

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Институт развития образования Кировской области
(ИРО Кировской области)

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора ИРО Кировской
области

Т.В.

Стебакова



г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА (повышения квалификации)

«Олимпиадное и конкурсное движение в системе реализации ФГОС»

для педагогов школ (учителей-предметников; руководителей, заместителей
руководителей образовательных организаций, классных руководителей
(тьюторов), социальных педагогов), системы дополнительного образовании
(категория слушателей)
(в количестве 40 часов)

Киров 2018

РАЗДЕЛ 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа разработана в соответствии с профессиональным стандартом «педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)».

1.1 Цель реализации программы

Цель программы: обеспечить методологическую, теоретическую и практическую готовность педагогов к внедрению и освоению технологии олимпиадного и конкурсного движения в системе реализации ФГОС.

1.2 Планируемые результаты обучения

Программа направлена на освоение и /или совершенствование следующих профессиональных компетенций:

№ п/п	Профессиональные компетенции	Знать	Уметь
		Методики и технологии организации и реализации образовательного процесса олимпиадного и конкурсного движения в системе реализации ФГОС	Применять на практике методики и технологии организации и реализации образовательного процесса олимпиадного и конкурсного движения в системе реализации ФГОС
		Новое учебное содержание олимпиадного и конкурсного движения, методологию исследовательской деятельности	Использовать новое учебное содержание олимпиадного и конкурсного движения, методологию исследовательской деятельности
		Индивидуальный исследовательский потенциал педагога и обучающихся	Развивать индивидуальный исследовательский потенциал педагога и обучающихся

1.3 Форма обучения: очная

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный (тематический) план (объём программы 40 часов)

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего час.	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Интерактивные занятия	
I	1 модуль Методологическая база олимпиадного и конкурсного движения	8 часов			
1.1	Организация олимпиадного и конкурсного движения в условиях реализации ФГОС	2 часа	2 часа		
1.2	Исследовательский потенциал личности. Исследовательская деятельность. Поисковая активность и исследовательское поведение.	2 часа	2 часа		
1.3	Методология исследования: методологические идеи, противоречия, проблема, гипотеза, цель, задачи, научная новизна, практическая значимость, этапы исследования и т.д.	2 часа		2 часа	
1.4	Исследовательские методы.	2 часа	2 часа		
II	2 модуль Теория и практика олимпиадного и конкурсного движения педагогов	10 часов			
2.1	Олимпиадное движение педагогов: возможности, вариации, потенциал.	2 часа	2 часа		
2.2	Конкурсное движение педагогов: возможности, вариации, потенциал.	2 часа	2 часа		
2.3	Тематика исследований педагогов.	2 часа	2 часа		
2.4	Создание статьи по итогам исследовательской деятельности.	4 часа		4 часа	
III	3 модуль	16 часов			

	Теория и практика олимпиадного и конкурсного движения школьников				
3.1	Научное общество школьников и его создание.	2 часа	2 часа		
3.3	Создание научного клуба: идейное содержание, программа, содержание, результативность.	2 часа		2 часа	
3.4	Олимпиадное движение школьников: возможности, вариации, потенциал.	4 часа	2 часа	2 часа	
3.5	Конкурсное движение школьников: возможности, вариации, потенциал.	2 часа		2 часа	
3.6	Тематика исследований школьников.	2 часа		2 часа	
3.7	Диагностика исследовательских способностей.	2 часа		2 часа	
3.8	Технологии исследовательской деятельности.	2 часа		2 часа	
IV	4 модуль Подведение итогов	6 часов			
	Итоговая аттестация	6 часов		6 часов	Создание проекта олимпиады, проекта конкурса для детей (для педагогов), защита проекта. Зачёт в традиционной форме (по вопросам); зачёт-ассоциация, защита творческого проекта; творческая индивидуальная (парная, микрогрупповая) творческая работа.
	ИТОГО:	40 часов	16 часов	24 часа	

2.2 Рабочая программа

Модуль I. Методологическая база олимпиадного и конкурсного движения

Тема 1.1. Организация олимпиадного и конкурсного движения в условиях реализации ФГОС. Специфика организации олимпиадного и конкурсного движения в условиях реализации ФГОС.

