?

Анализ-разложение
объекта , явления на
его составляющие
части



45

2. 1. Как называется произведение?

2. Кто его написал?

3. О ком рассказывается в произведении?

4. Что произошло с героем произведения?

5. Чем закончилась история?

6. Понравилось ли тебе прочитанное произведение? Почему?

3. 1. Как называется произведение?

2. Кто его написал?

Развивающий потенциал рабочей тетради

- Задания и упражнения на активизацию логических мыслительных операций

Обобщение-мысленное объединение объектов и явлений по их общим и существенным признакам

Конкретизация-приведение примера на основе общего положения

11. Какие главные слова уроков 3–4 тебе запомнились? Запиши их.

8. Что ты знаешь о Дне Победы? Напиши два-три предложения.



4. Какие считалки ты знаешь? Запиши одну из них.

13. В каких сказках, рассказах или стихотворениях кот является действующим лицом? Запиши также названия фильмов или мультфильмов.

10. Есть ли среди твоих родных участники Великой Отечественной войны? Напиши их имена и фамилии.

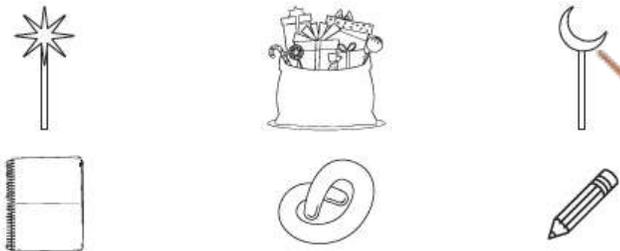
Развивающий потенциал рабочей тетради

- Задания и упражнения на активизацию логических мыслительных операций

Классификация-группировка объектов по существенным признакам

Абстрагирование- выделение существенных свойств предметов или явлений, отвлечение от несущественных

4. Рассмотрите предметы на картинках. Какие из них нужны для колядования? Раскрасьте выбранные предметы.



2. Какими словами можно описать бабушку из рассказа «Динь-динь»? Подчеркни нужные слова: весёлая, заботливая, радужная, хитрая, беззаботная, добрая, добродушная, равнодушная, любящая, смешливая, умная, искренняя. Напиши, как ты понимаешь одно из подчеркнутых тобой слов.



операций

9. Продолжи объяснение значения слова.

Дружба — отношения, которые строятся на привязанности, _____, _____
_____ интересах.

10. Прочитай значение слова «преданность» и составь с ним сочетания слов.

Преданность — любовь и верность кому-то или чему-то.

Преданность (чему?) _____

Преданность (кому?) _____

15. Рассмотрите рисунки. Как ты думаешь, какой характер у каждого животного? Придумай клички домашним питомцам.



1. _____ 2. _____



3. _____ 4. _____

Развитие
эмоционального
интеллекта!

Развивающий потенциал рабочей тетради

- Поиск решения задачи

метаграммы

12. Давай попробуем превратить слово «КОТ» в какое-нибудь другое слово.

Например: кот → рот → ров → рёв.

За один шаг можно поменять только одну букву. Количество букв должно остаться прежним. Количество шагов может быть любым. Между словами расставляй стрелочки, как в примере.

Кот → _____ → сон
 Кот → _____ → ряд
 Кот → _____ → сын
 Кот → _____ → гул



кресворды

9. Отгадай загадки, заполни клеточки кроссворда.

1. Летит — молчит, лежит — молчит, а как умрёт, так заревет.



2. Ни в воде не тонет, ни в огне не горит.



3. Сам алый, сахарный, кафтан зелёный, бархатный.



4. Не лает, не кусает, а в дом не пускает.



