



**Благотворительный фонд культурно-социальных
инициатив им. Ивана Сергеевича Тургенева**

УТВЕРЖДЕНО
Президентом
Благотворительного фонда
имени И.С. Тургенева

10 января 2022 года

**IV Международный многожанровый чемпионат-конкурс
национальных культур и фольклора
«ЯРМАРКА КУЛЬТУР»
(В рамках культурно-образовательного проекта – фестивального движения
«Turgenev Fest»)
(ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ)**

Содержание:

1. Общая информация
2. Категории лиц приглашенных к участию
3. Номинации конкурсной программы
4. Возрастные и групповые категории участников
5. Условия и порядок участия, этика поведения
6. Жюри, система и критерии оценок
7. Награждение участников
8. Финансовые условия и порядок оплаты
9. Контакты
10. Приложение №1 – финансовые условия
11. Приложение №2 – предварительная программа фестиваля
12. Приложение №3 – ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ УЧАСТНИКУ!

Перед подачей заявки внимательно ознакомьтесь с данным Положением!

При подаче заявки, Вы автоматически подтверждаете согласие со всеми пунктами Положения.

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам мероприятия.

Благотворительный фонд имени И.С. Тургенева осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством и нормативными правовыми актами Российской Федерации, в том числе с Законом РФ N 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992), Федеральным законом от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 08.03.2015) «Об общественных объединениях», Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 №Пр-827), Указом Президента РФ «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (от 29.05.2017 №240), Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ 29.09.2016 № 326-р.)

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ (время и место проведения, поддержка мероприятия, наши преимущества)

1.1 **Организатор:** Благотворительный фонд культурно-социальных инициатив имени Ивана Сергеевича Тургенева.

1.2 **Даты проведения:** с 27 апреля по 2 мая 2022 г. (Конкурсный день 29 апреля)
**По желанию гостей время пребывания может быть продлено на любое количество суток по согласованию с оргкомитетом конкурса.*

1.3 **Место проведения:** Россия, город Москва

1.4 **Площадка проведения:** Концертный зал «Измайлово» г. Москва, Измайловское шоссе д.71 к.5

1.5 **Место проживания:** Гостиница «Измайлово - Бета, Дельта» г. Москва, Измайловское шоссе, д. 71, к. 4. Заезд участников с 14:00, выезд до 12:00 часов.

1.6 **Крайний срок подачи заявки:** 18 апреля 2022 г.

1.7 **Мероприятие проводится при поддержке:**

- Министерства культуры Российской Федерации;
- Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах;
- Министерств культуры субъектов РФ;
- Министерств образования и науки субъектов РФ;
- Множества министерств, ведомств, домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки субъектов Российской Федерации и ближнего зарубежья.

1.8 **Наши преимущества и новинки для участников фестиваля:**

- **Акция 5+1** (каждый 6 человек проживает бесплатно - не включая питание).
- Возможность выбрать **любую дату заезда и отъезда!**
- **Специальная номинация** посвящённая Великой победе «Мы из будущего».
- Гибкая система **скидок** на проживание и участие коллективам от 50 человек.
- Возможно **бесплатное участие** по согласованию с оргкомитетом фестиваля.
- **Денежные премии** за привлечение участников.
- Особая награда для отличившихся руководителей **«КАВАЛЕР ОРДЕНА ТУРГЕНЕВА»** с рядом пожизненных привилегий.
- **Призовой фонд** - 500 000 рублей (выдается по средствам скидок и сертификатов).
- Отсутствие Дипломов «Участника», каждый участник получает **Диплом с указанием степени.**
- Возможность получить **уникальный, эксклюзивный кубок победителя.**
- Возможность принять участие и стать номинантом Ежегодной Национальной премии в области культуры и искусства **«Turgenev Awards»!**
- **Специальные призы и подарки** от членов жюри.
- Солист и коллектив награждаются **кубками и дипломами.**
- Каждый участник коллектива награждается **медалью.**
- **Гран-При** в каждой номинации и каждом направлении.
- Лучшие участники заносятся в **«Книгу славы»** фонда.
- Бесплатное участие в **мастер-классах** для педагогов и руководителей с получением сертификата о прохождении.
- Возможность вступить в закрытый клуб **«Turgeneff team»**, получать скидки и денежные премии.

