



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Родничок» с.Елгань, Унинского района, Кировской области

Проектная деятельность в ДОУ
«Страна Елганских мастеров»
(Мастер-класс, как форма работы с родителями)

Воспитатель:
Шуклина Ольга Александровна





**Старая поговорка гласит:
«Всё новое – хорошо забытое старое».**

Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение и гордость за землю, на которой живешь. И здесь ребенок нуждается в умном и тактичном помощнике, который поведет его в удивительную страну прошлого, расскажет о жизни предков, научит понимать и удивляться. Такими помощниками мы хотим стать для наших воспитанников.

Мы считаем, что если не знакомить ребенка в дошкольном детстве с народно-прикладным искусством, то не будет достигнуто полное ознакомление с историей, культурой своего народа, что в дальнейшем приведет к обеднению его нравственно-патриотических чувств. В связи с этим была выбрана тема нашего проекта «Страна Елганских мастеров», ведь Россия богата традициями, обычаями и конечно же своими мастерами.

«Страна Елганских мастеров» - это долгосрочный, групповой, информационно-практический, детско-взрослый проект для детей старшего дошкольного возраста.

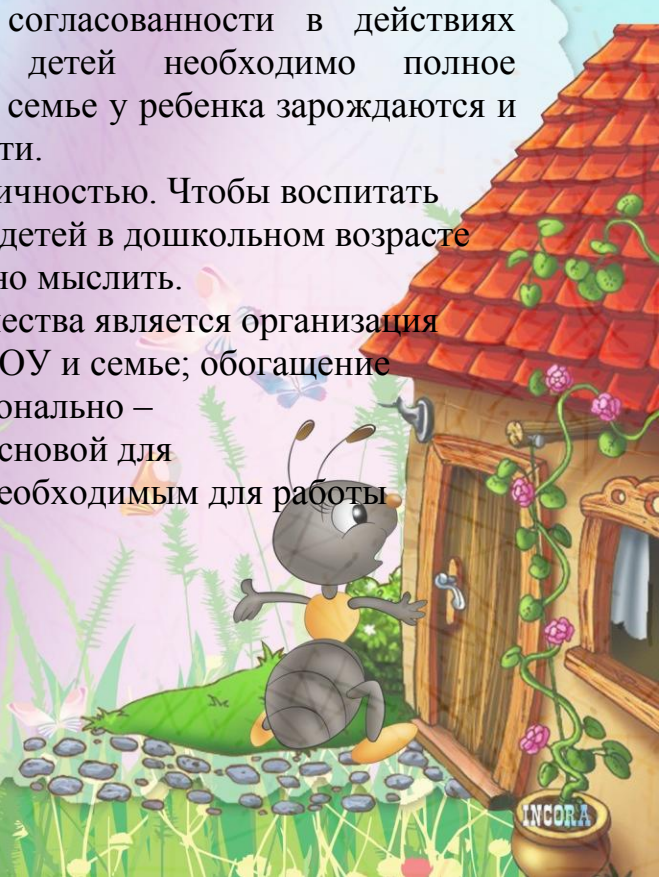
Актуальность данного проекта обусловлена большой значимостью воспитания нравственно-патриотических чувств у старших дошкольников в современном обществе и развитием познавательных интересов и творческих способностей детей.

Одной из актуальных задач нашего времени становится взаимодействие и сближение образовательного учреждения и семьи. Задача педагога в рамках внедрения ФГОС, создавать условия для активного участия семьи ребёнка в жизни ДООУ.

Дошкольник – активный деятель, для которого творчество – естественное состояние. Серьезным препятствием в формировании гармоничной творческой личности является отсутствие единства и согласованности в действиях педагогов и родителей. По интересам детей необходимо полное взаимопонимание с родителями, ведь именно в семье у ребенка зарождаются и складываются различные интересы и способности.

Любой ребенок может стать творческой личностью. Чтобы воспитать талантливого человека необходимо развивать у детей в дошкольном возрасте творческое мышление, способность нестандартно мыслить.

Одним из важных условий развития творчества является организация интересной, содержательной жизни ребёнка в ДООУ и семье; обогащение его яркими впечатлениями, обеспечение эмоционально – интеллектуального опыта, который послужит основой для возникновения замыслов и будет материалом, необходимым для работы воображения.





Беседы с родителями и анкетирование помогли выявить формы работы с родителями, темы, интересующие родителей по развитию детей. Руководствуясь интересами родителей и детей, был составлен примерный план работы с родителями.

