

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»

**Использование медиаресурсов
в практике работы современного
педагога**

Межрегиональный научно-практический семинар
(Киров, 22 октября 2020 года)

Сборник материалов

Киров
ООО «Полиграфовна»
2020

УДК 37.02
ББК 74.202 (2 Рос - 4 Ки)
И-88

Печатается по решению Совета по научной,
инновационной и редакционно-издательской деятельности
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

Автор-составитель:

Полушкина Г.Ф., старший преподаватель кафедры предметных областей КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», учитель английского языка МКОУ СОШ д. Шихово Слободского района Кировской области.

Рецензенты:

Кузьмина М.В., канд. пед. наук, доцент отдела цифровых образовательных технологий и информационной политики КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»,

Фетинина Т.Ю., канд. пед. наук, учитель английского языка МОАУ «ЛИнТех № 28» города Кирова.

И-88 Использование медиаресурсов в практике работы современного педагога: Межрегиональный научно-практический семинар (Киров, 22 октября 2020 года) [Текст]: Сборник материалов / Авт.-сост. Г.Ф. Полушкина, Авторский коллектив; КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». - Киров: ООО «Полиграфовна», 2020. - 114 с. - (Серия «Федеральные государственные образовательные стандарты»).

ISBN

Материалы сборника включают вопросы применения в образовательной деятельности: интерактивных тетрадей, мультимедийных тренажеров, ЭФУ, ПО ActivInspire, Smart Notebook, Microsoft Office, интерактивных плакатов, образовательное видео, образовательных цифровых платформ (ЯКласс, CORE, Zoom), Canva и других интернет-ресурсов. Представлены примеры учебных ситуаций и интеллектуальных медиа-игр.

Сборник адресован учителям, методистам, руководителям образовательных округов, районных (городских) и школьных методических объединений педагогов, руководителям, заместителям руководителя образовательной организации.

Авторы публикуемых материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, статистических данных, собственных имен, названий и прочих сведений, а также за то, что не содержится данных, не подлежащих открытой публикации.

ISBN

© ИРО Кировской области, 2020

© Полушкина Г.Ф., авт.-сост., 2020

© Авторский коллектив, 2020

Содержание

Предисловие.....	5
Полушкина Г.Ф. Применение медиаресурсов в образовательной деятельности	6
Кокина Е.С. Интерактивная тетрадь как элемент технологии интерактивного обучения	9
Михеева Е.И. Платформа CORE как инструмент для реализации технологии программированного обучения.....	13
Огнёва М.Ю. Технология проектной деятельности как средство достижения результатов ФГОС.....	17
Поздеева И.В. Развитие эмоционального интеллекта младших школьников через использование методов и приёмов современных образовательных технологий.....	21
Жирнова Е.Г. Здоровьесберегающие технологии на уроке математики с применением медиаресурсов.....	28
Высотина С.Н. Электронные формы учебников в практике работы учителя немецкого языка	31
Анфилатова И.Н. Медиа-игра на уроке немецкого языка как средство достижения планируемых результатов обучения	33
Лапихина А.А. Использование медиаресурсов во внеурочной деятельности по краеведению.....	38
Ашихмина А.Ю. Использование медиаресурсов при интеграции предметов естественнонаучного цикла в условиях профильного лагеря	41
Волкова М.В., Волкова Н.А. Использование мультимедийных технологий в рамках реализации программы внеурочной деятельности по краеведению «Городок на Вятке».....	44
Пестова А.А. Применение медиатехнологий при решении экспериментальных задач во внеурочной деятельности.....	49
Изместьева Е.А. Использование интерактивной рабочей тетради Skysmart на уроках английского языка при дистанционном обучении.....	54
Медведева С.В., Зорина Н.В. Дистанционное обучение математике через интерактивные учебные материалы	58
Филатова Е.М., Огородникова В.А. Возможности использования программного обеспечения ActivInspire в создании интеллектуальной игры	63
Коновод К.И. Применение цифрового образовательного ресурса ЯКласс на уроках немецкого языка.....	68
Шишкина Л.В. Медиаобразование на уроках литературы.....	71
Шевцова И.А. Интеграция ресурсов социальной сети «ВКонтакте» в преподавании английского языка	73

Новоселова И.В. Возможности применения информационных технологий на разных этапах урока	76
Лихачева Е.Л. Использование видеоматериалов во внеурочной деятельности по английскому языку как средство повышения интереса к изучению предмета	79
Платунова Е.В. Образовательное видео как средство формирования познавательных универсальных учебных действий обучающихся начальной школы	82
Козырева Л.А. Онлайн-урок на платформе Zoom, или Как не отстать от жизни.....	84
Загарских М.К. Возможности электронных образовательных ресурсов в оценивании знаний.....	88
Чушникова О.В., Ситчихина О.С. ИКТ в совместной развивающей деятельности воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста	92
Шубина О.В. Использование медиаресурсов на уроках физики.....	94
Русских Е.С. Музыкальное воспитание детей в условиях семьи: опыт взаимодействия с родителями в дистанционном режиме.....	97
Чалова М.С. Дистанционное обучение: опыт молодого педагога	100
Кочева А.С. Использование и типология видеоконтента при обучении школьников	104
Рылова О.В. Организация дистанционного обучения по русскому языку и литературе в формате видеоконференции.....	106
Навалихина О.В., Питуримова Т.В. Метапредметный образовательный проект «Билингвальная инфографика по химии»	109

Предисловие

Уважаемые коллеги! Сборник, который вы держите в руках, создан коллективом учителей-практиков, участников межрегионального научно-практического семинара по теме «Использование медиаресурсов в практике работы современного педагога», организованного на базе КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» кафедрой предметных областей 22 октября 2020 года.

Федеральный государственный образовательный стандарт устанавливает высокие требования к образовательным результатам современных школьников. Большой объем информации и жесткие требования к знаниям и умениям обучающегося – современные условия образовательной деятельности. Образовательные запросы общества невозможно удовлетворить, основываясь на традиционных методах и средствах педагогических технологий. Необходимы новые подходы к организации образовательной деятельности, опирающиеся на информационно-информационные технологии и, в частности, на мультимедиа-технологии. Современному учителю важно работать в информационно-образовательной среде, а, следовательно, формировать предметную информационно-образовательную среду, заполнять ее соответствующим содержанием и проектировать образовательную деятельность в рамках этой среды. При этом нужно грамотно использовать дидактические возможности представления различных видов информации (звука, видео, анимации, графики и т.п.) в ходе образовательной деятельности. Умение применять мультимедиа-технологии для решения профессиональных задач становится обязательной составляющей информационной компетенции современного педагога.

В сборнике представлен опыт работы по применению в образовательной деятельности: интерактивных тетрадей, мультимедийных тренажеров, ЭФУ, ПО ActivInspire, Smart Notebook, Microsoft Office, интерактивных плакатов, образовательного видео, образовательных цифровых платформ (ЯКласс, CORE, Zoom), Canva и других интернет-ресурсов. Представлены примеры учебных ситуаций и интеллектуальных медиа-игр.

Сборник рассчитан на широкий круг читательской аудитории: учителей, методистов, руководителей образовательных округов, районных (городских) и школьных методических объединений педагогов, руководителей, заместителей руководителя образовательной организации, студентов и аспирантов педагогических вузов.

Применение медиаресурсов в образовательной деятельности

*Полушкина Гульчачак Форзановна,
старший преподаватель кафедры предметных областей
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»,
учитель английского языка МКОУ СОШ д. Шихово Слободского района
Кировской области*

Применение медиаресурсов в образовательной деятельности способствует решению познавательных и практических задач. Медиа – это «транслирующий канал, построенный на идеологических, эмоциональных и подсознательных ожиданиях аудитории. ... Это целевая среда, в которой «производятся, эстетизируются и транслируются культурные коды» [7, с. 47].

Динамика социального развития человечества в XX в. привела к становлению уникального пространства медийных средств социальной коммуникации. Например, Э. Тоффлер пишет: «Мир, который возникает с огромной скоростью из столкновения новых ценностей и технологий, требует совершенно новых идей и аналогов, классификаций и понятий» [6, с. 22]. В этой связи в настоящее время особенно актуальными выступают вопросы подготовки обучающегося к жизни в мире медиа, формирования у него умения работы с медиаресурсами, получения, обработки и критического осмысления информации, применения современных средств информационно-коммуникационных технологий. Поэтому ученые отмечают важность применения технологий медиаобразования в современном школьном образовании. «Медиаобразование – это часть прав каждого гражданина современного общества на свободу самовыражения и права на информацию ... и рекомендовано к внедрению в образовательную деятельность образовательных организаций всех государств, в программы дополнительного и неформального образования» (А.В. Федоров) [7, с. 331].

Таким образом, медиаобразование – это не просто технология, а некая педагогическая система, которая позволяет применять современные технологии, методы и приемы (развитие коммуникативной компетентности, медийной и информационной грамотности) с учетом существующих мировоззренческих позиций (формирование критического отношения к информации, выработка собственной точки зрения на основе анализа информационных потоков и хранилищ) (Е.А. Бондаренко) [1, с. 11-14].

Технологии медиаобразования обеспечивают объединение изучения отдельных предметов в единую образовательную деятельность, потому что основная задача медиаобразования – формирование и развитие медийной и информационной культуры, умений получения, передачи и преобразования информации, норм и правил общения в мире медиа.

Для достижения данных целей педагоги применяют в образовательной деятельности разнообразные медиаресурсы. Рассмотрим некоторые из них.

1. Технические средства. Это всевозможные устройства, которые могут использоваться на медиаобразовательных занятиях. К таким средствам можно отнести компьютеры, планшеты, мобильные устройства, проекторы, интерактивные доски,

системы голосования, документ-камеры, интерактивные столы и комнаты. Вопросы применения различных технических средств на медиаобразовательных занятиях рассматриваются в работах таких авторов, как Е.А. Вострикова, Н.Н. Огольцова [2], Т.В. Машарова и в работах автора статьи [3].

2. Программные средства. Это различное программное обеспечение, применяемое для решения задач медиаобразования, такое как оболочки систем дистанционного обучения, программные средства для интерактивных досок Smart Notebook, Active Inspire, Easi Teach NextGeneration, текстовые редакторы, программы для создания и редактирования мультимедийных ресурсов, видео и звуковых ресурсов.

3. Информационные средства. Это самые разнообразные электронно-образовательные ресурсы, расположенные как локально, так и в глобальной сети Интернет. К информационным средствам мы относим также сетевые сервисы, такие как ментальные карты, ленты времени, интерактивные плакаты, лонгриды и др.

4. Методические средства. В эту группу включаются разнообразные методические, инструктивные и учебные материалы, которые могут применяться педагогами при организации медиаобразовательных занятий.

Использование в образовательной деятельности программных и технических средств способствует повышению качества образования.

Интерактивная доска позволяет «всем обучающимся включиться в познавательную деятельность, способствует экономии времени на уроке, предоставляет наглядность, обеспечивает обратную связь, вносит новизну в образовательную деятельность» [5]. Применение средств интерактивной доски в образовательной деятельности позволяет привлечь внимание обучающихся к процессу обучения на всех этапах современного урока: целеполагания, объяснения нового материала, закрепления нового материала, обобщения и закрепления изученного материала, контроля знаний, тестирования, проверки домашнего задания, рефлексии и динамические паузы. Используя средства интерактивной доски, учитель может создавать творческие уроки, намного эффективнее демонстрировать материал, организовывать работу обучающихся на уроке.

Электронная форма учебника – это электронное издание, соответствующее по структуре, содержанию и художественному оформлению печатной форме учебника, содержащее мультимедийные элементы и интерактивные ссылки, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Интерактивные системы голосования позволяют повысить объективность контроля, исключить влияние на оценку таких факторов, как личность преподавателя и обучающегося.

Мультимедийный тренажер – эффективное современное средство обучения и воспитания, способствующее оценке знаний, умений и навыков обучающихся, их целенаправленной тренировке в процессе многократного выполнения заданий [4, с. 5-14]. Мультимедийный тренажер дает возможность всем обучающимся включиться в познавательную деятельность; экономит время на уроке; способствует быстрой обратной связи; вводит новизну в образовательную деятельность.

Игровые технологии (сервис LearningApps). Эта галерея общедоступных интерактивных заданий ежедневно пополняется новыми материалами, созданными преподавателями разных стран. Важным преимуществом данного сервиса является возможность организации групповой работы в сервисе. Присутствует возможность создания аккаунтов для своих обучающихся и применения своих ресурсов для проверки их знаний прямо на этом сайте в игровой форме, что способствует формированию познавательного процесса обучающихся.

Образовательное видео. Технологии медиаобразования предполагают не только работу с существующими медиаресурсами, но и создание собственных медиаресурсов, в том числе и образовательного видео. Создание образовательного видео может проходить как на уроках, так и во внеурочной деятельности, являться целью самостоятельных или групповых проектов.

Для того чтобы применение медиаресурсов в образовательной деятельности способствовало достижению метапредметных результатов, необходимо создавать учебные ситуации. Целью учебной ситуации является создание среды, в которой обучающиеся вовлекаются в активную деятельность по самостоятельному овладению новыми знаниями и применению полученных знаний в решении познавательных, учебно-практических и жизненных проблем.

Задачей учителя становится вовлечение обучающихся в совместную деятельность на уроке разными способами. Здесь можно проявить полное творчество, используя различные медиаресурсы.

Подводя итог, необходимо отметить, что применение медиаресурсов способствует более быстрому и эффективному процессу освоения знаний. Все это создает положительные условия для развития у обучающихся мышления, воображения, памяти, внимания и восприятия, а также для формирования универсальных учебных действий. При этом учет психологических особенностей обучающихся необходим при отборе любого материала, не только мультимедийного. Упражнения, соответствующие возрасту и интеллектуальным возможностям обучающихся, создадут комфортные для них условия обучения и будут способствовать не только развитию познавательной активности в целом, но и УУД в частности. Медиаресурсы в данном случае будут выступать лишь хорошим подручным средством, помогающим достичь желаемого результата максимально эффективно.

Список литературы

1. Бондаренко, Е.А. Формирование медиакультуры подростков [Электронный ресурс] / Е.А. Бондаренко // Медиаобразование сегодня: содержание и менеджмент: мат-лы междунар. научно-практ. конф. / Отв. ред. А.В. Федоров. - М.: Изд-во Гос. ун-та управления, 2002. - С. 11-14. - Режим доступа: http://www.ict.edu.ru/ft/005058/media_today.pdf.
2. Вострикова, Е.А. Мультимедийный урок в современной школе: интеграция педагогических и информационных технологий [Текст]: монография / Е.А. Вострикова, Н.Н. Огольцова; Ком. образования и науки администрации г. Новокузнецка, Муниципальное авт. образовательное учреждение дополнительного проф. образования "Ин-т повышения квалификации". - Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2009. - 174 с.: ил., табл.; 21 см. - ISBN 978-5-7291-0467-3.
3. Машарова, Т.В. Интерактивная доска как средство реализации технологий медиаобразования [Текст] / Т.В. Машарова, Г.Ф. Полушкина // Образование в Кировской области. - 2016. - № 3 (39). - С. 30-35.

4. Полушкина, Г.Ф. Мультимедийные тренажеры как средство реализации ФГОС [Текст] / Г.Ф. Полушкина // Управление процессом внедрения электронных средств обучения в практику работы современного педагога в условиях реализации ФГОС: Сборник материалов участников творческой лаборатории 04-08 декабря 2017 года [Электронное издание] / Авт.-сост. Г.Ф. Полушкина, Коллектив авторов; КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». - Киров, 2018. - С. 5-14.

5. Полушкина, Г.Ф. Учебные ситуации как средство формирования универсальных учебных действий с применением средств интерактивной доски [Электронный ресурс] / Г.Ф. Полушкина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2017. - № V9. - Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2017/171020.htm>, свободный. - Загл. с экрана.

6. Тоффлер, Э. Шок будущего [Текст]: Пер. с англ. / Э. Тоффлер. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. - 557 с.

7. Федоров, А.В. Медиаобразование: история, теория и методика [Текст]: монография / А.В. Федоров. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 708 с.: табл. - ISBN 978-5-4458-3380-2.

Интерактивная тетрадь как элемент технологии интерактивного обучения

Кокина Елена Сергеевна,

учитель иностранного языка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 20» города Кирова

Интерактивные формы обучения являются одним из перспективных направлений в современном образовании. Учителю уже недостаточно быть компетентным лишь в своей предметной области. Педагог-мастер внедряет активные методы обучения, ищет новые подходы, идеи и способы обучения, чтобы успешно выполнить требования Стандарта и сделать уроки максимально интересными и эффективными для всех участников образовательного процесса. Одним из способов достижения этих целей является использование интерактивной тетради как элемента технологии интерактивного обучения.

Технология интерактивного обучения – это алгоритм организации сотрудничества педагога и обучающихся в форме учебных игр, направленное на педагогически эффективное познавательное общение, в результате которого создаются условия для переживания обучающимися ситуации успеха в учебной деятельности и взаимообогащения их мотивационной, интеллектуальной, эмоциональной и других сфер. [1, с. 20]

Интерактивная – *inter* (взаимный), *act* (действовать). Концепция интерактивных тетрадей была первоначально разработана в 1970-х годах преподавателями в Калифорнии, а затем адаптирована для программы «Ожившая история», созданной Институтом развития образования учителей в 1994 году. [1, с. 6].

Образовательная деятельность с применением интерактивной тетради строится на условиях постоянного и активного сотрудничества всех обучающихся, в котором и обучающийся, и учитель становятся равноправными субъектами обучения. Учитель создает учебные ситуации с применением интерактивной тетради. В ФГОС «введено новое понятие – учебная ситуация, как особая единица образовательной деятельности, в которой обучающиеся с

помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют, запоминают» [2, с. 4].

Интерактивная тетрадь – это современная форма оформления тетради обучающегося, которая включает в себя интерактивные шаблоны и элементы, направленные на изучение и закрепление тем (кармашки с карточками, книжки с окошками, гармошки, выдвигающиеся элементы, картинки...). Она помогает оживить и сделать уроки эмоционально комфортными, создать условия для использования на практике теоретической информации, собрать в одном месте пройденные темы, грамматические правила и конструкции.

Например: на первом уроке повторения в третьем классе используется шаблон «Паспорт», заполнив который, можно не только рассказать о себе, но и, поменявшись паспортами, и изменив конструкцию на 3 лицо единственное число, описать своего одноклассника. Любое монологическое высказывание является языковым опытом для обучающегося, который мотивирует и расширяет социокультурную и дискуссионную компетенции. Для развития навыков

The image shows a passport-style form with the following sections:

- Personal Information:** Surname, Name, Best Friend, Form, Age, Phone Number.
- Activities:** What do you do ...? (In the morning, in the afternoon, in the evening, at night).
- Capabilities:** I can ..., I can't ...
- Preferences:** I like..., I don't like
- Favorites:** What is your favourite ...? (school subject, colour, shape, food, animal, toy).

аудирования данный шаблон рекомендуем использовать как загадку (сильные обучающиеся или учитель описывает один из паспортов, не называя имя владельца, остальные отгадывают, кому принадлежит данный паспорт). Разнообразные речевые упражнения позволяют создавать коммуникативные ситуации, близкие к реальному общению.

Интерактивные тетради позволяют:

- компактно структурировать и визуализировать информацию,
- многократно повторять и закреплять материал, учитывая различные способы восприятия информации (аудиалы, визуалы, кинестеты и дискретны),
- развивать познавательный интерес, творческое мышление и мелкую моторику,
- использовать разные формы организации деятельности обучающихся (индивидуальную, парную и групповую).



Интерактивная тетрадь – это собирательный образ плаката, книги, раздаточного материала, который учит мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы. Интерактивные тетради позволяют систематизировать весь изученный материал в классе, будь то фонетика, грамматика, лексический материал или схемы для писем, монологических рассказов, диалогов. Весь материал расположен в тетради обучающегося так, что ему легко самостоятельно их найти, и в то же время интерактивная тетрадь устроена таким образом, что она помогает вспомнить нужную информацию, а не просто подсмотреть.

Тетрадь отвечает требованиям ФГОС к предметно-развивающей среде:

- информативна и вариативна,
- полифункциональна (способствует развитию творчества, воображения, мышления, логики, памяти, внимания),
- обладает дидактическими свойствами,
- структура и содержание адаптированы возрасту,
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность обучающихся.

Интерактивная рабочая тетрадь – это индивидуальное творческое портфолио обучающегося по предмету, содержащее всю необходимую учебную информацию за весь учебный год в интерактивной форме, которая оформлена определенным образом и поэтому к ней легко и удобно обращаться в случае необходимости, что позволяет быть успешным при изучении языка.



Результат применения интерактивной тетради на практике – это более эффективное усвоение информации, развитие коммуникативной компетенции, развитие и совершенствование таких навыков как сотрудничество, толерантность, эмпатия, рефлексия. Значительно повысилась мотивация к изучению иностранного языка (что способствует более высокому коэффициенту усвоения нового материала), интерес к мероприятиям и конкурсам на изучаемом языке. Следует отметить повышение уровня познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся, и такой важный фактор как удовольствие от совместной продуктивной работы.

Список литературы

1. Малышева, Т.В. Влияние методов интерактивного обучения на развитие коммуникативной компетенции учащихся / Т.В. Малышева // Учитель в школе. - 2010. - № 4.
2. Полушкина, Г.Ф. Учебные ситуации с использованием средств интерактивной доски в условиях реализации ФГОС / Г.Ф. Полушкина // Технологии медиаобразования как средство развития универсальных учебных действий обучающихся в условиях реализации ФГОС: сборник научно-методических материалов учителей МБОУ СОШ № 2 города Кирова / авт.-сост. и науч. ред. Г.Ф. Полушкина, КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», МБОУ СОШ № 2 города Кирова. - Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2017. - С. 4-9. (Серия «Региональные инновационные площадки»).

Платформа CORE как инструмент для реализации технологии программированного обучения

*Михеева Елена Ивановна,
учитель информатики МБОУ «СОШ № 20» г. Кирова*

В прошлом учебном году в связи с возникновением пандемии, школы столкнулись с новыми проблемами. Мы все должны были очень быстро перестроиться и перейти на электронное обучение с использованием дистанционных технологий. Ограничения в очном общении требовали перехода на другие методы, приемы и подходы в своей работе. В данном режиме учителям пришлось переходить на обучение с помощью существующих образовательных платформ или очень много писать пояснений к своим заданиям, которые отсылались обучающимся через электронные средства связи. В дистанционном режиме, мало найти хороший электронный ресурс, надо ещё продумать, как с ним будут работать обучающиеся и как получить обратную связь. Оказалось, что принципы технологии программированного обучения, как нельзя лучше, подходят для работы в данных условиях.

Технология программированного обучения – это технология самостоятельного индивидуального обучения по заранее разработанной обучающей программе с помощью специальных средств (программированного учебника, электронных устройств). Она обеспечивает каждому обучающемуся возможность осуществления учения в соответствии с его индивидуальными особенностями (темп обучения, уровень обученности). Учение осуществляется как четко управляемый процесс, изучаемый материал распределяется на небольшие блоки. Они постепенно усваиваются обучающимся. После изучения каждой части следует проверка. Если блок усвоен, то происходит переход к следующему.

С одной стороны, программированное обучение можно рассматривать как попытку формализации процесса обучения с максимально возможным устранением субъективного фактора непосредственного общения между преподавателем и обучающимся. Но развитие компьютерных технологий и дистанционного обучения, несомненно, повышает роль теории программированного обучения.

На сегодняшний день существует большое количество различных образовательных платформ. Самые популярные: «Якласс», «Учи.ру», РЭШ. На этих ресурсах уже готовые материалы, которые может использовать учитель. Но не всегда видение темы и логика её изложения, реализованная на образовательных платформах, совпадает с представлениями конкретного учителя. Педагог – профессия творческая. Да и часть этих ресурсов имеют коммерческую основу. Поэтому возникла необходимость поиска программной среды для реализации технологии программированного обучения.

В данной ситуации для нас хорошим выходом стало использование образовательной платформы CORE (<https://coreapp.ai/ru>). Почему мы остановились на этой платформе?

CORE – адаптивная онлайн-платформа конструирования образовательных материалов и проверки знаний с аналитической системой выработки индивидуальных рекомендаций для пользователей.

Мы смогли в домашнем задании обучающимся указывать только ссылку на ресурс, который мы сами создали. А все указания, пояснения, новый материал, упражнения и контроль находятся внутри этого ресурса.

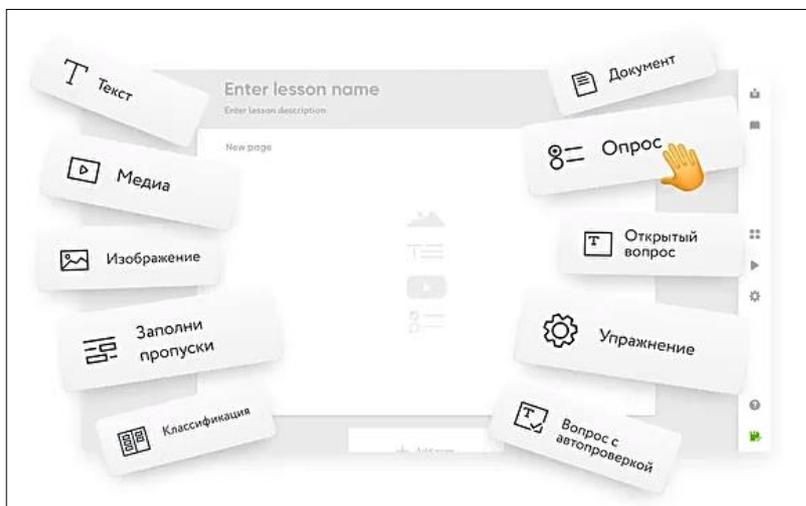
Переходя по ссылке, обучающиеся получают возможность изучить новый материал самостоятельно, небольшими объемами. Перед каждой частью имеется пояснение. После изучения нового материала предлагаются интерактивные упражнения на закрепление, опять с пояснениями и комментариями. Затем переход к практическому применению знаний. Выполненную практическую работу обучающиеся могут сразу прикрепить к пройденному уроку здесь же на сайте.

Большой плюс платформы состоит в том, что в файл урока можно добавить ссылку на какой-то внешний ресурс: картинку, документ, обучающее видео. А интерактивные задания с сайта <https://learningapps.org>, который полюбился многим учителям, можно даже интегрировать в свой урок, то есть обучающемуся не нужно будет искать это упражнение на сайте <https://learningapps.org>, а он его увидит сразу в уроке и выполнит, а результат отразится в личном кабинете учителя.

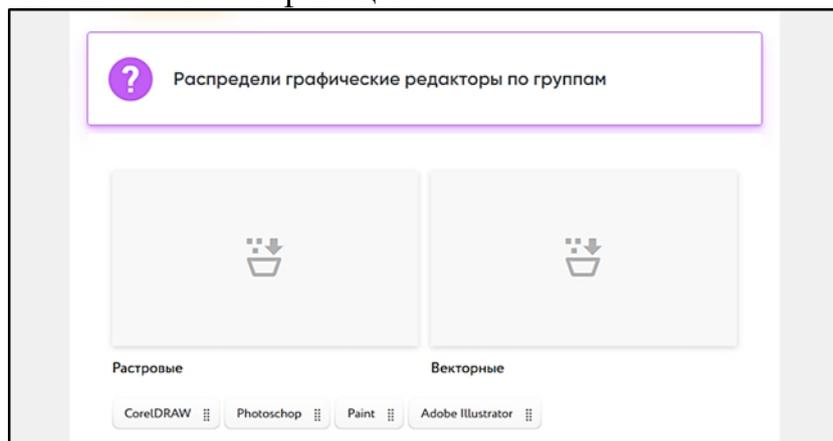
Для организации рефлексии в урок можно включить упражнения, которые помогут обучающемуся сделать вывод о том, усвоил он материал или нет. Если предложенное упражнение выполнено неверно, ему предлагается вернуться к повторному изучению теоретического материала.

Платформа CORE эффективна тем, что не требует каких-то особых знаний компьютерных программ. Любой учитель сможет разобраться в работе данной платформы и научиться создавать свои уроки в виде отдельных алгоритмов по освоению учебной программы. На платформе простейшая форма для регистрации, с которой справится любой, имеющий электронный адрес в сети. Кстати, регистрация обучающихся не обязательна. Они могут входить в посланный вами урок, просто указав свое имя и фамилию.

При конструировании уроков используется интуитивно понятный интерфейс и технология Drag-and-drop (бери и брось). То есть на чистый лист урока, учитель накидывает с помощью перетаскивания с боковой панели, интерактивные элементы, а затем наполняет их содержанием. Типы элементов, которые можно вставить в урок, вы можете видеть на рисунке.



В результате, довольно много интерактивных упражнений можно включить в программу урока. Например, на рисунке изображено, как в среде выглядит упражнение «Классификация».

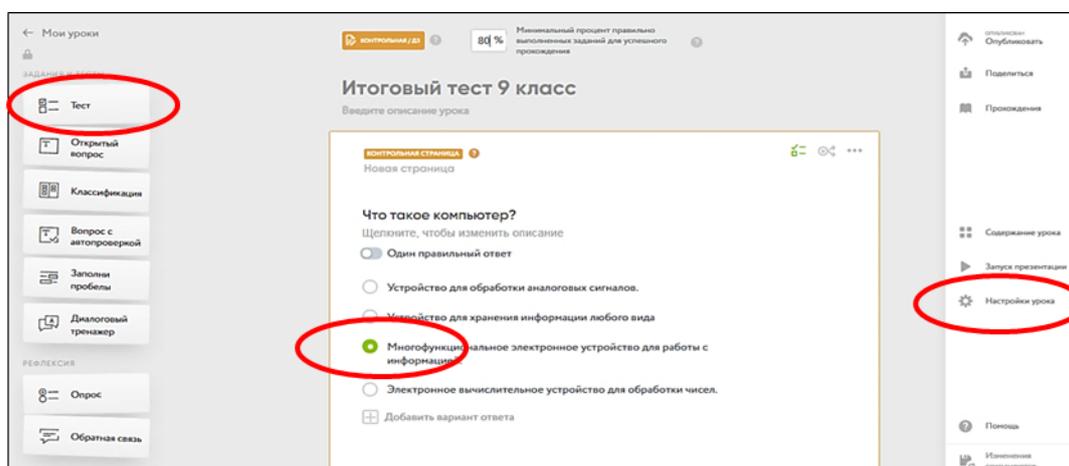


Обучающиеся методом перетаскивания распределяют графические редакторы на группы: растровые и векторные.

Для организации контроля существует возможность создания урока-теста.

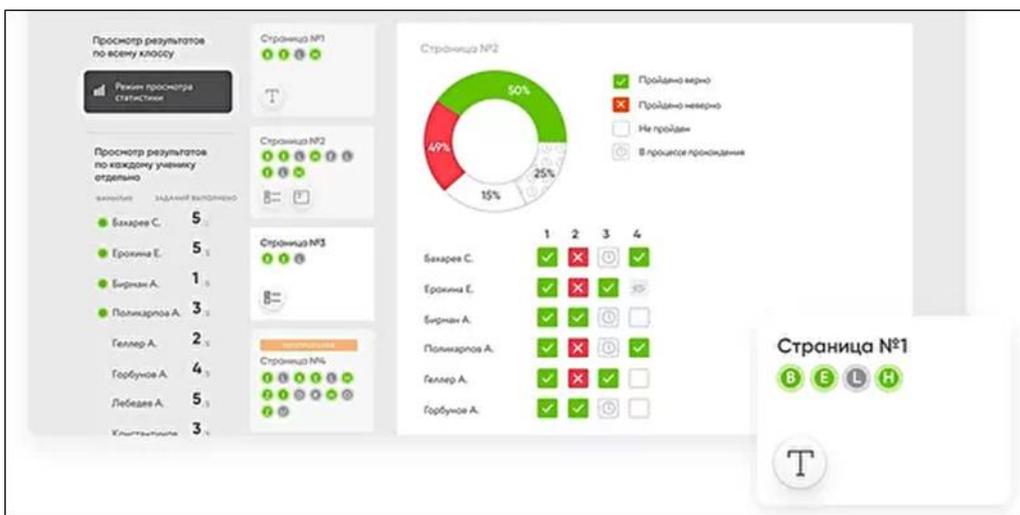
Тест может быть организован с ограничением по времени его прохождения, ограничением времени доступа к нему, а также можно отследить повторное его прохождение.

Создание тестов также интуитивно понятно и легко настраиваемо.

