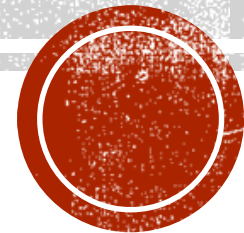


УЧЁТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИН: «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ», «ИСТОРИИ», «ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ»

**Автор: Рябова Н.Л., преподаватель КОГПОБУ «Кировский
технологический колледж»**



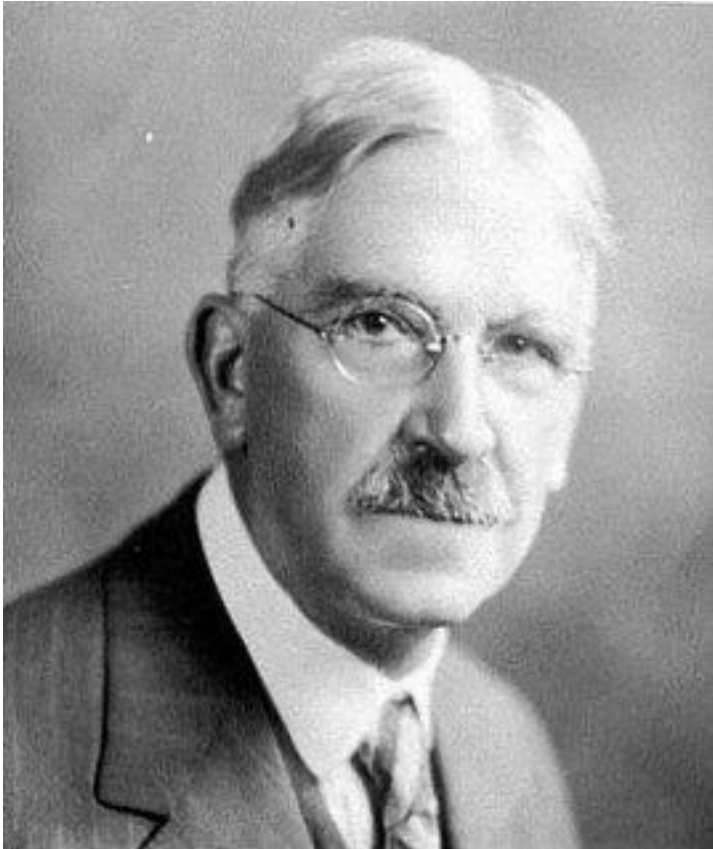
ФИЛОСОФИЯ ПРАГМАТИЗМА Ч. ПИРСА



« Наши убеждения суть фантастические правила для действия. Чтобы выявить смысл какого-либо утверждения, мы должны лишь определить тот способ действия (поведения), который оно способно вызвать: в этом способе действия заключается для нас все значение данного утверждения».



МЕТОД ПРОЕКТОВ Д. ДЬЮИ



«... чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести».



ГЛАВНЫЙ ПРИНЦИП ПРАГМАТИЗМА В ПЕДАГОГИКЕ: ЗАТРУДНЕНИЕ ПОРОЖДАЕТ ЗНАНИЕ



ПЕРВЫЕ ШАГИ В РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДА ПРОЕКТОВ СДЕЛАНЫ В КОГПОБУ «ОМУТНИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПЕДАГОГИКИ, ЭКОНОМИКИ И ПРАВА» (2000-2009 ГГ)

Видеопроекты, посвящённые истории колледжа:

«Педагогические династии» (2005 г)

(видеофильм 40 минут)

