«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор КОГОАУ ДПО

ИРО Кировской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Соколова

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**XXV** **областного открытого конкурса творческих работ   
«Компьютер в школе»**

Организаторами Конкурса являются КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области» при поддержке министерства образования Кировской области, Ассоциация учителей и преподавателей информатики Кировской области, Кировское региональное отделение ООДО «Лига юных журналистов».

Конкурс также проводится при поддержке ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», Федерального центра технического творчества учащихся ФГБОУ ВО МГТУ «СТАНКИН», Лаборатории интеллектуальных технологий ЛИНТЕХ инновационного центра Сколково, АНО «Агентство сетевых инноваций, АНО «еNano», Информационного центра по атомной энергии ИЦАЭ г. Кирова, компании Movavi.

Конкурс способствует развитию интереса обучающихся к углубленному изучению сред программирования, мультимедиа, информационных технологии, выявлению и поддержке одаренных детей региона.

**Цели и задачи проведения конкурса**

– развитие навыков учебно-исследовательской и проектной деятельности участников образовательного процесса посредством информационных технологий, мультимедиа и сред программирования для решения образовательных и профессиональных задач;

– распространение опыта работы педагогов по развитию интеллектуально-творческих способностей обучающихся с применением цифровых технологий в образовании;

– формирование медиакомпетентности педагогов и медиакультуры обучающихся;

– оказание тьюторской поддержки педагогам и одаренным школьникам.

**Участники конкурса:** обучающиеся, учителя, команды образовательных организаций, в состав которых входят учителя и обучающиеся.

**Конкурс проводится по номинациям:**

1. «Прикладные программы по теме «Умная школа» (на любом языке программирования);
2. «Прикладные программы по теме «Умная игра» (на языке программирования Scratch (для участников до 14 лет);
3. «Компьютерное 2D и 3D моделирование»;
4. «Мобильные приложения для цифровой школы»;
5. «Инфографика» (кейсы по темам «Уроки в цифровой среде», «Профессии будущего в цифровой среде»);
6. Сторителлинг, блоггинг, подкастинг по теме «Научный факт»;
7. Образовательные лонгриды и видео по темам «Как устроен этот мир», «Медиа и информационная безопасность», «Образование нового века», «Профессии и наука будущего»;
8. Образовательный эдьютеймент, скрайбинг, скринкастинг, ТикТок, компьютерные программы, разработанные педагогами;
9. «Интерактивная сказка» - материалы к урокам, разработанные с применением интерактивного оборудования.

**Специальная номинация:**

1. «Видео с Movavi» - видео по темам «Как устроен этот мир», «Медиа и информационная безопасность», «Образование нового века», «Профессии и наука будущего», смонтированное в программе Movavi.

**Этапы и сроки проведения конкурса:**

– I этап (заочный) – с 11 января по 20 марта 2021 года для всех номинаций.

– II этап (очная (с применением ВКС) защита работ) – 26 марта 2021 года с 13.00.

– онлайн конкурс на платформе Стемфорд АНО «еNano».

**Порядок представления работ на конкурс**

В срок с 7 декабря 2020 года по 20 марта 2021 года участникам конкурса необходимо подать электронную заявку, включив в нее ссылку на описание работы <https://goo.gl/forms/9qR6tepewAWeOpIp1> (с оформленным титульным листом, аннотацией, рецензией (при наличии) (Приложение к Положению).

Работы представляются организаторам на очный (с применением ВКС) этап конкурса 26 марта 2021 года с 13.00. Присылая работу на Конкурс, участник тем самым гарантирует свое авторство и понимает, что предоставленные материалы будут находиться в открытом доступе.

**Порядок проведения конкурса**

***Первый этап***.

Консультации по подготовке к участию в конкурсе руководителей команд, подавших заявки (консультации проводят сотрудники ИРО Кировской области).

Оргкомитет конкурса до 25 марта 2021 года анализирует предоставленные материалы, распределяет работы по номинациям и публикует программу выступлений участников.

***Второй этап***.

26 марта 2021 г. жюри конкурса в онлайн (с применением ВКС) оценивает работы, их презентацию участниками, ответы на вопросы жюри.

По окончании защиты работ все участники включаются в онлайн конкурс «Компьютер в школе» на платформе Стемфорд АНО «еNano», время онлайн конкурса 40-60 минут.

Результаты конкурса публикуются на сайте [http://www.kirovipk.ru](http://www.kirovipk.ru/).

Победители конкурса награждаются дипломами, призами партнеров и спонсоров, остальные участники получают сертификаты. Победители и призеры в номинации «Образовательные лонгриды и видео по темам «Как устроен этот мир», «Медиа и информационная безопасность», «Образование нового века», «Профессии и наука будущего» получают дополнительные баллы для поступления в Вятский государственный университет (Факультет филологии и медиакоммуникаций) в 2021 и в 2022 гг.

Победители и призеры станут участниками Всероссийского этапа фестиваля научно-технического творчества учащихся «Траектория технической мысли» [ФЦТТУ «МГТУ «СТАНКИН»](https://vk.com/fcttu) и Всероссийской научно-практической конференции «[НТСИ - SkАРТ](https://vk.com/ntci_skart)».

**Требования к конкурсным работам:**

***Номинация «Прикладные программы по теме «Умная школа» (на любом языке программирования).*** Программа может быть разработана в любой среде программирования и предназначена для использования в образовательном процессе.

***«Прикладные программы по теме «Умная игра» (на языке программирования Scratch (для участников до 14 лет))*** Программа может быть разработана в среде программирования ***Scratch*** и предназначена для использования в образовательном процессе. Возраст участников номинации - до 14 лет.

***Номинация «Компьютерное 2D и 3D моделирование».*** Работы могут быть выполнены в различных средах моделирования (2D графика (GIMP, Inkscape, Pencil, с помощью встроенного языка объектно-ориентированного программирования и т.д), 3D графика ([SketchUp](http://sketchup.google.com/intl/ru/training/videos/new_to_gsu.html), Blender, Компас 3D, Flash и других)) и предназначены для решения образовательных задач.

***Номинация «Мобильные приложения для цифровой школы».*** Работа может быть разработана в любой среде и предназначена для использования в образовательном процессе.

***Номинация «Инфографика»*** (кейсы по темам «Уроки в цифровой среде», «Профессии будущего в цифровой среде»). Работа может быть разработана в любом программе или сервисе и предназначена для использования в образовательном процессе.

***Сторителлинг, блоггинг, подкастинг по теме «Научный факт».*** Работа может быть разработана в любой среде и предназначена для использования в образовательном процессе.

***Номинация «Образовательные лонгриды и видео по темам «Как устроен этот мир», «Медиа и информационная безопасность», «Образование нового века», «Профессии и наука будущего».*** В конкурсе участвуют личные и коллективные лонгриды и видео. Лонгриды могут быть выполнены на любой платформе. Видео может быть смонтировано в любой программе, обязательным условием является размещение видео на YouTube с соблюдением авторских прав (лицензия СС).

***Номинация «Образовательный эдьютеймент, скрайбинг, скринкастинг, ТикТок, компьютерные программы, разработанные педагогами».*** В конкурсе участвуют программы, разработанные педагогами.

***Номинация «Интерактивная сказка».*** Материалы к урокам, разработанные с применением интерактивного оборудования и медиасервисов.

**Критерии оценки работ:**

новизна и актуальность работы;

научная и практическая значимость для решения образовательных зада;

творческий подход к разработке проекта (работы);

глубина проработки проблемы;

качество оформления работы и дизайна;

наличие и качество иллюстративного материала;

Защита проекта – чёткость представления материала, аргументированность выводов, полнота ответов на вопросы.

**Контактное лицо:** Кузьмина Маргарита Витальевна, кандидат педагогических наук, доцент отдела цифровых образовательных технологий и информационной политики КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области», тел. 8-912-821-71-32, [kit@kirovipk.ru](mailto:kit@kirovipk.ru).

Приложение

к Положению

**Правила оформления пакета материалов к работе**

|  |
| --- |
| Полное название образовательной организации (по лицензии)  Тема работы  Руководитель: Ф.И.О., должность  Участники команды:  год |

***Титульный лист.*** В титульном листе сокращения не допускаются.

***Аннотация.*** Должна содержать следующую информацию: цель работы, новизна, актуальность, используемые программные средства, структуру содержания работы, выводы. Минимальные требования к техническому оснащению и программному обеспечению для демонстрации. Объём материала не более 3-х стр. формата А4.

***Описание работы.*** Описание работы включает в себя текст и иллюстрации (чертежи, графики, таблицы, фотографии). При иерархической структуре проекта указать вложенность папок и файлов. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы. В описание работы необходимо включить инструкцию для пользователя. Объём текста, включая формулы и список литературы, не должен превышать 10 страниц формата А4. Для иллюстраций может быть отведено дополнительно не более 10 страниц формата А4. Иллюстрации выполняются на отдельных страницах, которые размещаются после ссылок в основном тексте. Не допускается увеличение формата страниц: склейка страниц иллюстраций буклетом и т.п. Нумерация страниц производится в правом верхнем углу.

***Рецензия***. Сопровождающие материалы, включающие отзывы на работу, рекомендации научных руководителей, рекомендательные письма, другие сведения, характеризующие творческую деятельность автора (прилагается, при наличии).

***Работа.*** Предоставляется сама программа, опубликованная с применением облачных технологий.

**Доклад и защита работы**

Участники конкурса должны быть подготовлены к докладам на тематических секциях. Если у одной работы несколько авторов, каждый из них должен подготовить свой доклад, в котором изложить, что лично он выполнил в данной работе. Количество авторов у одной работы не более 3-х.

Докладчики выступают в присутствии жюри, специалистов, а также других участников конкурса и гостей. Время для доклада каждой работы не более 5-7 минут. Все участники заседания после доклада имеют возможность задать вопросы авторам работы. Жюри может выделить дополнительное время для обсуждения доклада.

Во время доклада участники демонстрируют свою работу. Демонстрация должна отражать наиболее важные элементы работы, а именно: цель работы, новизну, актуальность, возникшие проблемы, методы и способы решения проблемы, результаты и выводы. Во время выступления желательно иметь текст доклада.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор

по научной и инновационной работе Е.В. Измайлова