Тема 1.2. Исследовательский потенциал личности. Исследовательская деятельность. Поисковая активность и исследовательское поведение. Познание мира в процессе исследовательской деятельности. Поисковая активность ребёнка и взрослого. Специфика исследовательского поведения.

Тема 1.3. Методология исследования: методологические идеи, противоречия, проблема, гипотеза, цель, задачи, научная новизна, практическая значимость, этапы исследования и т.д. Методологическая база исследования: формулирование методологических идей, противоречий, проблемы, гипотезы, цели, задач, научной новизны, практической значимости, понимание структуры исследования, выделение его этапов и т.д.

Тема 1.4. Исследовательские методы. Теоретические методы исследования. Эмпирические методы исследования. Социологические методы исследования. Эксперимент и его роль в исследовании. Методы работы с источниками.

Модуль II. Теория и практика олимпиадного и конкурсного движения педагогов.

Тема 2.1. Олимпиадное движение педагогов: возможности, вариации, потенциал. Участие педагогов в олимпиадном движении: персональное и командное; очное и заочное. Олимпиады, в которых могут принять участие педагоги (например, Региональная педагогическая олимпиада, проходящая на базе КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»)

Тема 2.2. Конкурсное движение педагогов: возможности, вариации, потенциал. Возможности конкурсного движения. Виды конкурсов. Подготовка к конкурсам и участие в них.

Тема 2.3. Тематика исследований педагогов. Выбор темы исследования. Определение базы исследования. Формулировка темы, её корректирование.

Тема 2.4. Создание статьи по итогам исследовательской деятельности. Оформление результатов исследования в виде статьи. Этапы работы над статьёй. Сложности, риски, проблемы, возникающие при создании статьи. Особенности написания дуэтной статьи.

Модуль III. Теория и практика олимпиадного и конкурсного движения школьников

Тема 3.1. Научное общество школьников и его создание. Методологические и нормативно-правовые предпосылки организации научного общества обучающихся. Научные общества школьников и их организация. Положение о школьном научном обществе. Цели, задачи Школьного научного общества.

Основные направления Школьного научного общества. Структура Школьного научного общества. Организационные формы работы в Школьном научном обществе. Членство в Школьном научном обществе. Права и обязанности членов Школьного научного общества. Материальная база Школьного научного общества. Пример: КГАН (Королевская гимназическая академия наук) в КОГОАУ "Вятской гуманитарной гимназии с углублённым изучением английского языка".

Тема 3.2. Создание научного клуба: идейное содержание, программа, содержание, результативность. Создание традиций клуба, вовлечение обучающихся в процесс клубной деятельности, тематика научного клуба, создание программы, определение содержания, выявление результативности.

Тема 3.3. Олимпиадное движение школьников: возможности, вариации, потенциал. Участие школьников в олимпиадном движении: персональное и командное; очное и заочное. Олимпиады, в которых могут принять участие школьники. Особенности олимпиадного движения школьников.

Тема 3.4. Конкурсное движение школьников: возможности, вариации, потенциал. Возможности конкурсного движения школьников. Виды конкурсов. Подготовка к конкурсам и участие в них. Особенности конкурсного движения школьников.

Тема 3.5. Тематика исследований школьников. Выбор темы исследования. Определение базы исследования. Формулировка темы, её корректирование. Помощь педагога в процессе выбора темы исследования школьником.

Тема 3.6. Диагностика исследовательских способностей. Методики определения исследовательских способностей. Диагностика исследовательских способностей в процессе исследовательской деятельности.

Тема 3.7. Технологии исследовательской деятельности. Технологии исследовательской деятельности и особенности их выбора.

Модуль IV. Подведение итогов

Итоговая аттестация в форме создания проекта олимпиады, проекта конкурса для детей (для педагогов), защита проекта.

Зачёт в традиционной форме (по вопросам); зачёт-ассоциация, защита творческого проекта; творческая индивидуальная (парная, микрогрупповая) творческая работа и т.д.