2. КАТЕГОРИИ ЛИЦ ПРИГЛАШЕННЫХ К УЧАСТИЮ

2.1 К участию приглашаются как любительские, так и профессиональные творческие коллективы и солисты, различных жанров и направлений: хореография, вокал, хоры, инструментальное исполнительство, театральное творчество, оригинальные жанры, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, фотография, кино и мультипликация, модельные агентства, театры мод, художники-модельеры и другие, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, фотостудий, спортивных школ, художественных школ, студий, кружков, цирковых училищ, секций, общеобразовательных школ, высших учебных заведений, образовательных учреждений

Культуры, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и всех стран мира.

2.2 К участию в фестивале допускаются участники без возрастных ограничений.

2.3 С целью расширения и объединения культурного пространства предпочтение отдается иногородним и иностранным группам участников.

2.4 Вне конкурсного пакета имеют право участвовать только иногородние и иностранные группы участников.

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

ВНИМАНИЕ! Если Вы не нашли свою номинацию, Вы можете ее добавить сами, указав в заявке в поле "направление".

3.1 **Хореографическое творчество** (Детский танец, Классический танец, Народный танец, Стилизованный народный танец, Народно-сценический танец, Фольклор народов мира (танцы народов мира), Танцы народов Кавказа (Кавказский танец, Лезгинка и др.), Танцы народов Закавказья, Эстрадный танец с элементами народного танца, Современный танец с элементами народного танца, Бальные танцы, Танцевальное шоу (в данной номинации возможно использовать вокал, инструментальную живую музыку, цирковые трюки, LED подсветку и т.д. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу), Социальные танцы (аргентинское танго, бачата, буги-вуги, вальс, реггетон, сальса, хастл и другие), Восточный танец (Belly dance), Хореографический спектакль, Свободная танцевальная категория (в данной номинации участвуют танцоры, танцевальные композиции которых не входят в вышеописанные номинации)).

Критерии оценки: исполнительское мастерство, техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценическая культура, артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа.

3.2 **Инструментальное творчество** (Классические инструменты (Фортепиано, скрипка, труба и т.п.), Народные инструменты (Домра, балалайка, баян, жалейка, дудук и т.п.).

Критерии оценки: исполнительское мастерство, соответствие стилистики, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

3.3 **Вокальное творчество** (Академический вокал, Народный вокал, Народно-стилизированный вокал, Эстрадный вокал (эстрадно-джазовый вокал, авторская песня, патриотическая песня, песни из мультфильмов и кинофильмов).

Порядок участия: конкурсные произведения исполняются только под аккомпанемент, «минусовую» фонограмму, а' Capella или без сопровождения. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс» и использование фонограмм с прописанной мелодией. Для сольных выступлений допускается использование минусовых фонограмм с прописанным бэквокалом, не дублирующим основную партию солиста. Для малых форм и ансамблей использование фонограмм с бэквокалом не допускается.

Критерии оценки: чистота интонации и качество звучания, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, художественная образность, мелодизм, оригинальность, выразительность.

3.4 **Театральное творчество** (Драматический театр, Музыкальный театр, Фольклорный театр, Эстрадный театр, Кукольный театр, Поэтический театр, Мюзикл, Театральные миниатюры, Театр мимики и жеста, Театр теней, Театр мод, Театрализованные постановки, Художественное слово (Авторское чтение (собственного сочинения), Художественное чтение (проза, стихотворение, художественное творчество, публицистика, сказ, литературно-музыкальная композиция, монолог и др.) и др. направления).

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, раскрытие и яркость художественных образов, сценичность, художественное оформление спектакля, дикция актеров, понимание идеи исполняемого произведения.

3.5 Мода и дизайн: театрализованный показ коллекции (Прет-а-порте, Вечерняя одежда, Детская одежда, Сценический костюм, Исторический костюм, Народный костюм, Современная молодежная одежда, Дизайн аксессуаров и др. направления)

Порядок участия: Участники представляют конкурсную программу на свободную тему, состоящую из 1 коллекции в виде мини-спектакля, шоу или фото работ.

Критерии оценки: дизайн костюма, целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения, выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), оригинальность авторского решения, музыкальное оформление, артистичность исполнения, качество и мастерство, сложность художественного решения.