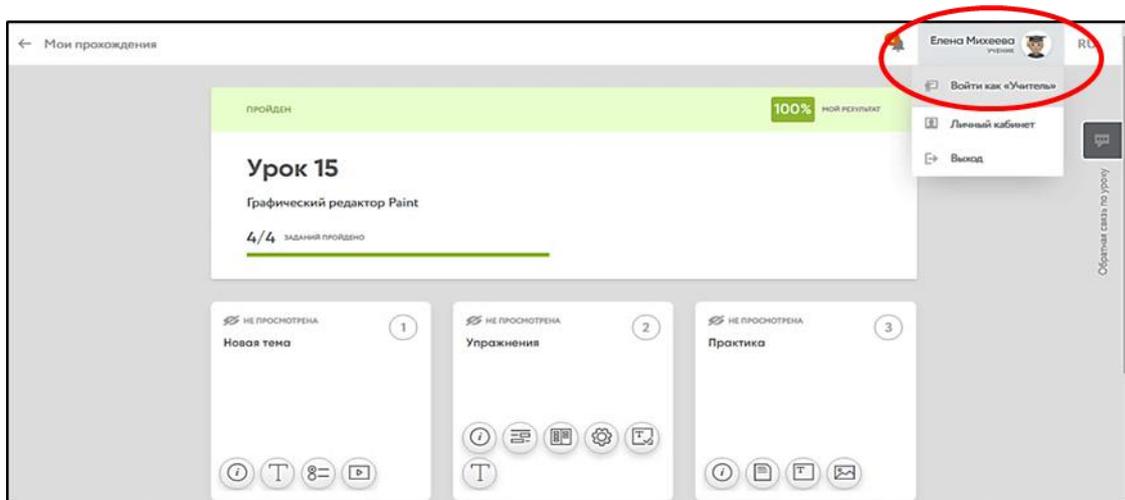


Перетащив на поле урока объект «Тест» из правого блока, заполняем содержание вопроса и выделяем правильный ответ. Слева в «Настройках урока» задаем параметры для прохождения теста. Во время дистанционного обучения для контрольного тестирования ограничивали время доступа 40 минутами урока и время прохождения 10-15 минутами, в зависимости от сложности теста. Результаты учитель сразу может видеть в своем личном кабинете, а вот обучающиеся, к сожалению, результаты контрольного теста увидеть не смогут.

Конечно, работа с платформой требует больше времени для разработки и создания урока или теста, но зато будет большая экономия времени благодаря автоматизированной проверке тестов и упражнений.



Возможность прикреплять к уроку выполненные задания в виде текста, рисунка, фото, презентации, значительно упрощает и ускоряет проверку заданий, а также дает возможность здесь же выставить оценку и ее прокомментировать. Оценки и комментарии обучающиеся увидят в своих личных кабинетах. Замечательная возможность платформы – просмотреть на созданный вами урок глазами обучающихся. Не нужно выходить из среды, достаточно щелкнуть по кнопке и войти, как обучающийся. Таким образом, вы можете протестировать свой урок, и, если возникнет необходимость, его откорректировать.



Доступ к созданию отдельных уроков на платформе бесплатный, а создание курсов уже нужно оплачивать. Кроме этого, для школ платформа предоставляет и другие интересные возможности, в том числе и курсы по повышению квалификации (<https://live.coreapp.ai/solutions/school>). Курс по созданию тестов на платформе мы прошли с удовольствием.

Тем, кто заинтересовался средой CORE, четкие и понятные инструкции по работе с платформой можно посмотреть по электронной ссылке <https://help-ru.coreapp.ai/start>.

Технология проектной деятельности как средство достижения результатов ФГОС

Огнёва Марина Юрьевна,

учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 20» г. Кирова

В начале XXI века технология проектной деятельности приобретает популярность у отечественных педагогов. Этот интерес обусловлен тем, что использование метода проектов позволяет органично интегрировать знания обучающихся из разных предметных областей при решении одной задачи, дает возможность применять полученные знания на практике, позволяет частично решать задачи по развитию творческих возможностей обучающихся, ориентироваться в информационном пространстве, анализировать полученную информацию.

Слово «технология» в переводе с латинского языка «технос» – искусство, мастерство, ремесло и «логос» – наука. Оно означает совокупность приемов и способов получения, обработки исходного материала с целью создания продуктов с заданными свойствами. Технологией также называют определенную последовательность операций, действий, обеспечивающих производство какой-либо продукции заданного качества.

Существует несколько взглядов в психолого-педагогической литературе на понятие «технология». Один из них подразумевает педагогическую систему в целом. Согласно трактовке В.П. Беспалько, Н.В. Кузьминой [1] важнейшими элементами педагогической системы являются обучающиеся и преподаватели.

Русский язык и литература как учебные предметы – благодатная среда для проектной деятельности. Учителя-словесники часто сталкиваются с такими проблемами, как снижение интереса к книге, узкий кругозор обучающихся, падение уровня общей культуры обучающихся. Интересная работа над созданием проекта дает возможность обучающимся углубленно изучить предмет, получить новые знания, а педагогам – решить вышеперечисленные проблемы.

В чем преимущества проектной деятельности? Проектное обучение личностно-ориентировано; позволяет использовать множество дидактических подходов; позволяет учиться на собственном опыте и опыте других; предоставляет возможность самостоятельно трудиться над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня [2]; вызывает положительные эмоции обучающихся, которые могут видеть продукт своей деятельности.

Свою работу по организации проектно-исследовательской деятельности начинаем с проведения диагностики по изучению интересов и склонностей обучающихся. На основе полученных данных создается портрет класса и планируется дальнейшая работа.

В своей работе автор статьи использует разные формы урочных занятий. Например, в 5 классе проводится урок-исследование по теме «Буквы –З, С - на конце приставок», целью которого является знакомство с алгоритмом

исследовательской деятельности, создание условий для работы обучающихся в ситуации процесса познания с особенностями исследовательской деятельности.

При практической реализации исследовательского подхода в обучении используются разнообразные формы учебной работы: индивидуальная, групповая, коллективная, фронтальная.

Индивидуальная работа представляет собой выполнение учебного задания каждым обучающимся самостоятельно в соответствии со своими индивидуальными возможностями, без взаимодействия с другими обучающимися (Приложение 1).

Проекты могут быть не только индивидуальные, но и групповые. Так, обучающиеся подготовили проект, с которым позже приняли участие в конкурсе «Подвиг и Призвание» в номинации «Путеводная звезда». В нем они рассказали о своем учителе начальных классов. Продуктом этого проекта стало видеосюжетное интервью. Такая форма работы способствовала формированию навыков работы в коллективе, сформировала уважительное отношение к профессии учителя.

Автор статьи практикует создание обучающимися творческих работ-проектов, т.е. литературных произведений (сказок, рассказов, басен), в том числе и лингвистических.

Результатом такой работы стала публикация стихотворений собственного сочинения обучающейся Никулиной Алины в журнале «Вятский следопыт».

Таким образом, проектная деятельность является для педагогов хорошей возможностью для поиска нового создания учебной работы и освоения новых методических решений, а обучающиеся в процессе реализации проектной деятельности легко овладевают знаниями, умениями и навыками, развивают личностные качества, необходимые для жизни.

Приложение 1

Проект по теме «Устаревшая лексика в произведении русских писателей-классиков»

Погружаясь в богатый мир классической литературы, мы нередко сталкиваемся с трудностями. Страницы книг словно переносят нас, читателей, в давние времена.

Тема «Устаревшая лексика в произведении русских писателей-классиков» показалась мне очень интересной, потому что, на мой взгляд, она актуальна в наше время. Дело в том, что при чтении произведений художественной литературы нередко возникают трудности, связанные с пониманием значения отдельных слов. Современный человек, особенно молодой, стал забывать свои истинные корни. Становится грустно от того, что многие слова, которыми пользовались наши предки, теперь не понятны никому. Сейчас то и дело слышишь: вместо *гомонок* – портмоне, вместо *година* – время, час, вместо *перст* – палец.

Таким образом, цель моего исследования – определение роли устаревших слов в произведениях русских писателей-классиков, а также понимание того, какие лексические пласты использует автор.

Я считаю, что писатель использует устаревшие слова, чтобы воссоздать колорит эпохи, а также создать характер героев.

Для того чтобы раскрыть данную тему, я взял несколько произведений XIX века: роман Пушкина «Дубровский» и стихотворение Лермонтова «Бородино». Устаревшими называются слова, выходящие или вышедшие из активного употребления в современном языке.

В зависимости от причин, вызывающих исчезновение слов из активной лексики, выделяется два ряда устаревших слов: историзмы и архаизмы.

Историзмы – слова, вышедшие из употребления в связи с уходом из жизни обозначаемых ими предметов и явлений: самодержавие, монархия, смерд, юнкер; опричник, гусар, денщик, сотник, мушкет, гаковница; земство, дума, приказ, наместник, городской, ключница; пятина, четь, сажень, верста, фунт, золотник, грош; гусли, зернь, парсуна, пяльцы, берендейка, сбитень.

Архаизмы (от греч. *Archaios* – древний) – слова, обозначающие предметы и явления, существующие в настоящее время: фортуна – судьба, чадо – дитя, понеже – потому что, ассигнации – деньги, живот – жизнь, негодяй – негодный к воинской службе, длань – ладонь, ведунья – вещунья, вран – ворон, воспа – оспа, осьмой – восьмой, резинный – резиновый, стреляние – стрельба.

В свое время эти слова были общеупотребительными, а для современного читателя они являются устаревшими.

Исследуя роман «Дубровский» на предмет поиска устаревших слов, я нашел более 100 устаревших слов. Историзмы в романе обозначают следующее:

1. Название явлений общественно-политического характера: повинная, околоток, почтовый тракт, купчая, подорожная, отъезжее поле, дворянство, господский.

2. Названия воинских чинов, видов оружия и доспехов: генерал-аншеф, поручик, корнет, исправник.

3. Название административных учреждений, заведений, должностей и лиц по роду их занятий: уездный суд, дворецкий, псарь, стряпчий, дворовые, камердинер, извозчик, стремянной, псарь, приказной, лекарь, подьячий гувернер, караульщик, коллежский ассессор, заседатель, исправник.

4. Названия мер длины, денежных единиц: ассигнации, грош, прогоны, сажень, верста, десятина.

5. Названия предметов быта, видов одежды, еды, напитков, средств передвижения и т.п.: кафтан, картуз, колпак, сюртук, беговые дрожки, карета, экипаж, бричка, передняя, сени, чепец.

Архаизмы в романе обозначают:

1. Собственно-лексические архаизмы: внемлить, дабы, доньне, досель, достопочтенный, ахти, пуще, хватился, рдеть, тамошних, занемочь, оный, молвить, ныне, нынче, покорно, покров, почивать, сей, сем, уездная, узреть, усладить, пособит, подле, употчую, силился, дескать, порожней, трунить, нонече, яства, тяжба, докучать, кабы, нежели.

2. Лексико-семантические архаизмы: живот, аттестат, шабаш, барышня, венец, двор, покой, праздный, присест, сень, слуга, рухлядь, ябеда.

Следовательно, устаревшая лексика передает эпоху, в которую жил писатель.

В стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино» встречаются все разновидности устаревших слов, о которых шла речь выше. Значительную роль играют собственно-лексические архаизмы, воссоздающие атмосферу, колорит, отдельной эпохи русской истории:

Что ж мы? На зимние квартиры?
Не смеют, что ли, командиры
Чужие изорвать мундиры
О русские штыки?

Некоторые лексические архаизмы служат для создания насмешки:

- Да, были люди в наше время,
Не то, что нынешнее племя:
Богатыри – не вы!

Для создания ореола величия при описании героев Бородинского сражения поэт использует возвышенную, торжественную устаревшую лексику. Она подчеркивает суровость, непреклонность, мужество защитников Отечества, воинов, защищающих русскую землю от врагов:

И молвил он, сверкнув очами:
«Ребята! Не Москва ль за нами?
Умремте ж под Москвой,
Как наши братья умирали!»

Изведал враг в тот день немало
Что значит русский бой удалый,
Наш рукопашный бой!..

Для воссоздания исторического колорита эпохи Лермонтов активно использует историзмы, которые можно распределить по тематическим группам:

– Названия старинной одежды:

Кто кивер чистил весь избитый.

– Род войск:

Уланы с пестрыми значками,
Драгуны с конскими хвостами,
Все промелькнули перед нами,
Все побывали тут.

– Названия оружия и военных сооружений:

Построили редут.

И вот на поле грозной сечи
Ночная пала тень.

Но тих был наш бивак открытый...

Носились знамена, как тени,
В дыму огонь блестел,

Звучал булат, картечь визжала...

Благодаря употреблению историзмов описываемая эпоха воскресает перед нашими глазами во всех деталях очень рельефно и наглядно.

Можно сделать вывод, что Лермонтов в основном использует архаизмы.

В заключение хотелось бы отметить, что, изучая устаревшую лексику, мы можем обогатить как пассивный, так и активный запас, повысить языковую культуру, внести «изюминку» в устную и письменную речь, сделать ее еще выразительнее и воспользоваться богатством, которое сберегли для нас отцы и деды. Не нужно забывать, что устаревшая лексика – это языковая сокровищница – богатейшее наследие, которое мы не имеем права растерять, как растеряли уже многое.

Стрелков Георгий, 15 лет.

Список литературы

1. Беспалько, В.П. Проектирование педагогических систем [Текст] / В.П. Беспалько // Проектирование в образовании: проблемы, поиски, решения. - М., 1994. - С. 28-29.

2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров / Под ред. Е.С. Полат. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 272 с.

Развитие эмоционального интеллекта младших школьников через использование методов и приёмов современных образовательных технологий

Поздеева Ирина Васильевна,

учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 20» города Кирова

В настоящее время во всём мире стремительно развиваются цифровые технологии. «Умные» гаджеты стали частью повседневности. Мы видим, жизнь будущего связана с «цифрой». Во всех сферах происходят кардинальные изменения, обеспечивающие жизнедеятельность человека. С одной стороны, это расширяет возможности самореализации человека, но с другой стороны технологический процесс даёт отпечаток и на эмоциональный мир самого человека. При общении друг с другом мы сдержаны, мало проявляем живых эмоций, не устанавливаем зрительный контакт, каждый увлечён своим общением с виртуальными друзьями в виртуальном мире. Мы разучились понимать эмоции и относимся к ним, как к чему-то стихийному и мало поддающемуся управлению.

Однако не стоит забывать о том, что развитие информационно-коммуникационных технологий порой может обернуться неожиданно неприятным результатом.

Главной опасностью является то, что учёные создают технику, которая способна самостоятельно учиться, совершенствоваться без помощи человека, решать задачи и реагировать, но ни одну машину нельзя обучить испытывать эмоции, действовать согласно морали и совести, раскаиваться или жалеть.

Вот почему не следует забывать, что эмоции – это важный ресурс для повышения эффективности деятельности и качества взаимоотношений.

Умение «дружить» или сознательно взаимодействовать с эмоциями и чувствами – важная способность, которую «дарит» нам эмоциональный интеллект, который в полной мере способен развиваться в стенах школы. В связи с этим развитие эмоционального интеллекта становится очень актуальным.

Актуальность данной проблемы нашла своё отражение и в содержании ФГОС всех ступеней образования. Основная задача которого «...позитивная социализация и индивидуализация личности».

Понятие «эмоциональный интеллект» (emotional intelligence, EI) ввели в научную терминологию профессора Нью-Гемпширского и Йельского университета Дж. Мэйер, П. Сэловей и Д. Карузо и определили его как способность познавать и понимать свои эмоции и эмоции других людей, управлять ими и использовать эмоции для решения задач и достижения результатов». Эту способность нужно развивать с самого детства. [2]

В.А. Сухомлинский говорил: «Если добрые чувства не воспитывать в детстве, их никогда не воспитаешь. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу добрых чувств». [3]

Как же у детей «цифрового» века развить эмоциональный интеллект?

Стандарты второго поколения нацеливают учителя на формирование у обучающихся универсальных учебных действий, которое может быть обеспечено только в результате деятельности обучающегося в условиях выбора и при использовании учителем современных образовательных технологий.

Что же такое технология? Понятие происходит от греческого слова *téchne* – искусство, мастерство, умение. Понятие «образовательная технология» было введено в педагогику в 60-х годах XX века. Педагогические технологии описывают в своих трудах Ш.А. Амонашвили (Гуманно-личностная технология), Л.Н. Толстой (Природосообразное воспитание детей), Ш.А. Амонашвили, Иванов, Е.Н. Ильин, С.Н. Лысенкова, Л.А. и Б.П. Никитины, В.Ф. Шаталов и др. (Педагогика сотрудничества), Л.В. Занкова и Д.Б. Эльконина (развивающее обучение), В. Фурсов (дифференцированное обучение), В. Щадриков (индивидуализация обучения), А.М. Лобок (технология вероятностного образования) и многие другие. Ознакомившись с ними, понимаешь, что *образовательная технология* – это организованная и целенаправленная педагогическая деятельность, которая осуществляется на основании научно-обоснованного дидактического проекта и обладает высоким уровнем эффективности, гарантированности и надежности результата. [4]

Любая образовательная технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся, позволяющими эффективно использовать учебное время, и превращает процесс обучения в *процесс развития личности ребенка*.

Л.С. Выготский подчёркивал: «Эмоциональное развитие детей – одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека, и, прежде всего ребёнка». [5]

Кому, как не нам – педагогам, в первую очередь предстоит заняться эмоциональным развитием детей.

Убедившись, что развитый эмоциональный интеллект позволяет ребёнку эффективно общаться как со сверстниками, так и со взрослыми, помогает управлять своим поведением; помогает быть собранным и сосредотачиваться на выполнении определенной деятельности, решении конкретной задачи, стала в системе использовать приёмы и методы современных технологий обучения.

С чего же начинаем развитие эмоционального интеллекта обучающегося?

1. *Знакомство с главными базовыми видами эмоций.*

Положительные эмоции: сочувствие, удивление, интерес, радость.

Отрицательные эмоции: равнодушие, гнев, страх, печаль.

2. *Распознавание эмоций.*

Используем вопрос: «Что ты чувствуешь?». Тем самым мы создаём атмосферу доверия и открытости. Используем фразы: «Мне кажется, ты сейчас чувствуешь...» – и назовите эмоцию, верна ли ваша догадка.

Озвучивание собственных эмоций: «Я чувствую радость, потому что...», «Я огорчен(-а), потому что ...»

3. *Ведение «Дневника эмоций».*

Мы записываем, зарисовываем вместе с обучающимися эмоции, которые возникали у них в течение дня. Это позволит обучающимся обращать внимание на свои эмоции и связывать их с определёнными событиями.

Для выпускников начальной школы совместно с родителями мы создали свой школьный дневник, где выделили страничку «Эмоциональное дерево» (там обучающиеся в конце каждого дня отмечают своё эмоциональное состояние).

4. *Распознавание эмоций других людей.*

Здесь прекрасным инструментом выступят любимые книжки с картинками, на которых у героев ярко выражены эмоции, мультфильмы и художественные фильмы.

5. *Сравнение проявления эмоций.*

На уроках литературы, классных часах, внеклассных занятиях изучаем основные проявления эмоций – чем отличается радость от грусти, удивление от страха. Например:

1. *Радость* проявляется в виде улыбки, смеха. Характеризуется открытой позой, энергичными движениями, может сопровождаться танцем, хлопками в ладоши. Характерной чертой искренней радости является «улыбка глазами», когда вокруг глаз появляются складочки-лучики.

2. *Печаль* – хмурый взгляд, поникшая голова, плечи, уголки губ опущены, нижняя губа заметно выступает. Для печали характерно снижение активности: движения и жесты становятся медленные, речь замедленная, голос слабый и тихий.



3. *Страх* – верхние веки сильно приподняты, брови сведены вместе, губы сжаты или рот открыт, непроизвольно вырывается крик. Руки задействованы для отталкивания или удара, тело отклоняется назад.

4. *Злость* – сведенные брови, сверкают широко раскрытые глаза, челюсти плотно сжаты. Губы могут быть открыты, придавая рту прямоугольное очертание, или же они могут быть плотно сжаты. Повышается громкость голоса, иногда человек переходит на крик, угрозы. Жесты становятся резкими, отрывистыми, движения могут быть хаотичными.

5. *Удивление* – широко раскрытые глаза, поднятые, изогнутые брови, наморщенный лоб и открытый круглый рот, ослабленная челюсть.

6. *Интерес* – внимательный и сконцентрированный взгляд, приподнятые или слегка сведенные брови, слегка приоткрытый рот.

7. *Отвращение* – сморщенный нос, брови сдвинуты, верхняя губа может быть приподнята.

Важно, чтобы обучающиеся понимали важность каждой эмоции, как положительной, так и отрицательной, и умели грамотно использовать их в разных ситуациях. Так, например:

1. Радость поможет творить, придумывать, увлекаться, узнавать что-то новое.
 2. Злость поможет отстоять свою точку зрения.
 3. Доверие научит дружить и поможет сохранить связь с людьми, которые нас любят, заботятся о нас.
 4. Страх поможет держаться вдали от опасности.
 5. Удивление научит узнавать новое.
 6. Печаль поможет быть более внимательными и замечать ошибки.
 7. Отвращение бережёт нас от всего опасного и вредного.
6. *Распознавание причины появления эмоций.*

При просмотре художественных фильмов, чтении произведений, обращаем внимание на причины и последствия проявления определенных эмоций. Тем самым, мы учим детей осознавать последствия его эмоций, а это важный шаг к саморегуляции и управлению своим поведением.

7. *Переход из одного эмоционального состояния в другое.* Умение управлять сильными, интенсивными эмоциями.

Самым простым упражнением, которое легко поможет справиться с гневом, является глубокое дыхание. Даем установку: «*Сосчитай до десяти и наблюдай за дыханием, старайся дышать ровно и спокойно*».

Способность человека распознавать свои эмоции и эмоции окружающих, понимать и учитывать мотивацию и желания собеседников является залогом успешной адаптации в окружающем мире. Поэтому важно, как можно раньше развивать эмоциональный интеллект детей, учить их быть эмоционально устойчивыми и способными чётко выражать свои чувства.

В своей педагогической деятельности много внимания уделяем развитию эмоционального интеллекта обучающихся. На любом этапе каждого урока стараемся дотронуться до чувств обучающихся, вызвать положительный эмоциональный отклик.

Примеры техник развития эмоционального интеллекта, которые мы используем при работе с обучающимися своего класса:

Техники развития эмоционального интеллекта: комфортная организация режимных моментов; «волшебный колокольчик»; уроки с музыкальным сопровождением; абстрактный рисунок чувств от прочитанного; психогимнастика (мимика, пантомима); Что ты чувствуешь от услышанного/прочитанного/увиденного? составление рассказов, стихов, акrostихов, эссе, синквейнов; использование наглядных пособий (картинки, фото, рисунки, схемы); коробочка эмоций; баночка счастья (новый способ фиксировать свои успехи в течение года).

Полезно применять и взрослым: «Мешочек счастья» (внутри – сюрприз с пожеланиями); рефлексия занятия «Что я чувствую сегодня...»; эмоциональный фотоальбом – путешествие по (изученному разделу(буклет), произведению, фильм первому классу, начальной школе); эмоции в красках (рисуй то, что чувствуешь).

В данной статье предлагаем рассмотреть некоторые из техник подробнее.

Важную роль продуктивного начала дня играет комфортная организация режимных моментов. Мы начинаем урок с улыбки и пожелания удачного дня.

Чтобы снять мышечное и эмоциональное напряжение, развить воображение, закрываем глаза и не открываем до тех пор, пока не услышим звон «волшебного колокольчика».

Очень нравятся обучающимся уроки с музыкальным сопровождением. Тихая спокойная мелодия расслабляет, снимает напряжение, создаёт спокойную рабочую обстановку. При изучении литературных произведений мы анализируем чувства автора и соотносим их со своими. Подбираем музыку, отражающую характер произведения, создаём абстрактный рисунок чувств от прочитанного.

Наш любимый приём по развитию эмоционального интеллекта – «*Эмоции в красках*» (рисуй то, что чувствуешь).

Только здесь обучающиеся проявляют безграничный полёт фантазии и разнообразие своих эмоций.

Хотя у эмоций нет цвета и они невидимы, мы можем ассоциировать определённые цвета с определёнными чувствами.

Сейчас уже достаточно хорошо изучена взаимосвязь выбора цвета и эмоционального состояния человека. Так, например,

Красный цвет связан с радостью и гневом.

Жёлтый цвет ассоциируется с удивлением, интересом.

Синий символизирует спокойствие, веру и доверие.

Фиолетовый. Это цвет магии, тайны. Он может символизировать творчество.

Зеленый – это интерес и удивление, а также удовлетворение.

Черный цвет – это страх, гнев, утомление, грусть.

Уроки изобразительного искусства – это мастерские по созданию шедевров и проявления эмоций! Здесь чувствуется атмосфера произведения в рисунках детей! Автор статьи часто проводит интегрированные уроки. Интегрированный урок даёт возможность обучающемуся более полно увидеть картину явления.

Чаще всего это урок литературного чтения и ИЗО. Литературный текст способствуют более яркому и образному восприятию действительности, а художественное творчество даёт возможность обучающимся выразить своё отношение к литературному произведению в доступной для них форме, стимулируется речевая деятельность, развивается и обогащается их словарный запас. Интеграция изобразительного искусства с уроками литературного чтения, использование музыкальных, литературных и живописных произведений, помогают обучающимся создавать свои яркие художественные образы, посредством слова и красок.

Например, после изучения сказки «Ашик Кериб» на обобщающем уроке обучающиеся рисовали «Город в сказке».

На занятии по русскому языку на тему «Как слово наше отзовется» обучающиеся передавали в абстрактном рисунке значение слова «люблю».



В условиях эмоциональной безопасности закономерно возникает познавательный интерес, стимулирующее усвоение знаний. Такие уроки являются мощными стимуляторами мыслительной деятельности обучающихся. Другой, непривычный ход урока побуждает интерес и стимулирует активность. Обучающиеся включаются в творческую деятельность, результатом которой выступают их собственные стихотворения, рисунки, панно, поделки, являющиеся отражением личностного отношения к тем или иным явлениям и процессам.

Чаще всего обучающимся предлагаем рисовать в технике правополушарного рисования. При таком рисовании не следуют логике и знаниям, а рисуют эмоциями, чувствами, интуицией и фантазией, при этом получая настоящее удовольствие.

Известно, что обучающиеся берут пример с учителя. Поэтому мы – педагоги – в первую очередь должны заботиться о развитии своего эмоционального интеллекта. С этой целью в нашей школе уже несколько лет подряд проходят уроки Настроения. Мы тоже берём в руки кисти и творим шедевры.



Уроки с использованием данных методов и приёмов современных образовательных технологий имеют ряд преимуществ перед традиционными уроками.

Из наблюдений своего класса можно отметить, что обучающиеся умеют распознавать эмоции. Они с желанием учатся, участвуют в творческих и интеллектуальных конкурсах, имеют хорошие результаты.

Как известно, дети очень восприимчивы ко всему новому, их психика похожа на пластилин – гибка и бесхитростна. И вот что будет слеплено из этого пластилина – зачастую зависит от нас взрослых. Поэтому нужно начинать с себя и учить детей проявлять настоящие эмоции!!!

Эмоциями живут....

Ими дышат....

У них нет голоса.....

Есть только сердцебиение...

Продолжаем распознавать и развивать эмоции, понимать намерения и желания других людей и свои собственные...

Список литературы

1. <https://ru.ihodl.com/lifestyle/2017-02-10/56-citat-o-tom-kak-emocionalnyj-intellekt-privodit-k-uspehu/>.

2. <https://www.sites.google.com/site/emocionalnyjintellekteq/glava-i-opredelenie-emocionalnogo-intellekta/1-osnovnye-periody-v-istorii-izucenia-ei-po-dz-majeru/hvhgj>.

3. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/11/09/vospitanie-dobryh-chuvstv>.

4. https://spravochnick.ru/pedagogika/ponyatie_obrazovatelnoy_tehnologii/.

5. https://nsportal.ru/sites/default/files/2015/04/06/emotsionalnoe_razvitie_detey_doshkolnogo_vozrasta.docx.

Здоровьесберегающие технологии на уроке математики с применением медиаресурсов

*Жирнова Елена Германовна,
учитель математики МБОУ «СОШ» № 20 города Киров*

Состояние здоровья российских школьников вызывает серьезную тревогу специалистов. Наглядным показателем неблагополучия является то, что здоровье обучающихся ухудшается по сравнению с их сверстниками двадцать или тридцать лет назад. При этом наиболее значительное увеличение частоты всех классов болезней происходит в возрастные периоды, совпадающие с получением ребенком общего среднего образования.

Математика – серьёзный и сложный предмет. На уроках обучающимся приходится много думать, писать. Поэтому внедрение здоровьесберегающих технологий на уроках математики и во внеурочную деятельность будет способствовать повышению учебной мотивации, снижению утомляемости и школьной тревожности для более успешного обучения, позволит сохранить и укрепить здоровье наших детей.

В данной статье предлагаем рассмотреть опыт применения технологии здоровьесбережения на уроках математики с использованием медиаресурсов.

Первое на, что обращается внимание – это применение средств обучения.

Один и тот же учебный материал может быть представлен несколькими средствами обучения (печатные издания, аудио – видео и др.), каждое из которых обладает своими дидактическими возможностями. Поэтому здоровьесберегающие средства обучения математике необходимо подбирать так, чтобы обучающиеся смогли включиться в работу в соответствии с индивидуальными возможностями. При этом «визуалы» смогли увидеть (различные схемы, опорные конспекты, выделение главного цветными карандашами), «кинестеты» – ощутить (вырезание из бумаги геометрических фигур и рассмотрение их свойств, работа с моделями), «аудиалы» – услышать (включение в урок звуковых роликов, проговаривание вслух правил, решение примеров с комментированием). Средства обучения при этом снимают физическое напряжение и усталость; включают обучающихся в деятельность по освоению предметного содержания своей внешней привлекательностью, преодолевают отчуждение научного знания от обучающегося, обеспечивают лично-значимый смысл изучаемых математических понятий и способов действий.

Затем немаловажным фактором является мотивация.

Технологии здоровьесбережения с применением медиаресурсов повышают мотивацию к учебно-познавательной деятельности у обучающихся. Для того чтобы научить обучающихся заботиться о своём здоровье, на уроках рассматриваем задачи, которые непосредственно связаны с понятиями: «знание своего тела», «гигиена тела», «правильное питание», «здоровый образ жизни». Когда-то Блез Паскаль сказал: «Предмет математики столь серьёзен, что не следует упускать ни одной возможности сделать его более занимательным». Применение

медиаресурсов как раз позволяет решить одновременно несколько различных задач: обеспечить психологическую разгрузку обучающихся, дать им сведения развивающего и воспитательного плана, показать практическую направленность познавательной деятельности и дать возможность учителю внести в урок толику занимательности, интереса, сократить время за счет наглядности и быстроты выполнения работы.

Рассмотрим некоторые наработки учителя по данной теме.

Так как курить ребята начинают очень рано, то еще в 5 классе можно поговорить с ними о вреде курения и о здоровом образе жизни языком математики на уроках по теме «ПРОЦЕНТЫ».

На первом уроке в гости к обучающимся приходит доктор Пилюлькин и рассказывает им о здоровом образе жизни при решении задач, а также дает справки о здоровом образе жизни.

Например. Режим дня обучающегося представляет собой распорядок бодрствования и сна, чередования различных видов деятельности и отдыха в течение суток. От того, насколько правильно организован режим дня обучающегося, зависит состояние здоровья, физическое развитие, работоспособность и успеваемость в школе.

На втором уроке можно продолжить говорить о вреде курения, решая задачи:

1. Определите процентное содержание самых ядовитых веществ – синильной кислоты, табачного дегтя, углекислого газа, полония, – в одной сигарете, если никотина 2%, а синильная кислота составляет $\frac{1}{2}$ часть никотина; табачного дегтя в 7,5 раз больше, чем никотина; углекислый газ составляет $\frac{3}{5}$ от количества табачного дегтя, полоний составляет $\frac{2}{3}$ от количества углекислого газа.

2. Известно, что в среднем 80% курящих страдают заболеванием легких. Найдите количество больных в отдельном микрорайоне, если там курят 500 человек.

3. Смертельная доза никотина для человека от 50 до 100 мг. В сигарете содержится 0,9 мг никотина, из которых вдыхается в лёгкие 20%. Сколько мг никотина попадает в лёгкие? Результат округлите до десятых.

В 6 классе можно продолжить этот разговор при изучении темы «Дроби». Мы снова говорим с обучающимися о вреде курения, о пользе витаминов и спорта для нашего здоровья, решая задачи:

1. Спортивная площадка, имеющая площадь 420 м², занимает 7% школьного участка. Какова площадь школьного участка?

2. Ребята, по статистике одна выкуренная сигарета нейтрализует $\frac{1}{20}$ витамина С. Сколько мг витамина С ворует у себя тот, кто курит? Дневная норма витамина С 500 мг.

3. Смертельная доза никотина для человека от 50 до 100 мг. В сигарете содержится 0,9 мг никотина, из которых вдыхается в лёгкие $\frac{1}{5}$. Сколько мг никотина попадает в лёгкие? Результат округлите до десятых.

