

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Институт развития образования Кировской области
(ИРО Кировской области)

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»



Н.В. Соколова
« 29 » 05 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(повышения квалификации)**

**«Методика формирования единых подходов
к оценке результатов
обучения по русскому языку и литературе
(итоговое сочинение (изложение), устное собеседование)»
(в количестве 48 часов)**

Киров 2021

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа разработана в соответствии с профессиональным стандартом «педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)».

1.1 Цель реализации программы

Совершенствование профессиональной компетенций педагогов в области формирования универсальных учебных действий (УУД) обучающихся.

Подготовка педагогических кадров к эффективному управлению самостоятельной (аудиторной, внеаудиторной, внеучебной) работой обучающихся в контексте требований **ФГОС**; освоение технологий сопровождения самостоятельной работы обучающихся.

- осуществление единой государственной политики в области дополнительного профессионального образования;
- повышение качества профессионального образования учителей-словесников;
- развитие личности учителя, обогащение его гуманитарной культуры и творческого опыта;
- обеспечение единства научных и прикладных знаний по проблемам преподавания филологических дисциплин;
- удовлетворение профессиональных потребностей учителей русского языка и литературы;
- совершенствование методики преподавания на основе новых учебно-методических комплектов по русскому языку и литературе.

1.2 Планируемые результаты обучения

Имеющаяся квалификация (требования к слушателям): учителя русского языка и литературы образовательных организаций всех типов

Вид деятельности: Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО соответствует трудовой функции профессионального стандарта)

Программа направлена на освоение и /или совершенствование следующих профессиональных компетенций:

№ п/п	Профессиональные компетенции	Знать	Уметь
	Слушатель должен владеть методикой работы с по формированию единых подходов к оценке результатов обучения по русскому языку и литературе (итоговое сочинение (изложение),	-современные тенденции развития российского образования; -актуальные проблемы развития современного филологического образования; -актуальные вопросы современного	-привлекать новую информацию (теоретическую и эмпирическую), оперировать ею по требованию ситуации; -осуществлять рефлекссию по поводу собственной системы работы,

устное собеседование в условиях реализации ФГОС, методами оценки и самооценки деятельности обучающихся, способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в т.ч. на основе информационных технологий, готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов	языкознания и литературоведения; -современные тенденции в теории и практике обучения русскому языку и литературе в условиях новой парадигмы образования и внедрения ФГОС	объективно оценивать свою профессиональную деятельность; -владеть инновационными образовательными технологиями; -владеть современными принципами и подходами в обучении русскому языку и литературе; -использовать современные методы и приемы преподавания в профессиональной деятельности; -осуществлять мониторинг учебных достижений обучающихся с учетом требований системно-деятельностного подхода.
--	--	--

1.3 Форма обучения: очная, очно-заочная, очная (с использованием ДОТ).

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный (тематический) план

(объем программы 48 часов)

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный (тематический) план

(объем программы 48 часов)

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего час.	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Интерактивные занятия	
1.	Современные тенденции развития российского образования в условиях реализации ФГОС	12	6	6	
1.1.	Особенности преподавания филологических дисциплин	4	2	2	Практикум

	в условиях реализации ФГОС и внедрения Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ				
1.2.	Методические требования к современному уроку русского языка и литературы в условиях реализации ФГО	4	2	2	Моделирование урока
1.3.	Достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов образования	4	2	2	
2.	Методические основы подготовки обучающихся к итоговому собеседованию по русскому языку	12	6	6	
2.1.	Методические основы развития речи учащихся	4	2	2	
2.2.	Модель устного собеседования по русскому языку .	4	2	2	
2.3.	Критерии оценивания правильности выполнения заданий устного собеседования по русскому языку	4	2	2	Практикум
3.	Методические основы подготовки к итоговому сочинению (изложению) в 11 классе	18	6	12	
3.1.	Методика работы над итоговым сочинением Критерии оценивания итогового сочинения (изложения).	8	4	4	Практикум
3.2.	Анализ художественного произведения как средство развития речевых компетентностей обучающихся	4	2	2	
3.3.	Методические основы интерпретации литературного произведения	2		2	
3.4.	Аргументация собственной позиции как развитие ключевых компетентностей обучающихся	2		2	
3.5.	Методика подготовки обучающихся к итоговому	2		2	Круглый стол