2.3 Календарный учебный график разрабатывается за 3 дня до начала курсовой подготовки по образовательной программе в соответствии с утвержденным планом курсовых мероприятий

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Виды аттестации и формы контроля

Вид аттестации	Формы контроля	Виды оценочных материалов
Текущая	Входное тестирование	Вопросы (входное открытое тестирование) и творческая работа (творческий проект) (вопросы и темы представлены в приложении № 1)
	Выходное тестирование	Творческая работа (творческий проект) (темы представлены в приложении № 2)
Промежуточная	Письменный ответ на вопрос	Анализ видеозаписи урока, внеурочного занятия, фрагмента фильма, посвящённого взаимодействию педагога и обучающихся (обучающихся друг с другом) в процессе исследовательской деятельности блиц-опрос (вопросы представлены в приложении № 3)
Итоговая	Зачёт (проект)	Зачёт (защита творческого проекта, творческая работа) Темы примерных творческих работ представлены в приложении № 4
	Зачёт (собеседование по билетам)	Примерный перечень вопросов к зачёту представлен в приложении № 5

РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1 Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программ (литература)

Основная литература

1. Байбородова Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с. – (Работаем по новым стандартам).
2. Горский В.А., Русских Г.А., Смирнов Д.В. Учебно-исследовательская деятельность школьников [Текст]: монография / В.А. Горский, Г.А. Русских, Д.В. Смирнов. – Москва: Учреждение РАО «Институт содержания и методов обучения», 2010. – 151 с.
3. Макотрова Г.В. Развитие исследовательского потенциала школьника: построение дидактического эксперимента // Инновации в образовании. – 2015. – № 2. – С. 46 – 57.
4. Макотрова Г.В. Развитие исследовательского потенциала школьников как эффективный процесс // Инновации в образовании. – 2016. – № 2. – С. 22 – 34.
5. Поташник М.М., Левит М.В. Проектная и исследовательская деятельность учащихся на основе ФГОС (суть, сходство и различие, профанация и грамотная реализация) // Управление современной школой. Завуч. – 2016. – № 1. – С. 4 – 25.
6. Савенков А.И. Методические рекомендации по подготовке к Всероссийскому конкурсу исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ». – М.: Национальный книжный центр, 2016. – 48 с. (Библиотека журнала «Исследователь / Researcher»).
7. Тимченко Т.М. Исследовательская деятельность как обязательная часть образовательного процесса // Одарённый школьник. – 2015. – № 3. – С. 98 – 106.
8. Хуторской А.В. Современная дидактика. Учеб. пособие. 2-е изд., перераб. / А. В. Хуторской. М.: Высш. шк., 2007. – 639 с.: ил.

Дополнительная литература

1. Автайкина Т.О., Власова О.С. Метод проектов как средство формирования универсальных учебных действий у младших школьников: Учебно-методическое пособие. – М.: АПК и ПРО, 2013. – 56 с.
2. Борзенко В.И., Музланов Ю.А., Лобов И.В., Хайтов В.М. Исследование в математике и математика в исследовании: Методический сборник по исследовательской деятельности учащихся / Под ред. А.С. Обухова. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 160 с. (Библиотека журнала «Исследователь / Researcher»).
3. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования. Методическое пособие для педагогов – руководителей проектов учащихся основной школы / Под ред. проф. Е.Я. Когана. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Фёдоров», 2006. – 176 с.
4. Загвязинский В.И., Поташник М.М. Как учителю подготовить и провести эксперимент (Программы экспериментов представлены Л.Ю. Довженко, М.В. Исуповым, М.В. Левитом). Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2006. – 144 с.
5. Макотрова Г.В. Учебные ситуации развития исследовательского потенциала школьника // Профильная школа. – 2016. – № 1 (76). – С.52 – 58.
6. Новожилова М.М., Воровщиков С.Г., Таврель И.В. Как корректно провести учебное исследование: От замысла к открытию / М.М. Новожилова, С.Г. Воровщиков, И.В. Таврель; Науч. Ред. Т.И. Шамова. – 3 – е изд. – М.: 5 за знания, 2008. – 160 с.
7. Основы проектной деятельности. Деловое общение [Текст]: учебное пособие для учащихся / Под ред. А.С. Рыловой. – Киров: КИПК и ПРО, 2008. – 59 с.
8. Основы проектной деятельности. Искусство речи [Текст]: учебное пособие для учащихся / Под ред. А.С. Рыловой. – Киров: КИПК и ПРО, 2008. – 47 с.
9. Основы проектной деятельности. Культура ведения дискуссии [Текст]: учебное пособие для учащихся / Под ред. А.С. Рыловой. – Киров: КИПК и ПРО, 2008. – 40 с.
10. Основы проектной деятельности. Роль стилистики в коммуникации [Текст]: учебное пособие для учащихся / Под ред. А.С. Рыловой. – Киров: КИПК и ПРО, 2008. – 67 с.

11. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 112 с. (Метод. Биб-ка).
12. Разработка модели образовательного процесса на основе учебно-исследовательской деятельности учащихся // Серия «Экспериментальная и инновационная деятельность образовательных учреждений города Москвы» / Отв. Редактор Л.Е. Курнешова. – М.: Центр «Школьная книга», 2007. – 384 с.
13. Русских Г.А. Исследовательская работа – основа подготовки учителя к педагогическому проектированию [Текст]: пособие для слушателей системы повышения квалификации / Г.А. Русских. – Киров: КИПК и ПРО, 2007. – 43 с.
14. Семилуцкая Л.В. Организация проектно-исследовательской деятельности // Информатика. – 2016. – № 4 (64). – С. 2 – 7.

4.2 Материально – технические условия реализации программы

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- оборудованные аудитории для проведения аудиторных занятий;
- мультимедийное оборудование (компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор).

4.3 Образовательные технологии, используемые в процессе реализации программы

В процессе реализации программы используются лекции с элементами дискуссии, практические занятия, тренинги, мастер-классы, мастерские, деловые игры, игровые практикумы (в том числе и интеллектуальные игровые); авторские технологии: технология ассоциативно-рефлексивная, технология многослойная, сюрпризная и локатор; технологии проблемно-ориентированного и проектно-ориентированного обучения, технологии исследовательской деятельности.

Приложение 1.

Текущая аттестация (входное открытое тестирование)

1. Существуют следующие теории личностного развития...
2. Исследователь – бытийное состояние человека, так как...
3. Методы исследовательской деятельности:...
4. Исследовательская деятельность – ...
5. Заниматься исследовательской деятельностью педагог может...
6. Заниматься руководством исследовательской деятельностью педагог может...
7. Заниматься исследовательской деятельностью обучающийся может...
8. Этапы исследовательской деятельности:...
9. Этапы проектной деятельности:...
10. Школьное научное общество – ...
11. Создание школьного научного общества предполагает...
12. Я умею (не умею) организовывать исследовательскую деятельность, так как...
13. Трудности исследовательской деятельности...
14. Радости исследовательской деятельности...
15. Книги, фильмы, спектакли, мультфильмы, посвящённые исследовательской деятельности взрослых и детей (педагогов и школьников).
16. Сотворчество педагогов и обучающихся в исследовательской деятельности проявляется...
17. Олимпиадное движение педагогов в системе реализации ФГОС – это...
18. Олимпиадное движение школьников в системе реализации ФГОС – это...
19. Конкурсное движение педагогов в системе реализации ФГОС – это...
20. Конкурсное движение школьников в системе реализации ФГОС – это...
21. Сотворчество педагогов и обучающихся в олимпиадном движении проявляется...
22. Сотворчество педагогов и обучающихся в конкурсном движении проявляется...
23. Я являюсь (могу/хочу являться) участником олимпиадного/конкурсного движения, так как...

Темы творческих работ (творческих проектов)

1. Создание списка книг, посвящённых людям, занимающимся исследовательской деятельностью.
2. Интервьюирование учёного (поиск учёного и создание программы интервьюирования совершается обучающимся самостоятельно).

