

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Институт развития образования Кировской области
(ИРО Кировской области)

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора ИРО Кировской области

Т.В. Стебакова

2016 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА (повышения квалификации)

«Научно-методическое сопровождение развития детской одарённости в образовательной организации»

для учителей - предметников, педагогов дополнительного образования, руководителей и заместителей руководителей образовательных организаций, классных руководителей (тьюторов), социальных педагогов
(в количестве 40 часов)

Киров 2017

РАЗДЕЛ 1.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа разработана в соответствии с профессиональным стандартом «педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)».

1.1 Цель реализации программы

обеспечить теоретическую и практическую готовность педагогов к реализации идей личностно-ориентированного образования по развитию детской одарённости; расширить и систематизировать имеющиеся у педагогов знания по теоретическим основам развития детской одарённости; обогатить практическую деятельность педагогов технологиями, методами и приёмами развития одарённых детей в условиях общеобразовательной организации; создать условия для развития творческого потенциала личности педагога; педагогической рефлексии.

1.2 Планируемые результаты обучения

Программа направлена на освоение и /или совершенствование следующих профессиональных компетенций:

Знать	Уметь
Методики и технологии организации и реализации образовательного процесса с одарёнными детьми на различных уровнях образования в различных образовательных организациях	Применять на практике методики и технологии организации и реализации образовательного процесса с одарёнными детьми на различных уровнях образования в различных образовательных организациях
Новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения с одарёнными детьми	Использовать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения с одарёнными детьми
Индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач	Преобразовывать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач

1.3 Форма обучения: очная

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный (тематический) план (объём программы 36 часов)

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего час.	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Интерактивные занятия	
I	1 модуль Феномен детской одарённости	6			
1.1	Развитие детской одарённости как актуальная психолого-педагогическая проблема	2	2		Творческая работа, творческая работа повышенного уровня, блиц-опрос
1.2	Феномен детской одарённости. Детская одарённость глазами теоретиков и практиков.	2	2		
1.3	Особенности эмоционально-волевой сферы одарённых детей.	2	2		
II	2 модуль Детская одарённость: признаки, виды, особенности личности одарённого ребёнка	12			
2.1	Творческая одарённость и её признаки. Художественная одарённость и её признаки	4 часа		4 Мастер-класс, мастерская, тренинг, комплексный игровой практикум	
2.2	Интеллектуальная одарённость и её признаки. Академическая одарённость и её признаки.	4		4 Комплексный игровой интеллектуальный практикум	
2.3	Социальная одарённость и её	2		2 Дискуссионная	

	признаки. Особенности развития лидерства.			трибуна	
2.4	Практическая одарённость, психомоторная одарённость; их признаки.	2		2 Мастер-класс	
III	3 модуль Технологии, особенности работы с одарёнными и мотивированными детьми	20			
3.1	Технологии работы с одарёнными и мотивированными детьми	2		2 Игровой практикум	
3.2	Авторские технологии работы с одарёнными детьми.	4	2 Лекция с элементами дискуссии	2 Мастер-класс, ассоциативный тренинг, комплексный игровой практикум	
3.3	Детская одарённость и проблемы организации обучения.	2	2 Открытая лекция с элементами дискуссии		
3.4	Особенности организации работы с мотивированными и одарёнными детьми	2		2 Дискуссионная трибуна, пресс-конференция	
3.5	Олимпиадное и конкурсное движение и его роль в работе с одарёнными детьми	2	2 Открытая лекция с элементами дискуссии		
3.6	Меры государственной поддержки одарённых детей	2	2 Лекция		
3.7	Проблемы взаимодействия педагогов с одарёнными детьми.	2		2 Дебаты, мастер-класс, мастерская, тренинг	
3.8	Система дополнительного образования и её роль	2		2 Мастер-класс, дискуссия,	

	в развитии мотивированности и одарённости детей, подростков и юношества.			микропроект	
3.9	Исследовательская и проектная деятельность и их роль в развитии детской одарённости.	2		2 Дискуссионная трибуна, пресс-конференция, мастер-класс	
IV	4 модуль Подведение итогов	2			
4.1	Итоговая аттестация.			2 Формы проведения зачёта: традиционная форме (по вопросам); зачёт-ассоциация, защита творческого проекта; индивидуальная (парная, микрогрупповая) творческая работа.	Зачёт
	Итого	40	14	26	

2.2 Рабочая программа

1 модуль. Феномен детской одарённости

Тема 1.1. Развитие детской одарённости как актуальная психолого-педагогическая проблема

Актуальность рассматриваемой темы.