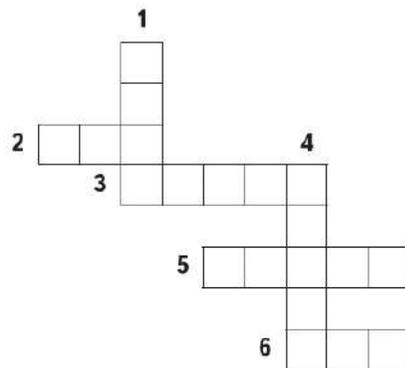
5. Не зверь, не птица, а нос как спица.



6. Лапка мягонька, а коготок востёр.



В загадках подчеркни карандашом слова, которые обозначают признаки или свойства загадываемого предмета.



ребусы

2. Разгадай ребус, и у тебя получится главное слово урока 1.



6. Разгадай ребусы.



17. Разгадай слова в ребусе и составь из них пословицу.



Развивающий потенциал рабочей тетради

• Творческие задания

Изобразительное творчество

13. Проиллюстрируй заличку на лето: дорисуй детали, раскрась картинку.



5. Попробуй сочинить колядку или нарисуй картинку, которая посвящена празднованию Рождества.

4. Соедини разноцветными стрелками слова и рисунки, на которых изображены значения этих слов.



хитрая мордочка



добрая мордочка



сердитая мордочка

5. Нарисуй котика из потешки мордочку. Какие у него будут глаза и улыбка — хитрые, добрые или сердитые? Придумай и запиши над рисунком его название.
-
-



Развитие
эмоционального
интеллекта!

УРОК 13

Без пословицы речь не молвится

Прочитай пословицы. Расскажи, послѳвица как ты их понимаешь.

Пословица недаром молвится.

На всякое слово есть пословица.

Пословица всем делам помощница.

Без углов дом не строится, без пословицы речь не молвится.

Тебе уже встречались на страницах учебника пословицы. Вспомни и произнеси их. Если трудно, полистай учебник и найди пословицы.



1. Рассмотрите картинки.
2. Догадайтесь, какие пословицы изображены на картинках. Прочитайте их в том порядке, в каком стоят рисунки.

Зерно в колоске — не валяйся в холодке.
Хочется рыбку съесть, да не хочется в воду лезть.

Нет друга — так ищи, а нашёл — так береги.

Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

3. Как изображённое на рисунках помогло тебе сделать правильный выбор?

• Творческие задания

Это интересно!

Лубок — простая яркая картинка с подписью. Мастера вырезали рисунок и текст на гладко струганной липовой доске, которая и называлась луб.

Народ очень любил лубочные картинки и часто называл их «потешными листами». По такому листу простые люди обучали детей чтению, так как книги были дорогими. Лубок использовали и как украшение для стены в небогатых домах.

Скажи, что значит слово «потешный».

Творческая мастерская

Разделитесь на группы. Выберите пословицу и расскажите, как вы для неё нарисуете лубок. Что на нём будет изображено? Как на листе будут расположены фигуры? Какой цвет вы будете использовать?

Проектное задание

Разделитесь на группы. Выберите считалку (загадку, потешку или сказку). Оформите её как картинку-лубок. Устройте выставку из получившихся рисунков и пригласите на неё учеников других классов.

Изобразительное творчество

19. Нарисуй в виде лубка сценку из своей любимой сказки. Укрась лубок рамкой. Выпиши из сказки предложение, которое передаёт содержание картинки.

Развивающий потенциал рабочей тетради

Словесное художественное творчество

• Творческие задания

13. Дополни скороговёрки недостающими словами.

Бараны бодали баоба́бы, баоба́бы не _____.

Со́рок соро́к сели на со́рок _____.

Хомяки тихи́, а коты _____.

Слова-помощники: стогов, хитры, падали.

14. Сочини скороговорку.

5. Попробуй сочинить короткую считалку так, чтобы она была законченной и рифмованной.

2. Расставь в словах ударения. Подбери рíфмы к названиям животных и запиши их.