3. Создание буктрейлера (аннотации, рецензии, статьи и т.д.) по одной из книг вашего списка.
4. Создание списка фильмов (мультфильмов), посвящённых людям, занимающимся исследовательской деятельностью.
5. Создание трейлера (рецензии, статьи, программы заседания дискуссионного клуба и т.д.) по одному из фильмов вашего списка.
6. Создание списка спектаклей, посвящённых людям, занимающимся исследовательской деятельностью.
7. Создание (рецензии, статьи, программы заседания дискуссионного клуба и т.д.) по одному из спектаклей вашего списка.
8. Создание списка мультфильмов, посвящённых людям, занимающимся исследовательской деятельностью.
9. Создание рецензии (статьи, программы заседания дискуссионного клуба и т.д.) по одному из мультфильмов вашего списка.
10. Создание (презентация) фильма (сборника статей, книги (возможно, в соавторстве), ...) о молодых исследователях (детях, занимающихся проектной деятельностью) вашей образовательной организации.

Приложение 2.

Темы творческих работ (творческих проектов)

1. Создание списка книг, посвящённых людям, занимающимся исследовательской деятельностью.
2. Интервьюирование учёного (поиск учёного и создание программы интервьюирования совершается обучающимся самостоятельно).
3. Создание буктрейлера (аннотации, рецензии, статьи и т.д.) по одной из книг вашего списка.
4. Создание списка фильмов (мультфильмов), посвящённых людям, занимающимся исследовательской деятельностью.
5. Создание трейлера (рецензии, статьи, программы заседания дискуссионного клуба и т.д.) по одному из фильмов вашего списка.
6. Создание списка спектаклей, посвящённых людям, занимающимся исследовательской деятельностью.
7. Создание (рецензии, статьи, программы заседания дискуссионного клуба и т.д.) по одному из спектаклей вашего списка.
8. Создание списка мультфильмов, посвящённых людям, занимающимся исследовательской деятельностью.
9. Создание рецензии (статьи, программы заседания дискуссионного клуба и т.д.) по одному из мультфильмов вашего списка.
10. Создание (презентация) фильма (сборника статей, книги (возможно, в соавторстве), ...) о молодых исследователях (детях, занимающихся проектной деятельностью) вашей образовательной организации.
11. Создание спектакля социального театра (плейбек-театра, дидактического театра), посвящённого детям, занимающимся исследовательской деятельностью.

12. Создание проекта дискуссионного научного клуба («Юный исследователь», «Я – исследователь» «Открытие», «Прорыв», «Эврика» и т.д.).
13. Создание программы (или её презентация) по работе с родителями, занимающимися руководством (помощью) исследовательской деятельностью детей.
14. Создание программы по организации исследовательской деятельности для осуществления в летний (каникулярный) период.
15. Авторский вариант (по согласованию с преподавателем).

Приложение 3.

Анализ видеозаписи олимпиады, конкурса, урока, внеурочного занятия, фрагмента фильма, посвящённого взаимодействию педагога и обучающихся (обучающихся друг с другом) в процессе исследовательской деятельности; блиц-опрос

1. Первое впечатление от увиденного в процессе участия в конкурсе (конференции, заседании научного сообщества, уроке (внеурочной занятии) и т.д. с привлечением технологий исследовательской деятельности.
2. Что особенно порадовало (восхитило, доставило наслаждение...)?
3. Какие вопросы возникли (к автору идеи, к создателю, к участникам, к самому себе; возможно; к кому-то, кто не присутствовал в аудитории...).
4. Как бы я ответил (ответила) на поставленные мной вопросы?
5. На какие вопросы ответа пока так и не последовало?
6. Какие встречные вопросы возникли в процессе обсуждения?
7. Как изменилась (и продолжает изменяться) ваша персональная точка зрения в процессе обсуждения?
8. Мои пожелания участникам встречи (в том числе и самому себе).

Приложение 4.

Зачёт (защита творческого проекта, творческая работа) Темы примерных творческих работ

1. Создание проекта олимпиады, проекта конкурса для детей (для педагогов), защита проекта.
2. Создание книги (фрагмента книги), посвящённой исследовательской деятельности. Рефлексирование в процессе создания творческого продукта (рефлексирование в форме дневниковых записей, писем участникам творческой встречи, самому себе, создания книги о создании книги и т.д.).
3. Создание фильма (мультфильма), посвящённого исследовательской деятельности. Рефлексирование в процессе создания творческого продукта (рефлексирование в форме дневниковых записей, писем участникам творческой встречи, самому себе, создания книги о создании фильма и т.д.).

