



**Развитие творческих
способностей у детей
дошкольного возраста
через нетрадиционные
техники рисования**



Полетаева О. В.,
воспитатель высшей квалификационной
категории
МКДОУ детский сад № 2 «Светлячок»
Г. Белая Холуница Кировской области





**Вот помощники мои,
Их как хочешь, поверни.
Раз, два, три, четыре, пять
Помогают рисовать.**



**Ну-ка, ладошки,
Потрудитесь немножко.
Сделайте что-нибудь дивное,
Доброе и красивое.**





Проблема

- Не хватает художественных творческих навыков и способностей для выражения своего замысла в рисунке
 - Недостаточный интерес к рисованию
- 
- 



Актуальность

- Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.
- 
- 

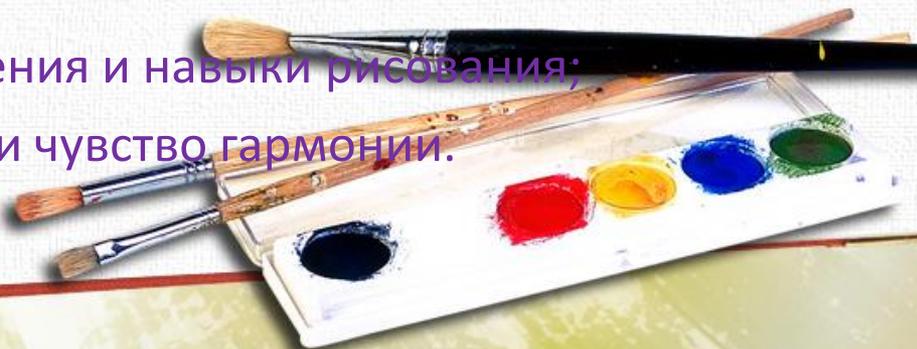
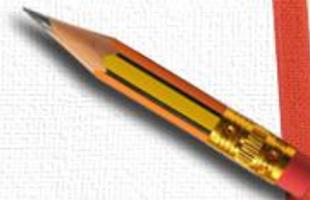


Цель

- Изучить процесс развития творческих способностей детей средствами нетрадиционной техники рисования, помочь реализовать себя, уметь соединять в одном рисунке различные материалы для получения выразительного образа.
- 
- 

Задачи

- Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционной техникой рисования;
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными материалами и инструментами;
- Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию;
- Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;
- Совершенствовать технические умения и навыки рисования;
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.



Методы

- Словесный (загадки, рассказы, беседы)
- Наглядный (образец, рассматривание иллюстраций художников, работы народного творчества)
- Практический (рисование)
- Игровой («Дорисуй недостающие детали», «Дополни фигуры»)



Этапы работы



• 1 этап: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ

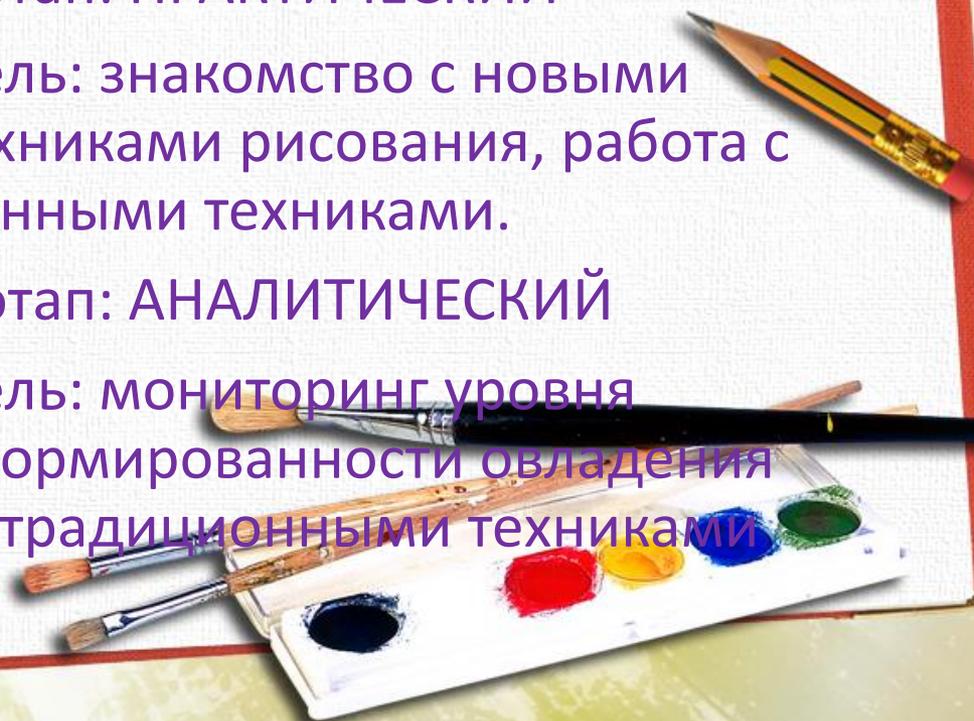
Цель данного этапа: знакомство с наиболее простыми видами нетрадиционных техник изображения, мониторинг.

2 этап: ПРАКТИЧЕСКИЙ

Цель: знакомство с новыми техниками рисования, работа с данными техниками.

3 этап: АНАЛИТИЧЕСКИЙ

Цель: мониторинг уровня сформированности овладения нетрадиционными техниками



Средства изображения





Виды нетрадиционной техники рисования

- Рисование пальчиками



Рисование ладошкой



Рисование ватными палочками (пуантилизм)



Оттиск печатками из овощей и фруктов



Оттиск губкой





Оттиск смятой бумагой



Оттиск листьев



Оттиск от крышек фломастеров,
конструктора, свёрнутого
картона.