	изложению				
4.	Методическая подготовка учителя для работы в условиях ФГОС	4	2	2	
	Формирование единых подходов к оцениванию ВПР по русскому языку	4	2	2	
5.	Итоговая аттестация Зачёт	2		2	
Всего:		48	20	28	

2.2 Рабочая программа

Раздел 1.

Современные тенденции развития российского образования в условиях реализации ФГОС (12 часов)

Тема 1.1. Особенности преподавания филологических дисциплин в условиях реализации ФГОС и внедрения Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ.

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации от 9 апреля 2016 года (№ 637-р) в условиях реализации ФГОС. Значение учебных предметов «Русский язык» и «Литература» в современной системе образования. Дидактические основы обучения русскому языку в современной школе. Реализация системно-деятельностного подхода в современном филологическом образовании. Формирование ключевых и предметных компетентностей учащихся на уроках русского языка. Современные принципы обучения русскому языку и литературе. Дидактические и лингвометодические принципы. Ориентация курса русского языка и литературы на планируемые результаты обучения. Развитие универсальных учебных действий при освоении курсов «Русский язык» и «Литература» в системе общего образования.

Тема 1.2. Методические требования к современному уроку русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС. _Современный урок русского языка. Дидактические основы современного урока. Принципы моделирования личностно-ориентированного урока. Структура и типологии уроков. Анализ подготовки урока. Подготовка и проведение урока русского языка в соответствии с новыми УМК. Структурно-содержательная специфика современного урока русского языка. Пути совершенствования урока. Проектирование учебного занятия в соответствии с требованиями ФГОС.

Современный урок литературы. Литература в школе как учебный предмет. Этапы подготовки урока. Определение и формулирование целей и задач урока литературы.

Структура урока литературы. Современная модель урока литературы. Содержание современного урока литературы. Классификации уроков литературы. Этапы изучения литературного произведения в школе. Соотношение некоторых типов и видов уроков литературы. Пути совершенствования урока литературы. Анализ урока литературы.

Тема 1.3. Достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов образования. Современные формы и виды контроля знаний по русскому языку и литературе. Контроль за уровнем освоения программы по русскому языку и литературе и его роль в обеспечении условий для достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов образования при обучении русскому языку и литературе. Диагностика и контроль. Содержание и способы осуществления контроля. Особенности проведения творческих работ учащихся. Система оценивания творческих работ учащихся по русскому языку и литературе. Новые формы аттестации учащихся как одна из форм независимой оценки качества образования.

Раздел 2. Методические основы подготовки обучающихся к итоговому собеседованию по русскому языку (12 часов)

Тема 2.1. Методические основы развития речи учащихся. Методические основы развития речи учащихся. Проблемы методики развития речи на современном этапе. Современная парадигма развития речи. Современные требования к развитию речи. Принципы методики развития речи. Содержание развития речи: обучение культуре речи, обогащение словаря и грамматического строя речи, обучение речевой деятельности. Коммуникативная компетентность как ключевая компетентность личности. Уровни коммуникативной компетентности. Пути формирования коммуникативной компетентности на уроках русского языка и литературы. Основные виды работ по развитию речи и формированию коммуникативной компетентности.

Тема 2.2. Модель устного собеседования по русскому языку (чтение вслух текста, пересказ прочитанного текста, выбор трёх предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем, беседа по теме предыдущего задания).

Тема 2.3. Критерии оценивания правильности выполнения заданий устного собеседования по русскому языку. Критерии оценивания чтения вслух. Пересказ текста с включением приведённого высказывания. Критерии оценивания монологического высказывания. Критерии оценивания диалога. Критерии оценивания правильности речи.

Раздел 3. Методические основы подготовки к итоговому сочинению(изложению) в 11 классе (14 часов)

Тема 3.1. Методика работы над итоговым сочинением. Итоговое сочинение (изложение) в контексте других форм контроля. Анализ качества смысловых частей школьных итоговых сочинений. Критерии оценивания итогового сочинения.

Критерий №1 «Соответствие теме». Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала». Критерий №3 «Композиция и логика рассуждения».

Критерий №4 «Качество речи». Критерий № 5 «Грамотность». Условие № 1. «Объем итогового сочинения». Условие № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения».

Тема 3.2. Анализ художественного произведения как средство развития речевых компетентностей обучающихся. Методические основы анализа литературного произведения. Анализ литературного произведения как выявление отдельных элементов художественной формы и содержательных планов произведения. Содержание анализа литературного произведения. Виды анализа литературного произведения: целостный, структурный, филологический, лингвистический, мотивный. Принципы организации школьного анализа литературного произведения. Пути анализа художественного произведения на уроках литературы: характеристика, особенности, трудности, методические рекомендации. Приемы организации анализа на уроках литературы. Методика выполнения анализа эпизода. План анализа художественного образа. Методические рекомендации по работе над сравнительной характеристикой героев при проведении анализа литературного произведения.

Тема 3.4. Методические основы интерпретации литературного произведения. Методические основы интерпретации литературного произведения. Пути анализа художественного произведения на уроках литературы: характеристика, особенности, трудности, методические рекомендации. Интерпретация художественного произведения как основа личностного понимания литературы. Структура и виды интерпретации. Приемы интерпретирования.

Тема 3.5. Аргументация собственной позиции как развитие ключевых компетентностей обучающихся. Привлечение литературного материала для аргументации собственной позиции. Соответствие аргументов теме сочинения. Доказательность суждений. Методика работы над умениями использовать литературный материал для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации собственной позиции.

Тема 3.6. Методика подготовки обучающихся к итоговому изложению. Особенности текстов для итогового изложения. Этапы работы над изложением. Критерии оценивания итогового изложения. Критерий №1 «Содержание изложения». Критерий №2 «Логичность изложения». Критерий № 3 «Использование элементов стиля исходного текста». Критерий №4 «Качество письменной речи». Критерий № 5 «Грамотность».

Раздел 4. Методическая подготовка учителя для работы в условиях ФГОС

4.1. Формирование единых подходов к оцениванию ВПР по русскому языку

Раздел 5. Итоговая аттестация (2 часа).

Зачет. Презентация лучших практик педагогов

2.3 Календарный учебный график разрабатывается не позднее, чем за 3 дня до начала курсовой подготовки по образовательной программе в соответствии с утвержденным планом курсовых мероприятий.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Виды аттестации и формы контроля

Вид аттестации	Формы контроля	Виды оценочных материалов
Текущая	Входная диагностика	Анкетирование с целью выявления педагогических затруднений и профессиональных ожиданий учителя (приложение №1)
	Текущая диагностика	Проведение контрольных, самостоятельных и групповых работ по методике формирования единых подходов к оценке результатов обучения по русскому языку и литературе (итоговое сочинение (изложение), устное собеседование) (приложение № 2)
Итоговая	Зачет Презентация лучших практик педагогов	Зачет по вопросам учебного плана (приложение № 3....)

РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1 Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программ (литература)

Список литературы

1. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка. Коммуникативно-деятельностный подход. Учебное пособие. - М.: КноРус, 2007.
2. Антонова Е.С. Словесность: статус, границы, перспективы школьной практики. - М., 1999.
3. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. - М., 1999.
4. Быстрова Е.А. Филологическое образование в школе: состояние и перспективы развития // Русская словесность. - 1997. - №6.
5. Гулидов И.Н. Педагогический контроль и его обеспечение. - М.: Форум, 2005.
6. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М., 2009.