Особой популярностью у родителей пользуются «мастер-классы» «Мастер-классы для детей» - одна из наиболее эффективных форм работы с семьёй, которая позволяет реализовать потребность в установлении взаимопонимания между педагогами, родителями и детьми в пространстве ДОО, обмениваться эмоциями, знаниями, опытом так, чтобы воспитатель не навязывал свою точку зрения, а давал возможность каждому родителю принять активное участие в актуальной проблеме.

Каждый мастер – класс решает не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка и родителей.

В ходе индивидуальных бесед, анкетирования родителей мы выяснили интересующую родителей тематику мастер-классов, которые необходимо провести, и составили план.

Цель:

1. Формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами русского народа и приобщение к народному творчеству.
2. Повышение педагогического опыта родителей.
3. Достижение оптимального уровня взаимодействия детского сада и семьи через созданную систему сотрудничества и партнерства

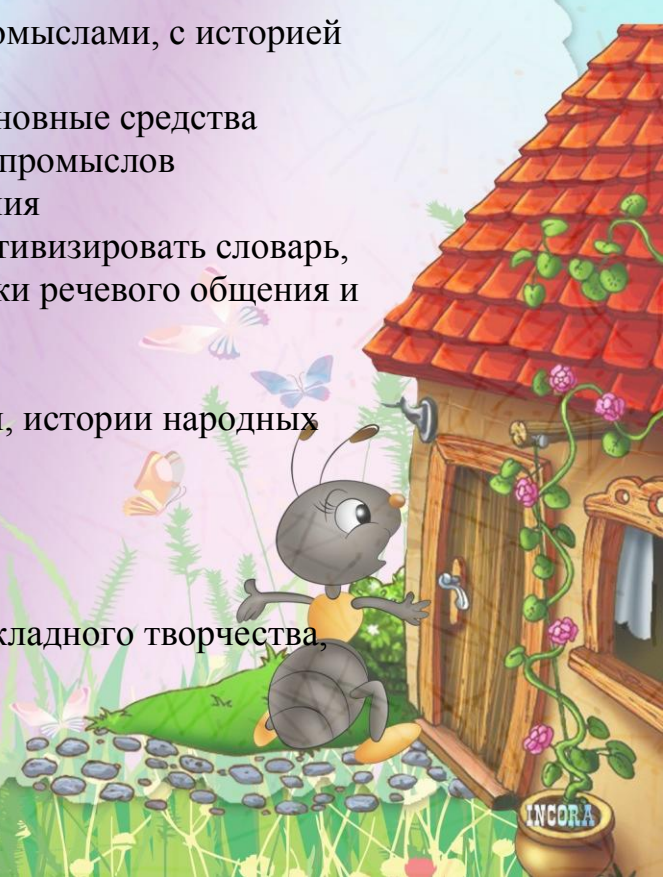
Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с русскими народными промыслами, с историей возникновения промыслов
- Сформировать умение замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов
- Совершенствовать технические навыки и умения
- Содействовать развитию речи: обогащать и активизировать словарь, повышать его выразительность, развивать навыки речевого общения и совместной деятельности

Развивающие:

- Развивать интерес к изучению русской истории, истории народных промыслов
- Развивать творчество и фантазию
- Развивать коммуникативные навыки
- Развивать познавательную активность
- Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус





Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к народному творчеству, уважительное отношение к труду народных мастеров
- Воспитывать патриотическую гордость за богатое народными талантами село.

Ожидаемые результаты:

1. Участие родителей в воспитательно-образовательном процессе детского сада.
2. Повышение педагогической культуры родителей.
3. Объединение интересов семьи и ДООУ в вопросах воспитания и развития детей в условиях детского сада.

Участники проекта:

дети старшего дошкольного возраста, родители, мастера своего дела и воспитатели Лапшина Н.А., Шуклина О.А.

Формы работы с детьми

Непосредственно образовательная деятельность, выставки работ народных умельцев, художественно-продуктивная деятельность.