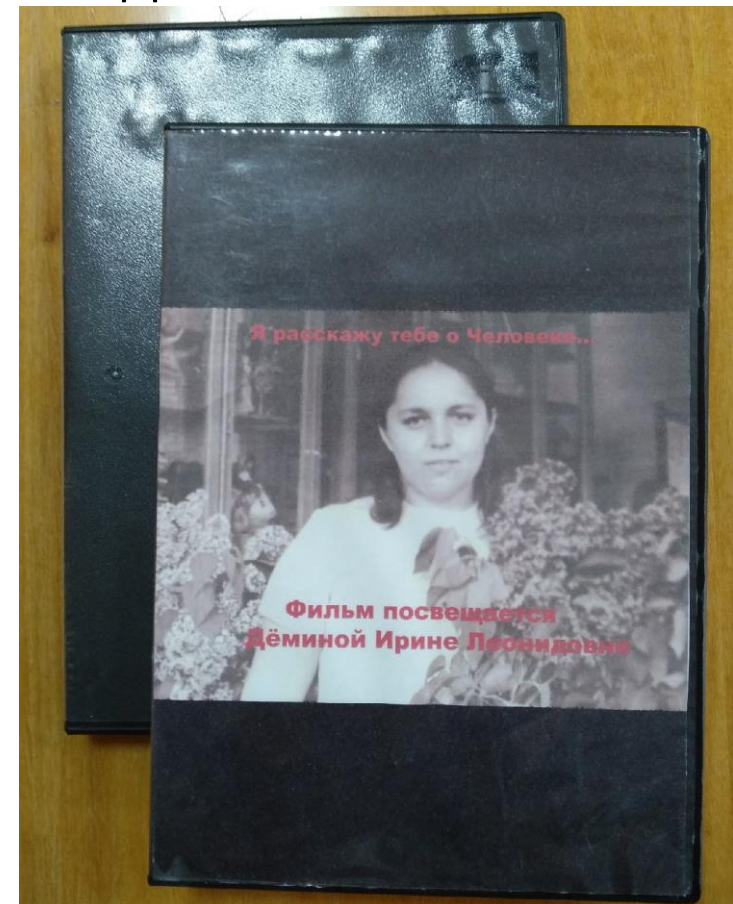
«Я расскажу тебе о Человеке» (2006 г)

(видеофильм 18 минут)

Совместный проект студентов
специальностей

«Школьная педагогика»

и «Прикладная информатика»



РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В КОГПОБУ «КИРОВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (2009-2020 ГГ)

- проекты, создаваемые в рамках изучения дисциплин **«Основы проектной деятельности», «Основы исследовательской деятельности»**
- проекты, которые создавались в ходе деятельности **Студенческого научного общества**



ТИПЫ ПРОЕКТОВ

Практико-ориентированные проекты:

Направлены на материальное, словесно-образное выражение учебного материала. Реализуются через создание моделей, предметов и т.д

Реализованные проекты

«Макет древнерусской избы-пятистенки»

(автором является студентка специальности

«Дизайн в текстильной и лёгкой промышленности»,

руководители: преподаватель истории

и строитель-практик)



РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ

«Интерьерная кукла в образе женщины Древнего Египта»

(автором является студентка специальности

«Дизайн в текстильной и лёгкой промышленности»,

руководитель: преподаватель истории)



РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ

«История возникновения различных техник батика» (творческий альбом)

(автором является студентка специальности
«Дизайн в текстильной и лёгкой промышленности»,

руководители: преподаватель истории и
Преподаватель батика на курсах «Юного
Дизайнера» в «Студии Ремёсел» г. Кирова)



РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ

«Авторская кукла, как способ профилактики ксенофобии у младших школьников»

Авторы проекта: студентка специальности

«Дизайн в текстильной и лёгкой промышленности»

и преподаватель истории



РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ

**«Античное искусство в
современных аксессуарах»**

Авторы: студентки специальности

«Парикмахерское искусство»,

Руководители: преподаватель истории
и МХК, преподаватель рисунка



МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ

«Мультипликационный проект

«Реконструкция быта крестьянской избы»

(автором является студентка специальности

«Дизайн в текстильной и лёгкой промышленности»,

руководитель: преподаватель истории)



РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ

«Мультипликационный проект

«Интерьер русской гостиницы 19 века»

Авторы: студенты специальности

«Гостиничное дело»

Руководители: преподаватель истории
и дизайнер интерьеров



РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ

«Процесс создания визуальной новеллы»