В 7 классе при изучении темы «Системы уравнений первой степени» снова возвращаемся к теме правильного питания и о пользе витаминов, решая следующие задачи:

1. Одно из чисел на 0,3 больше другого. 60% большего числа на 0,03 больше, чем 70% меньшего числа. Найдите эти числа и узнайте, какова суточная потребность организма в витаминах B_1 и B_2 в миллиграммах.

Ответ: 1,8 мг, 1,5 мг.

Дефицит витамина B_1 может привести к болезни "бери-бери", которая появляется из-за нарушения обмена углеводов. Витамин B_2 отвечает за состояние зрения, он необходим для построения защитного слоя сетчатки.

2. Одно число на 5 больше другого. 60% большего числа на 2,7 больше, чем 70% меньшего числа. Найдите эти числа и узнайте, какова суточная потребность организма в железе и меди в миллиграммах.

Ответ: 8 мг, 5 мг.

Дефицит железа сказывается на росте и устойчивости к инфекциям. От железа зависит построение гемоглобина – переносчика кислорода ко всем органам. Медь также синтезирует гемоглобин и определяет антиоксидантный потенциал сыворотки крови.

Нельзя забывать и о здоровом образе жизни. Например, вред курения можно показать, решая следующие задачи:

1. Одно число в два раза больше другого. Если большее из этих чисел умножить на два, а меньшее умножить на четыре, то их сумма будет равна 48. Найдите эти числа. Меньшее из них покажет вам, сколько минут жизни забирает одна сигарета.

Ответ: 12 и 6.

Решение таких задач позволяет не только донести до обучающихся информацию о здоровье, но и сформировать у них познавательные УУД и личностные УУД, что на уроке математики сделать крайне сложно.

Особое внимание уделяется физкультминуткам.

Нельзя забывать о необходимости выделять на уроке несколько минут оздоровительным моментам. Потраченное время окупается повышением работоспособности, а, главное, укреплением здоровья обучающихся. Обучающиеся после физкультминутки становятся более активными, их внимание активизируется, появляется интерес к дальнейшему усвоению знаний. Простейшие упражнения для глаз обязательно нужно включать в физкультминутку, так как они не только служат профилактикой нарушения зрения, но и благоприятны при неврозах, повышенном внутричерепном давлении. Еще в 5 классе мы с обучающимися знакомимся с интересными упражнениями для глаз, а затем применяем их на уроках.

Личностно ориентированная технология.

Личностно ориентированное обучение предполагает использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности. Обычно на уроках математики не принято давать обучающимся творческие задания. Мы попробовали дать обучающимся свободу самовыражения и результаты получились замечательные. Фантазия, выдумка, умение внести в сюжет математические понятия порадовали. Обучающиеся охотно сочиняют стихи, задачи, сказки и целые игры.

Примеры заданий:

1. ***Натуральные числа.***

1. Может ли обычная игрушка воплощать в себе целый свод математических понятий? С точки зрения математики – может!

Попробуйте свои силы – составьте свой список математических понятий, законов, которые можно объяснить с помощью матрешек.

2. В один из прекрасных вечеров наимудрейший падишах попросил Шахерезаду и своих мудрецов сочинить для него не сказку, а математические задачи. Представьте себя одним из героев этого тематического вечера и предложите свою задачу для падишаха и ее решение.

3. Стикеры есть сейчас у каждого ребенка.

А что, если использовать стикеры для тренировки счета? Придумай такую игру для своих друзей. Какие будут правила?

Сыграй в свою игру с друзьями.

Таким образом, применение здоровьесберегающих технологий на уроках математики позволяет: формировать у обучающихся ценности ЗОЖ и потребности в нем; повышать мотивацию к изучению предмета; достигать на уроках математики трех групп результатов: предметных, метапредметных и личностных.

Электронные формы учебников в практике работы учителя немецкого языка

*Высотина Светлана Николаевна,
учитель немецкого языка
МБОУ СОШ с УИОП № 61 г. Кирова*

«Россия в рамках национальных целей должна войти в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования», - говорится в тексте указа президента России Владимира Путина «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», который приводит пресс-служба Кремля. На пути к этой цели одной из задач, поставленных перед учительским сообществом, является цифровая трансформация образования. Эта задача постепенно реализуется во многих образовательных организациях, в том числе и с внедрением электронных учебников.

Требование, закрепленное приказом Министерства образования и науки РФ № 870, гласит, что все школьные учебники в России должны иметь электронную версию. Это обязательное условие для включения их в федеральный перечень. Наличие электронной версии обязательно не только для новых учебников, но и для тех, которые уже в этом перечне находятся. Работа с электронными учебниками особенно актуальна и полезна оказалась при временном переходе на дистанционную форму обучения. В этот период некоторые издательства открыли бесплатный доступ к электронным версиям учебников.

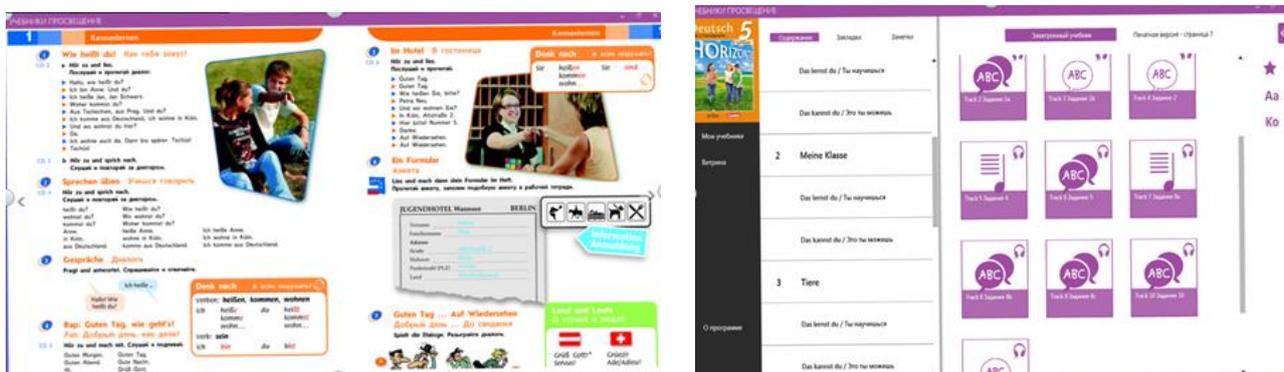
Грамотное использование ЭФУ – одно из ключевых требований к современному педагогу. Но чтобы использовать ЭФУ на полную мощность,

нужно хорошо понимать, что это за ресурс, каковы его особенности и преимущества перед бумажным учебником.

Прежде всего необходимо отметить, что электронный учебник – это не дублирование печатной версии, а целый программно-методический комплекс, который включает в себя теорию, справочники, задачки, лабораторный практикум, видеофрагменты, аудиофайлы, систему диагностики и прочее. Электронная форма учебника (ЭФУ) – это интегрированное средство, в ней допускается и традиционное изложение текста со статичными рисунками и схемами, но она должна давать возможность самостоятельного освоения учебного курса или большого раздела.

Издательством «Просвещение» задолго до пандемии были разработаны электронные учебники для всех предметов. В качестве апробации большая часть учебников была направлена бесплатно в образовательные организации страны. Учителям иностранного языка это стало огромным подспорьем в работе, так как во многих школах изучается второй иностранный язык, и учебники только приобретаются. Для изучения немецкого языка рекомендован учебно-методический комплекс «Горизонты».

Загрузив электронный учебник на компьютер или планшет, можно им пользоваться без доступа к сети интернет. Удобный формат электронной версии позволяет увидеть учебник и в электронной форме, и при необходимости в печатной.



Печатную версию и электронную можно увеличивать, нажимая на страницу.

Для изучения иностранных языков необходима работа с аудиоматериалами. Все аудиоприложения встроены в электронной версии, нет необходимости искать эти материалы или покупать дополнительно диски к учебникам.

Многие упражнения на отработку произношения построены таким образом, что есть возможность видеть текст и повторять за диктором, а также делать пометки. Подобные упражнения позволяют дифференцировать учебный процесс, каждый обучающийся может работать в своем режиме.

Для отработки полученных знаний и самостоятельной работы обучающихся электронная версия учебника содержит тренажер по каждой предложенной теме.

У обучающихся есть возможность проработать материал, ответить на вопросы, затем проанализировать свои результаты. Верные ответы будут

выделены зеленым цветом, неверные – красным. Работать с тренажером можно неограниченное количество раз.

О плюсах и минусах электронных учебников ведутся споры, но реалии жизни таковы, что цифровизация учебного процесса неизбежна, поэтому очевидно, что необходимо находить такие формы организации учебного пространства, которые будут понятны и доступны не только педагогическому сообществу, но в первую очередь обучающимся. Учебники издательства «Просвещение» соответствуют, на наш взгляд, этим условиям, поэтому находят популярность в образовательных организациях.

В целом, ЭФУ не стоит воспринимать как очередное необязательное дополнение к учебному изданию. Это отдельный цифровой продукт, в котором материал учебника подан в разнообразных интерактивных формах. Он дает обучающемуся возможность быстро найти нужную информацию, выполнить интересные, необычные задания и получить объективную оценку своей работе. Педагогу, в свою очередь, ЭФУ позволяет быстро и легко готовиться к урокам, подбирать задания для каждого обучающегося и следить за его личными успехами.

Медиа-игра на уроке немецкого языка как средство достижения планируемых результатов обучения

*Анфилатова Ирина Николаевна,
учитель немецкого языка
МБОУ «Средняя школа № 5» г. Слободского*

Специфика Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения заключается в ориентации на планируемые результаты освоения основной образовательной программы.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования в качестве требований к результатам освоения основной образовательной программы определяются три основных группы образовательных результатов: личностные, предметные и метапредметные. [2]

Общими требованиями к личностным результатам являются Российская гражданская идентичность, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию, развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, сформированность целостного мировоззрения, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни, развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, сформированность основ экологической культуры. [3]

В качестве требований к метапредметным результатам выделяются освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Основу требований к предметным результатам составляют освоенные обучающимися специфические для данной предметной области умения, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, формирование научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

В современных условиях образовательной деятельности каждый учитель должен задаваться вопросом: «Как построить урок с целью достижения планируемых результатов?»

Одна из основных задач учителя на уроках немецкого языка – способствовать активизации учебной деятельности обучающихся.

На уроках должен присутствовать системно-деятельностный подход, являющийся методологической основой ФГОС, проявляющийся в развитии личности обучающихся через формирование универсальных учебных действий, который способствует эффективному использованию полученных знаний и решению различных задач и проблем.

Учебная деятельность должна включать в себя различные формы работы с обучающимися: не только индивидуальную, но и парную и групповую. Учебная деятельность не может рассматриваться только как форма активности индивида. Это коллективная деятельность объединенных индивидов. Она опосредована педагогическим воздействием, предполагает общение между учителем и обучающимся, а также между самими учениками, совместные усилия, направленные на реализацию цели деятельности [1, с. 90].

Урок должен быть динамичным, все обучающиеся должны быть вовлечены в активную познавательную деятельность на уроке. Представление аутентичного материала должно быть ярким, наглядным.

Соблюдению перечисленных условий для организации урока способствует использование на уроках немецкого языка мультимедиа-технологий. Особый интерес на уроках немецкого языка обучающиеся проявляют к медиа-играм.

Далее в статье будет приведен пример одной из медиа-игр, используемых нами на уроках немецкого языка.

Игра «Sehenswürdigkeiten Berlins» («Достопримечательности Берлина») представлена в форме презентации PowerPoint, составлена с целью активизации учебной деятельности на уроке обобщения и систематизации знаний и умений по теме «Достопримечательности Берлина» из УМК «Немецкий язык. 8 класс» И.Л. Бим, Л.В. Садовой. Участники игры – обучающиеся 8 класса, разделенные на 2 или 3 группы.

Правила игры: Игра состоит из 4 раундов. Каждый раунд состоит из 5 заданий. За правильный ответ команда получает от 10 до 50 баллов в зависимости от выбранного задания. Для выбора задания представляется игровое поле с названием раунда и стоимостью каждого задания с гиперссылками на слайды с заданиями. С каждого слайда с заданием обратный переход на игровое поле осуществляется по щелчку на звездочку в нижнем правом углу слайда. Команды по очереди выбирают задание. При неверном ответе ход переходит другой команде. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество очков.

Планируемые результаты деятельности обучающихся в ходе игры:

Личностные: формирование учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.

Метапредметные:

Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную цель и задачи; целеполагание – постановка учебной цели и задачи; планирование – составление плана и последовательности действий, самоконтроль.

Познавательные УУД: формирование языковой догадки, осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

Так как это групповая игра, то особое внимание уделяется развитию коммуникативных УУД. Каждый обучающийся в ходе игры сможет определять возможные роли и играть определенную роль совместной деятельности; принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы); определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль; критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его; предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; выделять общую точку зрения в дискуссии; договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом).

Предметные результаты на каждом этапе игры разные.

Далее будут представлены отдельные раунды игры и планируемые предметные результаты, на достижение которых направлена деятельность обучающихся в каждом раунде.

Итак, для выбора задания командам на экране представляется игровое поле с названием раунда и стоимостью каждого задания с гиперссылками на слайды с заданиями. Участники, посоветовавшись, выбирают задание, называют его стоимость.

Spielen wir!

Fotos	10	20	30	40	50
Lesen wir!	10	20	30	40	50
Hören wir zu!	10	20	30	40	50
Wo ist die Logik?	10	20	30	40	50

Предметные результаты на данном этапе игры: строить связное высказывание на немецком языке с опорой на зрительную наглядность.

Первый раунд игры имеет невысокий уровень сложности. Обучающиеся должны назвать достопримечательность, изображенную на появившемся на слайде фото.



Планируемые предметные результаты: строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность. Второй раунд игры имеет средний уровень сложности. Командам нужно по тексту описанию угадать достопримечательность. Один из участников группы читает текст вслух. После ответа участников по щелчку появится фото с правильным ответом.



Планируемые предметные результаты: выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Третий раунд игры самый сложный. После выбора стоимости задания участники прослушивают аудиозапись с информацией о достопримечательности. После ответа участников по щелчку появляется картинка с правильным ответом.



Планируемые предметные результаты: воспринимать на слух и понимать нужную информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

В ходе четвертого раунда на экране будут появляться картинки с изображениями, ассоциирующимися с достопримечательностью. Сначала появляется одно изображение. Если обучающиеся не ответили, какая достопримечательность зашифрована здесь, то по щелчку появляется вторая картинка-подсказка. Если и после двух картинок не дан правильный ответ, то появляется третья, главная подсказка. Стоимость задания падает на 5 очков с открытием второй и третьей картинки. После ответа на слайде выводится изображение зашифрованной достопримечательности.



В четвёртом раунде задания направлены на развитие следующих логических УУД: анализ объектов (представленных картинок) с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; подведение под понятие (название конкретной достопримечательности), выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование. Планируемые предметные результаты: описывать картинку, фото без опоры на ключевые слова, план, вопросы. Таким образом, целесообразность использования представленной мультимедиа-игры по теме «Достопримечательности Берлина» на уроке немецкого языка состоит в том, что она позволяет всем обучающимся включиться в учебную деятельность, добавляет новизну в образовательную деятельность, обеспечивает наглядность, делает процесс повторения и систематизации ранее изученного материала нескучным, динамичным, способствует достижению всех планируемых результатов.

Список литературы

1. Машарова, Т.В. Профессиональное становление личности в системе непрерывного образования: поиски, решения, перспективы: монография / Т.В. Машарова. - Киров: Изд-во «Лобань», 2011. - 147 с.
2. Полушкина, Г.Ф. Оценка метапредметных результатов образования по иностранному языку в основной школе [Электронный ресурс] // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2017. - №10. - С.51-55. - Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2017/171035.htm>.
3. Примерная основная образовательная программа [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://sudact.ru/law/primernaia-osnovnaia-obrazovatelnaia-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovaniia/1/1.2/1.2.3/>.

Использование медиаресурсов во внеурочной деятельности по краеведению

*Лапихина Анна Александровна,
учитель краеведения
МБОУ «Средняя школа № 5» г. Слободского*

Изучение краеведения является одним из важнейших источников обогащения обучающихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков. Оно играет важную роль в нравственном, эстетическом, политическом воспитании. Краеведческая деятельность – это непрерывный процесс, имеющий корни в прошлом и ведущий в будущее, цель которого – обеспечить связи поколений, сохранить и передать историческое наследие, знания и традиции, создать условия для целостного духовного, интеллектуального и культурного развития, как отдельной личности, так и всего общества в целом. В наш современный век без особого труда, воспользовавшись сетью Интернет, можно найти практически любую информацию. Но, к сожалению, не вся информация о нашем маленьком городке доступна и есть в сети Интернет и ни один Интернет не расскажет нам историю своей улицы, дома, семьи, городские легенды и тайны, которые в свое время передавались из уст в уста. «Увидеть и познать свой край можно либо своими глазами, либо с помощью книг», - считал Ломоносов. Но что если совместить эти два способа изучения? Информацию, добытую из книг, преобразовать в фото, видео, аудио и т.д. Ведь с помощью современных технологий мы имеем большие возможности... Нужно только научиться это делать!

Для чего педагогу нужно развивать свои технические навыки и умения? Учебный процесс с использованием медиатехнологий позволяет: увеличить возможности выбора средств, форм и темпа изучения образовательных областей; обеспечить доступ к разнообразной информации; повысить интерес обучающихся к изучаемым предметам за счет наглядности, занимательности, интерактивной формы представления учебного материала; повысить мотивацию самостоятельного обучения, развития критического мышления; развивать учебную инициативу, способности и интересы обучающихся.

Как же используем медиатехнологии на занятиях по краеведению?

В рамках краеведческой деятельности мы с обучающимися реализуем проект «Старое в новом...».

Цель проекта: формирование у обучающихся целостного представления о родном крае: его культуре, истории, воспитание у подрастающего поколения чувства любви, гордости и причастности к малой родине, патриотизма и гражданственности.

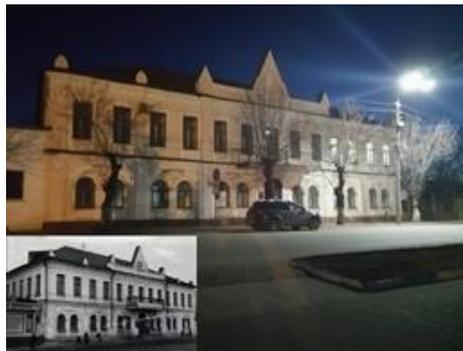
Задачи проекта: создать условия для осуществления ученической поисковой деятельности через исследования; развивать познавательный интерес к изучению истории, культуры родного края; воспитывать у обучающихся гражданско-патриотические чувства любви к малой родине, уважительное отношение к историко-культурному наследию родного края.

На первом этапе – обучающиеся ищут старые изображения исторически значимых зданий города и создание фотографий, на которых совмещают это изображение с современным видом данного здания. При чем техники исполнения фото абсолютно разные:

1. Кто-то просто находит здание в настоящем, подставляет старое фото и делает общее.

2. Некоторые пытаются сделать современный вид улицы, зданий продолжением старого фото.

3. Кто-то с помощью приложений, фоторедакторов сопоставляет старое и новое фото.



На втором этапе – обучающиеся ищут информацию об этом здании: с какими историческими событиями, известными личностями имеет связь.

3 этап – прогулка-экскурсия по городу с остановкой около значимых зданий.

4 этап – создание роликов-путешествий по городу Слободскому.

Где же еще могут пригодиться умения и навыки в использовании медиатехнологий? Например, при создании квестов, причем не важно, где его проводить. На улице или в кабинете. Вот простой пример. Правила игры: на каждом этапе, вы получаете задание, отгадав которое, указываем следующее направление, и с каждым разгаданным заданием вы становитесь все ближе к отгадке.

Введение в игру: *Сегодня мы с вами перенесемся в 1968 г. В этом году произошло важное событие для жителей города Слободского, но увидеть его результат они смогли бы только в 2018 году. Но к сожалению, из-за деятельности группы людей в 2018 году так и ничего не произошло. Нам предстоит расследовать это дело и понять, что же произошло?*

1 задание: Вылитая из бронзы веселая вятская семья не просто прославляет народный промысел, существующий на Вятской земле более четырех столетий. _____ слегка выше человеческого роста исполняет желания. Чтобы выбрать, какое из пожеланий должно сбыться, нужно прочесть надпись на бронзовом свитке. Она гласит: Мечтаешь о крепкой семье – присядь на скамейку. Желаете жизни веселой беззаботной – дотронься до гармошки. Хочешь продлить свой род – дотронься до младенца. *Ответ:* это памятник дымковской игрушке на Спасской. И первая подсказка – *капсула*. Сразу же следующий вопрос, что находится за черным квадратом? (кошка). Подсказка – *берег реки Вятка, на котором стоит Слободской*.



Отправляемся на берег реки Вятка, где находится город Слободской. Что же мы можем увидеть, приближаясь к городу через мост? (алый парус).

Как же связаны между собой, полученные нами подсказки? (капсула, берег реки, алый парус)

Ответ: памятник «Алый парус» был установлен в 1968 году в честь 50-летия ВЛКСМ. Чтобы сделать памятник «говорящим», решено было вмонтировать в его основание стальную капсулу с посланием комсомольцам XXI века. По замыслу, она должна была пролежать здесь 50 лет и быть извлечена в день 100-летия Ленинского комсомола – 29 октября 2018 года. Некоторое время в Слободском ходили разговоры, что неблагодарные потомки изъяли капсулу раньше времени, сдав ее в чермет. Другая легенда утверждает, что ее вскрыли уже на следующий день после закладки. Оказывается, что было две копии помещенного в капсулу письма – одна хранилась в краеведческом музее, другая – в партийном архиве города Кирова.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование медиатехнологий в краеведении помогает педагогу повысить мотивацию обучения и приводит к целому ряду положительных последствий: облегчает процесс усвоения и запоминания материала; пробуждает интерес к предмету; расширяет общий кругозор обучающихся; увеличивает уровень наглядности; побуждает обучающихся самостоятельно осваивать программы по видео-, фото-, аудио- монтажу; повышает качество усвоения материала обучающимися по краеведению; способствует поиску новых нетрадиционных форм и методов обучения и повышению профессионального уровня педагога.

В результате занятий по краеведению формируются такие качества личности как диалогичность мышления, умение вести интеллектуальный диалог, самостоятельность в процессе добывания знаний, творческая активность, способность логического мышления. Создается среда, в которой происходит становление личности патриота, знающего историю родного края, своей малой родины, имеющего определенную гражданскую позицию. Так использование медиатехнологий в краеведческой деятельности становится эффективным средством гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

Творческая работа – это прекрасный, необычайно тяжелый и изумительно радостный труд. «Н. Островский».

Использование медиаресурсов при интеграции предметов естественнонаучного цикла в условиях профильного лагеря

*Ашихмина Анастасия Юрьевна,
учитель биологии и географии МБОУ «Средняя школа № 5»
города Слободского Кировской области*

Естественнонаучный цикл включает систему наук о природе: физику, химию, биологию, географию, астрономию, экологию. Каждая из этих наук имеет свое предметное содержание, структуру, методы исследования, описывает какую-то одну сторону природы, строит ее модель. Изучая одну из этих наук, нельзя забывать, что мир целостен и един. В общеобразовательной школе предметы естественнонаучного цикла изучаются только в пределах обязательного минимума. Однако эти предметы призваны раскрыть перед обучающимся современную научную картину мира. Знания о природе составляют естественнонаучный фундамент мировоззрения современного человека. Значит, каждый момент получения знаний должен быть одновременно и формированием целостности сознания обучающегося, единой системы знаний о природе – интегрального ее образа. [1]

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования при реализации образовательных программ обязательным требованием является формирование у обучающихся целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики. Кроме того, Стандарт устанавливает требования к предметным результатам освоения программы, которые предусматривают формирование научной картины мира. Но в учебном процессе возможности урока ограничены: временными рамками; программой; содержанием учебника.

Отсюда возникает противоречие: возможности урока не позволяют в полной мере реализовывать предъявленные стандартом требования.

Более успешной реализации межпредметного взаимодействия способствует внеурочная деятельность, одним из направлений которой является организация работы летнего профильного естественнонаучного лагеря. Занятия в нем позволяют органично включать материала из разных предметных областей, с активным участием нескольких предметников. На этом интегративном уровне объединяются знания из различных учебных дисциплин с позиции общих мировоззренческих идей.

Кроме того, разнообразие возможных форм и методов организации деятельности обучающихся в профильном лагере способствуют решению таких задач, как: повышение познавательного интереса к обучению; создание атмосферы позитивной совместной деятельности ученик-учитель, её значимости в жизни человека, усиление творческого потенциала этой деятельности; расширение диапазона мероприятий для раскрытия и развития интеллектуально-креативных способностей и творческая самореализация всех участников образовательного процесса; повышение компетентностного уровня педагогов через приобретённый опыт образовательно-досуговой деятельности.

Опыт работы показывает, что понимание единой картины исторического прошлого Земли вызывает объективные трудности у обучающихся. Для их преодоления была разработана программа естественнонаучного лагеря, основанная на этапах геохронологической таблицы развития нашей планеты.

Взаимосвязь дней лагеря и геологических эр развития Земли

Дни лагеря	Изучаемая геологическая эра
1-5 день	Архей
6-10 день	Протерозой
11-15 день	Палеозой
16-20 день	Мезозой
21-25 день	Кайнозой

Особое значение при реализации программы профильного лагеря приобретает выбор средств обучения.

Компьютерные средства называют интерактивными, так как они обладают способностью «откликаться на действие ученика и учителя», «вступать с ними в диалог». [2] Поэтому работа с компьютерами, цифровым оборудованием, виртуальными лабораториями и тренажёрами усиливает познавательный интерес обучающихся, побуждает их к творчеству, способствует объединению различных предметных знаний в единую картину мира и формирует потребности в дальнейшем профессиональном образовании, что полностью отвечает целям и задачам стандартов нового поколения.

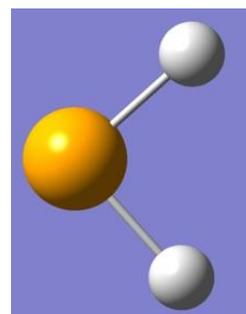
На этапе погружения обучающихся в определенную эру развития Земли целесообразно использовать разнообразные медиафайлы. Например, при изучении Протерозоя предлагается посмотреть видеофрагмент: «Планета Земля: как она появилась. Зарождение жизни». [3]

Занятия в летнем профильном лагере позволяют не только расширять представления обучающихся о природе, но и приобретать практические навыки использования различных методов познания, поскольку именно активность обучающегося признается основой достижения развивающих целей образования.

Так, например, при изучении характера и динамики основных естественных процессов в эру протерозоя, компьютерные технологии позволяют широко использовать метод моделирования.



Диорама рельефа Земли



Модель молекулы Воды

Кроме того, сами обучающиеся могут постигать радость открытия, путем приобщения к различным профессиям, позволяющим приоткрывать тайны научного познания окружающего мира. Знакомство с методом препарирования трилобитов и воссозданием облика древних обитателей нашей планеты можно провести путем вовлечения обучающихся в практическую деятельность.



Моделирование облика трилобита на основе палеонтологических раскопок

Погружение обучающихся в реальные ситуации задействует весь комплекс естественнонаучных знаний и способствует раскрытию их творческого потенциала, формированию функциональной грамотности в решении реальных жизненных задач.

Для изучения краеведческого аспекта возможно проведение виртуальных экскурсий в палеонтологические музеи. Например, дистанционный просмотр экспонатов Вятского палеонтологического музея [4].

Проанализировать изменение газового состава атмосферы на планете в разные периоды ее развития может помочь виртуальная химическая лаборатория.

Рассмотрение периодов развития Земли с разных позиций (химической, биологической и географической) позволяет сформировать у обучающихся целостную картину развития нашей планеты.

Новый стандарт, обозначив требования к образовательным результатам, предоставляет почву для новых идей и новых творческих находок. Приведенные примеры показывают лишь немногие варианты формирования целостного представления об окружающем мире.

Список литературы

1. Пантыкина, Е.М. Межпредметная интеграция на уроках биологии II ступени как способ формирования естественнонаучного мировоззрения обучающихся. - Опыт работы, г. Старый Оскол, СШ №19, 2011. - С. 15.
2. <https://nao.kz/files/blogs/1410279603415.pdf>.
3. <https://youtu.be/p4MZGo876QI>.
4. <https://suminia.com/>.

Использование мультимедийных технологий в рамках реализации программы внеурочной деятельности по краеведению «Городок на Вятке»

Волкова Марина Витальевна,

*учитель начальных классов МБОУ «Средняя школа № 5»
города Слободского Кировской области,*

Волкова Наталья Александровна,

*выпускник МОУ СОШ № 5, заместитель начальника
детского лагеря «Стремительный» по научно-методической работе
ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок»*

Изучение малой родины является приоритетным направлением деятельности в рамках обучения и воспитания современного гражданина страны. Знание истории своего города, области, страны, их культуры, обычаев, географического положения, природных особенностей даёт старт развития личности уже на достаточно раннем уровне.

В рамках реализации программы внеурочной деятельности «Городок на Вятке» предусмотрено использование различных видов мультимедиа. Такими видами являются: создание фото, видео, работа с презентацией, работа с приложениями, выполнение работ на онлайн-платформах.

Рассмотрим несколько видов и возможность их применения в рамках реализации программы.

Так, например, в первом классе можно использовать работу с фото – сделать фотографии того маршрута, по которому обучающиеся передвигаются по дороге от дома до школы, сделать фотографии членов семьи для создания генеалогического древа, или сфотографировать те места в городе, где больше всего любит отдыхать семья. В дальнейшем фотографии можно применить в различных видах работ – это распечатать и сделать коллаж, использовать их в презентации. Преподаватель может использовать фотографии при разработке занятий, игр, дидактического материала.

Работа над созданием видео позволяет обучающимся более креативно подойти к представлению материала. Преподаватель может использовать работу с видеоматериалами как некое задание – когда обучающимся необходимо снять и смонтировать видеоролик по заданной теме, а также может использовать видео как дидактический материал занятия. Одним из таких примеров является использование учебных и художественных фильмов с дальнейшим обсуждением увиденного материала. В данной деятельности обучающиеся учатся рассуждать, находить важные моменты, аргументировать и доказывать свою точку зрения на основе просмотренного материала. Так, например, во втором классе можно предложить посмотреть мультфильм «Валли» или «Лоракс», и по итогам просмотра обсудить проблему загрязнения окружающей среды, при этом перенести данную тему на свой город, и дать возможность обучающимся поразмышлять о том, как можно изменить ситуацию, чтобы не допустить такого же, как было продемонстрировано в мультфильмах.

В рамках программы внеурочной деятельности презентация может стать для педагога хорошим помощником при представлении материала. С помощью презентации можно создавать различные игры и задания на закрепление пройденного материала, представлять новый для обучающихся материал.

Использование приложений и онлайн-платформ представляет, как для педагога, так и для обучающегося, больший спектр возможностей для представления изучаемой/исследуемой/предоставляемой информации. При реализации программы внеурочной деятельности по краеведению может пригодиться приложение, которое по фотографии листа может определить название дерева, показать его внешний вид и дать описание этого дерева. С помощью QR-кодов можно записать различные объёмы и виды информации – от текстов до видео или приложений.

Приложение для считывания QR-кодов достаточно простое в использовании, и также простое в его создании.

И переходим к онлайн-платформам – это возможность очень быстро создать разные виды мультимедиа за короткий промежуток времени. Первое, то что было названо – это генератор QR-кодов онлайн (позволяет закодировать необходимую информацию быстро и без затруднений – <http://qrcoder.ru/>). Достаточно скопировать необходимую ссылку или текст, вставить в активное поле, нажать кнопку, создать код, и код появляется справа от активного окна. Его можно скачать, скопировать, сразу распечатать.

Рассмотрим платформу, на основе которой обучающиеся смогут выполнить итоговую творческую исследовательскую работу по программе внеурочной деятельности «Городок на Вятке» – это конструктор карт Яндекса (позволяет продумать экскурсионный маршрут и нанести его на карту – <https://yandex.ru/map-constructor/>). Это создание интерактивной карты, которую можно использовать в дальнейшем для обучения.

Особенность работы с итоговым продуктом заключается в комплексной работе, включающей исследование, творчество и применение знаний, полученных на протяжении всего курса программы.

1 этап – Ознакомление с заданием, разделение на группы, генерирование идей.

В рамках данного этапа в классе определяются несколько групп, которые будут работать над заданиями. Группы могут быть сформированы по интересам, по жеребьёвке, иными способами.