3.6 Цирковое искусство (Фокусник-иллюзионист, Акробатика, Клоунада, Жонглирование, Цирковая композиция, Эквилибр, Пластический этюд, Гимнастика, Дрессура и др. направления).

Критерии оценки: уровень подготовки и исполнительское мастерство, технические возможности коллектива, артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), сложность исполняемой программы, художественное оформление программы.

3.7 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство (Архитектура, Живопись, Графика, Скульптура, Декоративно-прикладное искусство и др. направления)

Критерии оценки: оригинальность сюжета, соответствие теме направления, техника исполнения, зрелищность, авторство.

3.8 Фотография и фотографика (Портреты, Натюрморты, Пейзажи, Жанровые, Репортажные, Событийные снимки и др. направления)

Критерии оценки: оригинальность сюжета, соответствие теме направления, техника исполнения, зрелищность, авторство.

3.9 Короткометражное кино и мультипликация (Анимация (рисованная классическая, перекладная, живопись на стекле, кукольная, пластилиновая, 2d, 3d, комбинированная), Игровой фильм, Документальный фильм, Экспериментальный/видео-арт, Музыкальное видео, Социальное видео, Рекламное видео, Телевизионный репортаж и др. направления)

Критерии оценки: качество исполнения, степень восприимчивости, соответствие заявленной тематике, креативность.

3.10 Специальная номинация, посвящённая Великой победе «Мы из будущего» в данной номинации вы получите диплом с уникальным дизайном, а также в данной номинации будет выявлено отдельное от общей конкурсной программы Гран-при Направления, которые вы можете выставить в данной номинации: вокальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, инструментальное творчество.

3.11 Другие номинации (В соответствии с поданными заявками).

3.12 Дополнительные номинации в рамках основной программы, которые для вас станут сюрпризом.

3.13 Жанровых ограничений не имеется, новые творческие направления приветствуются!

4. ВОЗРАСТНЫЕ И ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

4.1 Возрастные категории:

- дошкольно-школьная возрастная категория – 3-7 лет;
- младшая возрастная категория – 8-10 лет;
- средняя возрастная категория – 11-13 лет;
- старшая возрастная категория – 14-18 лет;
- 1-я взрослая возрастная категория - 19-21 год;
- 2-я взрослая возрастная категория - 22-25 лет;
- 3-я взрослая возрастная категория - 26 лет и старше;
- Смешанная возрастная категория (Возраст "от" и "до" указывается в примечании);

- Преподаватель и ученик (оцениваются оба участника);
- Профессионал (действующие преподаватели учебных заведений сферы культуры и искусства, учащиеся и коллективы колледжей культуры, высших учебных заведений).

4.2 Групповые категории участников для всех номинаций: Соло, дуэты, малые формы, ансамбли, коллективы, группы, шоу-группы, хоры (малые, камерные, средние, большие), оркестры, кавер-группы, рок-группы, джаз-band, Instrumental band, смешанные ансамбли и оркестры, вокально-инструментальные ансамбли ВИА, любительские и самодеятельные ансамбли и др.

5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ, ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ

5.1 Для участия в наших мероприятиях Вам необходимо заполнить заявку на нашем сайте.

5.2 Обо всех изменениях в составе делегации и в составе участников, заказ или отмена бронирования руководители обязаны сообщить в оргкомитет за 10 дней до мероприятия (первого дня заезда в гостиницу), по истечении установленного времени оргкомитет конкурса не гарантирует возможность внесения изменений.

5.3 Иногородные делегации без проживания к участию не принимаются.

5.4 Участники имеют право участвовать в одной или нескольких номинациях с разнохарактерными или разно-жанровыми номерами, при этом, на конкурс допускается не более 3-х конкурсных номеров. Увеличение количества конкурсных номеров возможно по индивидуальному согласованию с оргкомитетом.

5.5 Солисты и малые формы принимаются к участию в фестивале исключительно от коллектива проживающего по программе фестиваля, индивидуально участие допускается только при согласовании с орг. комитетом и при наличии конкурсного времени.

5.6 Руководители/родители участников фестиваля, при подаче заявки, автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также на участие в конкурсных мероприятиях до 23.00 часов включительно.

