

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Институт развития образования Кировской области  
(ИРО Кировской области)

«УТВЕРЖДАЮ»  
И.о. ректора ИРО Кировской области

Т.В. Стебакова

г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
(повышения квалификации)

*«Развитие творческих способностей детей  
в продуктивных видах деятельности»*

для педагогов дошкольного образования

(в количестве 16 часов)

Киров 2017

## РАЗДЕЛ 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа разработана в соответствии с профессиональным стандартом «педагог (педагогическая деятельность в дошкольном общем образовании), (воспитатель)».

### 1.1. Цель реализации программы

Обеспечение теоретической и практической подготовки педагогов к внедрению и реализации профессиональной деятельности по развитию творческих способностей дошкольников в продуктивных видах деятельности.

*Имеющаяся квалификация* (требования к слушателям): педагоги дошкольного образования.

*Вид деятельности:*

Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования.

### 1.2 Планируемые результаты обучения

Программа направлена на освоение и /или совершенствование следующих профессиональных компетенций:

№ п/п	Профессиональные компетенции	Знать	Уметь
	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного образования	<ul style="list-style-type: none"><li>- педагогические закономерности организации образовательного процесса;</li><li>- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;</li><li>- основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, <b>творческих способностей</b>;</li><li>- разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;</li><li>- владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся;</li></ul>
	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	<ul style="list-style-type: none"><li>- общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте;</li><li>- особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, продуктивной;</li><li>- организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</li></ul>

		- основы теории физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;	- владеть всеми видами развивающих деятельностей дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской);
--	--	---	--

### 1.3 Форма обучения: очная, заочная.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Учебный (тематический) план (объем программы 16 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего час	Виды учебных занятий, учебных работ		Форма контроля
			Лекции	Интерактивные занятия	
<b>1.</b>	<b>Психолого-педагогические основы развития творческих способностей дошкольников</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>Тест</b>
1.1	Психология творческих способностей дошкольников	2	1	1	
1.2	Особенности развития изобразительной деятельности в раннем и дошкольном возрасте	4	2	2	
<b>2.</b>	<b>Методика организации изобразительной деятельности дошкольников</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>Просмотр и анализ образовательной деятельности с детьми (методразработки)</b>
2.1	Изобразительное искусство, его роль в развитии изобразительной деятельности дошкольников	4	2	2	
2.2	Методика организации изобразительной деятельности детей	4		4	
<b>3.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>Презентация методической или дидактической разработки</b>
	Всего часов	16	5	11	

### 2.2 Рабочая программа

#### Тема 1.1. Психология творческих способностей дошкольников

Понятия «творчество», «творческие способности». Этапы творческого акта. Особенность их протекания у детей дошкольного возраста. Особенности формирования и развития творческих способностей в

дошкольном возрасте. Показатели проявления творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности.

### **Тема 1.2 Особенности развития изобразительной деятельности в раннем и дошкольном возрасте**

Характеристика изобразительной деятельности дошкольников, этапы развития (доизобразительный, изобразительный). Формирование изобразительных умений у детей. Понятие «выразительный образ». Особенности формирования выразительного образа в детском рисунке. Понятие «эстетическое отношение». Особенности формирования эстетического отношения у дошкольников. Способы диагностики развития изобразительной деятельности дошкольников.

### **Тема 1.3. Изобразительное искусство, его роль в развитии изобразительной деятельности дошкольников**

Виды и жанры изобразительного искусства. Виды декоративно-прикладного искусства. Особенности изобразительно-выразительных средств. Понимание дошкольниками изобразительно-выразительных средств изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

### **Тема 1.4. Методика организации изобразительной деятельности детей**

Формы организации совместной и самостоятельной изобразительной деятельности детей. Методы и приёмы поддержки активности, инициативы, самостоятельности, изобразительного творчества детей. Создание условий для развития самостоятельной изобразительной деятельности детей. Место изобразительной деятельности в целостном образовательном процессе группы.

**Форма контроля:** презентация методической или дидактической разработки.

**2.3. Календарный учебный график** разрабатывается за 3 дня до начала курсовой подготовки по образовательной программе в соответствии с утвержденным планом курсовых мероприятий

### РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### Виды аттестации и формы контроля

Вид аттестации	Формы контроля	Виды оценочных материалов
Текущая	Входное тестирование	Тест (приложение № 1)
Промежуточная	Контрольное задание – анализ образовательной деятельности с детьми	Диагностический бланк для оценки выполнения контрольного задания (приложение № 2)
Итоговая	Презентация методической или дидактической разработки	Требования к методической или дидактической разработке и процедуре её защиты (приложение № 3)

## РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 4.1 Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программ (литература)

#### Нормативные документы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)

#### Основная:

1. Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет. М.: Просвещение, 2011. - 240с.
2. Казакова Т.С. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. М. - 2006.
3. Ковалицкая Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. АРКТИ. - 2008. - 28 с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации 2007. — 144 с.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации 2007. — 151 с.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации 2007. — 149 с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации 2007. - 163 с.
8. Микляева Наталья: Комментированное рисование в детском саду Сфера, 2010. - 128с.
9. Тимофеева Л.Л. Современные формы организации детских видов деятельности. Методическое пособие. М.: Педагогическое общество России. 2015. - 304 с.