7. Жинкин Н.И. Психологические особенности развития речи учащихся. - М.: Просвещение, 2006.
8. Иванова Е.О., Осмоловская И.И. Теория обучения в информационном обществе. - М.: Просвещение, 2011.
9. Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. - М.: Флинта, Наука, 1998.
10. Канаржевский Ю.А. Анализ урока. - М; 1999.
11. Кобелева Е.А. Теория и методика обучения литературе: учебно-методическое пособие / Е.А. Кобелева. - Киров: Изд-во ВГГУ, 2007.
12. Ладыженская Т.А. Устная речь как средство и предмет обучения: Учебное пособие для студентов. - 2-е изд., перераб. - М.: Флинта. Наука. 1998.
13. Львова С.И. Настольная книга учителя русского языка: 5-11 классы / Львова С.И., Цыбулько И.П., Гостева Ю.Н. - М: Эксмо, 2007.
14. Методика преподавания русского языка в школе: Учеб, для студентов высш. пед. учеб, заведений / М.Т. Баранов. Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская. М.Р. Львов. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.
15. Мосунова Л.А. Структура и развитие смыслового понимания художественных текстов. - Москва: ПЕР СЭ-Пресс. 2006.
16. Назарова Е.С., Полат Е.С. Средства обучения: технология создания и использования. - М., 1998.
17. Обернихина Г.А., Емельянова Т.В. Современный урок литературы. Методические рекомендации. - М.: АПК и ПРО, 2001.
18. Обучение русскому языку в школе / Е.А. Быстрова, С.И. Львова. В.И. Капинос и др. - М.: Дрофа, 2004.
19. Поташник М.М. Требования к современному уроку. - М., 2006.
20. Потемкина Т.В., Соловьева Н.Н. Методы и формы контроля на уроках русского языка: книга для учителя. - М.. 2005.
21. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. - М.: Просвещение, 2011.
22. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. - М.: Просвещение, 2011.
23. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2011.

Список рекомендуемой литературы

Основная

1. Беляева Н.В., Новикова Л.В., Зинин С.А., Зинина Е.А. Итоговое сочинение. От выбора темы к оцениванию по критериям.- М., 2016.
2. Васильевых И.П., Ю.Н. Гостева., Г.Т. Егораева Русский язык. ОГЭ. Типовые тестовые задания, 36 вариантов заданий, М., Экзамен, 2018.
3. Егораева Г.Т. ОГЭ Тренажёр: подготовка к устной части. Раздел «Говорение». – М., 2018.
4. Егораева Г.Т. Готовимся к устному собеседованию.- М., Экзамен, 2017.
5. Красовская С.И. Итоговое сочинение: работа над ошибками. –М., 2016.

6. Крюкова Г.А. Определение объёма содержания понятия «концепт»». – М., 2014.
7. Кошурникова Т.В. Рекомендации по подготовке и оцениванию сочинения (изложения) в 11 классе. – Киров, ИРО Кировской области, 2014.
8. Мещеряков В.Н., Дергун Л.И., Казанджиева М.С. Основы школьного речеведения: методическое пособие для учителей. - М.-Тольясти: Изд-во ТГУ, 2004.
9. . Мосунова Л.А. Структура и развитие смыслового понимания художественных текстов. – Москва: ПЕР СЭ-Пресс, 2006.
- 10.Нарушевич А.Г. Русский язык. 9 класс. Готовимся к устному собеседованию.М., Просвещение, 2017.
- 11.Цыбулько И.П. ОГЭ. Русский язык. Устное собеседование. Типовые варианты: 20 вариантов., М.,Экзамен, 2017.
- 12.Шелкова С.Н. Сравнение как метод анализа художественного произведения на уроках литературы в средней школе. – М., 2015.
- 13.ФИПИ. Образцы контрольных измерительных материалов для раздела «Говорение» в Государственной итоговой аттестации по русскому языку. М., 2017