5.7 Продолжительностью каждого конкурсного номера не более 4-х минут (до 10 минут для театрального искусства), свыше положенного интервала по согласованию с Оргкомитетом.

5.8 Все необходимое техническое оборудование должно быть указано в Заявке на участие.

5.9 После регистрации необходимо предоставить по электронной почте список приезжающих (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и тд.) и фонограмму для выступления.

5.10 Внесение изменений в программу за 7 и менее дней до начала фестиваля не допускается.

5.11 Регистрация участников проводится в день приезда с 9.00 часов и на протяжении всего дня. Участники без проживания допускаются к участию при индивидуальном согласовании с оргкомитетом и наличии мест в конкурсной программе.

5.12 Все руководители и самостоятельные участники будут добавлены в группу WhatsApp для мгновенных оповещений и оперативного информирования.

5.13 Последовательность номеров в программе строгая, без возможностей произвольной перестановки. Очерёдность выступления в списках не меняется после составления программы оргкомитетом, в крайнем случае поменять очерёдность ваших конкурсных номеров вы сможете за кулисами у ведущего.

5.14 Проведение репетиций осуществляется в соответствии с графиком, утвержденным оргкомитетом фестиваля. При отсутствии конкурсного времени, проведение репетиций не гарантировано.

5.15 Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса.

5.16 Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение

дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

5.17 Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения мероприятия и регламент проведения мероприятия, а также имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

5.18 Участники предоставляют Оргкомитету конкурса не эксклюзивные авторские права, подразумевающие некоммерческое использование материалов.

5.19 Фонограммы принимаются на электронную почту до проведения фестиваля. В некоторых случаях фонограмма может быть представлена USB-носителе (флешке) в день выступления.

5.20 Не принимаются работы, и не допускаются к участию номера, тематика которых противоречит законодательству РФ (порнография, насилие, негуманное обращение с животными, пропаганда наркотиков и нездорового образа жизни, содержание расистского характера, разжигание национальной и религиозной вражды).

5.21 Все спорные вопросы решаются путем переговоров.

5.22 Оргкомитет вправе решать любые вопросы, не освещенные настоящим Положением.

5.23 Приоритетное право участия в фестивале-конкурсе имеют иногородние конкурсанты.

5.24 Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/сопровождающие их лица! Организаторы конкурса-фестиваля не несут ответственности за травмы участников, полученные в период проведения мероприятия.

5.25 Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

5.26 Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

5.27 Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

6. ЖЮРИ, СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

6.1 Жюри, во главе с председателем, формируется Попечительским советом Фонда и утверждается Президентом Благотворительного Фонда имени И.С. Тургенева.

6.2 Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны и пересмотру либо обжалованию не подлежат. На фестивале-конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

6.3 Все исполнители оцениваются жюри отдельно в своей группе и возрастной категории.

6.4 Система оценок:

- Конкурсные номера оцениваются составом не менее 5-и человек по 10-ти бальной системе.
- Каждый член жюри выставляет оценку от 1 до 10 баллов.
- При выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа (Каждый участник получает минимум 1 балл, максимум 10 баллов).
- При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

6.5 Критерии оценок:

- Гран-При – присуждается по решению жюри (Гран-При может не присуждаться в той или иной номинации);

- Лауреат 1 степени: 9 – 10 баллов;
- Лауреат 2 степени: 8 – 8,9 баллов;
- Лауреат 3 степени: 7 – 7,9 баллов;
- Дипломант 1 степени: 6 – 6,9 баллов;
- Дипломант 2 степени: 5 – 5,9 баллов;
- Дипломант 3 степени: менее 4,9 балла.

7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

7.1 Солист и коллектив награждается кубком и дипломом.

7.2 Коллектив награждается кубком и дипломом, а каждый участник коллектива награждается медалью.

7.3 Участникам, педагогам и руководителям также вручаются: специальные призы и подарки от членов жюри и партнеров фестиваля, скидки на участие в мероприятиях Фонда, премии, памятные подарки и благодарственные письма (руководителям, спонсорам и тд.).

7.4 Перечень званий, присуждаемых по итогам фестиваля:

- Гран-При (в каждой номинации и направлении);
- Лауреаты I, II, III степени;
- Дипломанты I, II, III степени.