#### Дополнительная:

1. Ермолаева Н.В. «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. Парциальная программа» «Детство-Пресс». 2011. с. 160
2. Карпов А.В. Волшебный лягушонок или как рисовать вместе с детьми. СПб.: Сфера. – 2009. - 174с.
3. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. Издательство: Каро 2013 г. с. 104
4. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. М.: Цветной мир.- 144с.
5. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности М.: Сфера 2011г. – 128с.
6. Финк М., Бостельман А. Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем. М., Национальное образование. – 2016. – 107с.

**Тестовые задания**

1. Выберите 2 правильных на Ваш взгляд варианта ответов.

Творчество дошкольников выражается в том, что ребёнок:

- выступает на утренниках (пение, танцы, игра на музыкальных инструментах), конкурсах чтецов, рисуют, лепят и т.д.
- самостоятельно выбирает способы деятельности, комбинирует известные приёмы с средства для выполнения поставленной задачи, самостоятельно выбирает и применяет их в меняющихся условиях деятельности;
- создаёт субъективно новый (новый для себя самого), продукт;
- создаёт объективно новый (для всех людей) продукт.

2. Выберите 2 правильных на Ваш взгляд варианта ответов.

Что является побудителем для проявления ребёнком творчества?

- потребность ребенка решить проблему, в условиях, когда конкретные пути её решения не указаны;
- стремление сделать по-своему, как ни у кого другого, мотив самоутверждения (самораскрытия, самоактуализации);
- стремление избежать неудачи (опасение, что работа будет хуже, чем у других);
- стремление заслужить похвалу взрослого.

3. Выберите 2 правильных на Ваш взгляд варианта ответов.

Условия развития детского творчества:

- правильный показ педагогом изображения (создания) всех предметов;
- организация эстетического восприятия, наблюдения, рассматривания различных объектов и предметов;
- анализ детских работ с целью выявить ошибки в рисунке, поделке;
- предоставление детям возможности выбора (материалов, способов и средств деятельности и др.)

4. Предложите методические приёмы для развития творчества детей в изобразительной деятельности:

---



---



---

5. Перечислите известные Вам изобразительно-выразительные средства живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства

	<b>Изобразительно-выразительные средства</b>
<b>Живопись</b>	
<b>Графика</b>	
<b>Скульптура</b>	
<b>Декоративно-прикладное искусство</b>	



6. Перечислите известные Вам жанры живописи и приведите примеры произведений этих жанров доступные для ознакомления с ними дошкольников

Жанры	Произведения	Авторы произведений

7. Перечислите виды декоративно-прикладного искусства, которые можно использовать для ознакомления дошкольников

---

---

---

## Приложение № 2

Просмотр и анализ образовательной деятельности педагогов с детьми.

Слушатели курсов анализируют образовательную деятельность с детьми (непосредственно или на видео). Преподаватель оценивает деятельность слушателей курсов.

Оценивание выполнения задания слушателями курсов. Индикаторы для оценивания:

- Педагоги выделяют и анализируют достаточно полно и аргументированно - 2 балла;
- частично выделяют и анализируют показатель недостаточно полно – 1 балл;
- не выделяют показатель – 0 баллов.

## Приложение № 3

Вопросы для анализа методической разработки:

1. Определены задачи образовательной деятельности по развитию творческих способностей дошкольников.
2. Содержание образовательного материала соответствует задачам и возрастным особенностям детей.
3. Представленные виды и содержание деятельности детей соответствуют поставленным задачам и возрастным возможностям воспитанников.
4. Представленные формы организации, методы и средства организации деятельности детей соответствуют поставленным задачам.

Вопросы для анализа дидактической разработки:

1. Какова цель пособия (игры и др.)?
2. Каковы возможности представленного материала для развития творческих способностей детей?
3. Является ли пособие «привлекательным стимулом» для детей, побуждающим их к самостоятельной творческой деятельности?
4. Что в пособии представляет для детей «особый интерес»?
5. Безопасность, качество, функциональность представленного материала