Рисование вилкой



Рисование мыльными пузырями



Монотипия



Рисование способом тычка



Рисование на салфетке



Рисование нитками



Рисование солью по клею



Рисование на пластилине





Рисование без помощи рук, держа кисть зубами и между пальчиками ног (Занятие «Учимся дружить с детьми с ОВЗ»)



Оформление развивающей среды в группе по рисованию



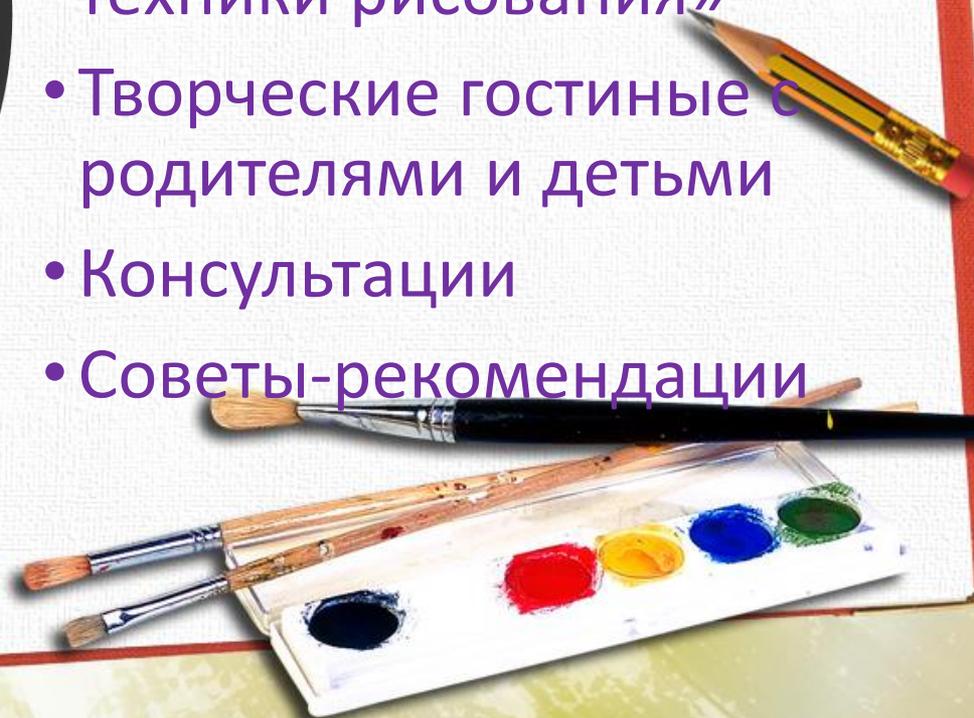
Взаимодействие с музеем

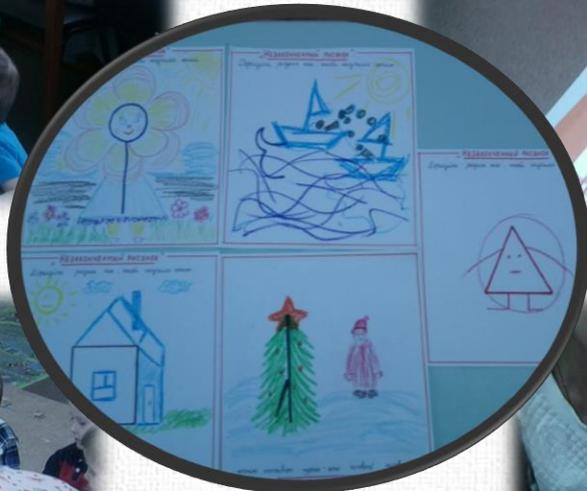


Взаимодействие с родителями



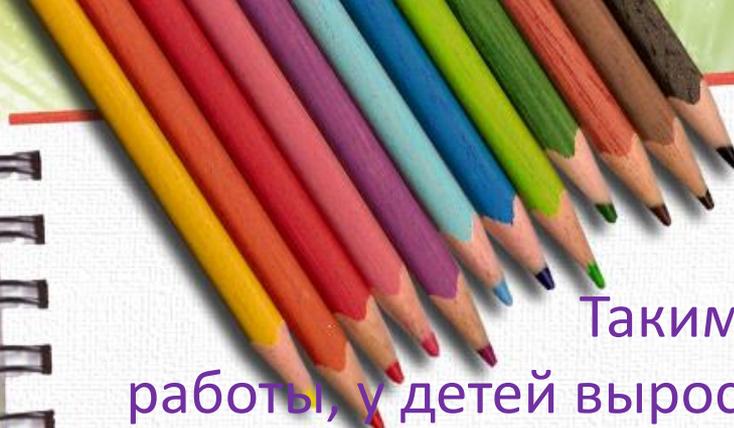
- Беседы
- Родительское собрание «Нетрадиционные техники рисования»
- Творческие гостиные с родителями и детьми
- Консультации
- Советы-рекомендации











Результат

Таким образом, на основе проделанной работы, у детей вырос интерес к нетрадиционным техникам рисования. Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для воплощения. Рисунки детей стали интереснее, содержательнее, замысел богаче. Шедевры живут, дышат, улыбаются, а главное, каждый рисунок кажется произведением искусств. Дети обрели уверенность в себе, робкие преодолевают боязнь чистого листа бумаги, начали чувствовать себя маленькими художниками.





Список литературы

- 1. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».- М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
 - 2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. –2. -М: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
 - 3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. -М: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
 - 4. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. М., 1995.
 - 5. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карпуз», 2009.
- 
- 