Автор: студентка специальности

«Конструирование, моделирование
и технология швейных изделий»

Руководитель: преподаватель ОПД



РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ

Проект –видеофильм

Группа студентов снимает видеофильм (ролик) по проблеме, выходящей за пределы учебного материала

- Дорогами памяти: по следам военной истории города Кирова. (Учебный фильм)
- Проект фильма о Трифоне Вятском
- Документальный проект «История гостиницы «Центральная» города Кирова»
- И.А. Чарушин: творческий и жизненный путь

Авторы: студенты специальностей «Туризм», «Гостиничное дело»

Руководитель: преподаватель истории



РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ

**Воссоздание исторических образов
«Современный женский образ в
стиле барокко»**

Авторы: студентки специальности
«Парикмахерское искусство»,
выпускницы курсов визажа

Руководитель: преподаватель
истории и МХК



РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ

«Женский образ в стиле ампир»

Авторы: студенты специальности

«Дизайн в текстильной и
лёгкой промышленности»

Руководитель: преподаватель истории и
преподаватель спец дисциплин



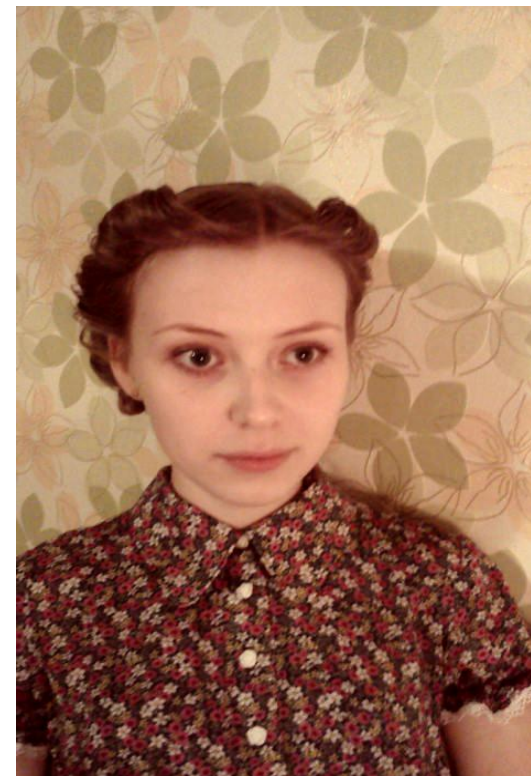
РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ

«Женские причёски времён Великой Отечественной войны»

«Актуальность женских причёсок времён Великой Отечественной войны»

Авторы: студентки специальности «Парикмахерское искусство»

Руководители: преподаватель истории и преподаватель спец. дисциплин



РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ

Учебные проекты в рамках внеклассной и внеурочной деятельности

1. Празднование Нового года в разных национальных культурах Вятского края
2. Проект «Дорогами памяти» (посвящённый событиям Великой Отечественной войны, войнам в Афганистане и Чечне)

Авторы проектов: преподаватель истории, студенты специальностей «Парикмахерское искусство», «Дизайн в текстильной и лёгкой промышленности»



РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ



ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПРОЕКТЫ СТУДЕНТОВ КИРОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО КОЛЛЕДЖА СТРОИТЕЛЬСТВА. ЭКОНОМИКИ И ПРАВА (2020-2021 ГГ)

« Госпитали Великой Отечественной войны в г. Кирове» (видеофильм)

Автор: студентка специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений»

Руководитель: преподаватель истории и обществознания

«Фортификационные сооружения на Бородинском поле во время Отечественной войны 1812 года» (ландшафтный макет)

«Геополитическое значение Крымского моста»

Авторы: студенты специальности «Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов»

Руководитель: преподаватель истории и обществознания

Консультант: преподаватель БЖ, ОБЖ

**«Организация волонтерской деятельности в подростково-молодёжной среде»
(информационный альбом)**

Автор: студент специальности «Право и организация социального обеспечения»

Руководитель: преподаватель обществознания



Всем творческих успехов!!!

Спасибо за внимание!!!

