

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Кировское областное государственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»
(ИРО Кировской области)

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора ИРО Кировской области»



Т.В.Стебакова

01 2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(повышения квалификации)

«Развитие педагогического творчества коллектива учреждений
дополнительного образования детей»

для педагогических работников
системы дополнительного образования детей

(в количестве 36, 40 часов)

Киров 2017

Раздел 1.

Общая характеристика образовательной программы

Актуальность программы повышения квалификации для педагогических работников общеобразовательных организаций учреждений дополнительного образования по проблеме «Развитие педагогического творчества коллектива учреждений дополнительного образования детей продиктована необходимостью реализации Концепцией развития дополнительного образования детей РФ до 2025 г, профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

1.1. Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций педагогов, необходимых для развития педагогического творчества коллектива общеобразовательных организаций дополнительного образования детей в контексте Концепции развития дополнительного образования детей в РФ до 2025г.

1.2. Планируемые результаты обучения

Имеющаяся квалификация (требования к слушателям): педагоги дополнительного образования, тренеры-преподаватели, педагоги-организаторы, методисты.

Вид деятельности: Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) дополнительной профессиональной программы (соответствует трудовой функции профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»).

Программа направлена на освоение и совершенствование профессиональных компетенций:

№ п/п	Профессиональные компетенции	Знать	Уметь
1.1	Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов для их реализации	Содержание и методика реализации дополнительных общеобразовательных программ, в т. ч. современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания	Планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий
1.2	Планирование и проведение учебных занятий	Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода	Владеть формами и методами обучения и воспитания
1.3	Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов работы	Виды и приемы современных педагогических технологий	Мотивировать учебно-познавательную деятельность обучающихся
1.4.	Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой,	Основы методики воспитательной работы	Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в

	трудовой, спортивной, художественной и т.д.)		решении воспитательных задач
--	--	--	------------------------------

Категория слушателей: педагогические работники общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования детей.

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная (с использованием ДОТ).

Раздел 2.Содержание программы
2.1. Учебный (тематический) план
(объем программы 36 часов)

№ пп	Наименование разделов	Всего час.	Виды занятий, форма контроля		
			Лекции	Интерактивные занятия	Форма контроля
1.	2.	3.	4.	5.	6
I	Методологические основы педагогики творчества	2	2		
II.	Теоретические основы творческой деятельности	4	2	2	
III	Педагогика творческой одаренности обучающегося	6	2	4	
IV	Основы теории, методики работы с творческими детскими объединениями	8	2	6	
V	Инновационная деятельность как ресурс развития педагогического творчества.	14	4	10	
VI	Итоговая аттестация	2		2	Защита проекта
Итого		36 часов	12	24	

Учебный (тематический) план
(объем программы 40 часов)

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	Количество часов, из них			Формы контроля
			лекции	практика	самостоятельная работа	
1.	Методологические основы педагогики творчества	2	2	0	0	
1.1	История становления и развития педагогики	1	1	0	0	
1.2	Педагогика творчества в системе наук о человеке.	1	1	0	0	
2.	Теоретические основы творческой деятельности	4	2	2	0	
2.1	Творческая деятельность: структура, характеристики, уровни освоения.	2	1	1	0	
2.2	Творческая деятельность: закономерности, признаки.	2	1	1	0	
3.	Педагогика творческой одаренности обучающегося	6	2	4	0	
3.1	Технологии развития детской одаренности в системе дополнительного образования.	3	1	2	0	

3.2	Детская одаренность: виды, характеристики, признаки проявления.	3	1	2	0	
4.	Основы теории, методики работы с творческими детскими объединениями	8	2	6	0	
4.1	Педагогические технологии по развитию детского сообщества дополнительного образования.	4	1	3	0	
4.2	Творческое объединение обучающихся: виды, характеристика деятельности.	4	1	3	0	
5.	Инновационная деятельность как ресурс развития педагогического творчества	14	4	10	0	
5.1	Технологии развития педагогического творчества.	6	0	6	0	
5.2	Проектирование инноваций дополнительного образования.	4	2	2	0	
5.3	Педагогическая инноватика: понятие, структура,	4	2	2	0	
6.	Итоговая аттестация	6	0	6	0	Зачёт
6.1	Итоговая аттестация.	6	0	6	0	
Итого:		40	12	28	0	

2.2. Рабочая программа

Раздел I. Методологические основы педагогики творчества (2 час)

Тема 1.1. Педагогика творчества в системе наук о человеке.

Педагогика творчества в системе наук о человеке. Принципы, предмет и специфика педагогики творчества. Вклад в развитие педагогики творчества отечественных и зарубежных ученых (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, В.И. Винер, Г.С. Альтшуллер, Дж. Гилфорд, К. Тейлор, Е. Торренс и др). Тема 1.2. История становления и развития педагогики творчества.

История становления педагогики творчества, креативной педагогики
Методологические подходы к изучению творчества, педагогического творчества, творческой деятельности.

Раздел II. Теоретические основы творческой деятельности (4 часа)

Тема 2. 1. Творческая деятельность: закономерности, признаки.

Понятие «творчество», закономерности, виды и признаки творчества, творческого процесса. Понятия «творческая личность», «творческое мышление», «творческое поведение»: сущность, характеристика, признаки, уровни. Дискуссия «Творчество – удел избранных или необходимость существования?»

Тема 2.2. Творческая деятельность: структура, характеристики, уровни освоения.

Соотношение понятий «деятельность» и «творчество». Творческая деятельность: структура, содержание. Специфика детского творчества, уровни творчества. Структура и основные этапы творческой деятельности, виды и уровни творческой деятельности. Индивидуальное и групповое творчество. Креативность как источник и цель дополнительного образования. Творчество и лжетворчество. Опыт творческой деятельности УДО Кировской области. Презентация мини-проекта «Творчество без границ!»

Раздел III. Педагогика творческой одаренности обучающегося (6 час)

Тема 3.1. Понятие «одаренность» и ее природа. Структура, психосоциальные и физические аспекты одаренности. Сравнительная характеристика одаренность и способность, талант и гениальность. Ранняя и поздняя одаренность детей и взрослых.

Тема 3.2. Технологии развития детской одаренности в системе дополнительного образования детей. Особенности, признаки детской одаренности, психосоциальные и физические аспекты таланта, и гениальности. Уровни одаренности: талант, гениальность. Технологии поиска, выявления и развития одаренных детей, особенности педагогической деятельности с одаренными детьми. Проблемы одаренных детей. Программа губернатора Кировской области «Одаренные дети»: сущность, механизм реализации. Презентация мини-проекта «Развитие детской одаренности».

Раздел IV. Основы теории, методики работы с творческими детскими объединениями. (8 час.)

Тема 4.1. Творческое объединение обучающихся: виды, характеристика деятельности. Понятие «творческое объединение»: сущность, признаки, различия, виды (мастер-класс, научное общество учащихся, мастерские, лаборатории). Технологическую карту различных видов творческих объединений на основе признаков (структурная организация, цель, основное содержание, атрибутика, наличие органов самоуправления, характеристика творческих работ, экспертиза работ воспитанников)

Тема 4.2. Педагогические технологии по развитию детского сообщества дополнительного образования. Функции, принципы работы творческого объединения. Деятельность педагога по созданию детского коллектива в творческом объединении. Организация познавательной деятельности в творческом объединении и самообразовании детей, культура педагогического общения в творческом объединении. Педагогические технологии по развитию детского сообщества.

Раздел V. Инновационная деятельность как ресурс развития педагогического творчества (14 час.)

Тема 5.1 Педагогическая инноватика: понятие, структура, содержание

Основные понятия педагогической инноватики. Структура инновационного процесса. Типы инноваций и их специфика в дополнительном образовании. Источники инновации в педагогической деятельности. Проектирование инноваций, создание инновационных моделей дополнительного образования. Организация деятельности по апробации и реализации инновационных проектов. Нормативно-правовое обеспечение инноваций.

