

**ЛИПЕЦКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ОБЩЕРОССИЙСКОЙ
ОБЩЕСТВЕННО ОРГАНИЗАЦИИ
«АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ РОССИИ»
Положение КОНКУРСА
«Победа, не имевшая национальности:
школьные истории Великой Отечественной».**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение проекта «Победа, не имевшая национальности: школьные истории Великой Отечественной» (далее – Положение) определяет цели, задачи и порядок проведения проекта по созданию комплекса очерков и видеороликов о работе учителей общеобразовательных школ разных национальностей в годы Великой Отечественной Войны (далее – конкурс).

1.2. Организатором Проекта является Липецкое региональное отделение общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» (далее Организатор).

2. Цели и задачи Проекта

2.1. Цели Проекта:

2.1.1. Создание новых по формату и содержанию печатных и визуальных просветительских материалов для патриотического воспитания молодежи в общеобразовательных школах, педагогических вузах и учреждениях среднего профессионального образования, основанных на реальных историях из различных регионов России для последующего практического применения в учреждениях образования.

2.1.2. Вовлечение обучающихся общеобразовательных организаций и студентов организаций высшего педагогического и среднего профессионального (педагогического) образования в работу по патриотическому воспитанию.

2.1.3. Рост чувства уважения и гордости за представителей учительской профессии, трудившихся в годы ВОВ.

2.2. Задачи Проекта:

2.2.1. Сохранение исторической памяти о работе учителей общеобразовательных школ в годы ВОВ.

2.2.2. Популяризация учительской профессии среди обучающихся общеобразовательных учреждений и студентов педагогических вузов и учреждений СПО.

2.2.3. Реализация и распространение новых форм и методов работы по патриотическому воспитанию обучающихся и студентов.

3. Этапы конкурса

3.1. Проект предусматривает организацию 4-х этапов:

I этап – масштабное информирование образовательных организаций о проекте для привлечения участников на добровольной основе (в заявительном порядке).

II этап – создание участниками конкурса видеороликов хронометражем до 7 минут о работе учителей различных национальностей в годы ВОВ (видео-истории об учителях, особенностях организации учебного процесса, участии учителей в жизни обучающихся, личной судьбе учеников, о новых методах и формах преподавания военных лет и других аспектах школьной жизни в 1941-1945 гг.). Технические параметры видеороликов в пункте 7 настоящего Положения.

III этап – Создание и презентация видеофильма из представленных видео-историй, а так же печатного сборника очерков из историй, не вошедших в фильм. Создание фильма предполагает объединение лучших из присланных видеоматериалов общим авторским сценарием для формирования полноценного визуального пособия для школ и педагогических вузов.

IV этап – Конкурсная оценка представленных работ в 2-х номинациях:

1. «Работы учащихся общеобразовательных школ»,
2. «Работы обучающихся педагогических вузов и учреждений среднего профессионального (педагогического) образования».

4. Участники конкурса.

4.1. Участниками Проекта являются учащиеся общеобразовательных школ, в возрастной категории от 12 до 18 лет и обучающиеся педагогических вузов и учреждений среднего профессионального (педагогического) образования.

Допускается участие авторских коллективов, состоящих из 2-х и более участников.

4.2. Участники, принимая участие в конкурсе, соглашаются с правилами проведения Проекта, изложенными в настоящем Положении.

4.3. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Проекте, к Организатору, начиная с 01 октября 2021 года по телефону +7 4742 32 83 14 или +7 951 308-94-25 (Пономарев Владимир Игоревич) или на почту pobedavov.konkurs@gmail.com.

4.4. В случае нарушения Участником настоящего Положения, а равно установления факта недобросовестного поведения в рамках Проекта Организатор вправе не допустить такого Участника к участию в Проекте и отстранить на любом этапе от дальнейшего участия в Проекте.

5. Жюри конкурса.

5.1 Рассмотрение конкурсных работ Участников и определение лучших в номинациях осуществляет Жюри проекта (далее – Жюри), состав которого утверждается Организатором отдельно в срок до 10.10.2021 г.