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

8.1 Финансовые условия указаны в Приложении №1 настоящего Положения (смотреть ниже по тексту);

8.2 Размер организационного взноса может меняться в зависимости от проводимых акций и специальных предложений, актуальная информация находится во вкладке "Стоимость" на странице фестиваля.

8.3 После подачи Заявки, участники получают счет (реквизиты) для внесения добровольного пожертвования (регистрационного и организационного взноса), а также порядок внесения и суммы внесения денежных средств;

8.4 После внесения начальной суммы (в районе 30% от общей суммы денежных средств), заявка окончательно регистрируется, и каждая делегация получает учётный номер, под которым она будет участвовать во всех подготовительных и конкурсных мероприятиях;

8.5 Если участники отказываются от участия, предоплата возвращается за минусом расходов на банковские издержки и регистрацию заявки.

9. КОНТАКТЫ

Тел: 8(499)401-35-32 (общий телефон организации)

Тел: 8(968)476-90-35 Мария

Тел: 8(995)509-91-86 Степан

По всем телефонам кроме общего доступны мессенджеры WhatsApp / Viber / Telegram

Email: bf@turgeneff.ru

Сайт: turgeneff.ru

Адрес оргкомитета: 119634 город Москва, ул. Шолохова, дом 4/1, офис 134

ПАКЕТ УСЛУГ С ПРОЖИВАНИЕМ:

Проживание:

- 3 дня/ 2 ночи (двое суток) - 7590 рублей с человека;
- 4 дня/ 3 ночи (трое суток) - 9390 рублей с человека;
- 5 дней/ 4 ночи (четверо суток) - 10990 рублей с человека;
- 6 дней/ 5 ночей (пятеро суток) - 12490 рублей с человека.

По желанию участников время пребывания может быть продлено на любое количество суток.

Бонус «5+1»: при группе 6 чел. один человек за счет организатора; при группе 12 чел. два человека за счет организатора и т.д. (Без учета завтраков)

Бонус «50 +»: при группе от 50 чел. Дополнительная скидка.

В программу проживания входит: 2-х местное размещение, завтрак - шведский стол; экскурсия, организационно-информационная деятельность, мастер классы, развлекательная программа.

Участие:

- Солисты – 2500 рублей (Участники без проживания принимаются по согласованию с оргкомитетом);
- Дуэты – 2000 рублей с участника (Участники без проживания принимаются по согласованию с оргкомитетом);
- Малые формы (3-5 участников)- 1500 рублей с участника (Участники без проживания принимаются по согласованию с оргкомитетом);
- Коллективы – 900 рублей с участника, но не более 13500 с коллектива;
- Участие в выставке (ИЗО и ДПИ, фотография и фотографика) – 1500 рублей за конкурсную работу.

ПАКЕТ УСЛУГ БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ

Участие:

- Коллективы – 900 рублей с участника, но не более 13500 с коллектива;
- Участие в выставке (ИЗО и ДПИ, фотография и фотографика) – 2000 рублей за конкурсную работу;
- Солисты, дуэты и малые формы принимаются по согласованию с оргкомитетом.

Для участников без проживания, действует дополнительный **регистрационный взнос 300 рублей** с участника, для солистов и коллективов сумма регистрационного взноса обсуждается индивидуально.

Иногородние делегации без проживания к участию не принимаются.

** Размер организационного взноса и стоимости проживания может меняться в зависимости от проводимых акций и специальных предложений, актуальная информация находится во вкладке «Стоимость» на странице фестиваля.*

УСЛУГИ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ ЗА ОТДЕЛЬНУЮ ПЛАТУ:

Одноместный номер +1200 руб. в сутки к основному пакету;

Дополнительные сутки проживания - по согласованию с оргкомитетом;

Дополнительные завтраки, обеды, ужины по системе «Шведский стол» (завтрак 550 руб., обед 550 руб., ужин 550 руб.);

Раннее заселение 1000 руб. чел. (без завтрака) подтверждается гостиницей за 3 дня до заезда (Негарантированный ранний заезд предоставляется бесплатно при наличии свободных номеров);

Багажная комната 50 руб./полсутки (Для уезжающих в вечернее время, но освобождающих номер в 12:00).

УСЛУГИ ТРАНСФЕРА:

