

# **Положение о региональном этапе XV Всероссийского конкурса юношеских исследовательских и проектных работ по историко-церковному краеведению**

## **1. Общие положения**

Региональный этап Всероссийского конкурса юношеских исследовательских и проектных работ по историко-церковному краеведению (далее – Конкурс) является очно-дистанционно образовательной формой организации исследовательской и проектной деятельности подрастающего поколения, который проходит в рамках Программы деятельности межрегионального общественного движения творческих педагогов «Исследователь» на 2021-2024 гг. «Поддержка развития научно-практического образования в регионах РФ» и Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В. И. Вернадского.

Конкурс рассматривает исследовательские, проектно-исследовательские работы школьников, проекты-результаты активной практической деятельности автора или коллектива авторов в области регионального и историко-церковного краеведения.

Конкурс призван:

- консолидировать творческие поиски педагогов, использующих широкий спектр разных видов просветительской деятельности по погружению детей и подростков в отечественное историко-культурное наследие.
- поднять на более высокий уровень краеведческие исследования истории храмов, изучение духовного, историко-культурного и биографически-мемориального наследия представителей русской культуры, новомучеников и исповедников XX столетия.
- обозначить новые педагогические перспективы в таких формах работы с детьми, как экспедиционный туризм, волонтерская помощь в восстановлении храмов и местных святынь, миссионерские и паломнические поездки, создание мемориальных досок, памятников, поклонных крестов и пр.

**Участники Конкурса:** обучающиеся 1-11 классов, студенты профессиональных образовательных организаций, а также авторские группы.

**Цели Конкурса:**

- духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное и творческое развитие школьников на основе их реальной деятельности, связанной с освоением отечественного историко-культурного наследия.
- активизация самостоятельной исследовательской и практической деятельности в области регионального краеведения, изучения истории Церкви, духовенства, жизни и подвига новомучеников, их духовного наследия.

**Задачи Конкурса:**

- формирование и развитие представлений обучающихся об отечественном историко-культурном и научном наследии.

- приобщение обучающихся к отечественным историко-культурным традициям, достижениям российской научной школы.
- развитие познавательной активности обучающихся в изучении истории Церкви и Государства Российского на базе архивных, опубликованных и неопубликованных источников.
- воспитание патриотизма, гражданственности, нравственных ориентиров личности на базе историко-документального наследия России.
- наполнение духовно-нравственным и поисково-исследовательским смыслом экспедиционно-туристических форм работы с детьми.
- анализ и распространение опыта учебно-исследовательской и методической работы по освоению отечественного историко-культурного и научного наследия.
- выявление и анализ духовно-нравственных поисков подрастающего поколения.

## **2. Руководство Конкурсом**

Учредителями регионального этапа Конкурса являются:

1. КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области»
2. Кировское отделение межрегионального общественного движения творческих педагогов «Исследователь»
3. Церковно-образовательный отдел Вятской митрополии Русской Православной Церкви.

Проведением Конкурса руководит Оргкомитет, включающий в себя представителей учредителей Конкурса, для организации экспертизы работ Оргкомитет формирует Экспертный совет, в который привлекаются опытные специалисты в сфере области образования.

Оргкомитет рекомендует лучшие работы для участия в XV Всероссийском конкурсе юношеских исследовательских и проектных работ по историко-церковному краеведению.

## **3. Порядок участия в Конкурсе**

На Конкурс принимаются работы исследовательского и проектного характера, отражающие реальную деятельность автора(ов), связанную с:

- изучением истории храма, прихода, православной семьи;
- изучением православных духовных традиций и их современного состояния, современных духовных поисков;
- возрождением храма или монастыря, местных церковных святынь и традиций, установлением памятных и поклонных крестов;
- изучением жизни и подвига святых, новомучеников, исповедников и подвижников Русской Православной Церкви, их духовного наследия, созданием мемориальных досок, памятников, поклонных крестов в местах их служения, страдания, погребения, присвоением наименований в их честь улиц, площадей, бульваров и пр.

- осмыслением опыта миссионерских и паломнических поездок;
- изучением духовного пути русских ученых, государственных деятелей, творческих личностей, чье духовное становление и служение на избранном поприще укрепляло русские православные традиции;
- изучением социальной роли Русской Православной Церкви в истории России (русская благотворительность, социальное служение, устройство богаделен, детских приютов, больниц, попечение об обездоленных, дела милосердия и помощи ближнему и др.)
- изучением формирования и содержания православного мировосприятия на основе междисциплинарного подхода (на стыке наук: география, история, филология, археология, религиоведение и др.).
- изучением деятельности монастырей в прошлом и настоящем, их роли в формировании государственности, культуры и национального самосознания народа России;
- изучением истории, в том числе отдельных эпизодов, героев Русско-японской, Первой мировой, Великой Отечественной войн; осмыслением роли тружеников тыла и вклада простых людей в Победу над врагом; поиском следов прошедших войн в наши дни; изучением судеб наших соотечественников эпохи войн; военной повседневности; отражением военной тематики в искусстве.

Тематика присланных на Конкурс работ не должна противоречить христианскому мировоззрению. К рассмотрению не принимаются работы реферативного характера.

**Заявку-договор необходимо до 1 марта 2021 года заполнить по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/602490738b36e52b0846f723/>.**

**Работу и скан-копию квитанции направить до 2 марта 2022 года по электронной почте [ga.kobeleva@kirovipk.ru](mailto:ga.kobeleva@kirovipk.ru).**

**Конкурс проводится 3 марта 2022 года с 15.00 в режиме онлайн и очно.** Ссылка будет направлена каждому участнику на указанную при регистрации электронную почту.

**Итоги Конкурса подводятся 4 марта 2022 года.**

**Стоимость участия в Конкурсе составляет 350 рублей.** Реквизиты для оплаты см. в Приложении 1.

#### **4. Основные направления Конкурса и требования к работам**

##### **1. Исследовательское:**

Историко-краеведческие, социологические исследования, самостоятельные работы, выполненные на основе первоисточников (архивных, опубликованных, неопубликованных) и оригинальных материалов с помощью корректной научной методики.

##### **2. Проектное:**

Представление итогов реставрационной, экскурсионной, паломнической, просветительской, миссионерской деятельности, социального служения и др.

### **3. Проектно-исследовательское:**

Работы проектно-исследовательского характера, включающие в себя элемент исследования как способа достижения результата (буклет, брошюра, макет, видеофильм, маршрут экскурсий и пр.).

При оценке работ обращается внимание на следующее:

- соответствие содержания сформулированной теме, поставленной цели и задачам;
- наличие обзора использованной литературы, архивных источников или устных свидетельств;
- корректность методов исследования и проектирования;
- логичность изложения, владение материалом, умение работать с источниками;
- соответствие итогов поставленным целям и задачам;
- обозначение авторской позиции;
- наличие и культура оформления иллюстративного материала;
- уровень речевой культуры.

–  
Объем текста исследовательской работы – 15-20 страниц, описание проекта – 5-10 страниц, шрифт - 14 пт., интервал 1.5.

Для видеопроектов (помимо описания проекта) смонтированный фильм продолжительностью не более 10 мин. (видеоматериалы принимаются в форматах: mp4, avi и dvd-video).