Тема 5.2 Проектирование инноваций дополнительного образования. Концепция развития дополнительного образования детей как стратегия педагогических инноваций в дополнительном образовании. Агентство стратегических инициатив, ВИУ «Сколково» как федеральные операторы инновационных проектов дополнительного образования. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» как условие развития педагогического творчества. Дополнительная общеобразовательная программа: порядок организации деятельности, структура и содержание.

Тема 5.3 Технологии развития педагогического творчества. Модели развития педагогического творчества педагога и коллектива УДО детей. Технологии развития педагогического творчества (педагогическая аттестация, грантовые конкурсы, конкурсы профессионального мастерства, авторские школы и т.д.)

2.3 Календарный учебный график разрабатывается за 3 дня до начала курсовой подготовки по образовательной программе в соответствии с утвержденным планом курсовых мероприятий

Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Виды аттестации и формы контроля

Вид аттестации	Формы контроля	Виды оценочных материалов
Текущая	Собеседование	Вопросы для собеседования (Приложение 1)
Промежуточная	Собеседование	Вопросы для собеседования (Приложение 2)
Итоговая	Зачет (проект)	Требования к проекту и процедуре его защиты (Приложение 3)

Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы (литература)

Основная:

1. Андреев В.И. Эвристика для творческого саморазвития. - Казань, 1994
2. Афолина Г.М. Технология творческого освоения педагогической деятельности. – Барнаул, 1995
3. Газман О.С. Концепции педагогики свободы // Новые ценности образования. №6. – М., 1995
4. Галицких Е.О. Гуманизация образовательного процесса в условиях учреждения дополнительного образования: сборник научно-методических материалов – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2007
5. Галицких Е.О. Духовное развитие личности: учебно-методическое пособие – Киров: Изд-во ВятГГУ, 1997
6. Галицких Е.О. От сердца к сердцу: Мастерские ценностных ориентаций. – СПб, 2002
7. Геращенко И.Г. Педагогическое творчество и формализм // Школа. – 2000. - №1
8. Гильманов С.А. Творческая индивидуальность учителя. – Тюмень, 1995
9. Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.В. Психологическое развитие дошкольников. – М.: Педагогика, 1984
10. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. – М., 1987
11. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2000
12. Иванова Н.В. Принятие - самопринятие // Новые ценности образования. №1. – М., 1995
13. Канн-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. – М., 1990

14. Крылова Н.Б. Социокультурный контекст образования. // Новые ценности образования. №2. – М., 1995
15. Лютова Е.К. Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь, 2000
16. Маслоу А. Самоактуализация // Психология личности. Тексты. – М., 1982
17. Морева Н.А. Основы педагогического мастерства. – учеб. пособие для вузов – М., 2006
18. Морева Н.А. Основы педагогического мастерства. – практикум для вузов – М., 2006
19. Мудрик А.В. Учитель: творчество и вдохновение. – М., 1986
20. Морозов А.В., Чернилевский Д.В. Креативная педагогика и психология: Учебное пособие.— М.: Академический Проект, 2004.— 2-е изд., испр. и доп.— 560 с.—
21. Поляков С.Д. Психопедагогика воспитания. – М., 1997
22. Поташник М.М. Как развивать педагогическое творчество// Знание. – 1987. - №1
23. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – ЛГУ, 1986
24. Соловейчик С.Л. Педагогика для всех... В кн.: Педагогика наших дней. – Краснодар, 1989
25. Сухомлинский В.А. Методика воспитания коллектива. – М., 1981

Дополнительная литература:

1. Братченко С.Л. Введение в гуманитарную экспертизу образования. М.: Смысл, 1999
2. Бродский Ю.С. Смысл жизни человека и функции воспитания и среды. В кн.: Теория и практика воспитательных систем. - М., 1996
3. Бондаревская Е.В. Кульневич С.В. Педагогика личности. От концепции до технологии. Ростов – н/Д: Творческий центр «Учитель», 2001
4. Бондаревская Е.В. Образование в поисках человеческих смыслов. Ростов – н/Д: Творческий центр «Учитель», 1995
5. Прохорова Л.Н. Опыт методической работы в ДОУ по развитию креативности дошкольников. М., 2007
6. Родари Дж. Грамматика фантазии. – М., 1990
7. Селевко Г.К. Руководство по организации самовоспитания школьников. Журнал для школьного технолога. №6, 1999
8. Стрелкова Л.П. Уроки сказки. – М.: Педагогика, 1990