Но перед тем, как класс делится на группы, обучающимся педагог озвучивает предстоящее задание. Оно может звучать следующим образом:

«Дорогие ученики 4 класса! Вот и подходит к завершению наше первое знакомство с родным краем. Предлагаем вам представить себя знатоками своей малой родины и проложить уникальные маршруты по нашему городу для приезжих туристов. Самое главное в этом маршруте, чтобы он был интересным, познавательным и разносторонним. Необходимо сделать так, чтобы турист, уезжая из города, мог сказать, что он действительно узнал о нём много нового и готов приехать сюда ещё раз. Вам предстоит непростая задача – создать этот маршрут и подготовить экскурсионную программу по уникальным местам

нашего города. А для этого предлагаем вам сформировать группы для дальнейшей работы».

Далее происходит формирование групп и более конкретное пояснение задания: «Чтобы создать маршрут, вам нужно будет вспомнить, что мы с вами изучали на протяжении четырёх лет, а для этого вам помогут записи в вашей тетради и небольшая схема на доске. Вам нужно будет определить совместно с ребятами самые интересные места, подготовить про них информацию, составить маршрут следования и написать текст экскурсии. Далее этот маршрут нанести на Яндекс-карту и подготовить буклет для проведения экскурсии». Затем обучающимся дается ещё ряд установок, после чего каждая группа переходит к генерированию идей и поиску необходимой информации.

2 этап – Поиск необходимой информации.

Поиск информации может осуществляться за счёт интернета, школьной или городской библиотеки, материалов с занятий или посещения музейного комплекса города. Здесь нет ограничения, так как за счёт разных источников информации получается более точная картина.

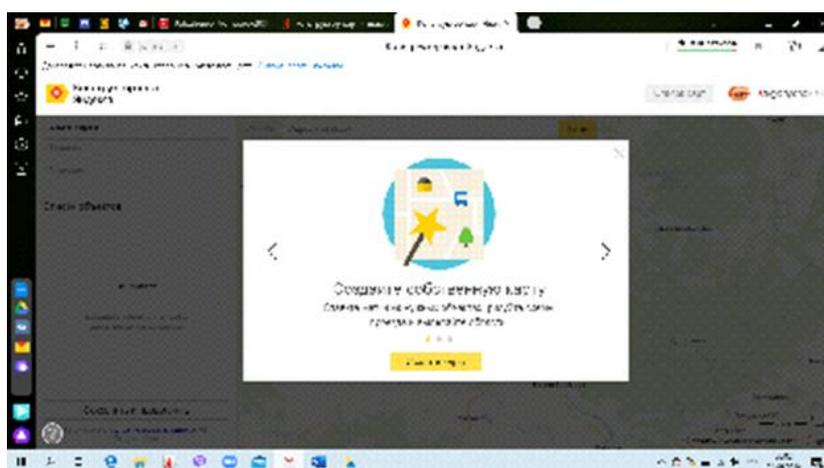
3 этап – Составление маршрутов, написание текстов экскурсий.

После того, как найдена необходимая информация, сделаны фотографии, записаны видео и т.д., группы переходят к формированию маршрутов и написанию текстов экскурсий. В данный вид деятельности педагоги школы могут привлекать действующих экскурсоводов города, таким образом получается совместная работа детей и взрослых, которая даёт наиболее продуктивные результаты. После того, как проведена основная часть работы, группы приступают к нанесению своего маршрута на Яндекс-карты.

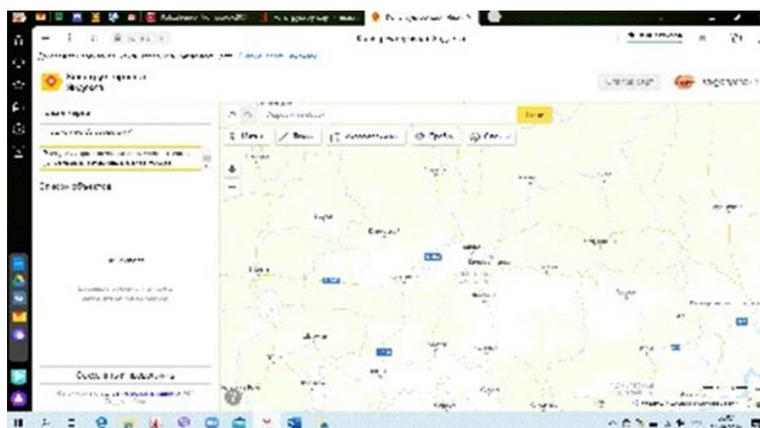
4 этап – Нанесение маршрутов на Яндекс-карту.

Выполняется это задание следующим образом:

1 – в интернете в поисковой строке вводим фразу «Конструктор карт Яндекса», переходим по первой ссылке, открывается данное окно:



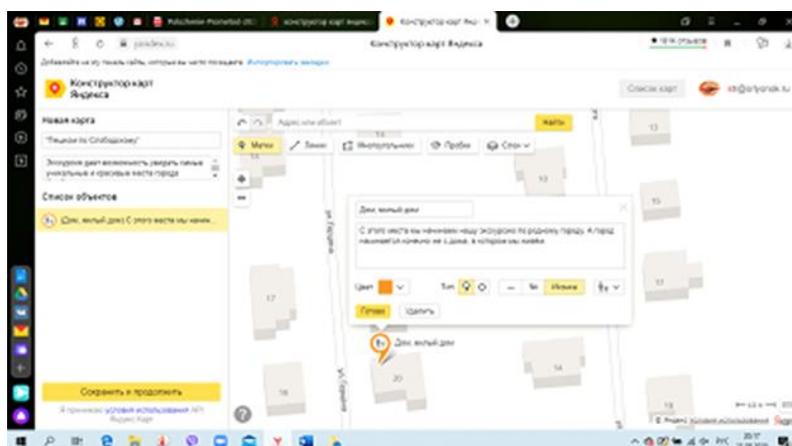
2 – нажимаем на кнопку «Создать карту», открывается поле для создания новой карты. В левом верхнем углу пишем название карты и небольшое описание (оно помогает быстро и легко находить в дальнейшем необходимую информацию):



3 – далее приступаем к нанесению точек маршрута экскурсии. Для этого выбираем конкретный объект и ставим метку (левый верхний угол карты).

После того, как нажимаем «метка», появляется поле для редактирования. В данном поле можно дать название объекту, у которого происходит остановка в маршруте экскурсии, где даётся старт или финиш всего маршрута. В более широком поле можно вписать ту информацию об объекте/месте, о чём будет идти речь экскурсовода/краткая историческая справка места/интересные факты этого места

4 – далее, после того, как внесены первоначальные данные мы можем у данной метки поменять цвет, тип и сделать иконку, чтобы в дальнейшем различать разные маршруты на одной карте.



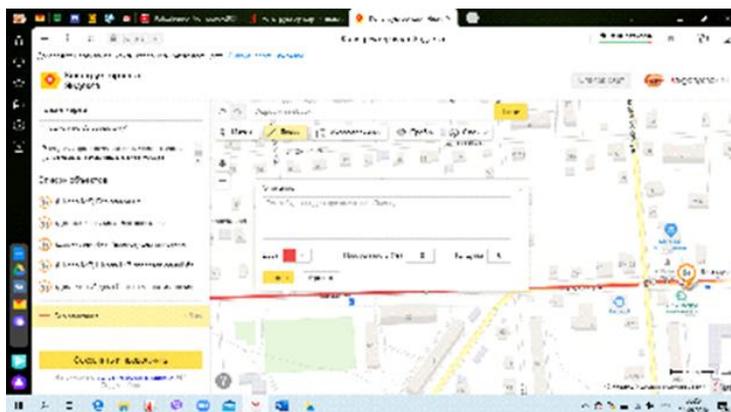
Для примера мы выбрали оранжевый цвет, тип – капля, и иконку с изображением взрослого и ребёнка (это может означать семейную экскурсию). После этого нажимаем «Готово» и переходим к следующему пункту экскурсии.

5 – аналогичные действия проводятся для всех последующих пунктов экскурсии.

6 – после того, как на карту нанесены все необходимые точки маршрута, их можно соединить линией, которая будет обозначать сам путь передвижения от одного объекта до другого. Для этого нам потребуется кнопка «Линии».

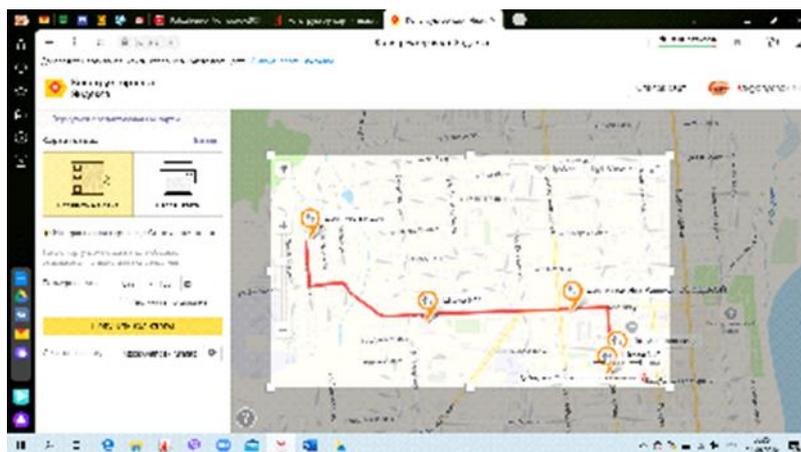
Соединяются точки маршрута вручную. После завершения пути левой кнопкой мыши совершается двойной щелчок и нажимается кнопка «завершить».

7 – после этого появляется поле:



8 – в данном поле можно внести описание – то есть текст, который произносит экскурсовод, пока продвигается по маршруту от объекта до объекта. Кроме того, можно выбрать цвет линии, её прозрачность и отрегулировать толщину. На экране слева внизу можно увидеть, сколько составляет протяжённость маршрута.

9 – после того, как маршрут готов, на карту можно нанести ещё один маршрут или сохранить маршрут для дальнейшего использования. Для этого нажимаем кнопку «Сохранить и продолжить», выбираем размер карты, растянув активный прямоугольник до необходимых размеров:



10 – и совершаем необходимое для нас действие. В случае реализации программы нам необходима ссылка на данную карту. Наводим курсор на окно ссылки, и копируем её. Далее эту ссылку можно зашифровать в QR-код для дальнейшего использования.

После того, как создан маршрут, его можно оформить в буклете и после этого подготовить презентацию работы или провести экскурсию, опираясь на выполненные материалы.

Список литературы

1. Принципы краеведения [Интернет-источник]. - Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Краеведение> (Дата обращения: 20.09.2020).
2. Опыт реализации дополнительных общеразвивающих программ естественно-научной и социально-педагогической направленностей детского лагеря «Стремительный» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок» в 2018-2020 гг.

Применение медиатехнологий при решении экспериментальных задач во внеурочной деятельности

*Пестова Анна Александровна,
учитель физики МБОУ «Средняя школа № 5» города Слободского*

Федеральный государственный образовательный стандарт выдвигает такие предметные результаты к уровню освоения обучающимися программы по физике, как владение экспериментальными методами исследования; анализ ситуации практико-ориентированного характера, узнавание в них проявления изученных физических явлений или закономерностей и применение имеющихся знаний для их объяснения; формирование умений прогнозировать, исследовать разнообразные физические явления и свойства объектов.

Освоение экспериментальной части курса физики происходит на уроках в основном посредством проведения фронтальных и групповых лабораторных работ, демонстрационных опытов, фундаментальных опытов, составляющих экспериментальную основу современной физики. Зачастую, в виду ограничения количества уроков по учебному плану, лабораторные работы носят репродуктивный характер воспроизведения, обучающийся выполняет их по «шаблону». А также при решении многих задач используются типовые физические модели (невесомый рычаг, гладкая поверхность, отсутствие сил сопротивления и т.д.). Учителю не всегда удается включить в план урока лабораторные работы исследовательского характера, где необходимо учитывать другие факторы, например, шероховатая поверхность, масса рычага и т.д. Одним из способов решения обозначенной проблемы является включение решения экспериментальных задач по физике во внеурочную деятельность обучающихся. На таких занятиях, с одной стороны, легко осуществить связь с основным содержанием учебного предмета, с другой стороны, рациональная организация занятий позволяет эффективно использовать их для самостоятельного творческого поиска.

В настоящее время важен сам процесс решения экспериментальной задачи, а не просто результат. Именно он будет способствовать развитию у обучающихся умений планировать в повседневной жизни свои действия с применением полученных знаний. Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающиеся открывают новые знания, овладевают новыми способами поиска информации, развивают творческое мышление.

Экспериментальные задачи в системе связаны единой структурой их решения, предложенной Г.А. Бутырским [1, с. 7], и согласуются со структурой цикла учебного познания (факты – модель – следствия – эксперимент), предложенной В.Г. Разумовским. [7]

Таблица 1

Структура решения экспериментальных задач

Этапы цикла учебного познания	Действия на этапах	Этапы решения
Факты	Знакомство с условием задачи; определение физического явления: объекты, их начальное состояние, условия проведения опыта; построение чертежа, рисунка	Анализ содержания задачи
Модель	Выявление средств описания явления; составление плана действий с учетом имеющегося оборудования; выдвигается идея (гипотеза) решения	План (идея) решения
Следствия	Сборка установки, проведение опыта; наблюдение и измерения; составление уравнений, законов и их решение; математические расчеты	Реализация плана решения
Эксперимент	Объяснение явлений; анализ полученных результатов; проверка правильности решения размерностью и на физический смысл; оценка правдоподобности полученных результатов; поиск иных вариантов решения	Анализ решения

Среди большого множества экспериментальных задач можно разделить их условно на три группы: качественные, количественные, творческие.

Качественные задачи служат в большей степени для ознакомления с физическим явлением. В данном случае обучающиеся знакомятся с текстом задачи, собирают установку опыта, на основе обобщенных и частных ориентиров выполняют все операции по решению, делают выводы.

Рассмотрим пример задачи: *«Самовар, вмещающий 30 стаканов, полон воды. За полминуты стакан заполняется до краев. Сколько времени потребуется, чтобы опустошить весь самовар?»*

На первый взгляд, задача, кажется, очень простой (расчетной). Многие обучающиеся выдают ответ – 15 минут. Но это не так! Отсутствие представлений у обучающихся физической сущности явлений природы – вот в чем проблема при решении такого рода задач. Приведем решение задачи, согласно представленной в Таблице 1 структуре:

Таблица 2

Факты	Анализ текста задачи	<p><i>Вопросы учителя</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите объекты исследования. 2. Какое явление наблюдаем при истечении воды? 3. Чем заполняется пространство после вытекания жидкости? <p><i>Ответы обучающихся:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самовар, вода, воздух. 2. Изменение высоты уровня жидкости над отверстием, изменение скорости истечения жидкости. 3. Воздухом
-------	----------------------	---

Модель (гипотеза)	Идея (план) решения	<p><i>Вопросы учителя</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какими физическими величинами можно описать взаимодействие воздуха и воды? 2. Будут ли они изменяться? 3. Какие физические величины как следствие будут тоже изменяться? 4. Какой моделью можно воспользоваться? 5. Как скорость взаимосвязана со временем? <p><i>Ответы обучающихся:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Давление. 2. Давление воздуха на слои жидкости меньше, чем давление верхних слоев жидкости на нижние слои. 3. Скорость истечения будет уменьшаться. 4. Зависимость Торичелли: $v = \sqrt{2gh}$. 5. Обратная зависимость
Следствия	Решение (реализация плана решения)	Скорость истечения всякой жидкости из отверстия в открытом сосуде находится в прямой зависимости от высоты столба, поэтому на заполнение каждого последующего стакана будет требоваться больше времени, значит, для опустошения всего самовара требуется времени значительно больше, чем 15 минут
Эксперимент	Анализ решения	<p><i>Вопросы учителя:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Влияет ли плотность жидкости на скорость истечения? 2. Сколько времени потребовалось бы для заполнения стакана, если самовар был бы на Луне? 3. Сравнить, во сколько раз 21 стакан наполнится медленнее, чем первый? <p><i>Оборудование:</i> открытый сосуд с отверстием у основания, перекрываемое краном, линейка, маркер.</p>

Решение количественных экспериментальных задач способствует формированию навыков применения простейших измерительных приборов (линейка, мензурка и др.). Такие задачи вырабатывают у обучающихся умения составлять план проведения опыта, получать численные значения эксперимента и отображать их на графике или в виде таблиц. Такие задачи часто встречаются на турнире по экспериментальной физике, организованному ЦДООШ г. Кирова. Рассмотрим пример:

«Используя 7 пустых спичечных коробков и линейку длиной 30-40 см, исследуйте устойчивость конструкции из пустых спичечных коробков на поверхности стола» [8]

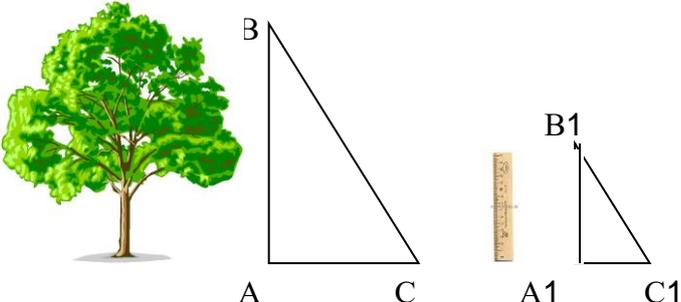
Обучающимся предлагается осуществить эксперимент по предложенному плану с занесением полученных данных в таблицу. А уже по этим данным необходимо определить закономерность между используемыми величинами и вычислить, каким было бы смещение восьмого коробка относительно седьмого.



№	ΔL , мм	$k = L_0 / (2 \Delta L)$	$K_{окр}$
1	$\Delta L_1 = 21$	$k_1 = 1,2$	$K_{окр1} = 1$
2	$\Delta L_2 = 14$	$k_2 = 1,9$	$K_{окр2} = 2$
3	$\Delta L_3 = 8$	$k_3 = 3,3$	$K_{окр3} = 3$
4	$\Delta L_4 = 6$	$k_4 = 4,3$	$K_{окр4} = 4$
5	$\Delta L_5 = 5$	$k_5 = 5,2$	$K_{окр5} = 5$
6	$\Delta L_6 = 4,5$	$k_6 = 5,7$	$K_{окр6} = 6$

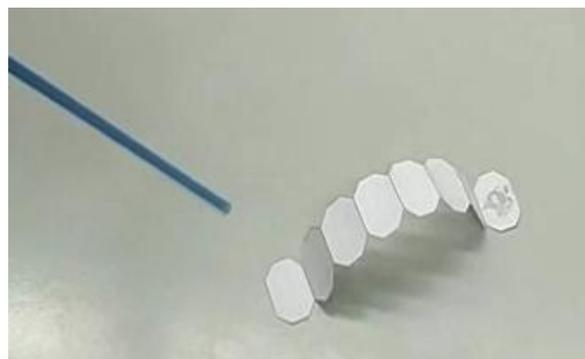
Рассмотрим еще пример: «Как с помощью линейки можно найти в солнечный день высоту дерева, не влезая на него?»

Таблица 3

Факты	Анализ текста задачи	<p><i>Вопросы учителя</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите объекты исследования. 2. Какое явление в солнечный день можно наблюдать, находясь у дерева? 3. Можно ли такое же явление наблюдать в случае с линейкой? Как при этом лучше ее расположить? 4. Как распространяется свет? <p><i>Ответы обучающихся:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дерево, линейка. 2. Световые явления, образование тени. 3. Да, вертикально. 4. Прямолинейно
Модель (гипотеза)	Идея (план) решения	<p><i>Вопросы учителя</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что выбрать в качестве физической модели явления? <p><i>Выделяется проблема:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. С чем сравнима высота дерева? 3. Какие геометрические построения можно выполнить с линейкой и ее тенью? Деревом и его тенью? 4. Какую графическую модель можно построить? 5. Какие измерения нужно выполнить? <p><i>Ответы обучающихся:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Световой луч. 2. Высотой линейки, поставленной вертикально на землю, как и дерево. 3. Построение двух подобных прямоугольных треугольников. 4. Рисунок: <div style="text-align: center;">  </div> <ol style="list-style-type: none"> 5. Измеряем длину тени дерева, длину тени линейки, длина всей линейки.

Следствия	Решение (реализация плана решения)	<p><i>Вопросы учителя:</i> Какими геометрическими признаками можно воспользоваться?</p> <p><i>Ответ обучающихся:</i> Применяем признак подобия треугольников: Треугольники ABC и $A_1B_1C_1$ подобны. Отсюда:</p> $AB = AC \cdot \frac{A_1B_1}{A_1C_1}$
Эксперимент	Анализ решения	<p><i>Вопросы учителя:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствует ли полученная высота дерева действительности (правдоподобности)? 2. Как определить длину тени, образующуюся от дерева, если известна его высота? 3. Если взять линейку длиннее, изменится ли при этом полученный результат? <p>Можно ли таким способом измерять высоту любого предмета (например, дома)?</p>

Интересные примеры творческих экспериментальных задач предлагаются обучающимся на всероссийском школьном учебно-научном турнире по физике «ШУНТ», организованным ЦДООШ г. Кирова. В отличие от других типов экспериментальные задачи данного рода содержат текст задачи с указанием оборудования, сформулирована цель, но нет плана проведения опыта и инструкций. Например, для выполнения экспериментальной задачи «Бумажная гусеница» предлагается изготовить из бумаги по шаблону игрушку в виде гусеницы и объяснить принцип ее горизонтального перемещения под действием рывков воздушных потоков из тонкой трубочки, а далее предлагается исследовать процесс в зависимости от размеров сегмента, толщины бумаги, направления воздушного потока. [6]



В экспериментальной задаче «Пузыри на бумаге» требуется объяснить эффект скопления крупных пузырей на напечатанных буквах при выливании на них газированной воды и мелких пузырей на белой непечатной поверхности. [6] Далее исследовать эффект в зависимости от типа бумаги, способа печати, выявить случаи смачивания и несмачивания.



Школьный учебно-научный турнир по физике «ШУНТ» организован в форме физических боев. Обучающиеся распределены на команды, им требуется представить свое решение экспериментальных задач и отстоять его перед оппонентом и рецензентом. Для демонстрации экспериментов и докладов по решению экспериментальных задач используются различные медиатехнологии, в

том числе видеоролики и презентации. В ходе исследований, предложенных в условии задач, обучающиеся записывают фрагменты экспериментов, монтируют их с помощью различных программных приложений, соединяют в единую цепочку логических рассуждений. Такая форма организации деятельности обучающихся позволяет сформировать умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, находить общее решение. Физические бои, которые обучающиеся ведут между собой, позволяют сформировать у них умения формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

В целом такое построение внеурочной деятельности по решению экспериментальных задач сближает теорию и практику, связывает репродуктивную, поисковую и творческую деятельность, организует, разнообразит и мотивирует учение школьников.

Список литературы

1. Бутырский, Г.А. Школьный физический практикум: учебное пособие для студентов, магистрантов, учителей физики и аспирантов / Г.А. Бутырский. - Киров: ООО Издательство «Радуга-ПРЕСС», 2015. - 105 с.
2. Исследование процесса обучения физике: Сборник научных трудов. Вып. XV / под ред. Ю.А. Саурова. - Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2013.
3. История исследования научной лаборатории «Модели и моделирование в методике обучения физике»: сборник статей / Сост. К.А. Коханов. - Киров: ООО «Кировская областная типография», 2017. - 68 с.
4. Модели и моделирование в методике обучения физике: Материалы докладов V всероссийской научно-теоретической конференции [Текст]. - Киров: Изд-во КИПК и ПРО, 2010. - 107 с.
5. Модели и моделирование в методике обучения физике: Материалы докладов VIII всероссийской научно-практической конференции: 8 ноября 2019 г. - Киров: ООО «Издательство «РАДУГА-ПРЕСС», 2019. - 123 с.
6. Правила и задачи физических боев Школьного учебно-научного турнира по физике «ШУНТ» 2015-2019 гг. - Киров: Изд-во ЦДООШ, 2020. - 36 с.
7. Принцип цикличности в методике обучения физики: Историко-методологический анализ [Текст]: Монография / Ю.А. Сауров. - Киров: Изд-во КИПК и ПРО, 2008.
8. Турнир по экспериментальной физике в г. Кирове: 29 сентября 2019 года / Сост. Д.В. Перевощиков, А.П. Сорокин. - Киров: Изд-во ЦДООШ, 2019. - 8 с.
9. Экспериментальные исследования при изучении физики / под ред. Ю.А. Саурова. - Киров: ЦДООШ, 2013. - 20 с.

Использование интерактивной рабочей тетради Skysmart на уроках английского языка при дистанционном обучении

*Изместьева Екатерина Анатольевна,
учитель английского языка
МБОУ СОШ № 2 города Кирова*

В преддверии дистанционного обучения в апреле 2019 года многие учителя задались вопросом: какие же интернет-ресурсы использовать, чтобы сделать работу для учителей интересной и быстрой, а учебу для обучающихся нескучной и познавательной. Издательство «Просвещение» для работы в

дистанционном формате создало свою уникальную интерактивную рабочую тетрадь под названием Skysmart, о которой сегодня мы хотели бы вам рассказать. Интерактивная рабочая тетрадь создана по всем основным школьным предметам и по учебникам, входящим в федеральный перечень, рекомендованных для программ общего образования. [1]

Использование интерактивной тетради помогает: учителям выбирать упражнения в соответствии с УМК и рабочей программой; облегчить проверку заданий; минимизировать технические проблемы во время дистанционного обучения; заинтересовать обучающихся выполнением заданий в интерактивной форме. [1]

Обучающиеся имеют возможность с комфортом учиться дистанционно, используя для этой цели собственный гаджет. Онлайн-приложение не требовательно к ресурсам телефона, планшета, ноутбука или компьютера. Его не нужно скачивать и устанавливать. Достаточно войти и выполнить задание, составленное преподавателем. [2]

Для использования интерактивной тетради необходимо зайти на сайт и зарегистрироваться в нем, после этого мы с вами увидим перечень предметов, по которым мы с вами можем ее использовать. На данный момент их 15. Кликая на нужный нам предмет, в нашем случае английский язык, мы видим, что материалы интерактивной тетради по данному предмету доступны для всех ступеней обучения, начиная с первого класса. Для обучающихся начальной школы интерактивная тетрадь предлагает собственные задания Skysmart English для того, чтобы заинтересовать обучающихся изучением английского языка. Начиная с 5 класса, разработчики предлагают нам задания по различным УМК, таким как Spotlight, Starlight, Rainbow, а также начиная с 10 класса по УМК Звездный Английский.

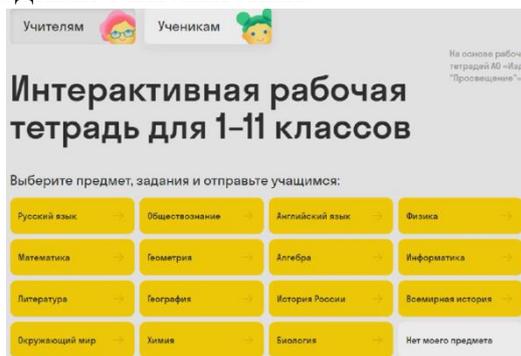


Рис. 1

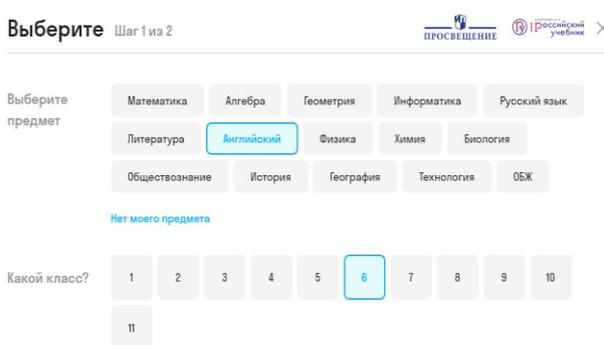


Рис. 2

Выбрав нужный нам класс и нужное УМК, мы с вами видим модули, по которым нам предлагаются задания, в соответствии с учебником. Далее мы с вами подбираем нужный нам материал по всем видам речевой деятельности. Давайте обратим внимание на то, что вы как учитель можете сами порешать все задания, увидеть правильные ответы и подобрать задания в соответствии с уровнем сложности.

Выбрав нужные задания, поставив рядом с ними галочки, мы можем: выбрать срок сдачи, выбрав нужную дату; отредактировать время на решение

заданий, выбрав нужный временной период; выбрать, будут ли видны ответы обучающимся.

После того, как вы сделаете все необходимые действия, сформируется ссылка, которую вы можете вставить в свой электронный журнал или отправить обучающимся в мессенджеры или социальные сети. Когда задание будет создано, вы увидите дату и время его создания, которую впоследствии вы можете изменить на название темы урока.

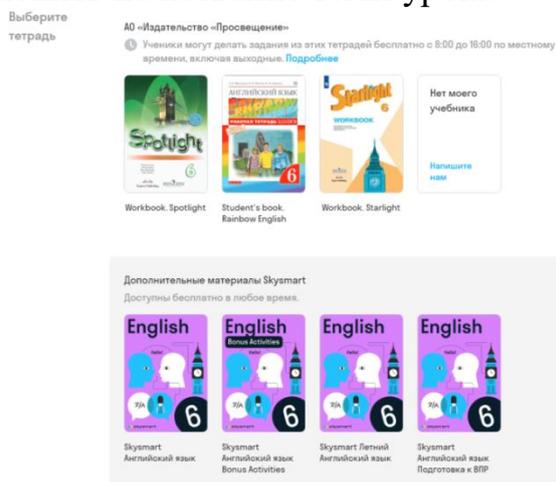


Рис. 3

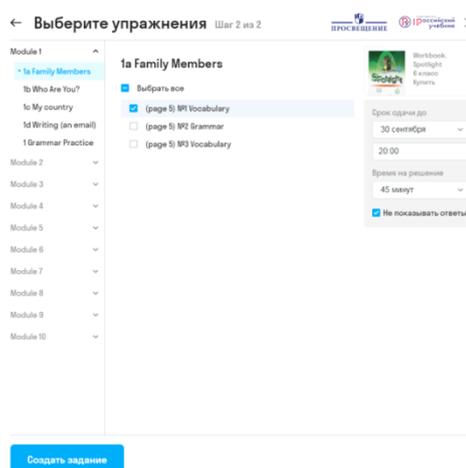


Рис. 4

По мере выполнения задания, будет появляться список учеников, их оценка и балл за выполненные задания. Также вы можете просмотреть каждое задание, выполненное обучающимся, и определить его слабые и сильные стороны. Все задания проверяются автоматически.

Расчет баллов в интерактивной тетради Skysmart происходит следующим образом:

- Чем лучше ваши обучающиеся решают упражнения, тем выше их балл.
- Чем больше ошибок сделали обучающиеся, тем ниже будет итоговый балл.
- Чем больше обучающиеся пропускали упражнений, тем меньше будет итоговый балл.

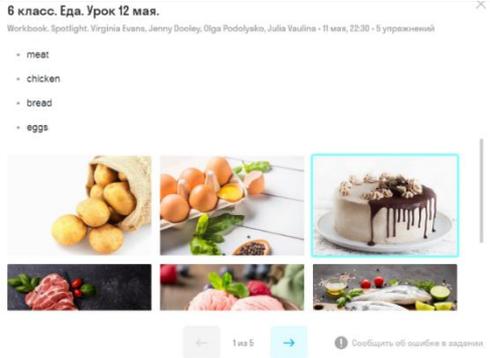
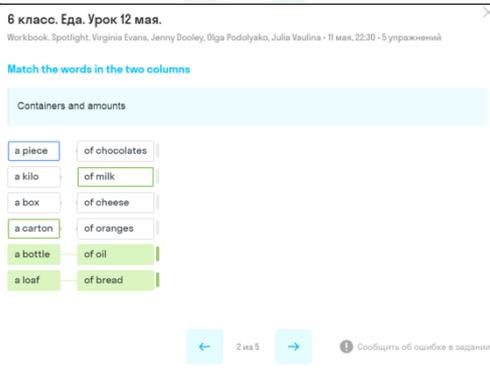
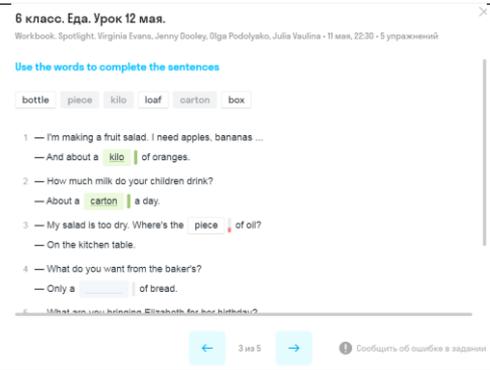
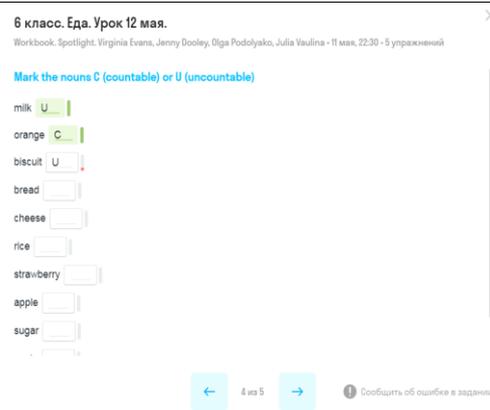
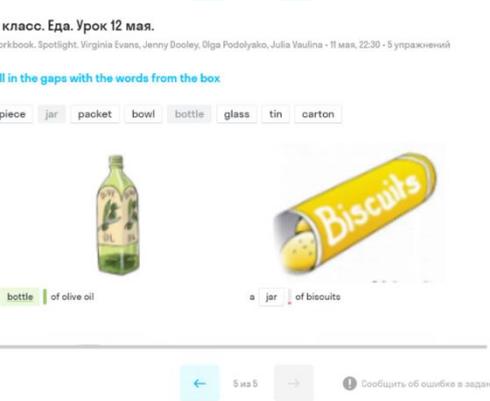
За выполнение заданий обучающиеся получают баллы. Максимальный балл за одно задание – 100.

Что такое оценка – это итоговый результат в привычной 5-балльной шкале.

Баллы переводятся в оценки по такой таблице: 0-20 баллов = 1; 20-40 баллов = 2; 40-60 баллов = 3; 60-80 баллов = 4; 80-100 баллов = 5.

Вы сами решаете, какую итоговую оценку поставить обучающимся. Сейчас на своем собственном примере хотим показать вам, как мы использовали интерактивную тетрадь Skysmart на своих уроках.

Фрагмент урока 1. Урок по теме «Еда» в 6 классе. На этапе закрепления лексических навыков по теме еда, а также грамматических навыков по теме исчисляемые и неисчисляемые существительные, мы предлагали обучающимся выполнить следующие задания:

<p>1. Просмотреть внимательно список продуктов, затем посмотреть на картинки, если продукт с картинки есть в списке продуктов, то на картинку необходимо нажать</p>	
<p>2. Соотнести название контейнеров с необходимым продуктом</p>	
<p>3. Выбрать необходимое название контейнера и вставить его в предложения</p>	
<p>4. Отметить существительные буквой С (исчисляемые) или буквой U (неисчисляемые)</p>	
<p>5. Подобрать к каждому продукту необходимое название</p>	

А теперь давайте попробуем взглянуть на эти задания со стороны обучающегося. Скопировав из электронного журнала или других источников, обучающийся вставляет ссылку в поисковую строку и перед ним появляется регистрация. Также он видит количество упражнений и срок выполнения работы. После того как обучающийся введет нужные данные, перед ним появятся выбранные вами задания. Прорешав все упражнения, обучающийся нажимает «Проверить и Завершить». После чего его данные появляются у вас на странице.

Фрагмент урока 2. Приятным бонусом издательства «Просвещение» стали дополнительные задания Skysmart English и Bonus Skysmart в качестве дополнительных заданий к УМК Spotlight. В рамках изучения темы Challenges в 9 классе, обучающимся предлагалось выполнить два задания на чтение.

1. Обучающиеся читают текст, разделенный на параграфы. Необходимо подобрать заголовки к параграфам.

2. Обучающиеся читают этот же текст. После текста необходимо продолжить предложения по смыслу.

И снова можно посмотреть, как обучающиеся выполняли задания. Огромным плюсом является тот факт, что обучающиеся не могут списать ответы из готовых домашних заданий, так как все упражнения являются уникальными, но соответствуют материалу учебника. Также интерактивная тетрадь Skysmart предлагает дополнительные задания на летний период под названием Летний Английский, а также задания для подготовки к ВПР.

Список литературы:

1. Интерактивная рабочая тетрадь Skysmart [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://edu.skysmart.ru>.

2. Интерактивная тетрадь Skysmart: особенности, функции и правила использования [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://yandex.ru/turbo/s/bigpicture.ru/?pcgi=p%3D1306991>.

Дистанционное обучение математике через интерактивные учебные материалы

Медведева Светлана Владимировна,

учитель математики,

Зорина Наталья Викторовна,

учитель математики,

МБОУ СОШ № 2 города Кирова

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» в ст.16 под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционное обучение как самостоятельную форму организации учебного процесса признают многие отечественные исследователи: В.Ю. Быков.

Е.Ю. Владимирская, Н.Б. Евтух, В.О. Жулкевская, С.А. Калашникова, М.Ю. Карпенко. С.П. Кудрявцева, Е.С. Полат и др.

Дистанционное обучение обучающихся можно выстроить через интерактивные учебные материалы, которые содержат инструкции, видео, тексты, рисунки, самопроверку, ссылки и т.д. Для вопросов обучающихся нужно создать чат для общения, чтобы, столкнувшись с трудностями, они не испугались и бросили, а продолжали выполнять задания. Нужно взять временной отрезок, например, неделю, и спланировать работу обучающихся, задав себе три вопроса:

- чему хочу научить?
- как обучающиеся этому научатся?
- каким образом я могу поддержать их в этом?

Можно составить план работы и для обучающихся. Он может содержать рекомендуемую дату и время для начала работы над заданием, сроки выполнения заданий, определенное время для встреч с учителем, ссылки на учебные материалы или платформу. У обучающихся должны быть контрольные точки входа, через которые они получают доступ к контрольным учебным материалам.

Математика всегда являлась основополагающей наукой и ее роль в обществе только возрастает. Изучать математику и математический язык для обучающихся даже в классе очень сложно, а тем более дистанционно. Привычные формулировки домашних заданий «учебник, стр. 23-27, прочитать и ответить на вопросы, выполнить №» в дистанционном обучении становятся бессмысленными, так как не содержат обучающей функции. Наша задача – не задания подобрать для обучающихся, а выстроить их обучение. Имея опыт 4 четверти 2020 года, пришли к выводу, что взаимодействовать с обучающимися во время дистанционного обучения можно при помощи социальной сети Вконтакте. Отдельно создали Беседы каждого класса с учителем математики. У обучающихся появилась возможность выполнять самопроверку домашнего задания, видеть образцы упражнений, смотреть видеофрагменты объяснения нового материала, решение задач, задать вопросы учителю. В данной статье представлен пример такой организации и сопровождения.

Учебные материалы к уроку математики в 6 классе

Тема урока: «Признаки делимости на 3 и 9».

Готовность обучающегося к уроку: тетрадь, блокнот, синяя и зеленая ручки, карандаш, телефон с выходом в социальную сеть Вконтакте (Беседа).

Цель урока:

- Повторить признаки делимости на 2, 5, 10.
- Узнать признаки делимости на 3 и 9.
- Научиться применять признаки делимости на 3 и 9.

Начало урока: 08.09 в 11.00 (предупредить заранее через Беседу).

Инструкция к выполнению классной работы:

1. Проверь с помощью зеленой ручки и фотографии из беседы домашнее задание. Если есть вопросы, задай их голосовым сообщением в Беседе.

2. Вспомни признаки делимости на 2, 5 и 10 (если забыл посмотри в блокнот). Устно выполни задание: *из чисел 42, 248, 480, 525, 881, 965, 12 830,*

5 675, 8 238, 154 600 назови те, которые делятся нацело: 1) на 2; 2) на 5; 3) на 10. Можешь ли определить устно, делятся ли данные числа на 3 и 9?

3. Выполни исследовательскую работу:

Инструкция к выполнению исследовательской работы:

1. В тетради выполни деление «уголком» на 3 следующих чисел: 2106; 5322; 1073; 3 726; 3109; 8 937; 6 580; 1107 и определи, устно делятся ли данные числа нацело на 3.

2. Заполни 1 и 3 столбики таблицы, выписывая каждое число друг под другом:

1 столбик:	2 столбик:	3 столбик:	4 столбик:
числа, которые делятся на 3 нацело	сумма цифр чисел из 1 столбика	числа, которые не делятся на 3 нацело	сумма цифр чисел из 3 столбика

3. Найди сумму цифр чисел из 1 и 3 столбиков. Например: 2 106 ($2+1+0+6=9$) и заполни 2 и 4 столбики, выписывая каждую сумму против числа.

4. В тетради выполни деление «уголком» на 9 тех же самых чисел: 2106; 5322; 1073; 3 726; 3109; 8 937; 6 580; 1107 и определи, делятся ли данные числа нацело на 9.

5. Заполни аналогичную таблицу:

1 столбик:	2 столбик:	3 столбик:	4 столбик:
числа, которые делятся на 9 нацело	сумма цифр чисел из 1 столбика	числа, которые не делятся на 9 нацело	сумма цифр чисел из 3 столбика

6. Проанализируй первую и вторую таблицы и сделай вывод, заполняя пропуски:

Если сумма цифр _____ нацело на 3 (9), то и само число _____ нацело на 3 (9)

7. Отправь в Беседу фотографию 1 и 2 таблицы и вывода.

4. **Посмотри** через Беседу мое видео, где я отвечаю на ваши вопросы (если они будут) и объясняю признаки делимости на 3 и 9, тем кто не справился с исследовательской работой.

5. **Посмотри** образцы записи решения № 73, 75 (фото в Беседе).

6. **Выполни** самостоятельную работу «Признаки делимости» на платформе Якласс до 20:00.

7. **Домашняя работа:** выпиши правило в блокнот и выучи его, выполни № 74 и 76 по моему образцу.

Дистанционное обучение во многом построено на самостоятельных занятиях обучающихся, поэтому важно организовать обратную связь. Для этого мы использовали платформу Учи.ру. Образовательная платформа Учи.ру подстраивается под каждого обучающегося, планомерно повышает уровень его знаний и математических навыков. Платформа анализирует действия каждого

обучающегося: учитывает скорость и правильность выполнения заданий, количество ошибок и на основе этих данных автоматически подбирает персональные задания и их последовательность, создавая тем самым индивидуальную образовательную траекторию. Обучающемуся создаются условия, при которых он может самостоятельно добывать знания. Задания по каждой теме начинаются с самых простых и постепенно усложняются. Система реагирует на действия обучающегося: в случае правильного решения – хвалит его и предлагает новое задание, а при неверном ответе – дает подсказки в виде уточняющих вопросов, которые направляют ребёнка и помогают ему прийти к верному решению. После обучающемуся предлагается для закрепления аналогичное задание, правильно выполнив которое, получает доступ к следующему уровню.

Интерактивную образовательную платформу мы использовали и ранее для мотивации и развития познавательного интереса в обучении математике. На этой онлайн-площадке зарегистрированы все классы: обучающиеся принимали активное участие в увлекательных олимпиадах, играх, марафонах, работали с карточками.

Проблема дистанционного обучения с помощью данной платформы была решена нами таким образом: перед началом работы класс получает инструкцию (в электронном журнале), в которой указано, где найти задание, сроки его выполнения.

Пример инструкции:

Где на платформе Учи.ру найти задания от учителя:

– После входа в Личный кабинет, обратите внимание на колонку слева – здесь расположены названия предметов, а также пункт «Задания от учителя», кликните на него;

– Откроется список предметов, по которым пришли задания – выберите нужный, нажмите на кнопку «Начать», и приступайте к их выполнению.

На интерактивной платформе uchi.ru есть сервис «Виртуальный класс», в котором педагог может провести онлайн-урок или групповую консультацию.

Для отработки навыков и контроля знаний обучающихся используем сервисы портала:

– **«Задания от учителя»** – обучающиеся закрепляют знания, решая карточки, а результаты проверяются автоматически.

– **«Проверка знаний»** – сервис, который позволяет создавать проверочные работы по математике из готовых подборок заданий.

Они дают возможность легко и быстро отработать определенную тему и провести дистанционно самостоятельную или контрольную работу с целью актуализации знаний обучающихся и восполнения пробелов.

Интерактивная образовательная платформа uchi.ru дает возможность создать подборку заданий для домашней работы и отправить её всему классу или отдельным обучающимся. Решения проверяются автоматически, а результаты сразу отражаются в личном кабинете учителя. Вы в любой момент имеете возможность проверить, как обучающиеся выполняют домашнее задание. В «Статистике» отражено выполнение задач и количество ошибок у каждого

обучающегося, время выполнения того или иного задания, информация о том, какие разделы уже освоены, какие – нет, когда последний раз обучающийся заходил на платформу.

С помощью функций «Создать задание из карточек» и «Создать проверочную работу» обучающимся можно дать задание на определённый срок. Результаты видны сразу после его завершения как в целом по классу, так и по каждому обучающемуся в отдельности. В отчете по классу отражается общий результат, время выполнения, количество баллов за каждое задание. В детальном же отчете по каждому обучающемуся видно, кто и что написал в конкретном задании. Учитель отслеживает выполнение заданий на странице «Мои работы», а на вкладке «Завершённые» появляются результаты всех работ.

По будням до 16:00 на платформе Учи.ру доступна функция «Начать урок», которая дает возможность работать без ограничений по количеству заданий (в другое время можно выполнить только 20 бесплатных заданий).

Таким образом, последовательно выполняя задания, изучая одну тему за другой, обучающиеся в индивидуальном темпе и с нужным количеством повторений осваивают программу. Можно не волноваться о том, что кто-то у кого-то списал: у каждого обучающегося свой вариант. Такой подход позволяет изучить материал полностью и избежать возникновения пробелов в знаниях.

Одной из задач современной школы является повышение видов и форм организации учебной деятельности обучающихся. Компьютерные технологии, интегрированные с педагогической системой организации учебной деятельности, позволяют увеличить образовательные возможности обучающихся, осуществить выбор и реализацию индивидуальной траектории. Дистанционное обучение – это возможность не только получить знания, но и навыки информационно-коммуникативной культуры.

Список литературы:

1. Агафонов, С.В. Средства дистанционного обучения. Методика, технология, инструментарий / С.В. Агафонов, З.О. Джалиашвили, Д.Л. Кречман. - СПб.: «БХВ-Петербург», 2003. - 336 с.
2. Андреев, А.А., Солдаткин, В.И. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация. - М.: МЭСИ, 1999. - 196 с.
3. Белозубов, А.В. Система дистанционного обучения Moodle [Текст]: учебно-методическое пособие / А.В. Белозубов, Д.Г. Николаев. - СПб., 2007. - 108 с.
4. Демкин, В.П. Организационно-методическая работа при дистанционном обучении / В.П. Демкин, Г.В. Можяева // Открытое и дистанционное образование. - 2002. - № 2(6). - С. 15-23.
5. Закон Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. с изм. и допол. в ред. от 06.03.2019.
6. Математика: 6 класс: учебник / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир; под ред. В.Е. Полонского. - 5-е изд., стереотип. - М.: Вентана-Граф, 2020. - 334 с.: ил. - (Российский учебник).
7. https://static.uchi.ru/files/profile/teachers/docs/manual_test_for_teacher.pdf.
8. <https://uchi.ru/>.

Возможности использования программного обеспечения ActivInspire в создании интеллектуальной игры

*Филатова Екатерина Михайловна,
учитель математика и информатики,
Огородникова Валерия Александровна,
учитель начальных классов,
МБОУ СОШ № 2 города Кирова*

Интеллектуальная игра – это вид игры, который основан на применении игроками своего интеллекта или эрудиции. Целью данной игры является развитие познавательных интересов, мыслительных процессов, положительной мотивации к обучению школьников и поддержки эмоционального настроения коллектива [1].

Представленная нами интеллектуальная игра выполнена в интерактивном образовательном программном обеспечении ActivInspire специально созданном для работы на интерактивной доске. Наш медиаресурс апробирован на аудиториях разной возрастной категории и численности участников (обучающиеся 9-11 классов, педагоги).

Для игры использовались следующие возможности ПО:

1) Создание фона, фон можно заполнять любой картинкой или просто цветом.

2) Вставка различных элементов (текст, фигуры, картинки, видео, аудио файлов), это могут быть как уже готовые файлы. Преимущество этой программы – возможность записывать аудиозаписи, делать скриншоты изображений, или записывать видео сразу с экрана монитора компьютера, не обязательно добавлять скаченный заранее элемент.

3) Еще одно преимущество ActivInspire в возможности «сотрудничать» с уже более известным и часто используемым ПО Microsoft Power Point. Многие учителя имеют свои презентации, созданные в Power Point, программа ActivInspire позволяет перенести содержимое презентации в флипчарты и доработать ее с помощью обозревателя действий, наложить другие действия, которых нет в POWER POINT. Т.е. позволяет добавлять форматированный текст, формы, изображения из POWER POINT (что собственно мы активно использовали для своей работы, все кнопки, изображения, заголовки форматированы в POWER POINT).

4) ПО ActivInspire позволяет производить множество действий с объектами (часто используемым действием является «скрытый объект», с помощью которого можно «спрятать» изображение, текст, аудио и видео).

Предлагаем к ознакомлению сценарий разработанной нами интеллектуальной игры «Где логика?».

Игра состоит из четырёх раундов: «Найди общее», «Формула всего», «Назови меня» и «Суперблиц». В первом, втором и четвертом раундах по 5 вопросов, третий раунд состоит из 4 вопросов. Время на обсуждение ограничено, 30 секунд. Если возникнут затруднения, можно попросить подсказку, которая дается для всех команд. За правильный ответ команды будут получать баллы. За каждый раунд, с 1 по 3, команды могут получить по 1 баллу, если правильно

ответили на все вопросы. В 4 раунде за каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Выигрывает та команда, которая наберет больше баллов. Для удобства подсчета баллов каждая команда получает бланки для записи ответов. За ходом игры следит жюри, которое занимается проверкой ответов и подсчетом баллов.

1. Правила первого раунда «Найди общее».

На экране будут появляться слайды с тремя картинками. Ваша задача понять, что их логически объединяет. Это может быть предмет, явление природы, действие, свойство и т.д.

За весь раунд команда получает 1 балл. Бланк для ответов – желтого цвета.

На размышление отводится 30 секунд.

 <p>САЛАТ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Греческий флаг. - Древнеримский деятель и полководец – Цезарь. - Мимоза. - Еда. <p>Ответ: салат</p>
 <p>КОРА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Земля. - Головной мозг. - Дерево. <p>Ответ: кора (земная кора, кора головного мозга, кора дерева)</p>
 <p>ДОЖДЬ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Грибы. - Коса. - Пролить, проливать. - Явление природы. <p>Ответ: дождь (грибной, проливной, косой)</p>
 <p>БАЛЕТ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Лебеди на озере. - Щелкунчик. - Спящая Красавица. - Это вид сценического искусства или может объединить человек. <p>Ответ: балет или Петр Ильич Чайковский – написал музыку к балету</p>
 <p>К. Чуковский</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Самовар. - Подушка. - Свеча. <p>Может объединить человек или художественное произведение.</p> <p>Ответ: «Мойдодыр» или Корней Чуковский (самовар убежал, свечка в печку, подушка ускакала)</p>

2. Правила второго раунда «Формула всего».

На экране будут появляться слайды с формулой сложения, где вместо цифр использованы картинки. Ваша задача сложить признаки, свойства предметов и получить что-то новое.

За весь раунд команда получает 1 балл. Бланк для ответов – розового цвета.
На размышление отводится 30 секунд.

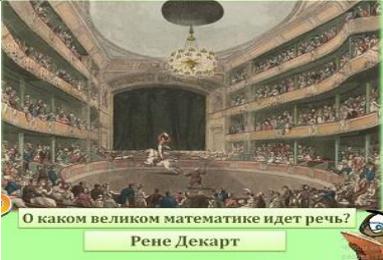
		<p>Водопад + статуя = фонтан</p>
		<p>Петух + указатель = флюгер</p>
		<p>Вентилятор + воронка = смерч</p>
		<p>Молодой человек + шлем с гребнем = панк (молодежная субкультура)</p>
		<p>Мешок + подтяжки = рюкзак</p>

3. Правила третьего раунда «Назови меня».

Вашему вниманию будут представлены фрагменты из фильмов и аудиозапись. Задание – внимательно посмотреть фрагмент и дать ответ на вопрос, который появится после окончания видео.

За весь раунд команда получает 1 балл. Бланк для ответов – зеленого цвета.
На размышление отводится 30 секунд.

 <p>Какой прибор стоял на столе учителя?</p> <p>Микроскоп</p>	<p>В: Какой прибор стоял на столе учителя? О. Микроскоп Фрагмент из кинофильма «Чудо» (2017 г.), режиссер Стивен Чбоски. Фильм о мальчике с заболеванием, которое называется челюстно-лицевой дизостоз или синдром Тричера Коллинза.</p>
--	--

 <p>О каком великом математике идет речь? Рене Декарт</p>	<p>В: О каком великом математике идет речь? О: Рене Декарт. Рене Декарт – французский философ, математик, физик, создатель аналитической геометрии и современной алгебраической символики</p>
 <p>Отрывок из какого кинофильма Вы видели сейчас на экране? Дневник мамы первоклассника</p>	<p>В: Отрывок из какого фильма Вы видели сейчас на экране? О: «Дневник мамы первоклассника». (2014 г.) Режиссер Андрей Силкин. События в картине разворачиваются в хронологическом порядке с первого родительского собрания до последнего учебного дня первоклассника, освещая самые яркие дни мальчика, его мамы и папы.</p>
 <p>Как звали мальчика?</p>	<p>В: Как звали мальчика? О: Альберт Эйнштейн. Фрагмент из кинофильма «Звездочки на Земле» (2007 г.), режиссер Аамир Хан. Фильм о мальчике с ОВЗ, к которому учитель старается найти подход.</p>

4. Правила четвертого раунда «Суперблиц».

На экране будут появляться слайды с картинками. В них могут быть зашифрованы пословицы, фразы из сказок, крылатые выражения. Ваша задача расшифровать и записать выражение. К каждому слайду я буду давать небольшую подсказку.

За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Бланк для ответов – синего цвета. На размышление отводится 30 секунд.

<p>Фраза из сказки</p>	
	<p>«Ветер, ветер, ты могуч!...» (Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»)</p>
<p>Фраза из сказки</p>	
	<p>«Избушка, избушка, повернись/встань к лесу задом, ко мне передом» (Русская народная сказка «Царевна-лягушка» или Алексей Николаевич Толстой «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»)</p>

Фраза из сказки	
	«Входит и выходит, замечательно выходит!» (Алан Милн «Винни-пух и все, все, все».) (какое действие выполняет человек в двери)
Фраза из сказки	
	«Несет меня лиса за темные леса, за быстрые реки, за высокие горы...» (Алексей Николаевич Толстой сказка «Петушок – золотой гребешок») 1 картинка-действие с коробками при передвижении
Пословица	
 «Встречают по одежке, провожают по уму»	«Встречают по одежке, провожают по уму». Хлеб-соль, детская одежда, такое можно увидеть на вокзалах

Игра подошла к концу. Приступаем к подведению итогов и награждению победителей.

Значение игры в жизни каждого человека не ограничивается лишь её развлекательными возможностями. Как говорилось в начале статьи, цель игры состоит в том, что она способствует развитию познавательных процессов, интеллектуальных и творческих способностей, логического мышления. А также является эффективным способом отдыха, учит работать в группе, прислушиваться к мнению других, быстро и чётко формулировать свои мысли.

Подводя итог проделанной работе, мы можем сделать вывод, что подобного рода игры вызывают живой интерес не только у обучающихся, но и у взрослых. На протяжении всей игры, в том числе и во время рефлексии, мы получали положительный эмоциональный отклик от участников всех возрастных групп. А заинтересованность педагогов выражалась также в желании получить сценарий игры для дальнейшего использования в своей работе.

Список литературы

1. Петрова, Ю.А. Интеллектуальная игра как способ развития базовых компетенций учащихся / Ю.А. Петрова. - Текст: непосредственный // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016 г.). - Санкт-Петербург: Свое издательство, 2016. - С. 141-144. - Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/209/11534/>.

Применение цифрового образовательного ресурса ЯКласс на уроках немецкого языка

*Коновод Карина Игоревна,
учитель иностранных языков
МБОУ СОШ № 2 города Кирова*

Сегодня нашу жизнь невозможно представить без компьютера и сети Интернет. И процесс обучения не является исключением. Педагоги и обучающиеся активно пользуются компьютерными и информационными технологиями в своей деятельности. Использование компьютерных технологий официально закреплено в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования и помогает реализовать его цели. Программа основного общего образования должна формировать «общую культуру, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, обеспечивать их социальную успешность, развитие творческих, физических способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся» [1].

Применение электронных образовательных ресурсов играет огромную роль в образовательном процессе и повышает его эффективность. Электронные образовательные ресурсы – это комплекс средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, электронных изданий, размещаемых на машиночитаемых носителях и/или в сети [2, с. 11]. Интернет-ресурсы сегодня позволяют: восполнить дефицит источников учебного материала; развивать навыки и умения информационно-поисковой деятельности; объективно оценивать знания и умения в более короткие сроки.

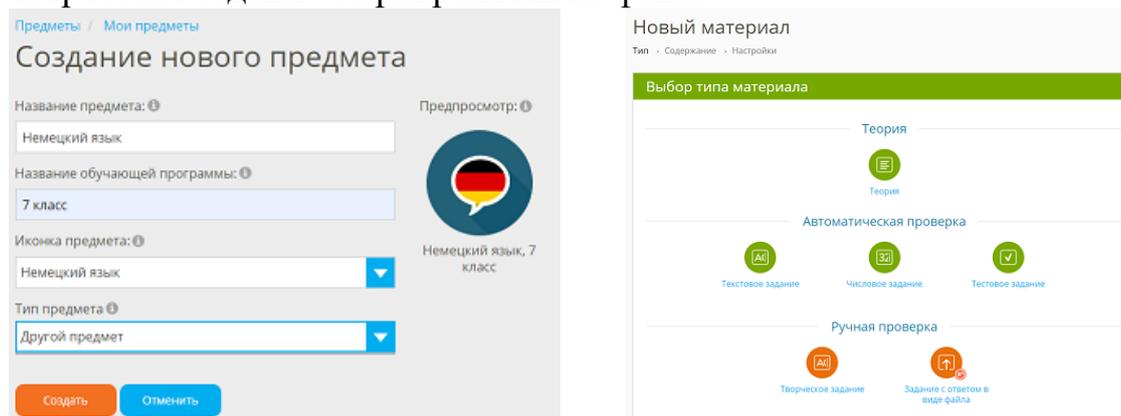
Одним из эффективных, доступных и удобных интернет-ресурсов является платформа ЯКласс (<https://www.yaklass.ru/>). «ЯКласс» – образовательный интернет-ресурс для обучающихся, учителей и родителей. Начал работу в 2013 году. Сегодня онлайн-площадкой пользуются 9 миллионов школьников из 40 тысяч школ России, Латвии, Армении, Австрии, Финляндии, Германии, Казахстана и Республики Беларусь. Портал содержит онлайн-тренажёры по школьной программе и автоматическую проверку домашних заданий [3].

Этим сервисом можно пользоваться с помощью многих гаджетов. 60% обучающихся пользуются им с помощью мобильных устройств. Данный сервис удобно применять как при очном, так и при дистанционном обучении.

На этой платформе представлено достаточно большое количество предметов:



Каждый педагог может создать свой предмет, добавить свои материалы, задания, упражнения, мультимедийные файлы. В любой момент можно отредактировать свой предмет или работу, что очень удобно. При создании своего предмета у учителя есть возможность добавить теоретический материал, а также 5 вариантов заданий. Автоматическая проверка: тестовое задание; числовое задание; тестовое задание. Ручная проверка: творческое задание; творческое задание с прикреплением файла.



Рассмотрим примеры заданий. Предмет – немецкий язык. Задания предлагаются обучающимся 8 класса по теме «Сравнительная степень прилагательных и наречий». Для выполнения работы обучающимся сначала необходимо прочитать и вспомнить теоретический материал по данной теме.

Первое задание, которое может быть предложено обучающимся после повторения материала, – текстовое задание. Через запятую написаны прилагательные, которые нужно поставить в сравнительную степень, ответ записать в рамочке. Такой тип задания проверяется автоматически и за верно выполненное упражнение обучающийся получает максимум баллов.



Предметы / Немецкий язык. 8 класс / 8 класс / Freundschaft / Komparativ

1. Задание 1.

Условие задания: 3 б.

Напиши прилагательные в сравнительной степени через запятую:
alt, lang, kalt, neu, interessant, tolerant., gut, schlecht, gern, modern.

Ответить!

Следующее задание по данной теме – тестовое задание. Обучающимся представлены прилагательные и 3 варианта ответа, из которых нужно выбрать 1 правильный. Задание также проверяется автоматически сервисом и за успешное выполнение обучающийся получит максимум баллов.

Далее – творческое задание без/с прикреплением файла. Обучающимся откроется окно, где может быть прикреплен любой файл – картинка, документ с условием задания. Предлагается выполнить задание в тетради и прикрепить

Условие задания: 5 б.

Поставь прилагательные в сравнительную степень.
[прилагательные.docx](#)

Ответить!

фото, либо выполнить задание в печатном виде и прикрепить документ. Такие задания педагог проверяет сам, соответственно, баллы выставляет вручную.

При работе с данным сервисом можно также создавать проверочные работы, ограничивать срок их выполнения и время, что может заменить очную проверочную или контрольные работы. После создания такой работы будет сформирована ссылка, которую можно отправить в электронный журнал или отправить обучающимся на почту, с которой они зарегистрированы. Таким образом, данная платформа является эффективным помощником в обучении благодаря яркости, наглядности, достаточной простоте в навигации и разнообразию типов заданий и упражнений.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-9 кл.): Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897.
2. Скурихина, Ю.А. Современные электронные образовательные ресурсы // Использование современных информационно-коммуникационных технологий в работе педагога / Авт.-сост. Ю.А. Скурихина. - Киров: КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», 2018. - 82 с.
3. <https://www.yaklass.ru/info/about#>.

Медиаобразование на уроках литературы

*Шишкина Лариса Валерьевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 2 города Кирова*

Медиаобразование – инновационное направление в развитии среднего и высшего образования. В «Российской педагогической энциклопедии» под основными задачами медиаобразования понимается подготовка нового поколения «к жизни в современных информационных условиях, к восприятию различной информации» [1, с. 555], умение человека «понимать ее, осознавать последствия ее воздействия на психику, овладение способами общения на основе невербальных форм коммуникации с помощью технических средств» [1, с. 555].

Медиаобразование – междисциплинарное направление, так как оно «тесно связано не только с педагогикой и художественным воспитанием, но и с такими отраслями гуманитарного знания, как культурология, история, мировая художественная культура, психология и т.д. Медиаобразование не только отвечает нуждам современной педагогики в развитии личности, но и расширяет спектр методов и форм проведения занятий с учащимися» [2, с. 9].

Это позволяет сделать вывод о целесообразности применения на уроках литературы активных форм и методов обучения, развивающих индивидуальность обучающегося, самостоятельность его мышления, стимулирующих его способности через непосредственное вовлечение в творческую деятельность, восприятие, интерпретацию и анализ структуры медиатекста, усвоение знаний о медиакультуре.

Значительным педагогическим опытом и широкими образовательными возможностями для применения медиатекстов и медиатехнологий обладают русская литература, история России и всемирная история, искусство как учебные предметы. Наиболее часто медиатехнологии и медиатексты использовались на уроках литературы (около 25%) и информатики (30%). Косвенно эти данные подтверждают, что медиаобразование в нашей стране не выделяется как отдельный его компонент, а органически вписывается в систему учебной работы по различным предметам.

В работе А.В. Федорова [2] с точки зрения содержания познавательной деятельности обучающихся выделены следующие виды медиатехнологий, которые целесообразно применять на уроках литературы: литературно-имитационные, театрализованно-ситуативные, изобразительно-имитационные.

Целью литературно-имитационных медиатехнологий является развитие у обучающихся умений воспринимать текст произведения с позиций представителей разных возрастных, социально-профессиональных, национальных и т. п. групп, от лица различных персонажей произведения.

Примером использования литературно-имитационных технологий может служить выступление группы обучающихся с проектом «Характеристика образа Анны Сергеевны Одинцовой» на уроке литературы в 10 классе. Десятиклассники предложили одноклассникам стать частью светского общества и поприисутствовать на балу у губернатора. В выступлении было интересно сочетание живой театрализации и фрагментов видеофильма. Характеристика Анны Сергеевны Одинцовой, героини романа И.С. Тургенева, жившей в XIX веке, давалась из уст ее современников, играли которых подростки XXI века.



Театрализованно-ситуативные виды медиатехнологий (мини-спектакль, интервью и т.д.) направлены на ситуативное разыгрывание ролей. Что было сделано обучающимися 10 класса при подготовке творческого проекта по жизни и творчеству Алексея Константиновича Толстого. Обучающимися был снят фильм и представлен классу в качестве видеолекции.



Изобразительно-имитационные медиатехнологии направлены на создание обучающимися медиатекстов (рекламные буклеты, презентации и т.д.) Интересным примером этого вида медиатехнологий является работа ученика по теме «Творчество и личность Афанасия Фета в отзывах современников», которая была выполнена в виде твиттера.

Применение медиатехнологий на уроках литературы выглядит следующим образом: обучающийся получает задание создать собственный медиапродукт определенного жанра. Как правило, это домашняя работа, которая выполняется самостоятельно и затем демонстрируется классу. После презентации медиапродукта выступающий отвечает на вопросы одноклассников.

Считаем целесообразным отметить, что изменяются не только цели занятий с использованием медиатехнологий, но и их результат. Целями уроков,

на которых используются медиатехнологии, становятся: обучение школьников восприятию медиатекстов различных видов и жанров; развитие у обучающихся критического мышления, умений анализировать медиатексты; формирование у обучающихся умений находить, создавать, передавать и принимать медиатексты с использованием различной техники – видео, компьютер, модем, факс, мультимедиа и др.

Результатом занятий с применением медиатехнологий выступает формирование у школьников медиакомпетентности, которая проявляется в том, что обучающийся: осмысленно воспринимает медиатекст; критически анализирует и интерпретирует медиатексты, понимает их адресную направленность; находит требуемую информацию в различных медиаресурсах и систематизирует ее по определенным признакам; трансформирует визуальную информацию в вербальную и обратно; создает простые медиатексты [2, с. 501].

В целом, внедрение медиатехнологий в процесс изучения русской литературы значительно расширяет спектр методов и форм организации познавательной деятельности обучающихся, активизирует у подрастающего поколения интерес к обучению, стимулирует инновационную активность педагогов, однако требует от них владения новыми методическими навыками.

Список литературы

1. Медиаобразование // Российская педагогическая энциклопедия. В 2 т. Т. 1 (А – М). - М.: Научн. изд. «Большая российская энциклопедия», 1993. - С. 555.
2. Федоров, А.В. Медиаобразование: история и теория / А.В. Федоров. - М.: МОО «Информация для всех», 2015. - 450 с.

Интеграция ресурсов социальной сети «ВКонтакте» в преподавании английского языка

Шевцова Ирина Андреевна,

учитель английского языка МБОУ СОШ № 2 города Кирова

Преимущество внедрения Интернет-технологий в процесс обучения иностранному языку в настоящий момент уже не вызывает сомнений и не требует дополнительных доказательств. За последнее десятилетие было написано немало работ, в которых исследователи раскрывали позитивное влияние Интернет-коммуникации на формирование иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся. Непосредственно ресурсы Интернета являются бесценной и необъятной базой для создания информационно-предметной среды, образования и самообразования людей, удовлетворения их профессиональных и личных интересов и потребностей.

Как известно, основной целью изучения иностранного языка является формирование коммуникативной компетенции, которая в современном её понимании предусматривает формирование способности к межкультурному взаимодействию. Современные средства связи, доступ к информационным ресурсам сети Интернет предполагают достаточно свободное владение не только

компьютерными технологиями, но и иностранными языками. Сегодня образованный человек, востребованный в условиях стремительно развивающихся технологий развитых стран мира, должен владеть информацией в своей области. Приоритетная ценность в век информатизации – информация. Путь к успеху во многих областях – доступ к информации и умение работать с ней не только на родном языке. В свою очередь возрастающие требования обуславливают необходимость иного подхода к образованию. Нам нужно подготовить самостоятельную личность, способную к саморазвитию в течение жизни и в данном случае наиболее интересным и эффективным средством обучения, являются социальные сети. [1]

В настоящее время социальная сеть «ВКонтакте» является популярным ресурсом не только для общения и работы, но и для образования. «ВКонтакте» предлагает нам множество сообществ, предоставляющих полезные материалы для уроков английского языка. Данные сообщества предлагают аудио- и видеоматериалы, видеоуроки с носителями языка, фильмы и мультфильмы на языке, раздаточные и наглядные материалы, игры, учебные пособия. Приведем примеры таких сообществ:

«Визуальный английский»;

«Mishkie: все для преподавателей английского»;

«English with pleasure»;

«Language stuff».

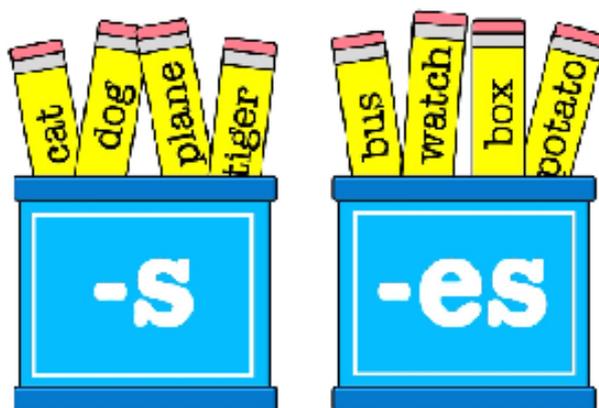
Приведем примеры использования ресурсов социальной сети «ВКонтакте» на уроках английского языка.

Ситуация 1. Урок по теме «Предлоги места» в 4 классе. На этапе повторения изученного ранее материала мы использовали видео из группы ВКонтакте «English With Pleasure». [3] Обучающимся предлагалось просмотреть видео, в котором представлены изученные ранее предлоги места. Данное видео, в котором изображен котенок, находящийся в разных местах, помогает создать условия для осознания и осмысления учебной информации, а также для проверки уровня ее усвоения.



Ситуация 2. Урок по теме «Множественное число существительных» в 5 классе. На этапе закрепления уровня усвоения знаний были использованы материалы из группы «MISHKIE: все для преподавателей английского». [5] Учитель показывает обучающимся пенал, в котором лежат бумажные карандаши с существительными. Обучающийся должен поместить карандаш в нужный стакан, в зависимости от того, какое окончание имеет данное существительное во

множественном числе. Данное упражнение позволяет выработать навыки по применению и закреплению новых знаний.



Ситуация 3. Урок по теме «Внешность» в 6 классе. На этапе применения нового материала были использованы материалы группы «Визуальный английский». [2] Обучающимся предлагается нарисовать плакат «Разыскивается» с человеком любой внешности, а затем описать этого человека, применяя уже усвоенную ранее лексику по теме «Внешность». Данное упражнение помогает развивать творческую деятельность обучающихся, а также помогает создать условия для применения полученных знаний и способов действий в знакомой и новой учебной ситуации.



Ситуация 4. «Урок-знакомство» в 5 классе. Материал взят из группы «Language stuff». [4] Данный материал применим для самого первого урока английского языка в 5 классе и может быть использован для повторения уже изученных ранее лексических единиц. Обучающимся раздаются карточки, которые требуют назвать 5 предметов определенной категории. Например, «Назови 5 сладостей/5 напитков». Данная игра мотивирует обучающихся к использованию иностранного языка, а также развивает быстроту реакции на предъявляемый речевой стимул.



Список литературы

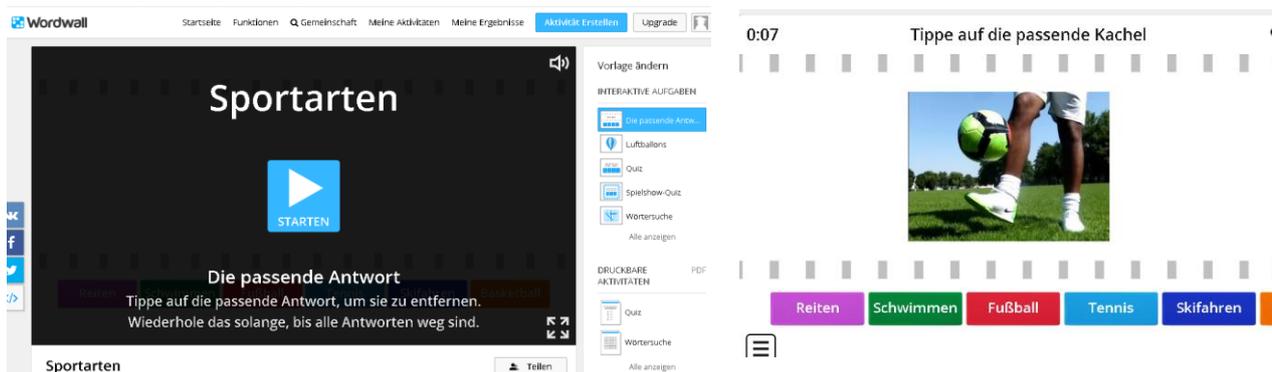
1. Сысоев, П.В., Евстигнеева, М.Н. современные учебные Интернет-ресурсы в обучении иностранному языку [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-sovremennyh-uchebnyh-internet-resursov-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku-i-kulture/viewer>.
2. Визуальный английский [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/learnenglish>.

только тематическую картинку, но и текст).

Пример: (УМК Бим И.Л., урок немецкого языка в 7 классе, тема «Спорт», <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3f4964269487>)

Закрепление и первичное применение знаний: на данном этапе можно использовать интерактивный учебный ресурс **WORDWALL** (<https://wordwall.net/ru/>) – это многофункциональный инструмент для создания как интерактивных, так и печатных материалов. Шаблоны включают в себя знаковые дидактические игры, которые часто встречаются в педагогической практике (кроссворд, викторина, найти пару, пропущенное слово и др.). В бесплатной версии можно создать 5 ресурсов. Сервис имеет русскоязычную версию. Для создания упражнений переходим на нужный нам язык.

Пример: <https://wordwall.net/de/resource/4916351>



Для проверки знания слов и дальнейшей работе с ними можно использовать приложение **QR-код**. QR-код сжимает и визуализирует информацию. Мы зашифровываем информацию и получаем уникальный код за считанные минуты.

Итак, заходим на сайт <https://ru.qr-code-generator.com/>, выбираем то, что мы будем зашифровывать. В нашем случае это текст. Мы набираем слова и создаём QR-код текста. Получившийся код можно распечатать и выдать на уроке или отправить в качестве домашнего задания.

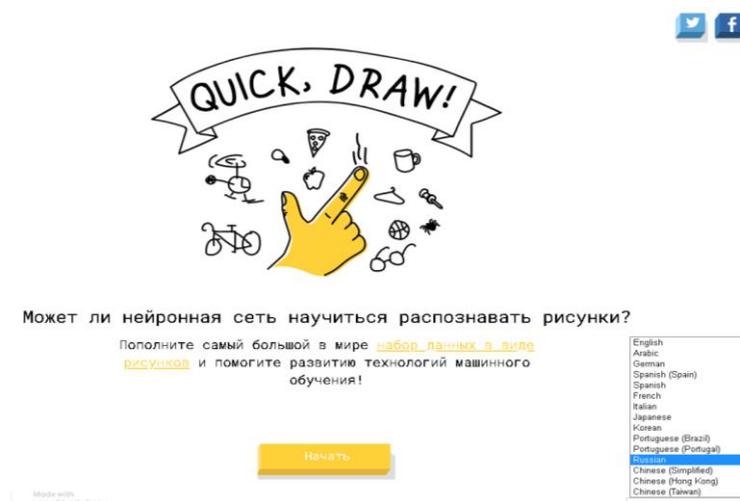


Понимание небольших текстов, нахождение в тексте необходимой информации. Одним из самых простых и удобных в применении сервисов является сервис **Google формы**. В данном сервисе учитель сам создаёт задания тестового плана (тест с одним вариантом ответа, несколько вариантов ответа, ответ на вопрос, задания на сопоставление и др.). Плюс в данном сервисе то, что ответы

обучающихся приходят автоматически в таблицу Excel и учитель сразу видит, кто и где допустил ошибку, задания можно выполнять как на уроке, так и в качестве домашнего задания.

Конечно, не остаётся без внимания самый простой и доступный способ ярко и наглядно представить учебный материал – это **Power Point** (мультимедийная презентация). Учитель создаёт материал для урока, обучающиеся создают продукт своей самостоятельной работы по какой-либо теме. Но хочется дополнить список ресурсов, где учитель может сделать презентацию используя онлайн-конструктор. Это: *Google Презентации, Canva презентации, Microsoft Power Point.*

Иногда хочется минутку творчества, и на помощь придёт сайт <https://quickdraw.withgoogle.com/> – где есть встроенные иностранные языки. Суть игры заключается в том, что игроку называют любое слово (робот), которое он должен нарисовать за 20 секунд. Можно разделить обучающихся на команды и проверить знания слов и способность их рисования.



Таким образом, одной из задач современной школы является качественное улучшение подготовки обучающихся к жизни в условиях современного общества. Эту задачу школа может решить только на основе существенного повышения педагогического мастерства учителей и применения на уроке информационных технологий.

Список литературы:

1. Полушкина, Г.Ф. Видеолекция «Современный урок в условиях реализации ФГОС» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=inwnFhe9ccM&t=515s>.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. №1897. - Режим доступа: <https://fgos.ru/>.

Использование видеоматериалов во внеурочной деятельности по английскому языку как средство повышения интереса к изучению предмета

*Лихачева Елена Львовна,
учитель английского языка
МБОУ СОШ с УИОП № 10 г. Кирова*

На начальном этапе изучения иностранного языка обучающиеся, как правило, проявляют к занятиям повышенный интерес. В дальнейшем чаще всего уровень мотивации снижается, обучающиеся теряют интерес к предмету, пасуют перед трудностями. Отсутствие интереса ведет к снижению уровня знаний. Одним из способов поддержания мотивации является вовлечение обучающихся во внеурочную деятельность по иностранному языку. В нашей школе на протяжении более 10 лет работает студия английского языка «Смайлик». Внеурочные занятия в студии основаны на активном применении игровых методик и использовании технических средств обучения.

В современном мире в связи с быстрым развитием информационных технологий видео-ресурсы стали играть важную, если не определяющую роль в жизни людей. Обучающиеся под влиянием гаджетов воспринимают видео как основной источник информации. Это приводит к формированию клипового мышления. Они испытывают трудности при получении информации из письменного источника, предпочитая яркий и наглядный видеоряд. Современный учитель, если он хочет повысить мотивацию обучающихся к изучению своего предмета, должен активно использовать на занятиях видеоматериалы.

На занятиях в студии «Смайлик» видео используется на каждом занятии. Это может быть мультфильм, отрывок из фильма, клип, диалог и т.д. Использование видео помогает представить слова в контексте, обогатить словарный запас, представить мимику и артикуляцию, развить навыки аудирования. Кроме того, использование видеофрагментов страноведческой направленности повышает интерес обучающихся к стране изучаемого языка и помогает в игровой форме познакомить их с жизнью и культурой носителей языка.

Хорошим примером сочетания доступного обучающимся языкового и страноведческого материала является серия обучающих мультфильмов «David and Red in England». Мультфильмы этой серии очень нравятся обучающимся, имеют легко прослеживаемый сюжет, герои сняты крупным планом, их речь прослушивается ясно, многие фразы повторяются. Это снимает трудности аудирования, смысл



сюжета в целом обучающийся улавливает, даже если не знает отдельные слова. Страноведческая направленность сериала позволяет сочетать работу над языковым материалом и развитие социокультурных компетенций.

В данной статье в качестве примера приводится фрагмент внеурочного занятия, посвященного празднованию Хэллоуина в Англии. На занятии использован эпизод 11 сериала «David and Red in England».

Подготовка:

а) Отвернувшись, надеваем маску ведьмы или монстра и спрашиваем обучающихся, кто я и почему так странно выгляжу.

б) Выясняем, знают ли они о таком празднике, как Хэллоуин (как правило, что-то слышали, но разрозненные факты).

с) Совместно с обучающимися кратко описываем праздник, рассказываем о его истории.

д) Актуализируем уже известную лексику и знакомим с новыми словами. Можно сделать это в форме игры «Кто ты будешь такой?» (Who are you today?). На доску оборотной стороной вверх помещены карточки со словами, обозначающими персонажей Хэллоуина (незнакомые обучающимся слова можно перевести). Обучающиеся по очереди подходят к доске и берут карточку. Группа хором спрашивает: «Who are you today?». Водящий изображает персонажа, остальные отгадывают. Карточки закрепляем на доску, рядом пишем перевод.

е) Предложить пофантазировать и предположить, каким будет сюжет фильма.

1) Просмотр фильма:

а) После первого просмотра проверяем предсказания, сделанные обучающимися.

б) Выясняем, какие слова из написанных на доске прозвучали в фильме.

с) Пытаемся по памяти восстановить сюжет, расставив словосочетания на доске в нужном порядке:

- Charlie is in the bath;
- David is in the kitchen;
- Children are in the living room;
- Holly is in the bedroom.

д) Читаем слова, написанные на доске, и вспоминаем, где по сюжету они звучали:

- наряжаться;
- прятаться;
- «сладость или гадость»;
- 31-е октября;
- бояться;



- костюм;
- маска.

Просматриваем фильм второй раз и хлопаем в ладоши, когда слышим слово из списка по-английски. Останавливаем фильм, проверяем правильность, записываем слово рядом с переводом и проговариваем.

После второго просмотра обучающимся предлагается викторина. Если группа большая, можно разделить обучающихся на команды.

- When do they celebrate Halloween?
- Who is making a lantern (фонарь из тыквы)?
- What costume is Holly dressed up?
- Why is Red scared?
- Who is dressed up as a vampire?
- What masks is David trying on?
- What is the weather like?

В качестве приза обучающимся демонстрируется фонарь из тыквы, в котором лежат гостинцы (конфеты, «смайлики» и т.п.).

В заключение можно отметить, что активное использование видео во внеурочной деятельности открывает широкие возможности для формирования и совершенствования языковых навыков, позволяет в игровой форме познакомить обучающихся с культурой страны изучаемого языка. Опора на видео позволяет создать практическую направленность в обучении, показать обучающимся возможность практического применения их знаний. Это формирует у обучающихся положительную устойчивую мотивацию к изучению языка, побуждающей их к активной работе.

Список литературы

1. Серия фильмов «David and Red in England» 2015 год.
2. Статья «Использование видео на уроках английского языка», гл. 2, 2014 год. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2014/03/08/ispolzovanie-video-na-urokakh>.
3. Статья «Методика использования видеоматериалов на уроках английского языка», 2015 год. - Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/statyi/656611/>.

Образовательное видео как средство формирования познавательных универсальных учебных действий обучающихся начальной школы

*Платунова Елена Вадимовна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 2 города Кирова*

Особенностью содержания современного образования является формирование универсальных учебных действий в личностной, познавательной, регулятивной, коммуникативной сферах, что обеспечивает способность обучающегося к организации самостоятельной учебной деятельности.

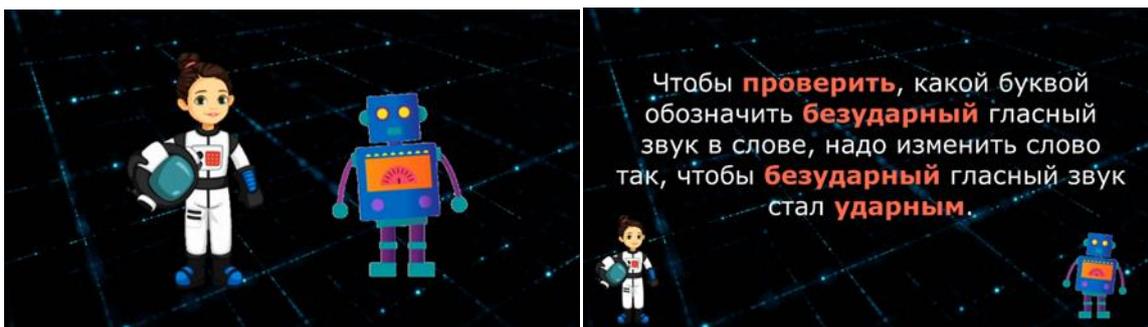
В настоящее время мультимедийные технологии являются эффективным средством формирования универсальных учебных действий. Просмотр образовательных видео на уроках является одним из направлений использования мультимедийных технологий в образовательном процессе, которое позволяет повысить степень активности обучающихся, стимулирует рост познавательного интереса. Видеоматериалы могут сообщать обучающимся новые знания по теме урока, обобщать ранее изученное, подкреплять зрительно слова учителя. На уроках с использованием видеоматериалов основная роль отводится самостоятельной познавательной деятельности обучающихся, а учитель выступает в роли организатора данной деятельности.

Возможности формирования познавательных УУД обучающихся начальной школы средствами образовательных видео рассмотрим на примере ролика «Планета роботов», созданного для урока русского языка на дистанционном обучении в 1 классе (УМК «Школа России»). Следует отметить, что данное видео можно использовать и на традиционном уроке.

Тема урока: «Правописание гласных в ударных и безударных слогах». Цели: развивать умение писать слова с безударной гласной; обосновывать написание проверяемой и непроверяемой ударением гласной в безударном слоге двусложных слов; познакомить с орфографическим словарём.

Видео состоит из двух частей. Пассажиры космического корабля высаживаются на планете роботов. Робот сообщает гостям, что после атаки космического вируса все файлы с информацией перепутались, и просит людей помочь. Для начала робот передает девочке один файл. Юная путешественница предполагает, что вирус перемешал все файлы с правилами русского языка, ведь в текстовом файле содержится следующая информация: «Чтобы написать, какой буквой обозначить шипящий гласный звук в слове, надо изменить слово так, чтобы шипящий гласный звук стал твёрдым». С помощью учебника обучающиеся находят ошибки в записи правила и выясняют, что это правило о безударных гласных.

Таким образом, в первой части видео в игровой форме обучающимся предлагается вспомнить правило о том, как проверить, какой буквой обозначить безударный гласный звук в слове.



Вторая часть видео посвящена развитию умений писать слова с безударной гласной. Обучающиеся анализируют ошибки, допущенные «невнимательным учеником» при письме под диктовку, вспоминают способы проверки безударных гласных, развивают умение обосновывать написание проверяемой ударением гласной в безударном слого.



Далее обучающимся предлагается проверить написание безударной гласной в первом слого слова «собака». Делается вывод, что существуют слова с непроверяемыми орфограммами, так называемые словарные слова.



В конце видео обучающимся предлагается подвести итоги, проверить себя, ответив на ряд вопросов:

1. Почему нужно учиться проверять написание безударных гласных в словах?
2. Расскажи алгоритм проверки безударных гласных.
3. Составь план «Как определить, что перед тобой словарное слово».

Рассмотрим, как материал данного видео участвует в формировании познавательных универсальных учебных действий обучающихся начальной школы.

1. Формируемое УУД: поиск и выделение необходимой информации.

Материал видео: диалог девочки-космонавта и робота; помощь в восстановлении файла.

Деятельность обучающихся: работа с учебником; исправление, чтение и повторение правила.

2. Формируемое УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.

Материал видео: как невнимательный обучающийся записывал предложения; способы проверки безударных гласных.

Деятельность обучающихся: отвечают на вопрос: «Почему нужно учиться проверять написание безударных гласных?».

3. Формируемые УУД: структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; постановка и формулирование проблемы; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Материал видео: как невнимательный ученик записывал предложения; способы проверки безударных гласных; слова с непроверяемой орфограммой; «Проверь себя!».

Деятельность обучающихся: вспоминают правило, как проверить, какой буквой обозначить безударный гласный звук в слове; находят ошибки в написании слов невнимательным учеником; вспоминают алгоритм проверки безударных гласных; составляют план «Как определить, что перед тобой словарное слово».

Использование в образовательном процессе мультимедийных средств обучения не только способствует формированию универсальных учебных действий, позволяет педагогу эффективно решить ряд образовательных задач, но также способствует повышению интереса обучающихся к учебному материалу, развивает их познавательные и творческие способности.

Онлайн-урок на платформе Zoom, или Как не отстать от жизни

Козырева Лариса Александровна,

учитель английского языка

МКОУ СОШ с. Суна Зуевского района Кировской области

Новая реальность и новые вызовы для учителя – это необходимость перехода на дистанционное образование. Начиная работу в дистанте, необходимо определить основные принципы, которые понятны учителю, ученику и родителям. Такими принципами являются следующие: 1. Понимание всеми участниками образовательных отношений, что ты не один, т.е. учебный процесс – это работа команды единомышленников. 2. Создание ситуации успеха для всех обучающихся, дать им понять, что ошибаться и не понимать – это и есть обучение. 3. Понимание смысла выполняемых заданий. 4. Наличие выбора

заданий по уровню сложности, способа их выполнения, количества заданий. Учитель не для контроля, а для помощи.

Как организовать онлайн-урок, соблюдая данные принципы, чтобы он не превратился в озвучивание учителем презентации? Как быстро и эффективно получать обратную связь от обучающихся? Как дать им возможность обсуждать задания совместно?

Такую возможность предоставляет платформа Zoom, на которой учитель имеет возможность применять цифровые технологии, техники и приёмы.

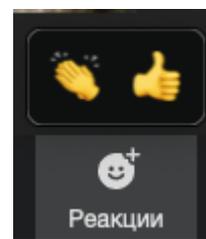
В данной статье предлагаем алгоритм работы с сервисом Zoom.

Данный сервис требует регистрации, после которой можно создавать конференции для обучающихся. Необходимо выбрать время начала занятия и отправить ссылку обучающимся любым удобным способом. Например, через созданную для дистанта электронную почту.

Автором статьи опробованы разные возможности данного сервиса.

1. Опрос «да», «нет».

В ходе изложения нового материала задаём простой вопрос, предполагающий ответ да или нет. Ответы выдаются в виде «реакций»: например, «хлопаем в ладоши» – да, «большой палец» – нет, что даёт возможность понять насколько обучающиеся в теме и что вызывает затруднения.



2. Устные задания с обсуждением.

Задание размещается на доске сообщений. Каждый обдумывает его самостоятельно, когда готов – в разделе «Участники» поднимает виртуальную руку. Когда учитель видит много «рук», обсуждаются и сравниваются ответы. Данный формат используется для заданий с длинным ответом, т.к. это неудобно писать в чат – занимает много времени.

3. Ответы в чате.

Задание с коротким ответом, на которое обучающиеся отвечают в чат личным сообщением. Учитель просматривает чат и вслух комментирует ответы: «Егор – да, Света – верно, Влад – надо ещё подумать». Далее задание разбирается и переход к следующему.

Целесообразно давать 5-10 простых разминочных заданий в начале урока, требующих короткого ответа (устный счёт, вспомнить простые факты, словарный диктант и т.д.).

4. Ответы на доску.

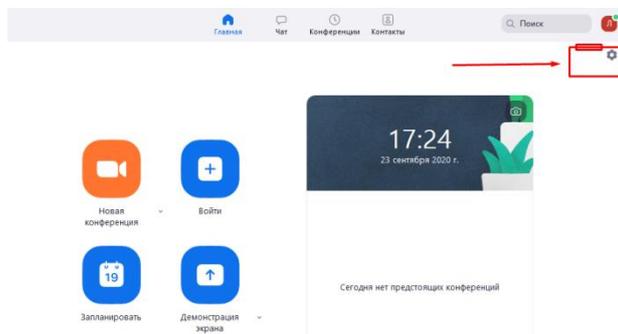
Размещаются на доске сообщений Zoom несколько заданий (примеры, упражнения, номера из учебника). Обучающиеся выполняют их каждый в своём режиме. Первый, выполнивший задание, пишет к нему свой ответ в режиме комментария на доске. Остальные сверяются с этим ответом. Если кто-то не согласен, ответ обсуждается с автором. Обучающиеся получают обратную связь друг от друга, а учитель играет роль модератора.

В настройках Zoom можно включить «Показывать имена авторов комментариев». Если доска сообщений заполнена, то можно добавить новую (в

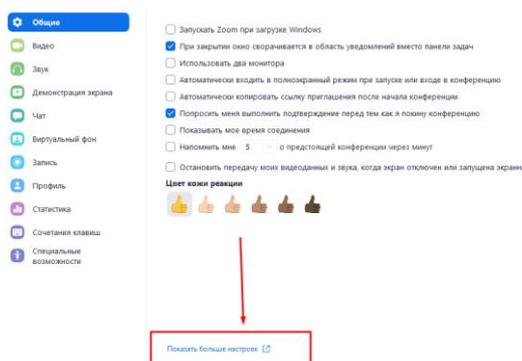
правом нижнем углу «доска с плюсиком» ), писать на ней и листать доски. И так создаётся до 20 досок.

5. Ответы в сессионном зале.

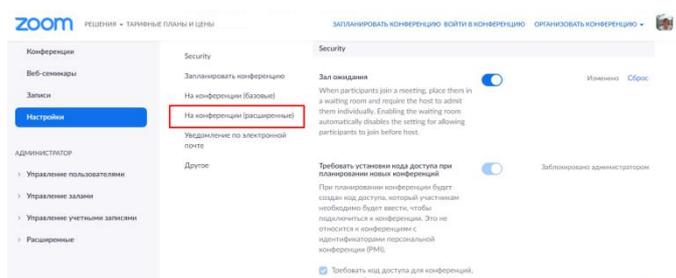
Необходимо заранее в настройках Zoom включить возможность создавать сессионные залы. Она доступна и в базовом бесплатном аккаунте. Для этого на главной странице Zoom необходимо зайти в настройки.



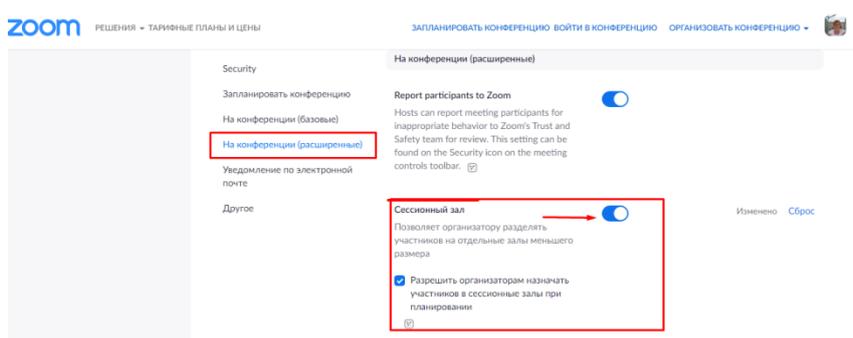
В общих настройках выбрать «Показать больше настроек».



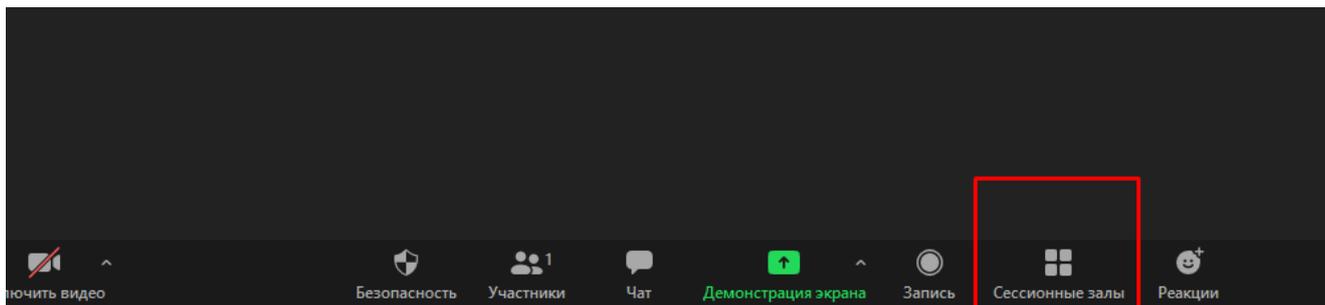
Настройки, на конференции (расширенные).



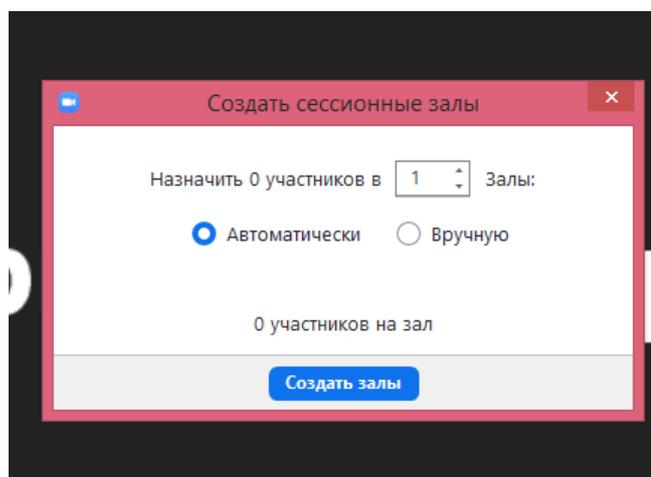
Выбрать «Сессионный зал» и перейти в Zoom.



Открыть конференцию и внизу страницы зайти во вкладку «ещё» и выйти в сессионные залы.



Откроется окно сессионного зала:



Учитель может заранее создать в Zoom один-два сессионных зала, выдать обучающимся задание. Если обучающийся готов отвечать, то необходимо перевести его из общего пространства в зал, перейти туда учителю и прослушать его объяснение. Дальше следующего и т.д. Способ подходит для заданий, требующих обдумывания в течение 5-10 минут, развёрнутого ответа и обсуждения.

Другие обучающиеся не слышат данных обсуждений. Одним из минусов данной работы является то, что пока учитель находится в отдельном зале, обучающиеся в основном пространстве остаются без присмотра. Поэтому следует продумать и поручить принимать решения в сессионном зале первому сдавшему, а учитель находится и отвечает на вопросы в основном пространстве.

Другая возможность сессионных залов – групповая работа на уроке, когда обучающиеся делятся на группы учителем случайным способом (т.е. программа сама разделит обучающихся на группы или учитель в ручном режиме распределяет обучающихся по группам). Задаётся время обсуждения и подготовки ответа в зависимости от задания и цели работы в группе. Через определённое время обучающиеся вернутся в общий зал и каждая группа представляет свой вариант выполненного задания. Во время работы учитель может войти в любой зал и послушать, как идёт обсуждение, оказать, по необходимости, помощь. Задания и организационную информацию необходимо

продублировать в общий чат до распределения по залам, так как после этого общий чат и общая доска будут недоступны.

Одна из проблем, возникших при проведении уроков в Zoom, рисование обучающимися на слайдах, которые демонстрирует учитель. Чтобы отучить обучающихся рисовать, сначала выясняем, кто это делает. Выходим во вкладку «ещё», выбираем «показывать имена авторов комментариев». На уроке, если появится рисунок, учитель увидит автора рисунка. Обучающиеся очень удивятся и перестанут рисовать. Чтобы стереть все, что нарисовано, выходим в комментарии, очистить все рисунки (либо свои, либо наблюдателей). Запретить обучающимся рисовать можно через «ещё», отключить комментарии участников. Данные настройки надо делать на каждой конференции.

Проблема может возникнуть и в чате, т.е. обучающиеся могут писать сообщения не по теме урока. Чтобы этого избежать, выходим в «безопасность», убираем галку с чата и обучающиеся не могут его использовать, а учитель может писать им сообщения.

Практика организации уроков в Zoom показала, что использование данных возможностей сервиса позволяет учителю эффективно организовать обучение онлайн, заинтересовать обучающихся и проводить уроки максимально продуктивно.

Возможности электронных образовательных ресурсов в оценивании знаний

*Загарских Марина Константиновна,
учитель иностранного языка
МОАУ «Гимназия имени А. Грина», г. Киров*

Диагностика результатов обучения является обязательным компонентом образовательной деятельности, с помощью которой определяется достижение поставленных учебных целей.

Принято выделять следующие виды контроля: предварительный, текущий, повторный, периодический, итоговый, контроль остаточных знаний и умений.

Предварительный контроль имеет своей целью определение начального уровня подготовки обучающегося. С его помощью выявляется наличие необходимых для усвоения темы навыков.

Текущий контроль – это систематическая проверка и оценка образовательных результатов обучающегося по конкретным темам программы.

Повторный контроль предполагает проверку знаний по пройденному материалу параллельно с изучением нового.

Периодический контроль осуществляется по целому разделу учебного курса.

Итоговый контроль проводится в конце четверти или учебного года, имеет целью комплексную проверку образовательных результатов по всем ключевым целям и направлениям.

Контроль остаточных знаний и умений позволяет объективно оценить результаты работы преподавателя, эффективность используемых им дидактических систем и методов обучения и контроля.

Наиболее объективную оценку дает индивидуальный контроль, при котором каждый обучающийся получает свое задание. Тесты считаются универсальным и эффективным инструментом для проверки знаний. Именно применение стандартизированных методов может гарантировать надежность оценки результатов образования [3, с. 70].

Более сложные методы оценивания требуют намного больше времени у проверяющих и в значительной степени опираются на их субъективные оценки. Процедуры тестирования в их традиционной форме не могут гарантировать высокую точность измерений, так как используются для оценки обучающихся с различным уровнем подготовленности.

Если говорить о проверке остаточных знаний (терминов и понятий, связей между изучаемыми явлениями), то, на наш взгляд, тесты вне конкуренции.

Очевидно, что в тест невозможно включить очень много заданий – время тестирования ограничено. Поэтому традиционно тест состоит из набора заданий различной трудности, большинство из которых являются заданиями средней сложности. Ошибка измерения сильных и слабых участников при этом будет больше, чем участников со средним уровнем подготовки. Но из такой ситуации есть выход. Это создание и применение компьютерных адаптивных тестов, когда для каждого участника в процессе тестирования подбирается индивидуальный набор заданий, наиболее подходящий ему по трудности и позволяющий максимально точно оценить его уровень знаний. Если говорить о тестах более высокого уровня, следует предусматривать определенную степень свободы самовыражения в ответах. Однако, чтобы избежать недоразумений, обучающиеся должны ясно понимать методики оценки ответов.

При проведении тестирования в педагогической практике широко применяются компьютеры. Появилось отдельное направление – компьютерное тестирование, при котором предъявление тестов, оценивание результатов обучающихся и выдача им результатов осуществляются с помощью ПК.

Стандартным считается подход, при котором разработчик (преподаватель) создает банк вопросов. Вопросы, относящиеся к одной тематике, объединяются в блоки. Внутри каждого блока вопросы могут выбираться программой в произвольной последовательности, что при наличии некоторой избыточности позволяет предъявлять обучающимся различающиеся вопросы (это важно при проведении тестирования в классе).

Электронные обучающие системы (LMS системы) – например, популярная система MOODLE, имеют в своем составе инструменты, облегчающие создание тестов. В то же время бывает целесообразно воспользоваться специализированной системой для создания тестов, обладающей возможностью экспорта разработанного материала в один из стандартов (например, SCORM), чтобы перенести готовые тесты в систему LMS. Такой подход снижает затраты времени (в 2–2,5 раза) и позволяет создавать типы тестов, реализация которых в LMS не предусмотрена (например, кроссворды) [3, с. 71].

Хотелось бы подробнее остановиться на веб-сервисе для быстрой проверки знаний ваших обучающихся «**Kahoot**», т.к. ее использование имеет ряд преимуществ перед другими сервисами: регистрация на «Kahoot» возможна через личный аккаунт Google; интересное для обучающихся оформление и звуковое сопровождение; возможность использовать готовые тесты; широкие настройки (возможность устанавливать и менять время, форму прохождения теста и др.); возможность прохождения теста индивидуально или в составе команды; индивидуальная статистика результатов всех обучающихся и класса в целом; представление статистики в форме документа Excel; возможность использовать сервис во время дистанционного урока в онлайн-режиме; обучающиеся могут сами создать свой тест; разные виды тестов (единственный или множественный выбор, установить последовательность...); использование в воспитательной деятельности (викторина, анкетирование); определение сложности вопроса учителем и присвоение разного количества баллов за ответы на вопросы разного уровня сложности; наглядная демонстрация результатов прохождения теста; возможность использовать как рефлексивный этап урока.

Работа в «Kahoot» начинается с регистрации учителя на kahoot.com. Удобнее войти в сервис через свой аккаунт Google. Если аккаунта нет, придумайте логин, пароль, введите адрес электронной почты. Во время регистрации вам предложат выбрать род и сферу деятельности.

Выберите тип вашей учетной записи

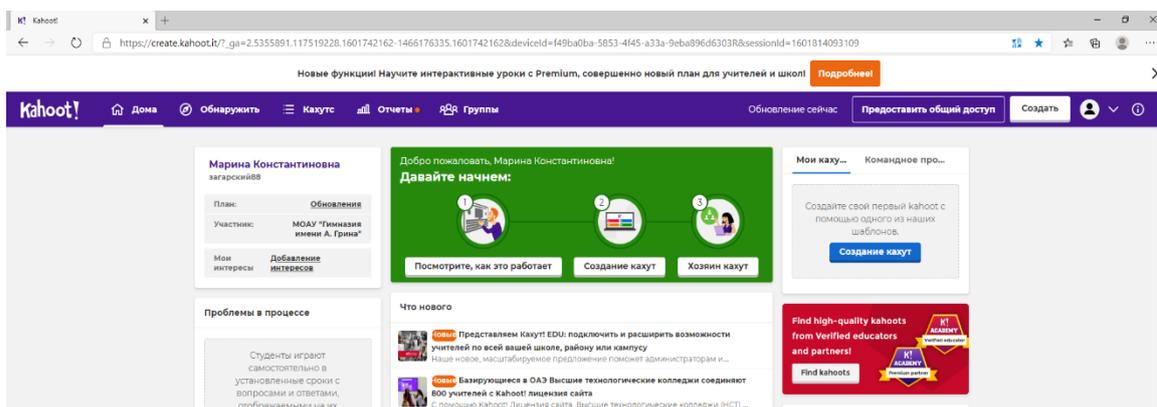
Опишите свое рабочее место

Уже есть аккаунт? [Авторизоваться](#)

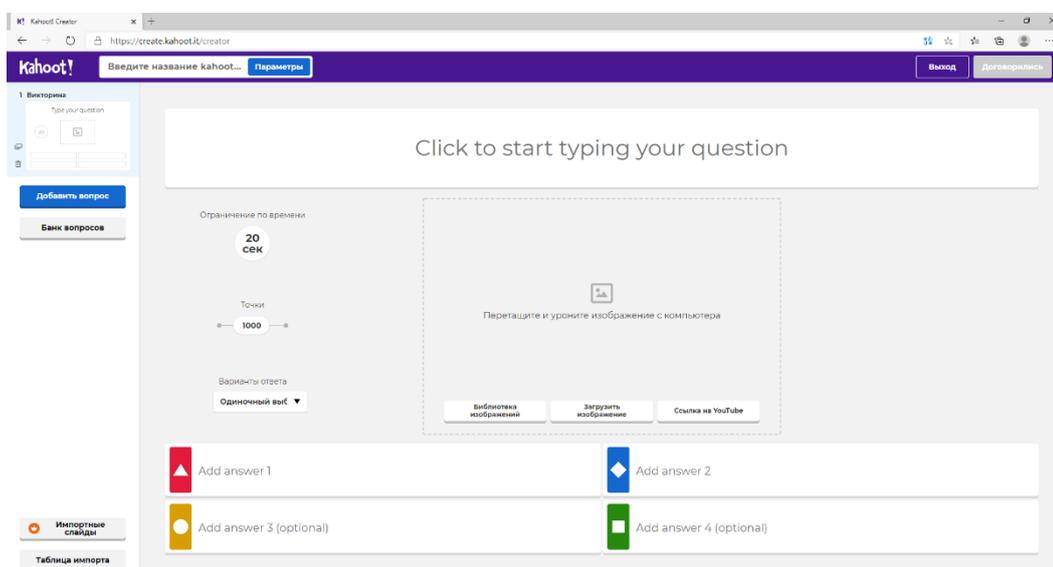
После успешного завершения процедуры система выдаст несколько возможных пакетов, в числе которых будет бесплатный.

Важно заметить, что вся информация на сайте представлена на английском языке. Рекомендуется открывать сайт в интернет-браузере Google Chrome, т.к. он автоматически предложит перевести информацию на русский язык.

В личном кабинете можно воспользоваться готовыми тестами, которые кто-то создал до вас на интересующую вас тему. Для этого воспользуйтесь кнопкой «Discover» или «Обнаружить». Создание своего теста или игры начинается с кнопки «Create» или «Создайте» в правом верхнем углу экрана.



Как учитель, заполняем все пустые поля (название, вопрос, ответы), отмечаем верный вариант ответа. При необходимости можно установить время, отведенное на обдумывание ответа, добавить изображение или звук. Для сохранения вашего теста нажмите «Done» или «Договорились».



Вначале проходим тест самостоятельно, редактируем в случае обнаружения ошибок, а затем отправляем пин-код по средствам электронной почты, социальных сетей или мессенджеров обучающимся. Код появится на экране, когда создатель нажмет кнопку «играть». Регистрация обучающихся на сайте «Kahoot» не требуется.

На уроках английского языка используем «Kahoot» для проведения предварительного контроля, когда требуется установить на каком уровне обучающиеся уже владеют лексическими единицами по теме. На этапе первичного закрепления тесты «Kahoot» помогают увидеть возможные пробелы в объяснении новой темы в режиме реального времени. Во время проведения онлайн-уроков, когда учитель не имеет возможности увидеть записи в тетрадях обучающихся, провести индивидуальный опрос, использование викторин и тестов «Kahoot» помогает нам увидеть уровень понимания темы отдельными обучающимися и класса в целом. Также формы «Kahoot» помогают сократить время проведения рефлексивного этапа урока.

Существенным является то, что такого рода обучающе-контролирующие системы позволяют легко организовать дистанционное обучение, могут быть встроены или интегрированы с другими электронными средствами, размещены на персональном сайте преподавателя. В состав веб-сервиса «Kahoot» входят системы формирования отчетов, позволяющие контролировать успехи обучающихся.

Такого рода ЭОР могут быть использованы и в процессе организации проектной деятельности обучающихся. Они повышают мотивированность обучающихся, их интерес к предмету. Освоение таких систем значительно расширяет доступный учителям инструментарий для создания авторских приложений. При этом повышается уровень освоения обучающимися учебного материала, появляется возможность внедрения в учебный процесс таких образовательных технологий, как формирующее оценивание и дифференцированное обучение. У обучающихся появляется возможность получать моментальный ответ/реакцию на каждое свое учебное действие, чего не в состоянии обеспечить учитель в классе, обучение становится более личностно ориентированным за счет создания индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального темпа обучения.

Список литературы

1. Российский учебник [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://rosuchebnik.ru/>, свободный.
2. Свободная энциклопедия «Википедия» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/>, свободный.
3. Шаповалов, М.И. Дистанционное обучение: теория и практика. - М.: Эдитус, 2015. - 97 с.

ИКТ в совместной развивающей деятельности воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста

Чушникова Олеся Владимировна,

старший воспитатель,

Ситчихина Ольга Сергеевна,

воспитатель,

*муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 16 «Малыш» г. Омутнинска Кировской области*

Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса в ДОУ. Появляются новые технологии и средства информатизации. Применение компьютера в дошкольной образовательной организации возможно и необходимо, оно способствует повышению интереса дошкольника к обучению, его эффективности, а также развивает ребенка всесторонне. [2]

Благодаря использованию мультимедийных презентаций при организации совместной развивающей деятельности педагога и детей, воспитатель переходит от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом совместной деятельности.

Применение ИКТ возможно в различных видах непосредственно образовательной деятельности не зависимо от темы, формы проведения и их содержания, а также в разных возрастных группах. С помощью информационных технологий педагог может показать детям процесс в динамике, виртуально побывать в определенной местности. Такая работа активизирует ребят на деятельность, помогает воспитателю дать наиболее близкое представление об изучаемой теме.

Использование ИКТ позволяет поднять процесс обучения и воспитания на качественно новый уровень на всех этапах развивающей совместной деятельности взрослого и детей. [1]

На этапе создания мотивационной ситуации идет включение ребенка в познавательную деятельность. Этот процесс может осуществляться с использованием ИКТ через создание игровой ситуации, либо через дидактическую игру. Например, при изучении темы «Воздух» в подготовительной группе используется презентация с изображением планеты Земля для погружения детей в атмосферу Земли. Появление анимационных героев вызывает интерес у детей, повышается мотивация к совместной деятельности, снимается напряжение.

Учитывая психологические особенности детей дошкольного возраста, в частности длительное преобладание наглядно-образного мышления над абстрактно-логическим, при создании затруднения в игровой ситуации с использованием ИКТ идет актуализация знания детей и на этапе открытия нового знания или способа действия. Главным принципом при организации деятельности детей этого возраста является принцип наглядности. Использование разнообразного иллюстративного материала, как статичного, так и динамического, позволяет педагогам ДОУ быстрее достичь намеченных целей. Например, использование презентаций в НОД познавательному развитию обеспечивает активность детей при рассматривании, обследовании и зрительном выделении ими признаков и свойств предметов, формируются способы зрительного восприятия, обследования, выделения в предметном мире качественных, количественных и пространственно-временных признаков и свойств, развиваются зрительное внимание и зрительная память. Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения или невозможность увидеть какие-либо процессы в реальных условиях, например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, вот идёт дождь. А также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта и т.д.).

Для включения нового знания в систему знаний ребёнка или воспроизведение нового способа действия в типовой ситуации используются интерактивные дидактические игры, моделирование на экране проблемной ситуации. Например, для закрепления понятий «Грибы, ягоды» используется дидактическая игра «Разложи по ведёркам». При повторении применяются компьютерные развивающие задания с целью совершенствования и закрепления ранее сформированных знаний, умений, навыков.

При организации рефлексии и самооценки собственной и коллективной деятельности так же используется ИКТ. Например, с помощью рефлексии, изображенной на слайде «Солнышко», можно определить эмоциональное состояние ребёнка («Покажи, на что похоже настроение: на солнышко; на солнышко с тучкой; на тучку и т.п.?»).

Таким образом, в организации совместной деятельности в ДОУ использование ИКТ позволяет поднять процесс обучения и воспитания на качественно новый уровень.

Список литературы

1. Зеленина, И.Л. Использование ИКТ для повышения качества обучения, воспитания и развития дошкольников [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.resobr.ru/materials/1246/37531/>.
2. Новоселова, С.Л., Петку, Г.П. Компьютерный мир дошкольника. - М.: Новая школа, 1997.

Использование медиаресурсов на уроках физики

*Шубина Ольга Владимировна,
учитель КОГОбУ СШ г. Орлова Кировской области*

В настоящее время во все сферы жизни человека, в том числе и образование, вошли современные технологии, основу которых составляет решение различных задач с использованием компьютерной и мультимедийной техники. Одной из наиболее эффективных форм организации образовательной деятельности является применение цифровых образовательных ресурсов и медиаресурсов. Применение медиаресурсов призвано изменить характер труда обучающегося, учителя и их взаимодействия. Расширяя способы получения и усвоения знаний, мы вовлекаем обучающегося в активный процесс познания, что, несомненно, дает положительный результат обучения.

На своих уроках используем различные формы применения медиаресурсов:

- объяснение нового материала с применением презентаций;
- использование видеоматериалов;
- электронный учебник;
- эксперимент;
- моделирование физических процессов;
- применение цифровой лаборатории;
- проверка знаний и подготовка к ЕГЭ;
- онлайн-олимпиады.

Современные школьники в большей степени визуалы, лучше воспринимают наглядную информацию. При объяснении нового материала мы применяем мультимедиа-презентации. Готовые презентации можно найти в интернете, но мы предпочитаем делать их сами. Не каждая чужая презентация удовлетворяет целям именно вашего урока, особенностям ваших методов и,

наконец, далеко не каждая презентация из интернета удовлетворяет требованиям образовательной презентации. Презентация не заменяет, а дополняет учителя на уроке. Она дает возможность акцентировать внимание обучающихся на важных моментах, наполнить содержание рисунками, схемами, видеофрагментами. Использование анимации позволяет учителю выдавать информацию постепенно в нужной последовательности. Презентация может сопровождать весь урок, а может быть использована на определенном этапе урока. Нами созданы презентации по физике старшей школы. Некоторые из них опубликованы на сайте <https://урок.рф>. На сайте фестиваля педагогических идей «Открытый урок» нами получен диплом лауреата конкурса «Презентация к уроку».

Народная мудрость гласит: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Обучающиеся хорошо воспринимают видеофильмы на уроках о жизни великих физиков, их вкладов в развитие науки, новых открытиях. Мы используем фильмы проекта «Энциклопедия» телеканала «Культура». В нашей коллекции фильмы по темам «Специальная теория относительности», «Квантовая физика», «Физика атома». В процессе демонстрации фильма можно сделать паузу, заострить внимание обучающихся на каком-то моменте, что-то обсудить.

Особое место на уроках физики занимает эксперимент. Именно он дает наглядное представление на проблему, поставленную на уроке. Но зачастую для его показа нет возможности: он либо сложен для воспроизведения в условиях урока, либо для его постановки нет необходимого оборудования. Использование ЦОР решает вышеуказанные проблемы. В своей практике мы применяем электронное приложение к учебнику и коллекцию цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>. Методика использования анимации эксперимента мало отличается от эксперимента, проводимого «в живую». Его также можно включать для постановки проблемы, демонстрации законов, применения этих законов на практике. Анимация эксперимента имеет и свои плюсы: его можно приостановить на каком-то важном для понимания моменте, увеличить изображение, повторить. Медиаресурсы позволяют моделировать физические процессы. То, что мы не можем увидеть, можем представить в виде модели, пронаблюдать за происходящими процессами, изменениями хода этих процессов в изменяющихся условиях. Моделирование используем при изучении тем «Кинематика», «Электрический ток в различных средах», «Фотоэффект».

Пришедшее в нашу школу оборудование кабинета физики имеет возможность использования цифровой лаборатории, которая позволяет измерять и обрабатывать данные эксперимента с помощью компьютера. Учитель демонстрирует эксперимент, а на экране обучающиеся видят результаты измерений, графики процессов. Оперативно получая результаты эксперимента, можно организовать исследование процесса или явления. К сожалению, программное обеспечение, пришедшее в комплекте с оборудованием, не подходило и пришлось искать необходимые программные ресурсы в интернете. Таким образом мы осваиваем цифровую лабораторию по механике и термодинамике.

Формы контроля, применяемые на уроках, разнообразны. Введение тестирования в школьную практику в первую очередь связано с изменением содержания обучения, переходом старших классов на профильное обучение, а также сдачи ЕГЭ и ГИА. Наряду с «бумажным» вариантом тестов, мы применяем компьютерное тестирование. Сайтов, которые представляют онлайн-тесты, существует множество, но у нас встает проблема технического плана. Идя на урок, мы не можем быть уверены, что в классе есть доступ к интернету. Поэтому онлайн-вариант для нас не подходит. Но идея компьютеризированного тестирования очень привлекательна: экономия материальных ресурсов (бумага, краска для печати), минимальное время учителя на составление теста, и особенно на проверку результатов. Тестовый контроль позволяет индивидуализировать работу с учениками, одновременно контролируя каждого. Для себя мы нашли такой вариант: домашняя работа обучающихся с сайтом <http://phys.reshuege.ru> Этот сайт предоставляет возможность использовать готовые тесты, составлять тесты учителю из каталога задач, сохраняет результаты обучающихся, обеспечивает связь обучающегося с учителем. Такое тестирование применяем для обобщения темы, подготовки к контрольной работе. На усмотрение учителя есть два варианта работы с тестом: домашняя работа дает возможность обучающемуся после внесенных им ответов проанализировать ошибки, сверяя с решением; контрольный вариант покажет обучающемуся результат только после просмотра учителем. Особенно такой метод работы полезен для подготовки к ЕГЭ. Задания, предлагаемые сайтом, соответствуют кодификатору ЕГЭ, авторы оперативно реагируют на изменения в формате ЕГЭ.

Еще одно направление индивидуальной работы с обучающимися – олимпиады, предлагаемые по физике и другим предметам. Мы предпочитаем работать с проверенными сайтами, дающими качественные задания. Так наши обучающиеся получают дипломы призеров и победителей олимпиад «Я энциклопедия», «Videouroki.net», онлайн-олимпиады «Фоксфорда».

Настоящим испытанием стало вынужденное дистанционное обучение. Перед нами, как и перед всеми учителями, встала проблема как донести до обучающегося информацию понятно, наглядно, проконтролировать усвоение. Хотя у нас и районный центр, но возможности интернета не позволяют вести урок онлайн. Обучающемуся просто читать учебник не интересно, не контролируемо, а значит не эффективно. Просмотрев несколько образовательных платформ, мы остановили свой выбор на <https://videouroki.net>. Создав свои классы, мы получили возможность предлагать обучающимся теоретический материал с использованием интересных видеоуроков, закреплять полученные знания, выполняя задания в электронной тетради и онлайн-тестах. На каждом этапе учитель может проконтролировать обучающегося: просмотрен ли урок, какие вопросы вызвали затруднения у каждого обучающегося и у класса в целом, оценить уровень усвоения материала. Работа с ресурсом понятна и проста как для обучающегося, так и для учителя. Начиная новый учебный год в обычных условиях, мы пришли к выводу, что этот ресурс оказался эффективным. Обучающиеся получили необходимые знания и умения.

В заключение нужно отметить, что применение цифровых образовательных ресурсов в учебной и воспитательной деятельности несет большие возможности, но, применяя их, стоит помнить, что используемые ресурсы должны быть качественными, отвечать целям и задачам урока, ни в коей мере не заменять, а дополнять учителя. Только тогда они будут учить школьника, а не отвлекать его.

Музыкальное воспитание детей в условиях семьи: опыт взаимодействия с родителями в дистанционном режиме

Русских Елена Станиславовна,

музыкальный руководитель Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Рябинка – центр развития ребенка» города Омутнинска, Кировской области

В соответствии с требованиями ФГОС педагоги нашего ДОУ, реализуя задачи поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) по вопросам развития и образования детей и используя возможности платформы дистанционного образования Moodle, организовали дистанционное взаимодействие с родителями. Цель такого общения музыкального руководителя и семьи – помощь в создании условий для реализации самостоятельной творческой деятельности детей по слушанию музыки, музицированию на ДМИ и пению в условиях семейного воспитания.

В целях реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в дистанционном режиме нами разработаны и наполнены материалами, соответствующими возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста, 4 раздела – слушание музыки, пение, музыкально-дидактические игры, игра на детских музыкальных инструментах.

К формированию материала для курса дистанционного обучения выбраны следующие подходы – вся работа разделена на 2 блока. Были продуманы цели, содержание и предполагаемые результаты каждого из них.

Первый – консультативный блок (в фокусе родители). Цель первого блока – вооружить родителей знаниями, умениями, навыками в области музыки и музыкального воспитания дошкольника. Содержание образовательного процесса – передача родителям необходимых знаний через подготовленные и предлагаемые педагогами материалы. Ожидаемый результат – сформированность комплекса знаний по вопросам музыкального воспитания и образования ребенка дошкольника.

Второй блок личностно-ориентированный (в фокусе ребенок).

Цель – содействие становлению и развитию личности ребёнка, его самореализации. Содержание образовательного процесса – организация активной деятельности детей в условиях семьи по получению, овладению и применению по-

лученных знаний. Ожидаемый результат – сформированные у ребенка компетентности (социальные, эмоциональные, информационные, здоровье сберегающие, познавательные, коммуникативные).

Итогом совместной работы педагога и родителей должны быть созданные условия для музыкального развития в семье, влияющие в конечном итоге и на общее развитие ребенка.

Родителям предлагаются следующие формы организации музыкальной деятельности детей в условиях семьи: игры-занятия; развлечения; совместное или самостоятельное музицирование; использование в соответствующих ситуациях музыкальных произведений как фона для организации какой-либо деятельности ребенка.

В личном общении или через различные формы дистанционной связи педагог доносит до родителей, что в домашних играх-занятиях с детьми роль его должна быть активной. Понимая своего ребенка, его ритм жизни и возможности, взрослый создает условия для совместного слушания музыки, танцев, совместного музицирования (пение, игра на музыкальных инструментах, игры с музыкой) и включает его в совместную деятельность. Ребенок чувствует в кругу семьи себя защищенным, любимым, находится в насыщенном положительными эмоциями окружении. Это дает невероятный толчок для его развития.

По первому направлению работы – пению, на дистанционный курс с сентября по май разработано и предложено родителям 14 песенок. 9 из них – авторские клипы, а 5 представляют собой ссылки на доступные сайты с готовыми песенками-клипами, которыми могут воспользоваться родители. Песенный репертуар подобран по тематическому принципу, в зависимости от темы проходящих занятий в ДОУ в определенном месяце. Например, в осенний период предлагаем познакомиться с такими песенками, как «Грибочки», «Осень, как рыжая кошка», «Осень к нам пришла», в ноябре предлагаем выучить песенку «Моя семья» и т.д.

Работа по созданию авторских клипов носила экспериментальный характер. В конечном результате появилось несколько разновидностей предлагаемого материала. С фонограммами «минус», фонограммами «плюс» и фонограммами, записанными самостоятельно педагогом с помощью диктофона, то есть фортепианное исполнение мелодий песен, поскольку не всегда можно найти нужную оранжировку.

Для создания клипов-караоке для песен можно использовать следующие программы – Movie Maker, Pinnacle Studio, Proshow Producer, а также возможности MS Office PowerPoint. Каждая из них имеет свои плюсы и свои минусы, но все имеют интуитивно понятные интерфейсы и освоить их можно достаточно быстро.

Второе направление работы – это помощь взрослым в создании условий для организации детской деятельности по слушанию музыкальных произведений. Развить чувство вкуса и развивать музыкальный слух у детей нам помогают произведения великих композиторов. Таких произведений, предназначенных именно для детей, достаточно много, но большинство родителей не знают об этом и предпочитают использовать в быту популярную музыку. В материале ди-

станционного взаимодействия предусмотрен блок по знакомству детей с классическими произведениями таких композиторов как П.И. Чайковский, Д.Б. Кабалевский, А.Ф. Гедике и других. Подготовлены подробные инструкции для родителей по подготовке ребенка к слушанию произведения, беседы и продуктивной деятельности после прослушивания.

Например, для знакомства с произведением Петра Ильича Чайковского «Баба Яга» родители получают аудиофайлы с двумя форматами исполнения – фортепианного и органного, и подробный конспект беседы с ребенком до прослушивания и после, а также задания для продуктивной деятельности ребенка – нарисовать, слепить или изобразить героя музыкального произведения. При знакомстве с пьесой Александра Федоровича Гедике «На слонах в Индии», кроме инструкции, прилагается видеоклип и ссылки на дополнительный материал, который можно изучать с ребенком в любое удобное время.

Также для познавательного семейного времяпровождения мы создаем и предлагаем музыкально-дидактические игры на развитие разных музыкально-сенсорных способностей – чувства ритма, звуковысотного чувства, тембра и темпа. Это интерактивные игры, игры-ходилки, загадки, логические игры, в которые ребенок может поиграть сам и со своими младшими или старшими родственниками.

Еще одно направление нашей работы – это помощь взрослым в создании условий для игры на детских музыкальных инструментах в условиях семьи. Разработаны 4 дидактические игры для ознакомления детей и взрослых с различными музыкальными инструментами, например, «Загадки из нотной тетрадки» или «Незнайкин оркестр», а также ното-схемы на попевки из музыкального букваря Ветлугиной («Божья коровка», «В школу», «Андрей-воробей»).

Ното-схемы – это специальные музыкальные схемы. Каждой нотке на ното-схеме соответствует определенный цвет, а записанная песенка с помощью цветных нот выглядит очень красиво. Такой подход к обучению игре на инструментах описан в цветомузыкальной развивающей методике «Интегрально матричного метода игры» Юрия Куриловича и Юлии Жилко.

Дистанционное обучение сегодня выходит на новый уровень. В доступе для многих родителей в сети Интернет множество различных методик развития детей. Но полезны и безопасны они будут для ребенка?

Выбранный нами путь дистанционного взаимодействия с семьей по вопросам художественно-эстетического воспитания ребенка дошкольника решает вопросы актуальности и безопасности преподносимого ребенку художественного материала в условиях семьи.

Список литературы

1. Денисова, А.Б. Внедрение ИКТ в различные виды музыкальной деятельности с детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС / А.Б. Денисова, Г.А. Селезнева. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2017. - № 24 (158). - С. 352-354. - Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/158/44607/> (дата обращения: 5.10.2020).
2. Беляков, Е.В. Понятие ИКТ и их роль в образовательном процессе.
3. Круглова, Л. Информационные технологии как часть культурно-информационной среды детей дошкольного возраста.

Дистанционное обучение: опыт молодого педагога

Чалова Мария Сергеевна,

учитель английского языка МОАУ ЛИНТех № 28 г. Кирова

В современной системе образования понятие «дистанционное обучение» стало очень популярным. За последние несколько месяцев все участники педагогического процесса испытали на себе новый формат обучения, когда взаимодействие учителя и обучающихся происходит на расстоянии с привлечением Интернет-технологий.

Необходимо отметить, что в Лицее информационных технологий № 28 города Кирова дистанционная форма обучения – это не новшество, так как на протяжении нескольких лет внеурочная деятельность проводится в среднем звене с применением Интернет-технологий. Поэтому большинство учителей нашего лицея имеют опыт работы дистанционно.

Прежде всего, хотелось бы отметить, что наш лицей является Microsoft Showcase School, поэтому основной платформой для дистанционных занятий стал Microsoft Teams. Чтобы организовать урок, учитель создает собрание, приглашает обучающихся к конкретному времени, и у лицеистов это занятие отображается в календаре, что очень удобно. Не прийти на урок очень сложно, так как календарь ежедневно высылает напоминание о следующем уроке. Кроме того, Teams имеет возможность интеграции сервисов офис 365.

Общение в Teams организовано со звуком и видео высокой четкости. В начале урока английского языка мы с обучающимися всегда проводим устную часть. Мы задаем друг другу вопросы на английском языке на свободную тему и даем ответы. Очень важно включить камеру, задавая вопросы, где необходимо показать предмет, о котором обучающийся спрашивает. Такие вопросы как: What's this? What colour is this pencil? Для нас очень важна обратная связь. Поэтому на дистанционном обучении эта работа имеет большой успех.

По сути, наше обучение изменилось только с внешней стороны, а внутренняя составляющая осталась неизменной. В этом нам помогают такие сервисы как: Kahoot, Mentimeter, Padlet, Microsoft OneNote, Microsoft Forms.