Формы работы с родителями

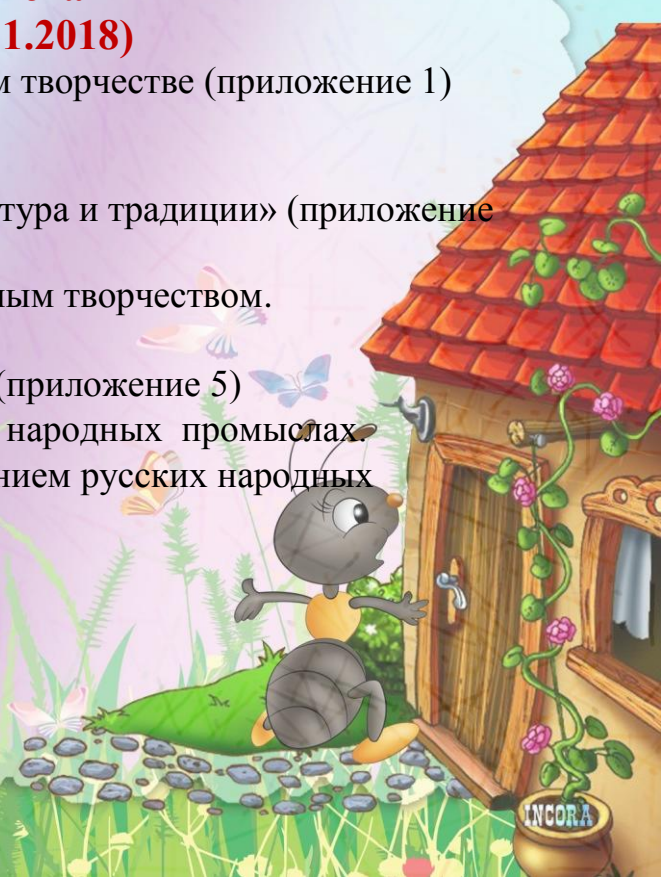
- участие в мастер-классах
- групповые и индивидуальные консультации
- совместное оформление выставки работ народных умельцев

Этапы проекта:

Подготовительный этап (с 01.09.2018 по 01.11.2018)

1. Анкетирование родителей о русском народном творчестве (приложение 1)
2. Родительское собрание (приложение 2)
3. Консультации для родителей (приложение 3)
4. Рекомендации для родителей «Народная культура и традиции» (приложение 4)
4. Воспитатель знакомит детей с русским народным творчеством. Знакомство происходит через:

- Беседы, рассказы о народных промыслах (приложение 5)
- Рассматривание и чтение книг о русских народных промыслах.
- Рассматривание иллюстраций с изображением русских народных промыслов и показ презентаций.





Основной этап (с 01.11.2018 по 01.01.2019)

Где происходит, реализация задач проекта с начала учебного года посредством проведения непосредственно-образовательной деятельности, где дети принимают активное участие в продуктивной деятельности, а также заучивают стихи, песни и частушки о народных промыслах старины и современности по следующим темам:

1. «Вяжем половик»

Цель:- Познакомить детей с русскими народными промыслами, с историей возникновения промыслов.

В гости была приглашена Вотинцева Тамара Александровна. Она показала и рассказала детям, как в старину пользовались веретеном, для того чтобы закрутить длинную нить из нарезанных полосок различной ткани. А затем, как из получившейся нити вяжется очень красивый и разноцветный половичок в форме круга.





2.«Лоскутное шитьё»

Цель: Развивать интерес к изучению русской истории, истории народных промыслов.

В гости была приглашена Бельтюкова Светлана Анатольевна.

Она познакомила детей с техникой «печворк». Вместе с детьми Светлана Анатольевна приготовила заготовки для лоскутного одеяла, а затем показала и рассказала детям как нужно раскладывать лоскутки чтобы одеяло получилось красивым, с интересным красочным узором.



7.«Игрушки в технике «оригами»»

Цель:- Воспитывать у детей интерес к народному творчеству, уважительное отношение к труду народных мастеров.

С техникой «оригами» нас познакомила Бронникова Валентина Михайловна.

Она принесла показать детям готовые свои работы и научить ребят делать заготовки для создания различных игрушек. В результате дети наделали большое количество треугольничков «оригами», а Валентина Михайловна сложила из них маленького лебедя. Все свои работы она подарила для оформления ДОУ.





4.«Резьба по дереву»

Цель: Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус.

С резьбой по дереву ребят познакомил Ершов Николай Васильевич. Он показал и рассказал как с помощью специальных инструментов вырезается определенный рисунок на дереве, а затем покрывается специальной пропиткой и лаком, для того чтобы придать готовому изделию законченный вид.



5.«Бисероплетение»

Цель: Развивать творчество и фантазию

Житлухина Светлана Сергеевна рассказала и показала детям какие красивые цветы можно изготовить из бисера. Дети с удовольствием нанизывали бисер на тонкую проволоку для изготовления лепестков цветка. После сбора готового цветка аккуратно определили его в вазу.





6.«Заколки в технике «канзаши»»

Цель: Воспитывать патриотическую гордость за богатые народными талантами село.