Методология развития детской одарённости. Понятие детской одарённости. Одарённость и мотивированность. Одарённые и мотивированные дети. Теории развития детской одарённости.

Тема 1.2. Феномен детской одарённости. Детская одарённость глазами теоретиков и практиков.

Тема 1.3. Особенности эмоционально-волевой сферы одарённых детей.

Проблемы, связанные с эмоционально-волевой сферой одарённых детей. Пути разрешения проблем, связанных с эмоционально-волевой сферой одарённых детей. Особенности общения одарённого ребёнка в микрогруппе, группе, коллективе.

2 модуль. Детская одарённость: признаки, виды, особенности личности одарённого ребёнка

Тема 2.1. Творческая одарённость и её признаки. Художественная одарённость и её признаки.

Признаки творческой одарённости. Характеристика личностей с творческой одарённостью.

Признаки художественной одарённости. Характеристика личностей с художественной одарённостью.

Тема 2.2. Интеллектуальная одаренность и её признаки. Интеллектуальная игра как средство развития одарённости. Интеллектуальный клуб и его создание.

Академическая одарённость и её признаки.

Признаки интеллектуальной одарённости. Характеристика личностей с интеллектуальной одарённостью.

Признаки академической одарённости. Характеристика личностей с академической одарённостью.

Интеллектуальная одарённость и её признаки.

Тема 2.3. Социальная одарённость и её признаки. Особенности развития лидерства. Детские общественные организации и особенности их деятельности. Роль детских общественных организаций в развитии детей и подростков. Социальный театр.

Тема 2.4. Практическая одарённость, психомоторная одарённость; их признаки.

Признаки практической одарённости. Характеристика личностей с практической одарённостью.

Признаки психомоторной одарённости. Характеристика личностей с психомоторной одарённостью.

3 модуль. Технологии, особенности работы с одарёнными и мотивированными детьми

Тема 3.1. Технологии работы с одарёнными и мотивированными детьми.

Тема 3.2. Авторские технологии работы с одарёнными детьми: ассоциативно-рефлексивная, многослойная, сюрпризная, локатор.

Тема 3.3. Детская одаренность и проблемы организации обучения.

Особенности организации обучения для одарённых и мотивированных детей.

Тема 3.4. Особенности организации работы с мотивированными и одарёнными детьми.

Пути решения проблем, возникающих в работе с с мотивированными и одарёнными детьми.

Тема 3.5. Олимпиадное и конкурсное движение и его роль в работе с одарёнными детьми.

Потребность одарённых детей в участии в олимпиадном и конкурсном движении. Педагогическая поддержка в процессе участия детей в олимпиадном и конкурсном движении.

Тема 3.6. Меры государственной поддержки одарённых детей.

Тема 3.7. Проблемы взаимодействия педагогов с одарёнными детьми.

Трудности одарённых детей и пути их разрешения.

Тема 3.8. Система дополнительного образования и её роль в развитии мотивированности и одарённости детей, подростков и юношества.

Тема 3.9. Исследовательская и проектная деятельность и их роль в развитии детской одарённости.

4 модуль. 4.1. Подведение итогов.

Итоговая аттестация.

Формы проведения зачёта:

традиционная форма (по вопросам);

зачёт-ассоциация,

защита творческого проекта;

индивидуальная (парная, микрогрупповая) творческая работа.

2.3 Календарный учебный график разрабатывается за 3 дня до начала курсовой подготовки по образовательной программе в соответствии с утвержденным планом курсовых мероприятий

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Виды аттестации и формы контроля

Вид аттестации	Формы контроля	Виды оценочных материалов
Текущая	Входное тестирование	Вопросы и творческая работа (творческий проект) (темы представлены в приложениях № 1 А, № 1 Б)
	Выходное тестирование	Творческая работа повышенного уровня (темы представлены в приложении № 2)
Промежуточная	Письменный ответ на вопрос	Анализ видеозаписи урока, внеурочного занятия, фрагмента фильма, посвящённого взаимодействию с одарённым ребёнком; блиц-опрос (вопросы представлены в приложении № 3)
Итоговая	Зачёт (проект)	Зачёт (защита творческого проекта, творческая работа) Темы примерных творческих работ представлены в приложении № 4
	Зачёт (собеседование по билетам)	Примерный перечень вопросов к зачёту представлен в приложении № 5

РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1 Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программ (литература)

Основная литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психол. очерк. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
2. Аксенова, Д. В. Одарённые дети [Текст] / Д. В. Аксенова // Образование в соврем. шк. - 2015. - № 3-4. - С. 39-40.
3. Антонова, И. Г. Одаренные дети в современной школе [Текст] / И. Г. Антонова, Н. Ю. Квасникова // Одар. ребенок. - 2015. - № 6. - С. 17-22. - Библиогр.: с. 17.
4. Антонова, Л. Н. Поддержка талантливой молодёжи и модернизации региональной системы образования [Текст] / Л. Н. Антонова, В. С. Запалацкая // Нар. образование. - 2015. - № 8. - С. 26-31.
5. Афанасова, Г. С. Создание условий для развития одарённых детей при обучении биологии в сельской школе [Текст] / Г. С. Афанасова // Биология в шк. - 2015. - № 9. - С. 35-42. - Библиогр.: с. 42. - Автор - учитель биологии "Верхнетоемской СОШ" с. Верхняя Тойма, Архангельская область.
6. Бабурян, А. И. Методы и приёмы обучения пению одарённых детей [Текст] / А. И. Бабурян, А. О. Гетманенко // Доп. образование и воспитание. - 2015. - № 10. - С. 21-27.
7. Байгужинова, Г. Т. Модель личности одарённого ученика в действии [Текст] / Г. Т. Байгужинова // Одар. ребенок. - 2015. - № 3. - С. 56-60. .
8. Бозаджиев, В. Ю. Создание образовательно-развивающего пространства

как стимул организации исследовательской и проектной деятельности [Текст] / В. Ю. Бозаджиев // Исследоват. работа школьников. - 2015. - № 1. - С. 42-46.

9. Бондаренко, Ю. В. Современные технологии в работе с одаренными детьми [Текст] / Ю. В. Бондаренко // Одар. ребенок. - 2015. - № 1. - С. 14-20. - Библиогр.: с. 20.

10. Валиуллина, Л. С. Социально-психологические проблемы одаренных детей [Текст] / Л. С. Валиуллина // Одар.

11. Готовкина, О. П. Работа с одаренными детьми как приоритетное направление моей педагогической деятельности [Текст] / О. П. Готовкина // Одар. ребенок. - 2015. - № 1. - С. 84-89. - Библиогр.: с. 89.

Дополнительная литература

1. Анищенко Н.В., Соколовская Н.Б. Комплексное взаимодействие искусств как педагогическая проблема развития одарённости обучающихся // Одарённый ребёнок. – 2011. – № 6. – С. 64 - 76.

2. Выготский Л.С. Психология искусства. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 1998. – 480 с.

3. Гройсман А.Л. Основы психологии художественного творчества: Учебное пособие. – М.:»Когито-Центр», 2003. – 187 с.

4. Журавлёв А.П. Звук и смысл: Кн. для внекл. чтения учащихся ст. классов. – 2 изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.: ил.

5. Как определить и развить способности ребёнка: СПб: «РЕСПЕКТ». – 1996. – 432 с.

6. Козырева А.Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества. – Пенза: Научно-методический центр городского отдела образования, 1994. – 344 с.

7. Макарова Е.Г. Преодолеть страх, или Искусствотерапия. – М.: Школа-Пресс, 1996. – 304 с.: ил. – (Серия «Вселенная духа»).

8. Рендакова Е.М. Мозаика творчества: метод. рек. – Киров: Изд-во ВГПУ, 1997. – 53 с.

9. Рендакова Е.М. Педагогика творчества как путь воспитания интеллигента: учеб. пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2008. – 93 с.

10. Рендакова Е.М. Уроки развития творческого воображения: учеб. пособие. – Киров: Изд-во ВГПУ, 1998. – 74с.

11. Рендакова Е.М. Тренинг профессионального общения: учеб. пособие. - Киров: Изд-во ВятГГУ, 2013. – 167 с.

11. Родари Д. Грамматика фантазии. – М.: Самокат, 2013. – 240 с.

12. Оганесян Н.Т. Практикум по психологии творчества / Н.Т. Оганесян. – М.: Флинта: МПСИ, 2007. – 528 с.

13. Одарённые дети: Пер. с англ.: Общ. ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слуцкого; Предисл. В.М. Слуцкого. – М.: Прогресс, 1991. – 376 с.