Электронные ресурсы:

1. Кожина Л.А. Развитие творческих способностей учащихся в процессе проектной деятельности учащихся на уроках технологии. Официальный сайт www.curator.ru

2. Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов. Режим доступа: [\[http://www.openclass.ru/pages/221595\]](http://www.openclass.ru/pages/221595)
3. Структура педагогических технологий. Электронный ресурс. Режим доступа: http://coop.chuvashia.ru/kartuzov/site/4_3/2.htm
4. Интерактивные технологии в образовании (спецкурс). Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.smartboard.ru/view.pl?mid=1126873196>
<http://www.ioso.ru/distant/newpteh/intro2.htm>
5. Технологии обучения в структуре целостного педагогического процесса. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://yesnet.purpe.ru/youngteach/edtehnol.htm>

Нормативно правовые документы:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 августа 2013 г. N 1008 «О порядке организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
2. Письмо Минобрнауки РФ от 24.11.2011 № МД-1552/03 "Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием"(вместе с «Рекомендациями»)
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г.№ 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в РФ до 2025 г.».
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 24.04.2015г.№ 729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015-2025 г. по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в РФ до 2025 г.».
5. Приказ МТ и СЗ РФ ОТ 08.09.2015 № 613- н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.2. Материально-технические условия реализации программы:

-оборудованные аудитории для проведения аудиторных занятий;
-мультимедийное оборудование (компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор).

4.3. Образовательные технологии, используемые в процессе реализации программы.

Программа реализуется с применением мультимедийных и андрагогических технологий. Для каждого раздела и темы разработаны учебно-методические и оценочные материалы, которые позволяют обеспечить качественное освоение изучаемого материала. Количество часов (интерактивные занятия) преобладает над числом часов лекционных), что позволяет развивать профессиональные компетенции слушателей. Программа носит практико-ориентированный характер, предусматривает проведение лекционных и практических занятий, деловых игр, мастер-классов,

индивидуальных консультаций. Программой предусмотрены аудиторные и практические занятия, а так же выездные тематические занятия курсантов на базе ведущих образовательных организаций дополнительного образования г. Кирова и Кировской области, что позволит слушателям ознакомиться с опытом развития педагогического творчества коллективов, ознакомит их с методами и формами организации творческой деятельности обучающихся в рамках дополнительной общеобразовательной программы, профессиональных конкурсов, авторских школ, инновационных проектов.

Приложение 1.

1.1. Вопросы для собеседования:

1. Раскройте сущность понятий «творчество, творческая личность, творческое мышление, творческое поведение»
2. Охарактеризуйте проявление творчества в практике деятельности педагога
3. Согласны ли вы с утверждением «От творчества педагога к творчеству ребенка»
4. Охарактеризуйте проявления творческого поведения в практике деятельности педагога
5. Охарактеризуйте признаки и уровни творческой деятельности

1.2. Согласны ли вы с утверждениями и обоснуйте свою точку зрения.

Придумайте свое высказывание о творчестве и отразите его в эмблеме.

«Способность творчества есть великий дар природы; акт творчества, в душе творящей, есть великое таинство; минута творчества есть минута великого священнодействия» (В.Г. Белинский).

«Творчество – особый вид деятельности, оно в самом себе несет удовлетворение»

(С. Моэм).

«Одно только и есть счастье – творить. Живет лишь тот, кто творит... Все радости жизни – радости творческие» (Р. Роллан).

«Дело художника – рождать радость» (К.Г. Паустовский).

«Все виды искусств служат величайшему из искусств – искусству жить на земле» (Б.Брехт).

«Я бы назвал творчество самой сутью жизни в мире знаний и красоты. Творчество – это деятельность, в которой раскрывается духовный мир личности, это своеобразный магнит, который притягивает человека к человеку» (В.А. Сухомлинский).

«Чувство Родины в моем опыте есть основа творчества» (М. Пришвин).

