

**Тема выступления:**

**Формирование общих компетенций  
посредством проблемного обучения  
на уроках русского языка и  
литературы**

# **Цель выступления:**

**показать приёмы и типы заданий  
проблемного характера  
профессиональной направленности,  
которые формируют общие  
компетенции**

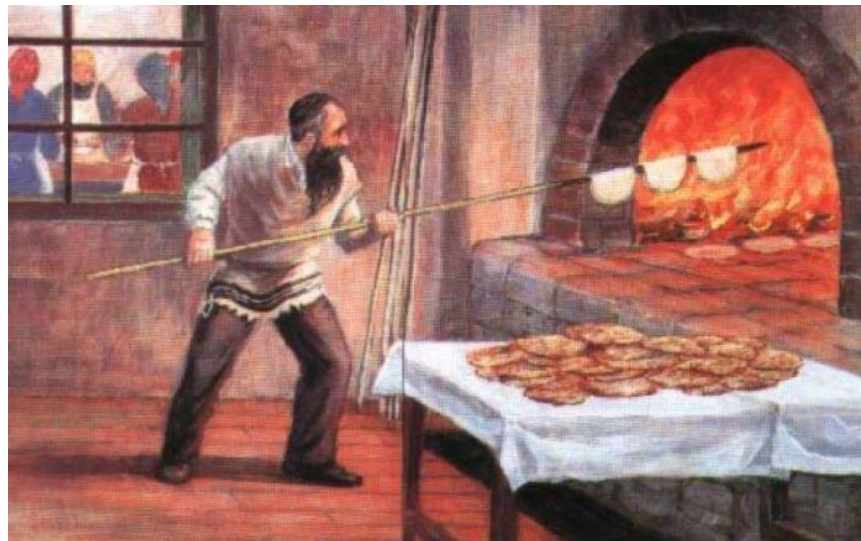
**При этом под компетентностным подходом понимается направленность процесса обучения на формирование и развитие общих компетенций, которые должны обладать *практической функцией*, требующей применения знаний на практике. Поэтому так важна *профессиональная направленность* на уроках русского языка и литературы.**

# **Структура технологии проблемного обучения**

- Деятельность учителя – постановка проблемного вопроса, проблемной задачи, создание проблемной ситуации.**
- Деятельность учащихся – поиск путей решения проблемы.**

**Сопоставьте заглавие произведений Горького: поэмы «Двадцать шесть и одна» и рассказа «Коновалов».**

**Объясните, почему в заглавии поэмы автор использует количественное числительное, а в заглавии рассказа яркую фамилию?**



# **Пути решения:**

**I. Прочитать произведения.**

**II. Проанализировать главных героев по критериям:**

- a) характер труда в пекарне,**
- b) отношение героев к своему труду,**
- c) наличие творческого начала в трудовом процессе,**
- d) изображение пекарни.**

**III. Сделать вывод.**

# Правильный ответ

- В поэме «Двадцать шесть и одна» образ тружеников пекарни обобщён, обезличен. Это механизмы одной машины. Труд пекаря лишён профессиональной радости, это механический труд, труд без души. Индивидуальное творческое начало пекарей стёрто, поэтому они слились просто в количество, отражённое в заглавии.
- Коновалов – творец в своей пекарне. Он испытывает радость от процесса и результата труда. Это задание формирует и коммуникативную компетенцию.



**Почему автор в конце жизни  
Пелагеи вновь приводит её в  
пекарню, где работает уже  
«новая пекариха»?**





# **Пути решения:**

- 1. Прочитать повесть.**
- 2. Проанализировать судьбу героини.**
- 3. Сопоставить отношение к труду и хлебу Пелагеи и «новой пекарихи».**
- 4. Сформулировать вывод, через какие средства художественного изображения автор раскрывает образ Пелагеи.**

# Правильный ответ

**Противопоставляя (используя антитезу) отношение к труду и хлебу Пелагеи и «новой пекарихи», автор глубже раскрывает образ главной героини: перед нами не просто труженица, а творец, который душу вкладывает в свой хлеб.**



Несмотря на то, что герои очень разные – босяк и советская колхозница – их сопоставление возможно, потому что роднит героев профессия пекаря, и то, что оба они достигли большого мастерства в своем деле.

### *Образ Коновалова*

*«Артист! Работал он артистически. Нужно было видеть, как он управлялся с семипудовым куском теста, раскатывая его, или как, наклонившись над ларем, месил, по локоть погружая свои могучие руки в упругую массу, пицавшую в его стальных пальцах».*

### *Образ Пелагеи*

*«Чтоб хлеб духовитее был, чего только она не делала! Воду брала на пробу из разных колодцев, дрова смоляные, избави боже-сажа; муку, само собой, требовала первый сорт, а насчет помела и говорить нечего. Все перепробовала и сосну, и елку, и вереск... Смазывала верхнюю корочку только что вынутой из печи буханки постным маслом на сахаре - и на это не скупилась».*

# Пример проблемной ситуации

Составить высказывание рекламного характера, с целью привлечения покупателей, используя профессиональную лексику.

# Пример проблемного вопроса

**Какое событие, по мнению поэтов-фронтовиков, можно приравнять к Великой Победе?**



# **Правильный ответ**

**Поэты фронтовики приравнивают к Великой Победе день отмены карточек на хлеб, тем самым подчёркивая значение хлеба не только в материальной, но и в духовной жизни людей.**



# **Проблемная ситуация на уроке русского языка**

Все задания на уроке русского языка и культуры речи выполняются на основе профессиональной лексики.

**Проблемная ситуация  
содержится в теме урока**

**« Эпистолярный жанр навсегда в прошлом»**



# **Технология проблемного обучения позволяет:**

**-определять проблему в различных ситуациях, принимать ответственные решения, оценивать последствия своего решения;**

**-ставить цель своей деятельности, определять условия для ее реализации, планировать и организовывать процесс ее достижения, то есть разрабатывать технологии, адекватные задаче;**

**-осуществлять рефлекссию и самооценку, оценку своей деятельности и ее результатов;**

**-выбирать для себя нормы деятельности и поведения адекватные ситуации.**

# Таким образом, формируются общие компетенции

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.