Все знают что девочкам очень нравятся различные заколочки, резиночки и т.д. По этой причине мы пригласили к нам Колпащикову Наталью Анатольевну, которая познакомила ребят с техникой «канзаши». Она показала и рассказала как можно сделать своими руками красивые заколки не только девочкам, но и мамам наших мальчиков. Вместе с Натальей Анатольевной дети делали заготовки для заколок, а затем собирали заколку с помощью клеевого пистолета. Результатом были довольны все дети.





3.«Плетение из лозы»

Цель: обогащать и активизировать Словарь ,повышать его выразительность, развивать навыки речевого общения и совместной деятельности.

Боталова Галина Владимировна познакомила детей с ивовым прутиком, с его историей. Рассказала, что можно из него изготовить. Вместе с детьми она сплела плетень для игры «Деревенский домик»





Заключительный этап (с 01.01.2019 по 01.03.2019)

Презентация результата деятельности детей и взрослых, где они участвуют в подготовке и проведении выставки «Страна Елганских мастеров»

Результат:

В результате проведения проектной деятельности, по приобщению детей к народному творчеству через мастер-классы, были достигнуты поставленные цели и задачи. У детей появилось желание больше узнать о народном творчестве. Внедрение проекта в воспитательно-образовательный процесс помогло обогатить его содержание, обеспечило у детей развитие любознательности, стремление изучать традиции русского народа, расширение кругозора.

Анализируя работу над проектом, мы увидели, что дети с большим удовольствием и интересом включались в работу.

Знакомство с творчеством народных мастеров и с историей промыслов формирует у детей уважение и любовь к Родине, истории своего народа, а также способствует развитию нравственно-патриотического и эстетического воспитания, развивает творческие способности.

Перспективы дальнейшего развития:

Мы считаем, что проблема нравственно-патриотического воспитания на сегодняшний день очень актуальна, поэтому предполагаем дальнейшую работу по реализации данного проекта. Результаты реализации проектной деятельности радуют, но всегда есть, что совершенствовать. В дальнейшем в рамках работы по этому направлению предполагается открытие мини-музея народного творчества.



Анкета для родителей
«Русское народное декоративно-прикладное творчество
в жизни ребенка»

Уважаемые родители! Приобщение детей к культурным традициям русского народа, в том числе, декоративно-прикладному творчеству является одной из задач нашего детского сада. Ваше участие в данном опросе поможет нам познакомиться с опытом семейного воспитания и оптимизировать нашу совместную работу в этом немаловажном направлении воспитательно-образовательного процесса. Пожалуйста, отметьте удобным вам способом нужный вариант ответа или напишите свой.

1. Как вы думаете, имеет ли ваш ребенок представления о традиционном укладе жизни и быта русского народа?

- А. знает достаточно для своего возраста.
- Б. имеет элементарные представления,
- В. не имеет совсем.

2. Интересно ли лично вам декоративно-прикладное творчество?

- А. да, есть опыт декоративно-прикладного творчества;
- Б. да, есть желание заниматься подобной деятельностью совместно с ребенком;
- В. нет.

3. Есть ли в вашей семье традиционно русские предметы быта, одежды, посуда, украшенные народными орнаментами?

- А. да, это ____
- Б. нет.

4. Если такие предметы в вашей семье есть, проявляет ли ребенок к ним интерес?

- А. да, рассматривает, задает вопросы.
- Б. нет, не интересуется.

5. Как вы знакомите ребенка с народным декоративно-прикладным искусством?

- А. посещаем выставки в краеведческом музее.
- Б. рассматриваем иллюстрации в книгах,
- В. ____

6. В каких мероприятиях детского сада по приобщению детей к народному декоративно-прикладному творчеству вы готовы принять участие?

- А. Мастер-классы;
- Б. Конкурсы
- В. Выставки
- Г. Проектная деятельность;

Благодарим за сотрудничество!

Родительское собрание.

Тема: «Народное творчество в воспитании детей»

Цель: Формирование представлений о русском народном творчестве в детском саду.

Задачи:

- повышать компетентность родителей в области истории и культуры русского народа;
- расширять знания родителей о русском народном творчестве;
- знакомить родителей с народными промыслами

Ход собрания:

Россия- это наша с Вами Родина. Но для того, чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную силу своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю, культуру. Глубокий духовный, творческий патриотизм необходимо прививать с раннего детства. Поэтому, не будучи патриотами мы сами (родители, педагоги) не сможем пробудить у ребёнка чувство любви к Родине. Поэтому родная культура должна стать неотъемлемой частью души человека, ребёнка, началом, порождающим личность. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, должны воспитывать в нём чувство красоты, любознательности. Источником творчества народного мастера является родная природа, окружающий быт.

Деревянная посуда из липы, расписанная мастерами их хохломы, по красоте и убранству драгоценной посуде ровня. «Золото из Хохломы в воде не тонет, в огне не горит». Какие игрушки делали мастера на забаву и потеху ребятишкам! Вот сестрицы- матрёшки мал-мала- меньше, чем не забава – спрятать всех в одну! Каждая глазастая, румяная, нарядная! Богородские мастера – игрушечники вырезали свои игрушки из дерева. Красота дерева в игрушке не прячется под слоем краски, а наоборот, проявляется благодаря специфике резьбы, а для пущей забавы фигурки из дерева мастер делал двигающимися. Вот медведь стучит молотком по наковальне или пилит дрова с мужиком.

Дымковские глиняные игрушки тоже делались заботливыми крестьянскими руками, чтобы порадовать детей.

В строгости воспитывались крестьянские дети, но порадовать их игрушкой родители не забывали.

Это тоже традиционно для уклада народной жизни, где каждой вещи своё место, каждому делу свой срок – старости уважение и почёт, младости заботу и ласку.

Рассматривая произведения декоративно – прикладного искусства дети испытывают чувство радости от ярких цветов, проникаются уважением к народному мастеру. Возникает стремление самим научиться создавать прекрасное.

Очень эффективно способствует формированию и развитию личности устное народное творчество. Оно включает большое количество жанров: сказки, пословицы, поговорки, потешки, частушки, колыбельные песни.

Сказка вводит ребёнка в воображаемые обстоятельства и заставляет пережить вместе с героями такие чувства, которые оказывают влияние на всю его последующую жизнь. В сказках содержатся правила общения людей друг с другом, правила вежливого обращения, высказывание просьбы, уважительное отношение к старшим.

В поговорках и пословицах содержатся взгляды на мир, природу, общественное устройство, а главное, отношение народа к окружающей действительности. Пословицы не велики по объёму, но очень ёмки по смыслу: «Мал золотник – да дорог», «Волков бояться – в лес не ходить»

Русские народные песенки, потешки, которые развлекают ребёнка, создают бодрое, радостное настроение, способствуют эстетическому развитию ребёнка.

Приобщение детей ко всем видам национального искусства – именно такой представляется стратегия развития личностной культуры ребёнка, как основы его патриотических чувств любви к Родине.

«Роль родителей в возрождении русских традиций»



И прав был А. В. Луначарский, сказавший: « Игра, в значительной степени является основой всей человеческой культуры». Игры развивают ловкость, быстроту, силу, меткость, приучают к сообразительности и вниманию.

В играх используются « считалки» – одна из древнейших традиций. С их помощью определяют кто « водит», и тех, кто попадает в благоприятное для себя положение.

Обыкновение пересчитываться идёт из быта взрослых. Традиция пересчитывания в считалках преобразена: детям доставляет удовольствие сама возможность играть словами – возникают забавные в своей нелепости сочетание слогов и слов.

В скороговорках предлагались стихи с нарочитым скоплением труднопроизносимых слогов. При повторении этих стихов возникает уподобляющее воздействие одних слогов на другие – и в результате происходят ошибки, смещение звукового ряда, искажение смысла.

От взрослых в детский быт перешли и разного рода приговорки – обращение к улитке – «лизовище», гадание по





Чтобы человеку оставаться человеком, ему необходимо помнить свои корни. Недаром в старину каждый ребёнок знал свою родню, чуть ли не до седьмого колена. Внимательное отношение к своим родственникам, составление своей родословной, укрепляли гуманистическую направленность развивающейся личности.

Кратко и лаконично выражаются идеи гуманистического воспитания в народных пословицах, поговорках, колыбельных песен, закличках.

Колыбельная песня, прежде всего, отражает мир мыслей и чувств матери, поглощённой уходом за ребёнком. Ребёнка, утомившего криком и беспокойством, в раздражении обещают поколотить, пугают старичком, хворостиной, волком, таинственной букой, живущем под сараем, но чаще уговаривают обещанием пряника, калачей, обновы. Такие нехитрые приёмы имеют целью овладеть вниманием ребёнка, успокоить его.

Воспитание у детей активности, сноровки, сообразительности в полной мере развёрнуто в необозримо разнообразных играх. Игра формирует интеллектуальные и физические особенности, с которыми ребёнок будет жить долгие годы.

«Во все времена у всех народов основной целью воспитания является забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Сила народных традиций, прежде всего, заключается в человеческом, добром, гуманном подходе к личности ребёнка, и требовании с его стороны взаимнообратного человеколюбивого отношения к окружающим.

Одной из самых эффективных форм воздействия на личность были и есть народная сказка. В большинстве русских народных сказок главный герой – богатырь, заботясь о своих близких, своём народе, сражается с различными чудовищами и уничтожая зло, устанавливает справедливость и согласие в мире.

В сказках часто даётся образец отзывчивого отношения к окружающему: к животным, к растениям, воде, предметам обихода.





полёту «божей коровке», разные приговорки о корове, телёнке, о птицах – журавлях, воробьях, воронах и т.д. Перед нырянием просили «куму, голубу» простить за неведомые прегрешения. Избавлялись от залившейся в уши воды, прыганием с приговором – «вылить воду на дубовую кору». Бросали в подпечек выпавший молочный зуб с просьбой к мышке дать костяной зуб.

Но не только сказки, пословицы, поговорки, скороговорки, заклички положительно влияют на развитие и воспитание ребёнка, но и многочисленные обычаи и традиции в народных праздниках.

Народные праздники были и есть настоящим кодексом неписанных норм и обязанностей. Обряды отображают нравственные устои русского народа, закрепляют чувство верности к друзьям, развивают эстетические чувства. Это ярко представлено в таких праздниках как Троица, масленица, Крещение, Святочные вечера.

Основные атрибуты празднования Святков – ряжение и колядование. Само слово «коляда» – одни авторы этимологически связывают с итальянским «календа», что означает первый день месяца, другие высказывают предположение, что древнее «колада» означало «круговая

еда». Действительно, собранное в «мех» – специальный мешочек – угощение, колядовщики ели совместно по кругу.

Смысл всех святочных действий – попытка заглянуть в будущее, определить, что принесет наступающий год. Люди обращались к природе с молениями о хорошем урожае, здоровья для членов семьи, а девушки еще о замужестве. Как сбудется судьба, пытались узнать через гадание.

В крещенский сочельник пожилые люди не ели до первой звезды или до святой воды. Вернувшись с молебствия со свечами, ставили кресты, либо копотью от свечи, либо мелом «чтобы черт не пролез». В этот день шли (и сейчас ходим) за святой водой. Считается, что эта вода спасение от всех недугов.

Приобщение детей к народным традициям в основном происходит в детских садах и происходит это в форме игр и детских праздников. При этом важно не только дать детям новые знания, но и организовать непосредственное участие в исполнении обрядов, пении народных песен, инсценировках.

Следует иметь в виду еще один важный момент: вся жизнь народа была тесно связана с природой. Испокон веков природные явления служили народу средством воздействия на личность ребенка.

А.П. Чехов писал, что люди учились «не по книгам, а в поле, в лесу, на берегу реки. Учили их сами птицы, когда пели песни; солнце, когда заходило, – оставляло после себя багровую зарю; сами деревья и травы». Вот почему так важно, чтобы развивающее окружение ребенка было естественно.



Консультация для родителей
**«Приобщение к истории,
традициям и культуре
России»**



В современных условиях наступления «массовой культуры» становится актуальной, довольно острой проблема сохранения, а порой и возрождения национального самосознания, осознания принадлежности к своему народу, к своим корням, воспитания духовно богатой личности. Если мы хотим воспитать в наших детях высокую нравственную культуру, доброту, любовь и уважение к самому себе, к другим людям (гуманизм, толерантность), то все лучшее, что создано веками нашими предками, мы должны вернуть подрастающему поколению. Чтобы дети знали и помнили, как жили их деды и прадеды, не были «Иванами, не помнящими родства».

Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя, как личность любящую свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы творчества в русской пляске, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки.



Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями русской народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Для этого необходимо обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к фольклору. Ведь содержание фольклора отражает жизнь русского народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Русский танец, русская песня, русская музыка, должны стать частичкой жизни ребёнка.

В народном сознании издревле большое место занимали представления о душе, стыде, совести, грехе, доброте, справедливости, правде. На Руси считались грехом нравственные

преступления: ложь, клевета, зависть, гнев, воровство, скупость, не милосердие и т.п. Считалось, что у человека, не совершавшего при жизни добра, умирало не только тело, но и душа. Все духовные ценности были вплетены в единую ткань и осознавались неразрывно. Об этом можно судить по тому огромному количеству пословиц, поговорок, сказок, которые образуют своего рода кодекс народной мудрости и нравственности, служивший нашим предкам идеалом в

жизни и труде. Духовные ценности служили ориентиром в жизни русского человека.



Русское народное искусство, русская национальная культура должны стать стержнем и основой для возрождения русской духовности. Особенно это важно для становления личности ребёнка. Посредством народной культуры развиваются духовно-нравственные качества личности ребёнка, навыки культурного поведения.