14. Парандовский Я. Алхимия слова. – М.: Издательство «Правда», 1990. – 656 с.: ил.

15. Паустовский К.Г. Золотая роза: Психология творчества. – М.: Педагогика, 1991. – 224 с.: ил. (в дополнительный список).

16. Цветаева М.И. Сказки матери / Марина Цветаева. – М.: АСТ, 2014. – 320 с. – (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).

4.2 Материально – технические условия реализации программы

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- оборудованные аудитории для проведения аудиторных занятий;
- мультимедийное оборудование (компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор).

4.3 Образовательные технологии, используемые в процессе реализации программы

В процессе реализации программы используются лекции с элементами дискуссии, дебаты, дискуссионные трибуны, пресс-конференции, практические занятия, тренинги, мастер-классы, мастерские, игровые практикумы (в том числе и интеллектуальные игровые), комплексные игровые практикумы, технологии проблемно-ориентированного и проектно-ориентированного обучения.

Кроме того, используются авторские технологии: ассоциативно-рефлексивная, многослойная, сюрпризная и локатор.

Приложение 1 А.

Текущая аттестация (входное открытое тестирование)

1. Существуют следующие теории одарённости...
2. Учёные прошлого (нашего времени), исследовавшие (исследующие) проблемы развития одарённости?
3. Одарённый ребёнок – ...
4. Мотивированный ребёнок – ...
5. Работать с одарённым ребёнком может...
6. Работать с мотивированным ребёнком может...
7. Одарённость – это...
8. Я умею (не умею) работать с одарёнными детьми, так как...
9. В работе с одарёнными (мотивированными) детьми используются следующие технологии...
10. Трудности одарённости ребёнка...
11. Трудности педагогов, занимающихся с одарёнными детьми...
12. Книги, фильмы, спектакли, мультфильмы, посвящённые одарённым детям и взаимодействию с ними...

Приложение 1 Б.

Темы творческих работ (творческих проектов)

1. Создание списка книг, посвящённых одарённым детям.
2. Создание буктрейлера (аннотации, рецензии, статьи и т.д.) по одной из книг вашего списка.
3. Создание списка фильмов (мультфильмов), посвящённых одарённым детям.
4. Создание трейлера (рецензии, статьи, программы заседания дискуссионного клуба и т.д.) по одному из фильмов вашего списка.
5. Создание списка спектаклей, посвящённых одарённым детям.
6. Создание (рецензии, статьи, программы заседания дискуссионного клуба и т.д.) по одному из спектаклей вашего списка.
7. Создание списка мультфильмов, посвящённых одарённым детям.
8. Создание рецензии (статьи, программы заседания дискуссионного клуба и т.д.) по одному из мультфильмов вашего списка.

Приложение 2.

Темы творческих работ (творческих проектов)

повышенного уровня

1. Создание книги (фрагмента книги), посвящённой одарённым (мотивированным) детям.
2. Создание фильма (мультфильма), посвящённого одарённым (мотивированным) детям.
3. Создание спектакля социального театра (плейбек-театра, дидактического театра), посвящённого одарённым (мотивированным) детям.

4. Представление опыта работы вашей школы (Центра дополнительного образования и т.д.) с одарёнными детьми.

5. Создание программы (или её презентация) работы с одарёнными детьми.

6. Создание проекта дискуссионного клуба (поэтического, клуба интеллектуальных игр и т.д.) с привлечением к работе одарённых детей.

7. Создание программы (или её презентация) по работе с родителями одарённых детей.

8. Авторский вариант (по согласованию с преподавателем).

Приложение 3.

Анализ видеозаписи урока, внеурочного занятия, фрагмента фильма, посвящённого взаимодействию с одарённым ребёнком; блиц-опрос

1. Первое впечатление от увиденного в процессе участия в уроке (внеурочном занятии и т.д.).

2. Что особенно порадовало (восхитило, доставило наслаждение...)?

3. Какие вопросы возникли (к автору идеи, к создателю, к участникам, к самому себе; возможно; к кому-то, кто не присутствовал в аудитории...).

4. Как бы я ответил (ответила) на поставленные мной вопросы?

5. На какие вопросы ответа пока так и не последовало?

6. Какие встречные вопросы возникли в процессе обсуждения?

7. Как изменилась (и продолжает изменяться) ваша персональная точка зрения в процессе обсуждения?

8. Мои пожелания участникам встречи (в том числе и самому себе).

Приложение 4.