4. Создание фильма (мультфильма), посвящённого исследовательской деятельности. Рефлексирование в процессе создания творческого продукта (рефлексирование в форме дневниковых записей, писем участникам творческой встречи, самому себе, создания книги о создании фильма и т.д.).
5. Создание фильма (мультфильма), посвящённого исследовательской деятельности. Рефлексирование в процессе создания творческого продукта (рефлексирование в форме дневниковых записей, писем участникам творческой встречи, самому себе, создания книги о создании фильма и т.д.).
6. Создание спектакля социального театра (плейбек-театра, дидактического театра), посвящённого исследовательской (проектной) деятельности. Рефлексирование в процессе создания творческого продукта (рефлексирование в форме дневниковых записей, писем участникам творческой встречи, самому себе, создания книги о создании спектакля и т.д.).
7. Представление опыта работы вашей школы (Центра дополнительного образования и т.д.), посвящённого исследовательской деятельности. Рефлексирование в процессе создания творческого продукта (рефлексирование в форме дневниковых записей, писем участникам творческой встречи, самому себе, создания книги об опыте работы школы и т.д.).
8. Создание программы (или её презентация) работы с одарёнными (мотивированными) исследователями. Рефлексирование в процессе создания творческого продукта (рефлексирование в форме дневниковых записей, писем участникам творческой встречи, самому себе, создания книги об опыте работы с одарёнными (мотивированными) исследователями и т.д.).
9. Создание проекта дискуссионного исследовательского клуба с привлечением к процессу создания одарённых исследователей. Рефлексирование в процессе создания творческого продукта (рефлексирование в форме дневниковых записей, писем участникам творческой встречи, самому себе, создания книги об опыте работы дискуссионного клуба и т.д.).
10. Создание программы (или её презентация) по работе с родителями детей-исследователей. Рефлексирование в процессе создания творческого продукта (рефлексирование в форме дневниковых записей, писем участникам творческой встречи, самому себе, создания книги об опыте работы с одарёнными детьми-исследователями и т.д.).
11. Авторский вариант (по согласованию с преподавателем).

Приложение 5.

Примерный перечень вопросов к зачёту

1. Организация олимпиадного и конкурсного движения в условиях реализации ФГОС.
2. Исследовательский потенциал личности.
3. Исследовательская деятельность и её особенности.
4. Поисковая активность и исследовательское поведение.
5. Познание мира в процессе исследовательской деятельности.
6. Поисковая активность ребёнка и взрослого.
7. Специфика исследовательского поведения.
8. Методология исследования: методологические идеи, противоречия, проблема, гипотеза, цель, задачи, научная новизна, практическая значимость, этапы исследования и т.д.
9. Методологическая база исследования.
10. Исследовательские методы. Теоретические методы исследования. Эмпирические методы исследования. Социологические методы исследования.
11. Эксперимент и его роль в исследовании.
12. Методы работы с источниками.
13. Олимпиадное движение педагогов: возможности, вариации, потенциал.
14. Конкурсное движение педагогов: возможности, вариации, потенциал.
15. Тематика исследований педагогов.
16. Создание статьи по итогам исследовательской деятельности.
17. Научное общество школьников и его создание.
18. Создание научного клуба: идейное содержание, программа, содержание, результативность.
19. Олимпиадное движение школьников: возможности, вариации, потенциал.
20. Конкурсное движение школьников: возможности, вариации, потенциал.
21. Тематика исследований школьников.
22. Диагностика исследовательских способностей.
23. Технологии исследовательской деятельности.
24. Методы поиска новых решений.
25. Рефлексивные методы и их использование в процессе исследовательской деятельности.
26. «Исследование, исследовательское поведение – это одна из фундаментальных форм взаимодействия живых существ с реальным миром, направленная на познание этого мира» (А.Н. Поддьяков).