«Жизнь – прежде всего творчество, но это не значит, что каждый человек, чтобы жить, должен родиться художником, балериной и ученым. Творчество тоже можно творить. Можно творить просто атмосферу вокруг себя, как сейчас выражаются, ауру добра вокруг себя. Ведь вот любопытная вещь: когда кто-то входит в общество, то он может принести с собой атмосферу подозрительности, тягостного молчания. А может сразу внести радость и свет. Вот это и есть

творчество. Оно непрерывно» (Д.С. Лихачев).

1.3. Согласны ли вы с постулатом В.А. Сухомлинского «Человек открывается человеку, вдохновение порождает вдохновение, радость становится источником новой радости!». Обоснуйте свое мнение.

Приложение 2.

Вопросы для собеседования:

2.1. Что общего и отличного в определении понятия «творчество» в педагогических и психологических энциклопедических словарях?

ТВОРЧЕСТВО – мышление в его высшей форме, выходящее за пределы требуемого для решения возникшей задачи уже известными способами. Творчество при доминировании в процессе мышления проявляется как воображение. Будучи компонентом цели и способа деятельности оно поднимает ее до уровня творческой деятельности как обязательное условие мастерства и инициативы.

ТВОРЧЕСТВО – сознательное, целеполагающее, активная деятельность человека, направленная на познание и преобразование действительности, создающая новые, оригинальные, никогда ранее не существовавшие предметы, произведения и т.д. в целях совершенствования материальной и духовной жизни общества.

ТВОРЧЕСТВО – высшая форма активности и самостоятельной деятельности человека. Творчество оценивается по его социальной значимости и оригинальности (новизне). Творчество определяется его конечным продуктом, даже если последнее не обладает необходимой социальной ценностью и новизной.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – форма деятельности человека или коллектива – создание качественно нового, никогда ранее не существовавшего. Стимулом к творческой деятельности служит проблемная ситуация, которую невозможно разрешить традиционными способами. Оригинальный продукт деятельности получается в результате формулирования нестандартной гипотезы, усмотрения нетрадиционных взаимосвязей элементов проблемной ситуации, привлечения неявно связанных элементов, установления между ними новых видов взаимозависимости.

2.2. Какова роль творческой деятельности в развитии личности и коллектива в педагогическом наследии В.А. Сухомлинского, А.С. Макаренко, И.П. Иванова, О.С. Газмана и др.

Приложение 3.

3.1 Алгоритм выполнения проектных работ:

Создание проекта включает в себя следующие основные этапы:

1. Выбор темы и обоснование её актуальности.
2. Составление библиографии, ознакомление с нормативными документами и другими источниками, относящимися к теме проектной работы.

3. Сбор фактического материала.

4. Обработка и анализ полученной информации.

5. Формулирование выводов, оценка и выработка рекомендаций.

6. Оформление проектной работы в соответствии с установленными требованиями.

7. Подготовка проекта к презентации.

Защита проектной работы слушателя или группы слушателей проводится публично в присутствии слушателей других проектных групп и состоит в коротком докладе (7 – 10 мин) и сопровождается презентацией. Представляя в ходе защиты разработанный проект, слушатель обозначает его актуальность, проблему, цель, задачи, характеризует содержание и результаты выполненного исследования, высказывает предложения о практическом использовании данного проекта.

3.2. Примерная тематика итоговых проектных работ:

- Интерактивные технологии развития детского (педагогического) творчества.
- Проектная и исследовательская деятельность обучающихся как механизм развития творческих способностей обучающегося.
- Одаренный ребенок в условиях дополнительного образования.
- Программно-методическое обеспечение деятельности педагога дополнительного образования.
- Формирование морально-нравственных ценностей в современной школе в условиях внеурочной деятельности.
- Формы и способы оценивания индивидуальных творческих достижений школьников.
- Мастерство и профессионализм педагога дополнительного образования как условие формирования ценностных ориентаций обучающихся.
- Профессиональные компетенции педагога в условиях профессионального стандарта как механизм развития педагогического творчества.
- Технология проведения мониторинга по выполнению дополнительной общеобразовательной программы.