Зачёт (защита творческого проекта, творческая работа)

Темы примерных творческих работ

1. Создание книги (фрагмента книги), посвящённой одарённым (мотивированным) детям. Рефлексирование в процессе создания творческого продукта (рефлексирование в форме дневниковых записей, писем участникам творческой встречи, самому себе, создания книги о создании книги и т.д.).

2. Создание фильма (мультфильма), посвящённого одарённым (мотивированным) детям. Рефлексирование в процессе создания творческого продукта (рефлексирование в форме дневниковых записей, писем участникам творческой встречи, самому себе, создания книги о создании фильма и т.д.).

3. Создание спектакля социального театра (плейбек-театра, дидактического театра), посвящённого одарённым (мотивированным) детям. Рефлексирование в процессе создания творческого продукта (рефлексирование в форме дневниковых записей, писем участникам творческой встречи, самому себе, создания книги о создании спектакля и т.д.).

4. Представление опыта работы вашей школы (Центра дополнительного образования и т.д.) с одарёнными детьми. Рефлексирование в процессе создания творческого продукта (рефлексирование в форме дневниковых записей, писем участникам творческой встречи, самому себе, создания книги об опыте работы школы и т.д.).

5. Создание программы (или её презентация) работы с одарёнными детьми. Рефлексирование в процессе создания творческого продукта (рефлексирование в форме дневниковых записей, писем участникам творческой встречи, самому себе, создания книги об опыте работы с одарёнными детьми и т.д.).

6. Создание проекта дискуссионного клуба (поэтического, клуба интеллектуальных игр и т.д.) с привлечением к процессу создания одарённых детей. Рефлексирование в процессе создания творческого продукта (рефлексирование в форме дневниковых записей, писем участникам творческой встречи, самому себе, создания книги об опыте работы дискуссионного клуба и т.д.).

7. Создание программы (или её презентация) по работе с родителями одарённых детей. Рефлексирование в процессе создания творческого продукта (рефлексирование в форме дневниковых записей, писем участникам творческой встречи, самому себе, создания книги об опыте работы с одарёнными детьми и т.д.).

8. Авторский вариант (по согласованию с преподавателем).

Приложение 5.

Примерный перечень вопросов к зачёту

1. Теории одарённости и их авторы.
2. Развитие детской одаренности как актуальная психолого-педагогическая проблема.
3. Детская одаренность: признаки, виды, особенности одаренного ребенка.
4. Особенности эмоционально-волевой сферы одарённых детей.
5. Творческая одарённость и её признаки.
6. Виды деятельности, в которых проявляется творческая одарённость.
7. Художественная одарённость и её признаки.
8. Виды деятельности, в которых проявляется и развивается художественная ая одарённость.
9. Интеллектуальная одарённость и её признаки.
10. Виды деятельности, в которых проявляется и развивается интеллектуальная одарённость.
11. Интеллектуальная игра: особенности её подготовки, проведения.
12. Интеллектуальный клуб и его возможности.
13. Академическая одарённость и её признаки.

14. Виды деятельности, в которых проявляется и развивается интеллектуальная одарённость.

15. Практическая одарённость и её признаки.

16. Виды деятельности, в которых проявляется и развивается практическая одарённость.

17. Психомоторная одарённость и её признаки.

18. Виды деятельности, в которых проявляется и развивается практическая одарённость.

19. Социальная одарённость и её признаки.

20. Виды деятельности, в которых проявляется и развивается социальная одарённость.

21. Лидерство. Характеристика дидера. Развитие лидерских качеств.

22. Технологии работы с одарёнными и мотивированными детьми.

23. Авторские технологии работы с одарёнными детьми.

24. Детская одарённость и проблемы организации обучения.

25. Особенности организации работы с мотивированными и одарёнными детьми.

26. Олимпиадное и конкурсное движение и его роль в работе с мотивированными и одарёнными детьми.

27. Меры государственной поддержки одарённых детей.

28. Особенности взаимодействия педагогов с мотивированными и одарёнными детьми.

29. Трудности одарённых детей и пути их разрешения.

30. Система дополнительного образования и её роль в развитии мотивированности и одарённости детей, подростков и юношества.

31. Исследовательская и проектная деятельность и их роль в развитии детской одарённости.

32. Книги, посвящённые одарённым детям и взаимодействию с ними.

33. Фильмы, мультфильмы, спектакли, телепередачи, посвящённые одарённым детям и взаимодействию с ними.