5.2. При оценке работ Участников Жюри руководствуется следующими критериями: соответствие задачам проекта, а также темам видеороликов, указанным в п. 3.1. настоящего Положения (этап II); оригинальность, целостность, логичность, историческая и (или) художественная ценность, качество ролика.

5.3. Жюри проводит оценку работ Участников по пятибалльной шкале (от 0 до 20 баллов), где «0» – самый низкий балл, а «20» – самый высокий, определяя соответствие работ Участников критериям, указанным в пункте 5.2. настоящего Положения.

6. Правила оформления конкурсных работ и порядок их представления

6.1. Конкурсная работа должна быть выполнена в соответствии с техническими характеристиками:

- формат видеоматериала – не ниже FULL HD (1920x1080);
- расширение видеофайла, кодировщик – MP4;
- битрейт - не ниже 18 Мбит/сек
- соотношение сторон 16:9 без полей;

- хронометраж видеоролика до 7 минут.
- закадровый текст должен соответствовать видеоряду и начитываться профессиональным диктором на русском языке;
- видеоролик должен иметь музыкальное оформление;
- технические характеристики звука (формат, битрейт и т.д.) – стерео 48 КГц 16 бит;
- монтаж видеоролика производится с использованием профессиональных лицензионных программ (пример: Adobe Premiere, Vegas Pro, DaVinci Resolve, Final Cut Pro)

6.2. К конкурсной работе должно прилагаться письмо с информацией об Участнике (Приложение 1).

6.3. Конкурсная работа направляется Организатору в электронном виде (ссылка на скачивание файла) на корпоративную электронную почту по адресу pobedavov.konkurs@gmail.com

Срок приема конкурсных работ на участие в Проекте с 1 октября 2021 года по 12 ноября 2021 года.

7. Подведения итогов конкурса

7.1. Решение Жюри должно быть принято не позднее 18 февраля 2021 года.

7.2. Решение Жюри оформляется протоколами, которые подлежат публикации на сайте Организатора.

7.3. Победители и призеры Проекта награждаются дипломами.

7.4. Ролики, получившие наивысшие оценки жюри войдут в общий фильм хронометражем от 40-60 минут. При этом Организаторы оставляют за собой право использоваться в общем фильме отдельные фрагменты конкурсных работ.

7.5. Работы, не вошедшие в общий фильм, будут включены в текстовом виде (целиком или фрагментарно) в печатный сборник. При этом, в фильм могут не войти работы, получившие высокую оценку, но имеющие неподходящие технические параметры.

8. Заключительные положения

8.1. Ответственность за достоверность представленной на участие в проекте информации несет автор/авторы работы.

8.2. Представляя конкурсную работу на участие в Проекте, участник выражает согласие с условиями его проведения и не претендует на конфиденциальность представленных материалов.

8.3 Комиссия не представляет участникам информацию относительно изучения, сопоставления проектов и оснований для принятия решений о победителях Проекта в заявленных номинациях.

8.4 Конкурсные работы, представленные на участие в Проекте, не рецензируются и не возвращаются.

Заявка на участие в Конкурсе

1. Ф.И.О. автора проекта (полностью) _____

2. Дата рождения (дд.мм.гг.) _____

3. Номинация _____

4. Название проекта, представляемого на Конкурс _____

5. Образовательная организация, курс, отделение, факультет, класс _____

6. Место работы _____

7. Контактные данные:

индекс _____

субъект Российской Федерации – область, край, республика _____

город (район, поселок и т.д.) _____

телефон рабочий (федеральный код – номер абонента) _____

телефон мобильный _____

адрес электронной почты _____

8. Даю согласие на обработку персональных данных в соответствии со статей 9 Федерального закона от 27 июля 2007 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

9. Подтверждаю, что в ходе подготовки конкурсной работы (в том числе при заимствовании, цитировании или ином использовании фрагментов чужих произведений в материалах, представленных на Конкурс) обеспечено соблюдение авторских прав.

Дата _____

Подпись автора проекта _____

* При заполнении необходимо указывать достоверные контактные данные для оперативной связи, проверять корректность номера телефона, почтового адреса и адреса электронной почты. Участник Конкурса несет ответственность за предоставление недостоверных контактных данных и дальнейшее неполучение значимой информации, направляемой организаторами Конкурса.