Мишка —  _____

Щенок —  _____

Черепашка —  _____

Кошка —  _____

Баран —  _____

Лягушка —  _____

Учебная тетрадь



Оса —  _____

Кролик —  _____

5. Попробуй сочинить колядку или нарисуй картинку, которая посвящена празднованию Рождества.

8. Соедини разноцветными стрелками название породы собаки и её картинку. Придумай собакам клички.

далматин



овчарка



пудель



колли



бульдог



дог

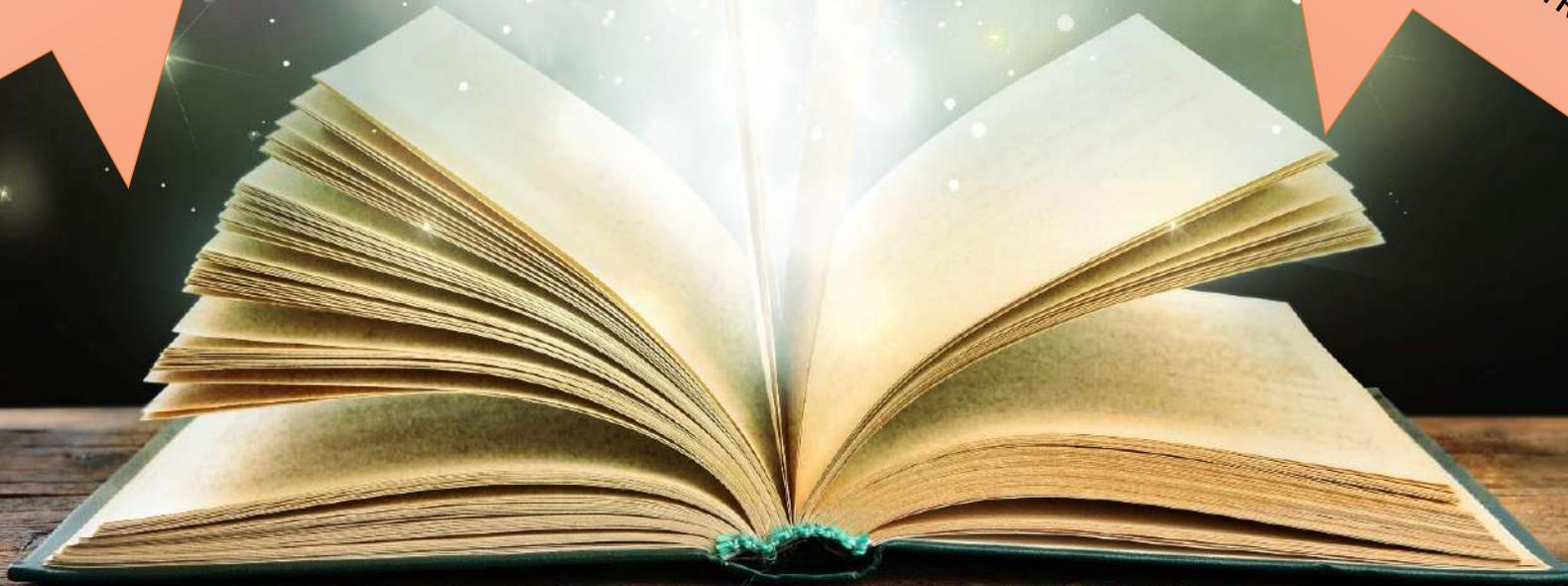


18. Придумай историю, в которой ты сможешь употребить слова «пожалуйста», «извините», «спасибо».

Чтение — это общемировое явление, часть культурного наследия наций и народов, явление такого же масштаба, как и сама письменность, литература, живопись, музыка и театр.

Чтение — стратегия жизни мыслящего человека

Чтение - творческий процесс восприятия, понимания и переработки любого текста





Издательство
«РУССКОЕ СЛОВО»



НАЧАЛЬНАЯ
ИННОВАЦИОННАЯ
ШКОЛА



Спасибо за внимание!