Общечеловеческие ценности, несомненно, должны внести вклад в воспитание чувства красоты и добра.

Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории. На основе знакомства с народным искусством дети учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты (словесные, музыкальные, изобразительные). Слушая сказку, получают представление о добре и зле. Рассматривая произведения декоративно - прикладного искусства, дети испытывают чувство радости, удовольствия от ярких жизнерадостных цветов. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

Народная культура — это дорожка от прошлого, через настоящее, в будущее, источник чистый и вечный. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет

на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

И начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо с малых лет. Детские впечатления неизгладимы. Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство — это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры. Приобщение детей к семейно-бытовым традициям, обычаям, уважению и почитанию старших, секретам взаимного уважения и «лада» в семье должно начинаться в семье. Главный воспитатель ребенка — это семья.

Народное искусство своей гуманностью, жизнеутверждающей основой, яркостью образов и красок вызывает у детей хорошее настроение. Их веселит мягкий юмор потешек, успокаивает колыбельная песня, вызывает смех, улыбку задорная пляска, музыкальные игры, хороводы. И все это обеспечивает психологическую нагрузку. В результате выходит тревожность, страх, угнетенное состояние. Появляется спокойствие, чувство защищенности, уверенности в себе, своих силах, ощущение радости. Примером сложившихся на всём протяжении человеческого развития и передаваемых из поколения в поколение положительных установок, охраняющих человека, являются пословицы и поговорки, сказки и басни, в которых добро побеждает зло, а мудрость — глупость.

Старинная мудрость напоминает нам: **«Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего»**. Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Ведь воспитание детей в национальных традициях положительно влияет на духовное и эстетическое развитие детей.



Рекомендации для родителей по теме этой недели
«Народная культура и традиции»
с детьми 5 – 6 лет

- совместно с ребенком нарисовать портрет здорового человека. Побеседовать о старинных рецептах поддержания здоровья;
- посетить с детьми музеи, выставки, художественные галереи;
- домашнее чтение русских народных сказок с обсуждением характера героев, их поступков, отношениях друг с другом;
- предложить родителям вместе с детьми изготовить поделки на выставку предметов народного творчества;
- почитать: небылицы «Вы послушайте ребята», «Богат Ермошка»; прибаутки «Глупый Иван», «Где кисель»;
- знакомство с процессом изготовления блюд обрядовой русской кухни;
- поиграть: «Палочка – выручалочка», «Веревочка», «Заря», «Горелки»;
- изготовить совместно с ребёнком макет «Русское подворье».
- побеседовать с детьми о правилах хорошего тона в гостях, в местах общественного пользования;
- использовать личный пример родителей в закреплении норм поведения с позиции гендерного воспитания детей; приобщение к семейным ценностям и традициям;
- понаблюдать за домашними занятиями членов своей семьи, совместно с детьми нарисовать любыми изобразительными средствами альбом «Моя семья» для выставки в группе;
- задание: предложить родителям совместно с ребенком вылепить поделки «Мои любимые игрушки», для выставки в группе;



Рекомендации для родителей по теме этой недели
«Народная культура и традиции»
с детьми 6 – 7 лет

- рассказать о народном празднике Покрове, опираясь на поговорки: «Октябрь холоден, да сыт», быстро тает октябрьский день – не привяжешь за плетень»
- посетить с детьми областной краеведческий музей;
- поиграть в спортивные игры; Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол);
- посетить совместно с детьми выставку декоративно-прикладного творчества, обратить внимание на красоту произведений искусства;
- рассказать детям о «Семейных традициях»;
- изготовить макет «Русская деревня» для выставки совместных творческих работ детей и родителей
- чтение сказок А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане»;
- посетить с детьми исторические места родного города (поселка, села, деревни);
- почитать сказки и рассказы «Три ржаных колоса» З. Топелиус; «Царевна лягушка»;
- побеседовать с детьми о правилах хорошего тона в гостях, в местах общественного пользования;
- личный пример родителей в закреплении норм поведения с позиции гендерного воспитания детей и приобщения к семейным ценностям и традициям;
- понаблюдать за домашними занятиями членов своей семьи, совместно с детьми нарисовать любимыми изобразительными средствами альбом «Моя семья» для выставки в группе;



Конспект беседы по теме:
«Славься Россия чудо-мастерами»
(старший дошкольный возраст)

Цель: Расширить представление детей о народных промыслах.

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с народными промыслами: хохлома, гжель, филимоновская, семеновская, дымковская игрушки.
2. Привить любовь и интерес к русской старине, фольклорным традициям.
3. Развитие внимание, памяти, познавательного интереса.
4. Развитие умение слышать и слушать.