Дополнительная литература

1. Педагогическая риторика: Практикум / Под общей редакцией Н.А. Ипполитовой. - М.: ООО «Агентство «КРПА «Олимп», 2003.
2. Рылова А.С. Формирование коммуникативной компетентности учащихся в курсе «Основы проектной деятельности»: Методическое пособие. - Киров: КИПКи ПРО, 2009.
3. Смелкова З.С. Педагогическое общение: Теория и практика учебного диалога на уроках словесности. - М.: Флинта, Наука, 1999.
4. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. - 3-е изд. - М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2007.
5. Современный русский язык. Социальная и функциональная дифференциация / под ред. Л. П. Крысина. - М., 2003.

4.2. Материально – технические условия реализации программы

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- оборудованные аудитории для проведения аудиторных занятий;
- мультимедийное оборудование (компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор)

4.3 Образовательные технологии, используемые в процессе реализации программы

Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий. Для каждой темы разработаны учебно-методические и оценочные материалы, размещенные в системе дистанционного обучения КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», которые позволяют слушателям самостоятельно

осваивать содержание программы. Соотношение аудиторной и самостоятельной работы определяется перед реализацией программы для каждой группы слушателей отдельно.

В процессе реализации программы используются лекции с элементами обсуждения проблем, дискуссии, практические занятия, технологии проблемно-ориентированного и проектно-ориентированного обучения.

Приложение 1

Анкетирование с целью выявления педагогических затруднений и профессиональных ожиданий учителя

1. По каким признакам выделяются в общую область гуманитарного знания литература, русский язык?
2. Почему обучение русскому языку и литературе осуществляется в современных условиях с учетом принципов и идей развивающего обучения?
3. Почему в соответствии со стандартом образования приоритетным выступает формирование коммуникативной компетентности учащихся на уроках русского языка и литературы?
4. Какие принципы обучения лежат в основе Вашей профессиональной деятельности? Что Вам следует поменять в учебном процессе, чтобы он соответствовал современным принципам преподавания русского языка?
5. В сфере развития коммуникативных универсальных учебных действий чему вы уделяете приоритетное внимание ?
6. Сформулируйте основные требования к учебным пособиям (учебники, мультимедиа и т.п.), создаваемым для учителя, работающего по ФГОС.
7. Какие педагогические технологии можно использовать для формирования и развития текстовой компетентности учащихся?

8. Какие аспекты системы оценки уровня развития читательской компетентности обучающихся Вы используете в практике работы? Какой из них Вы считаете главным?

9. Какие в области развития читательской компетентности современные подходы, методики, технологии можно использовать в работе с детьми иммигрантов, не владеющих /слабо владеющих языком обучения (русским языком в условиях растущего количества таких лиц в образовательных организациях с русским языком обучения).

10. Что является основной целью при обучении школьника работе с текстом?

11. Какие виды уроков русского языка и литературы представляются вам наиболее интересными в работе с текстами разных жанров и стилей? Какие виды уроков чаще всего используете Вы в профессиональной деятельности?

Приложение 2.

Текущая диагностика.

Проведение контрольных, самостоятельных и групповых работ по представлению разнообразных приемов работы с текстами разных жанров и стилей, методике преподавания русского языка и литературы.

1. Насколько необходимо менять (развивать) традиционную форму контроля и оценки образовательных результатов в условиях к переходу на новые стандарты в преподавании русского языка?

2. Приведите пример интегрированного задания (проекта), основанного на идее применения русского языка и литературы как средства исследовательской деятельности в рамках школьного образования?

3. Сформулируйте основные требования к учебным пособиям (учебники, мультимедиа и т.п.), создаваемым для учителя, работающего по ФГОС по русскому языку и литературе.

8. Как осуществляется ориентация на обозначенные в ФГОС планируемые результаты обучения средствами УМК? Какое отражение находит данный аспект в разных компонентах УМК?

9. Какие требования к личности учителя русского языка и литературы предъявляет современная образовательная парадигма?
10. Какие формы контроля и оценки знаний и умений учащихся по предметам представлены в УМК?
11. В чем состоит отличие в предъявлении теоретических сведений в учебниках нового поколения по сравнению с традиционными учебниками?
12. Какую конкретную помощь учителю русского языка и учащимся оказывает большое разнообразие словарей, представленных в справочных материалах к УМК?
13. Какие формы организации общения на уроках русского языка и литературы позволяют осуществлять диагностику сформированности коммуникативной компетентности обучающихся?

Приложение 3

5.1. Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Чем является государственный стандарт образования - перспективой развития или фиксацией устаревших взглядов общества на образование?
2. Что такое предметная программа с точки зрения учителя: возможность для воплощения творческих замыслов или инструмент бюрократического контроля?
3. Должно ли учебное пособие быть средством натаскивания, или оно должно служить для расширения образовательных возможностей школьника?
4. Можно ли уложить современное содержание образования в рамки традиционного урока?
5. Каким образом сочетаются личностные, надпредметные и предметные результаты образования в образовательной области «Филология»?
6. В чём сущность коммуникативного подхода в преподавании русского языка?
7. В чем сущность компетентного подхода в образовании, как идея компетентного подхода связана с принципом «проектирование от ученика»?
8. Каковы базовые критерии грамотного чтения?
9. Почему порождение собственных текстов учеником является признаком сформированной читательской компетентности?
10. Почему в соответствии со стандартом образования приоритетным выступает формирование коммуникативной компетентности учащихся на уроках русского языка?
11. Какие принципы обучения лежат в основе Вашей профессиональной деятельности? Что Вам следует поменять в учебном процессе, чтобы он соответствовал современным принципам преподавания русского языка?

12. Как взаимосвязаны методические принципы обучения русскому языку с задачами формирования ключевых и предметных компетентностей учащихся?
13. Почему в обучении русскому языку и литературе в современной школе необходимо осуществление инновационных подходов?
14. В чем заключается специфика уроков русского языка в отличие от уроков литературы?
15. Какие виды уроков представляются вам наиболее интересными? Какие виды чаще всего используете Вы в профессиональной деятельности?
16. Какие пути совершенствования процесса обучения русскому языку и литературе в школе могли бы предложить Вы сами?
17. В чем заключается основное отличие инновационных форм контроля от традиционных?
18. Какие формы организации общения на уроках русского языка и литературы позволяют осуществлять диагностику сформированности коммуникативной компетентности обучающихся?
19. Ученый-методист Л.П. Федоренко пишет: «Учащимся необходимо показать тексты художественных произведений, в которых авторы добиваются лексико-грамматическими средствами особенной художественной выразительности с помощью так называемых риторических (стилистических) фигур, то есть речевых средств, не предусмотренных обязательными требованиями нормы, а целиком зависящих от степени речевого мастерства автора». Какое место эта работа должна занимать на уроках русского языка? Каково ее значение для развития речи школьников?
20. Какие приемы работы с текстом активно используете Вы в профессиональной деятельности? Какие стали для Вас открытием и Вы хотели бы апробировать их в учебном процессе?
21. Как Вы относитесь к высказыванию Д. Уэбстера «Заберите у меня все, чем я обладаю. Но оставьте мне мою речь. Скоро я обрету все, что имел»? Аргументируйте свою позицию.
22. Каковы особенности организации работы с сильными и слабыми учащимися на уроках русского языка и литературы?
23. Какова модель устного собеседования в 9 классе?
24. Какова структура устного высказывания?
25. Критерии оценивания правильности выполнения заданий устного собеседования по русскому языку. Критерии оценивания чтения вслух. Пересказ текста с включением приведённого высказывания. Критерии оценивания монологического высказывания. Критерии оценивания диалога. Критерии оценивания правильности речи.