Оборудование: картинки и предметы дымковские, филимоновские, семеновские игрушки, предметы с хохломской росписью, гжель.

Ход занятия:

1 часть: вводная

Воспитатель приветствует детей, желает успешной деятельности на занятии.
Коммуникативная игра «Дружные ладошки».

Ход игры: Дети образуют круг. Воспитатель предлагает поздороваться друг с другом с помощью ладоней, показывая как это можно сделать. Читает стихотворение:

Мы ладонь к ладошке положили

И всем дружбу свою предложили (соединяют руки)

Будем дружно мы играть

Чтобы добрыми, умными стать! (поднимают руки вверх)

Мы друг друга обижаем? Нет, нет, нет

Мы друг друга уважаем? Да, да, да! (размыкают руки)

Затем дети передают по кругу комплименты, поочередно говоря друг другу что-то приятное.

2 часть: основная

Воспитатель в русском народном костюме:

Слава нашей стороне, слава нашей старине

И про эту старину, я рассказывать начну

Чтобы дети знать могли, о делах родной земли.

Воспитатель: Дети, а вы знаете про великий наш народ? Про то, как люди жили, песни пели, мастерили?

Воспитатель: Ведь преданья старины забывать мы не должны.

Воспитатель: Был такой чудо-мастер. Разное про него старики рассказывали, будь-то, поселился он в глухом лесу, избу поставил, стол да ложку сладил, посуду деревянную вырезал. Кашу пшеничную варил, да не забывал пшена птенцам сыпать. Прилетела как-то к его порогу жар-птица, прикоснулась крылом к чашке, стала она золотой. Это сказка, да в ней намек, а не из этой сказки появилась удивительная красота?

Воспитатель загадывает загадку:

Все листочки как листочки,

здесь же каждый золотой,
красоту такую люди
называют....(хохломой)

Воспитатель с детьми рассматривает хохломские изделия.

Воспитатель: Скоро сказка сказывается....

Один купец поехал путешествовать в Россию с алой розой, которая подарила ему жена. Но роза от мороза замерзла и посинела. Увидели гжельские мастера такой красивый цветок и нарисовали его на своих изделиях. Только не алый, а синий. А купец отвез жене в подарок эту посуду.

Воспитатель загадывает загадку:

Синяя сказка – глазам загляденье,
Словно весною капель,
Ласка, забота, тепло и терпение,
Дружная звонкая....(гжель)

Воспитатель и дети рассматривают изделия гжельских мастеров.

Воспитатель:

Есть под Тулой деревенька Филимоново зовут
И живут там мастерицы,
Что добро в дома несут,
А добро там не простое,
И не золото, серебро,
Филимоновской игрушкой называется оно.

Воспитатель: Много игрушек придумали народные мастера для детей. Делали из разного материала. Особенно любили мастерить фигурки животных и птиц (рассматривание игрушек).

Воспитатель: Разные бывают на свете игрушки: из соломы, глины, дерева, ткани. А эта игрушка живет в России более ста лет. Отгадайте про кого я говорю.

Есть у нас одна игрушка,
Не лошадка, не петрушка,
Красавица-девица,
Каждая сестрица,
Для меньшей темницы (матрешка)

А вы знаете, что прообраз деревянной пустой куклы художник Сергей Малютин увидел в Японии. Но кукла эта была сердитая, на вид была стариком-японцем. Вот и передел художник куклу в русский костюм. А уж мастера, которые вытачивают, расписывают матрешек – люди добрые, веселые, словоохотливые! Да игрушка-то, какая радостная. Не даром говорят: «Каков мастер, такова и работа». А мастера живет в селе Семеново.

Возле Вятки самой Дымково поселок

Окаймлен лесами уголок веселый,
Там живут знатные мастер и мастерицы,
А село знаменито, а знаете чем?

Дети.

Воспитатель:

Игрушкой своей,

В ней нету цвета дымного,

Что серости серей

А игрушки необычные волшебные, расписные.

Рассматривание дымковских игрушек (индюк, конь, барышня)

Что одинаковое в этих игрушках? (узоры)

Вот земля - наша земля мастеров, людей, чьи руки дружат с топором, пилой, глиной и красками. Ведь человек может превратить дерево и глину в жилье, в полезные вещи, игрушку. Передается мастерство от отцов к сыновьям, от дедов к внукам и правнукам. Учат они своему ремеслу не только пользы ради, но и для красоты.

Зчасть: заключительная

- Что особенно было интересным для вас?

- О чем вы расскажите родителям дома?

- Какая роспись вам больше всего понравилась? Почему?