Все онлайн-уроки создаются в Microsoft OneNote для того, чтобы обучающийся всегда мог вернуться к изученному материалу и повторить еще раз тему, которую плохо усвоил. Кроме того, программа создает все условия для выполнения домашнего задания: обучающийся без труда может прикрепить файл с готовым упражнением или приобрести навык печати слов на английской клавиатуре для выполнения задания. Самое интересное – это оценивание результата. OneNote содержит стикеры, которые можно прикрепить в качестве оценки. Обучающимся начальной школы особенно нравится подобное поощрение.

OneNote | Чалова Мария Сергеевна | English 3B 2020 | English 3B 2020 | Чалова Мария Сергеевна

Файл Главная Вставка Рисование Вид Справка Записная книжка для занятий Открыть в приложении Что вы хотите сделать? Общий доступ

Calibri Light 20 Ж К Ч

English 3B 2020

Добро пожаловать | Страница без заголовка

> Библиотека содерж... | We're having a great time!

> _Пространство для со... | 9.04 In the park.

> Луппов Ярослав 3 Б | 14.04 The toy soldier

▼ Патрушева Евгения 3 Б | 16.04 Get ready, get set, go!

Домашнее задание | 21.04 Now I know!

> Писарева Анна 3 Б | 23.04 A day off!

> Русских Роман 3 Б | 27.04. A fun day!

> Сафронов Дмитрий 3 Б | 30.04 A fun day!

> Солодяников Матве... | 12.05 A fun day!

> Сонин Андрей 3 Б | 14.05 On Sundays

> Трушков Иван 3 Б | 21.05 On Sundays

> Усольцева Светлана ... | 26.05 The toy soldier.

+ Раздел | + Страница

Look, read and write the answer. (25 points)

• What are the children doing?

e.g. Cathy 1 Ben 2 Gary

Cathy's dancing.

3 Tim 4 Judy 5 Pat & Ellie

25

The 2nd of April.
Homework.
ex. 2 p. 118

1. Ben's swimming.
2. Gary's climbing a tree.
3. Tim's painting a picture.
4. Judy's singing.
5. Pat and Ellie are playing basketball.

Но как же провести анализ пройденного материала? Как понять при дистанционной форме обучения насколько хорошо обучающийся усвоил тему? В этом случае нам приходит на помощь приложение Microsoft Forms. Учитель определяет, какие вопросы он хотел бы задать и выбирает тип ответа – к примеру, множественный выбор, текст или рейтинг. Большое преимущество в том, что Forms дает возможность включить фотографии и видеофрагменты в форму. Выполнив тест, обучающийся может посмотреть, сколько у него верных ответов, и в каких вопросах он допустил ошибки. Приложение Microsoft Forms дает посмотреть результаты по мере их появления. Встроенная обратная связь в реальном времени помогает учителям увидеть, нуждается ли его группа в дополнительном обучении или же может продвигаться более быстрыми темпами.

Вопросы | Ответы 59

59 | 9.7 | Активна

Ответы | Средний балл | Состояние

Проверить ответы | Опубликовать оценки | Открыть в Excel

1. Посмотри на картинку, прочитай предложение и закончи его: It's hot today. I'm wearing my green ... (1 балл.)

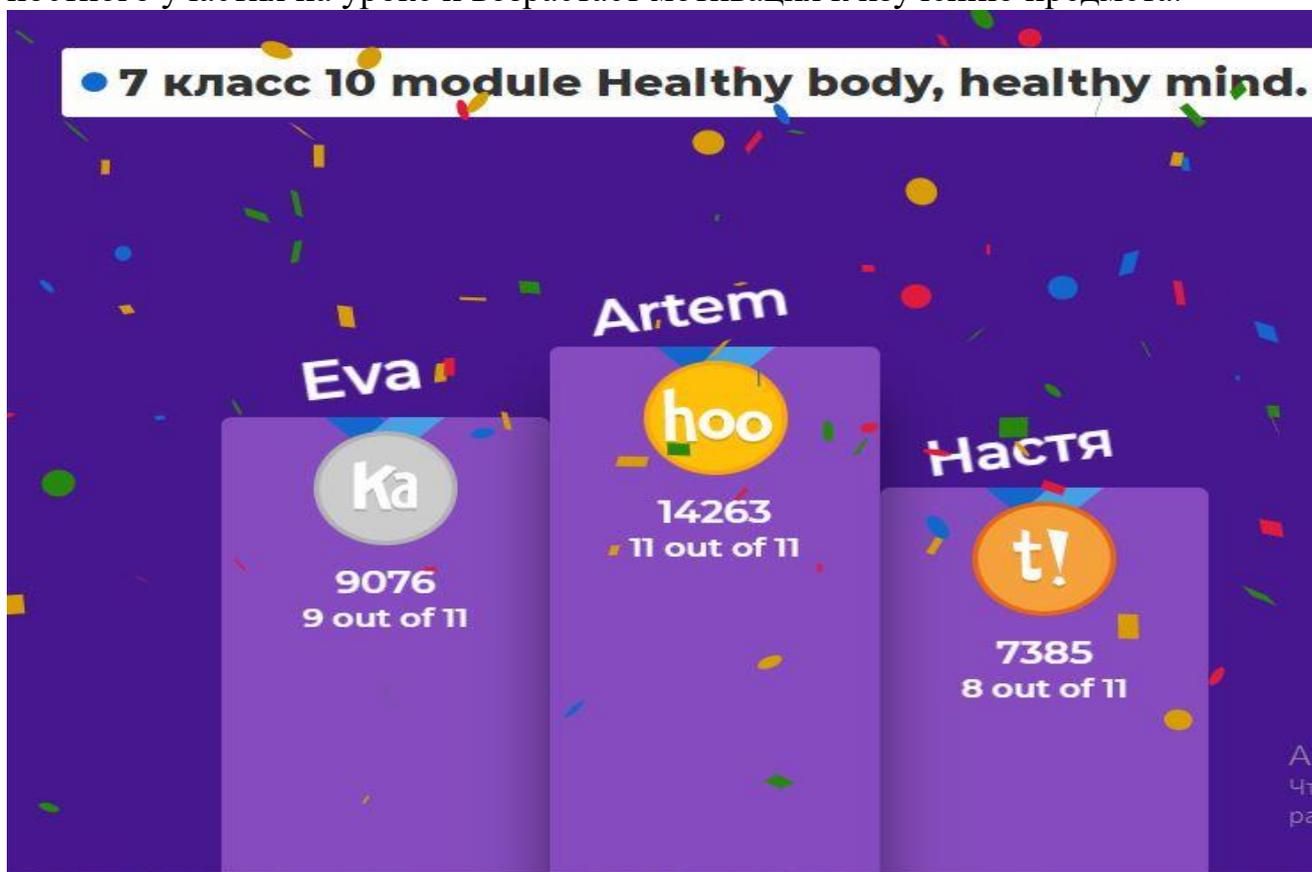
Правильных ответов на этот вопрос: 98 % (58 из 59).

[Дополнительные сведения](#)

jacket	0
shorts	58 <input checked="" type="checkbox"/>
T-shirt	1



Уже сейчас сложно представить обучение английскому языку без программы Kahoot. Как еще можно завлечь обучающихся изучать фразовые глаголы или сложную лексику? Конечно, с помощью игр. Поэтому Kahoot дает возможность работать с викторинами, определять правду или ложь. Темп выполнения задания регулируется путём введения временного предела для каждого вопроса. На мониторе учительского компьютера отображается табло продвижений участников игры. Важно не только правильно ответить, но и максимально быстро, чтобы быть первым в рейтинге. Для участия в игре обучающиеся должны открыть сервис и ввести PIN-код, который предоставляет учитель со своего компьютера. Обучающемуся удобно на своем устройстве выбирать правильный ответ, так как варианты представлены геометрическими фигурами и разными цветами. Одной из особенностей Kahoot является возможность дублировать и редактировать тесты, что позволяет сэкономить много времени. Как правило, у наших лицеистов много положительных эмоций, когда программа отображает подиум трех счастливыхчиков, которые показали лучший результат. К тому же учителю несложно оценить этих обучающихся, так как у каждого участника прописано количество верных ответов. Освоение программы и подготовка к тест-игре в Kahoot занимает небольшое количество времени. Работая на дистанционном обучении, в старших группах была практика составления викторин обучающимися, а не учителем. Иногда у обучающихся возникает большое желание побывать на месте учителя. Проведение интерактивной игры обучающимся – отличный вариант почувствовать, что мы партнеры. Обучающийся понимает смысл своего личностного участия на уроке и возрастает мотивация к изучению предмета.



В век информационных технологий использование интерактивной онлайн-доски Padlet стало очень полезным инструментом в создании различных проектов. Выполнять проекты можно легко и на дистанционном уроке. Большое преимущество в том, что все записи, которые оставляет обучающийся в данном сервисе, отображаются на доске мгновенно. То есть, Padlet дает возможность визуализировать информацию, работая в группах или индивидуально, даже находясь на расстоянии друг от друга, но под контролем учителя, который дистанционно контролирует поток информации. В нашем случае интерактивная доска Padlet применялась как на уроках в начальной школе, так и в среднем звене. Во 2 классах мы создавали проекты на тему "Мои игрушки". Обучающиеся могли не только описать свои любимые игрушки, но и прикрепить фотографию. Визуализация информации открыта всем, поэтому обучающиеся с удовольствием оценили работы друг друга, нажав рядом сердечко. Кроме этого, обучающимся начальной школы нравится оформление программы, которое регулирует администратор. Он можно менять различные заставки, что придает заданию лаконичность и интерес. В среднем звене Padlet незаменим для написания идиом на тему "Еда". Каждый поделился поговоркой, которую он нашел в дополнительном источнике, прикрепил подходящую картинку и оценил своего одноклассника.

Ещё один сервис, без которого невозможно представить дистанционное обучение – это Mentimeter. Очень любопытный сервис, позволяющий задавать вопросы классу и получить мгновенную обратную связь через любые мобильные устройства, имеющие доступ в Интернет. Сразу хотелось бы отметить, что этот инструмент мы используем не только на уроках английского языка, но и на классных часах. Для нас Mentimeter – отличный сервис для того, чтобы сделать рефлексию в конце урока или классного часа нестандартной. Нам нравится, что опрос можно выразить через множество видов диаграмм и через облако тегов. Например, в 7 классе, изучая новую лексику по теме "Еда", в конце урока обучающимся было дано задание написать 3 полезных продукта питания. Визуализация продуктов отображалась для всех облаком тегов. А на следующем уроке, продолжая эту тему, мы создали опрос в Mentimeter, где необходимо было выбрать 2 самых важных пункта, которые помогут человеку быть здоровым. Mentimeter – эффективный способ получить обратную связь, что, по нашему мнению, особенно важно на дистанционном уроке.

В заключение хотелось бы сказать, что дистанционное обучение предполагает использование информационных технологий, которые способствуют создать успешное обучение ребенка в сложившихся условиях. Учителю важно выбрать электронные ресурсы, с которыми ему будет легко и интересно работать. Обучающиеся, как никто другие, чувствуют всю самоотдачу учителя и эффект от дистанционных занятий.

Использование и типология видеоконтента при обучении школьников

Кочева Анна Сергеевна,

учитель английского языка МБОУ СОШ с УИОП 48 г. Кирова

«Скажи мне, и я забуду.
Покажи мне, — я смогу запомнить.
Позволь мне это сделать самому,
и это станет моим навсегда».

Древняя китайская мудрость

В сфере образования происходят кардинальные изменения: активно используется электронное обучение, развиваются дистанционные образовательные технологии. При традиционной форме организации учебного процесса обучаемый пассивно воспринимает учебный материал, а использование информационных телекоммуникационных технологий в учебном процессе побуждает активно участвовать в нём, позволяет осознанно овладевать знаниями.

Видеоурок – это форма мультимедиа, которая передает информацию по двум одновременным сенсорным каналам: слуховой и визуальный. Он часто использует несколько режимов представления. Эта множественность означает, что образовательное видео передает студентам одну и ту же информацию посредством одновременных методов обучения и может предоставить студентам «несколько точек входа» в контент.

Одной из самых сильных сторон видеоурока является способность общаться со зрителями как на эмоциональном, так и на познавательном уровне. Благодаря этой способности достигать эмоций зрителей, видео может оказать сильное положительное влияние как на мотивацию, так и на эффективность обучения. Эти важные учебные компоненты не только сами по себе, но и могут сыграть важную роль в создании условий, в которых может происходить более глубокое когнитивное обучение.

Рассмотрим различные подходы к типологии учебного видео.

Типология 1.

Наиболее часто преподавателями используется тип «видеолекция» или «запись вебинара», однако, даже при незначительном выборе средств обучения можно существенно увеличить степень интерактивности, то есть взаимодействия с обучающимся, или степень вовлеченности обучающегося в образовательный процесс. Это достижимо при помощи сочетания способов подготовки образовательного видеоконтента, а также различных сервисов, доступных в сети Интернет.

Типология 2. Способы подготовки образовательного видео-контента

Подкастинг (англ. podcasting, от iPod и англ. Broadcasting – повсеместное вещание, широковещание) – процесс создания и распространения звуковых или

видеофайлов (подкастов) в стиле радио- и телепередач в Интернете (вещание в Интернете).

Скринкастинг (англ. screen – экран и англ. broadcasting – передача, вещание) – тип подкастинга, позволяющий передавать для широкой аудитории видеопоток с записью происходящего на компьютере пользователя; информационный поток, позволяющий задействовать сразу несколько каналов восприятия: зрительный, моторный и слуховой.

Сторителлинг – искусство донесения поучительной информации, с помощью знаний, рассказов, историй, которые возбуждают у человека эмоции и мысли.

Скрайбинг – технология визуализации информации при помощи различных графических символов и рисунков, обязательно простых и ясно доносящих суть. Видеоскрайбинг – «рисованное видео».

Рассмотрим возможности сочетания различных технологий при создании образовательного видеоконтента на уроках английского языка.

Скринкаст.

«Обычный» скринкаст (только презентуемый материал и пояснения голосом) и «немой» скринкаст (без голоса с визуальными пояснениями);

TED: Учебное видео формата «шоу» (включение в тему урока: подростки в современном мире);

видеолекция на фоне доски (запись полного урока);

комплексная видеолекция: студийная запись + анимация + скринкаст.

Сервис: Zoom <https://zoom.us/ru-ru/meetings.html>.

Видеоскрайбинг и сторителлинг.

Скрайбинг как школьная доска (объяснения времен группы Perfect);

Скрайбинг как пример сторителлинга (фиксация исторических событий: обзор истории США; презентация династии Плантагенетов);

Комплексная видеолекция: студийная запись + анимация + скрайбинг + скринкаст.

Сервис: Sparcol Videoscribe <https://www.videoscribe.co/en/>.

Видео-инфографика.

Инфографика данных и инфографика знаний, а также конструкторы интеллектуальных карт в ходе реализации проектов обучающимися (включение в тему урока: современная экология, а также развития навыка письменной речи при описании графиков и диаграмм).

Сервис MetaChart <https://www.meta-chart.com/pie>

Демонстрации (в качестве домашнего задания).

Создание интерактивной игры-карты (достопримечательности Шотландии) Сервис: Padlet <https://padlet.com/> ;

3d экскурсия по знаменитым улицам Лондона.

Сервис: InfoKart <https://www.infokart.ru/london-3d/>

Сервис: Google Maps или Google Earth

Приложение 3D Expeditions

Видеокомиксы (в качестве домашнего задания).

Использование видеоконференции как технологии для создания диалога обучающимися.

Сервис: PowToon <https://www.powtoon.com/>

Псевдовидео (в качестве домашнего задания).

Презентация с озвучкой и записью диалогов обучающимися.

Использование сервиса как технологии для создания диалога обучающимися.

Сервис BranchTrack <https://www.branchtrack.com/>.

Использование видеоматериалов при аудиторной работе способствует решению следующих задач: повышение уровня мотивации обучающихся; создание благоприятной среды обучения; эффективное распределение времени занятия; увеличение содержательности учебной деятельности; создание современного динамичного занятия с повышенной наглядностью подачи учебного материала; повышение качества обучения; использование обучающимися аудио-, видеоканалов восприятия информации.

Список литературы

1. Васильев, В.Р., Волобой, А.Г., Вьюкова, Н.И., Галактионов, В.А. Контекстная визуализация пространственных данных [Электронный ресурс] // Препринты ИПМ им. М.В. Келдыша. - 2004. - № 56. - 23 с. - Режим доступа: http://www.keldysh.ru/pages/cgraph/articles/dep20/vis_pp.pdf (дата обращения: 08.10.2020).

2. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). - М.: Изд-во ИКАР. Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин, 2009.

3. Свободная энциклопедия Википедия. - Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 08.10.2020).

4. Учебное видео и качество обучения [Электронный ресурс] // Национальный исследовательский университет КГТУ им. А.Н. Туполева. - Режим доступа: <https://eto.kai.ru/files/2015/08/Video.pdf> (дата обращения: 08.10.2020).

Организация дистанционного обучения по русскому языку и литературе в формате видеоконференции

Рылова Оксана Васильевна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ многопрофильный лицей г. Кирово-Чепецка Кировской области

Конец 2019/2020 учебного года стал настоящим испытанием для большинства учителей: школы вынуждены были перейти на дистанционное обучение. Дистанционное обучение – взаимодействие учителя и обучающихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты и реализуемое специфическими средствами интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность. [1] В кратчайшие сроки мы должны были определиться с ИТ-технологиями, выбрать из огромного количества предлагаемых образовательных платформ и сервисов те, которые бы оптимальным способом помогли учителям продолжить образовательный процесс, но уже в интернет-пространстве. Но, к сожалению, как показала практика, несмотря на большое количество программных продуктов и технических средств, позво-

ляющих организовать дистанционное обучение с уровнем коммуникации, близким к естественной (что очень важно для учителей «разговорного жанра», какими являются учителя русского языка и литературы), именно эта форма взаимодействия с обучающимися далась педагогам наиболее сложно. Хотя есть достаточно простые решения, которые дают возможность учителю и обучающемуся общаться в режиме, приближенному к обычному уроку, и использовать такие его достоинства, как эффективную коммуникацию, мгновенную обратную связь, создавать эмоциональный фон, что затруднительно при использовании автоматизированных систем дистанционного обучения. Мастерство учителя позволяет снять «барьер экрана» и общаться с обучающимся в естественном, привычном для обоих режиме. Наиболее простым решением, позволяющим организовать синхронное образовательное взаимодействие, является сервис Skype.

Skype – VoIP мессенджер, который позволяет общаться с пользователями с помощью текстовых сообщений, по аудио- и видеосвязи. [2] Skype-урок целесообразно строить в форме эвристической беседы, представляющей собой систему вопросов и ответов, а не монологического рассказа учителя. Это позволяет постоянно удерживать внимание обучающихся, а эмоциональная поддержка, похвала и другие способы создания мотивации повышают вовлеченность обучающихся в урок. В начале видеурока учителю обязательно нужно включить свою камеру и попросить сделать это обучающихся, чтобы все поприветствовали друг друга, уделив 1–2 минуты эмоциональному настрою на урок. Если обучающийся не хочет включать камеру, настаивать не нужно, так как ему может быть некомфортно оттого, что окружающие видят обстановку его комнаты или другого помещения, в котором он находится. В ходе основной части урока видео можно выключать и учителю, так как целесообразнее все внимание детей сосредоточить на демонстрации экрана. «Демонстрация экрана» – это режим программы Skype, позволяющий любому из участников видеозвонка демонстрировать остальным участникам изображение со своего компьютера. Включается данный режим с помощью соответствующей кнопки в правом нижнем углу окна программы.

Режим «демонстрации экрана» удобно сочетать с каким-либо приложением, обладающим функционалом «классной доски». Одной из наиболее качественных программ, располагающей богатым набором возможностей, является программа SMART Notebook. На официальном сайте <https://support.smarttech.com/software/smart-notebook> доступен богатый выбор бесплатных пробных 30- или 60-дневных версий. Достоинством SMART Notebook является то, что с ее помощью учитель может гибко реагировать на запросы обучающихся, не используя жесткие домашние заготовки, характерные для офисных программ типа MS PowerPoint. В режиме «демонстрация экрана» Skype при использовании SMART Notebook несложно добавлять графические объекты для составления схем, кластеров, легко добавлять надписи, также можно вставлять любые изображения и делать пометки поверх их. Использование SMART Notebook дает возможность проводить интерактивное занятие, так как учебный контент создается непосредственно в ходе его. Если учителю нужно переслать обучающемуся какие-либо материалы, можно воспользоваться функцией отправки файлов, доступной в Skype.

В Skype проводились занятия преимущественно у обучающихся 11 классов. Основная цель этих уроков – ответы на вопросы, разъяснение непонятных моментов, разбор сложных примеров заданий ЕГЭ, требующих интерактивного взаимодействия. Основным недостатком данного сервиса явилось то, что в период пандемии, когда возросла нагрузка на все мессенджеры, возникали трудности с соединением и стабильностью передачи звука и видео. Поэтому с обучающимися 9 класса для проведения онлайн-уроков использовался Discord.

Discord – это VoIP мессенджер для публичного общения, изначально предназначенный для игровых сообществ, поэтому обеспечивает стабильную передачу звука и видео, стабильное подключение, не требует больших ресурсов компьютера. [1] А ещё выяснилось, что Discord уже установлен по умолчанию у каждого второго обучающегося, в то время как Skype не запускался ни разу у подавляющего большинства нового поколения. Данный сервис обладает таким же функционалом, как и Skype: голосовая и видеосвязь, демонстрация экрана. В Discord учитель может размещать любые ссылки, например, на прохождение тестов или викторин по теме урока, организовывать индивидуальную и совместную работу с материалами, заранее загрузив их на сервер. Каждый обучающийся класса может скачивать материалы к себе на компьютер, выполнять задания индивидуально или работать совместно с другими обучающимися и учителем, обсуждать тему урока в формате чата или в голосовом канале. Но всё-таки есть одно «но» в этом сервисе: запрещена регистрация до 13 лет. Поэтому в своей практике для проведения онлайн-уроков у обучающихся среднего звена использовался ещё один сервис.

Zoom – это облачная платформа для проведения видеоконференций, вебинаров и других подобных онлайн-мероприятий. [3] Данной платформе присущ такой же функционал, как Skype и Discord, который особенно удобен для подобных занятий: выключать видео и запрашивать включение видео у всех участников, возможность транслировать экран (screen sharing). Более того, можно делиться не всем экраном, а только отдельными окнами, например, включить демонстрацию браузера, а также демонстрацию экрана можно поставить на паузу.

В отличие от Skype и Discord сервис Zoom обладает несколькими достоинствами. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Такая доска незаменима при удаленном обучении, требующем коллективной работы над задачей. То есть условного «Васю» можно «вызвать» и предложить ему решить пример или выполнить задание, а класс наблюдает, слышит и видит комментарии учителя касательно ошибок или понравившихся моментов. Есть чат, в котором можно писать с общения, передавать файлы всем или выбрать одного обучающегося.

В Zoom мы можем разделить наших обучающихся на пары или группы для работы над индивидуальными заданиями в сессионных залах. Эта функция называется "breakout rooms". Учитель может подключаться к каждому из таких залов. Участники одного сессионного зала не слышат и не видят обсуждения в других залах. Такая функция может заменить работу и обсуждения в группах. По завершении работы можно вернуться в «класс» и продолжить работу над темой урока. Таким образом, учителя могут не отказываться от привычных для них методов

работы. И еще одной важной функцией ZOOM является возможность сделать запись вашей конференции. Позднее запись занятия можно прислать обучающимся для повторения материалов.

Единственным ощутимым ограничением бесплатной версии есть лимитированное время: через 40 минут видеоконференция автоматически выключится. Однако такого количества времени вполне достаточно. Также можно разделить занятия на две части, оставляя небольшой перерыв между двумя конференциями, то есть после отключения сеанса учитель может создать «новую конференцию» и пригласить участников снова.

Организация индивидуальной и групповой работы с использованием инструментов трансляции и видеосвязи имеет множество достоинств, что делает данные сервисы незаменимыми для работы учителя русского языка и литературы. Но самое главное то, что сервисы позволяют использовать речь, без чего изучение русского языка и литературы языка невозможно, и тем самым способствует организации полноценных уроков в сложной обстановке.

Список литературы

1. Википедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>, свободный.
2. Skype [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.skype.com/ru/about/>, свободный.
3. ZOOM [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://zoomapp.ru/faq/how-to-use-zoom>, свободный.

Метапредметный образовательный проект «Билингвальная инфографика по химии»

Навалихина Ольга Викторовна,

учитель химии,

Питиримова Татьяна Владимировна,

учитель английского языка,

Кировское областное государственное общеобразовательное автономное учреждение «Лицей естественных наук», г. Киров

Каждый участник системы образования в России на себе ощущает, какие важные изменения в ней происходят в последние годы. Здесь и наметившаяся профилизация школ и классов, и изменение учебных планов, программ, введение новых предметов, и пересмотр содержания целого ряда дисциплин, продиктованный введением нового Федерального государственного образовательного стандарта.

Изменился и сам обучающийся. Постоянно меняющийся глобальный поток информации необратимо породил ее новое восприятие. Современному обучающемуся приписывают «клиповое мышление», то есть мозаичное (или фрагментированное) восприятие информации. Обучающийся может получать её из огромного количества источников. Поиск информации у него занимает немного

времени, достаточно просто войти в интернет и задать поисковый запрос. Поэтому возникает необходимость научить обучающегося выбирать информацию, критически оценивать те медиаресурсы, которые предлагает ему современность.

Идея включения в учебный процесс разнородных источников информации, преодоления коммуникативных барьеров в учебном процессе значима не только для обучающихся, но и для педагогов, также оказавшихся в ситуации «информационного взрыва». Принципиально важным при этом становится одновременное повышение информационной культуры как обучающихся, так и педагогов. Это может произойти в тех случаях, когда учитель переводит обучение в режим диалога, открытого для любой информации, когда поводом для изучения и исследования становится любое явление культуры, вызывающее интерес у детей [2, с. 102].

Роль иностранных языков как средства коммуникации во всех областях знаний настолько возросла, что это необходимо максимально эффективно использовать. Межпредметные связи на уроках английского языка позволяют давать знания практически из любой науки и всесторонне образовывать обучающихся, позволяют получить наиболее полное представление о картине мира, помогают ему в самоопределении.

Обучающиеся классов естественнонаучного профиля, используя знания английского языка, получают возможность извлекать информацию не только из русскоязычных источников. Они получают доступ к статьям в научных журналах, наиболее актуальным исследованиям в химии, биологии и медицине.

Именно поэтому мы решили предложить старшеклассникам принять участие в метапредметном проекте по созданию билингвальной инфографики по химии.

Инфографику определяют, как визуализацию данных или понятий, цель которой – представить аудитории сложную информацию так, чтобы она могла быть быстро воспринята и легко понята. Процесс разработки и публикации инфографики называют визуализацией данных, информационным дизайном или информационной архитектурой [1, с. 12].

Если исходить из определения, становится понятно, что инфографика – явление, которое существует в школьной практике достаточно давно. Это опорные конспекты и схемы, применяемые как при изучении нового материала, так и при его отработке, поясняющие рисунки при решении задач по химии, физике и математике, ребусы, интеллект-карты, кроссенсы и т.д.

К созданию билингвальной инфографики нас подтолкнул тринадцатиминутный сюжет «The Map of Chemistry» на канале DoS – Domain of Science by Dr. Dominic Walliman. В научно-популярном видеоролике автор рассказывает о роли химии в жизни человека, перечисляет наиболее важные химические понятия и законы, знакомит с химической лексикой. Завершается сюжет большой иллюстрацией – картой химии (Рис. 1).

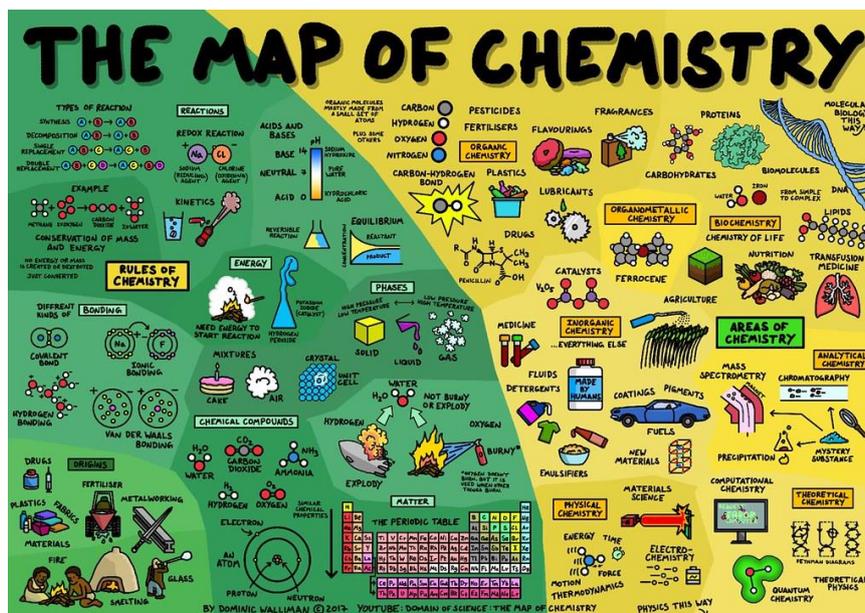


Рисунок. 1. The Map of Chemistry Poster by Dominic Walliman

Переводить термины с карты химии оказалось весьма интересно для обучающихся 9 класса химико-биологического профиля. Многие слова являются интернациональными и известны школьникам с уроков химии. Но, когда возникла необходимость найти перевод других слов, мы столкнулись с проблемой: в обычных словарях есть не все термины, а большинство англо-русских химических словарей ориентированы на аудиторию, которая профессионально занимается химией. Наша же задача состояла в том, чтобы отобрать тот лексический минимум, который был бы полезен обучающимся.

Работу над проектом мы начали с создания словаря химических терминов. Для каждого термина приведен перевод, транскрипция и пример словосочетания или предложения с данным словом. Понятия разбиты на несколько смысловых разделов.

Затем мы предложили обучающимся перевести имеющуюся у нас англоязычную инфографику на русский язык. Обучающиеся с удовольствием перевели информационные карточки про химию тыквы и шоколада, аромат рождественских деревьев (Рис. 2), цветные фейерверки и т.д.

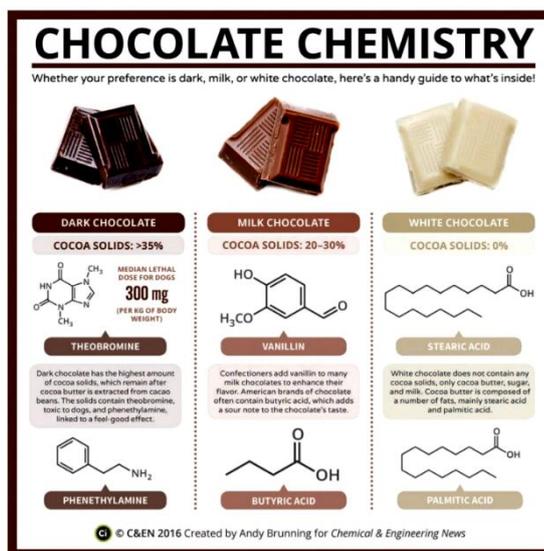
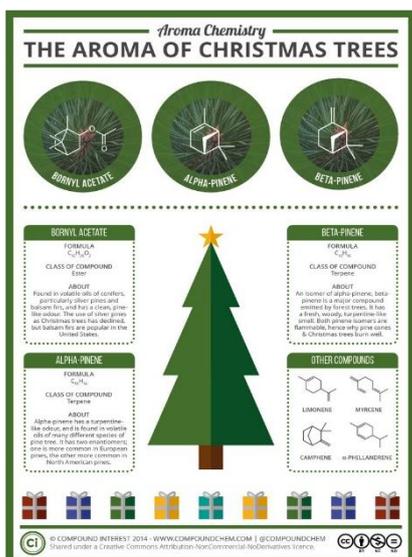


Рис. 2. Примеры англоязычной инфографики, взятой из открытых источников сети Internet

Используя кроссплатформенный сервис для графического дизайна Canva, обучающиеся смогли оформить результаты своего перевода в виде карточки на русском языке. Карточка практически полностью повторяла англоязычный оригинал, лишь текст был заменен на русский. Выполнение задания позволило обучающимся познакомиться с функциональными возможностями данного графического редактора, чтобы потом самостоятельно создавать продукты инфографики.

Затем обучающиеся разделились на группы и создали свои инфографические продукты в виде карточек для стенда в кабинете химии. Все карточки двухсторонние: одна сторона содержит информацию на английском языке, а вторая – на русском (Рис. 3).

Стенд вместе со словарем был использован при подготовке девятиклассников к интегрированной практической работе по типам химических реакций.

Инструкция к практической работе, составленная на английском языке, была предложена обучающимся 9 класса. Те должны были ее перевести, понять задание, выполнить опыты и оформить отчет. Одна часть обучающихся заполняла отчет по эксперименту на русском языке, более продвинутые обучающиеся описывали происходящее на английском языке. Составители карточки выступали в качестве консультантов.

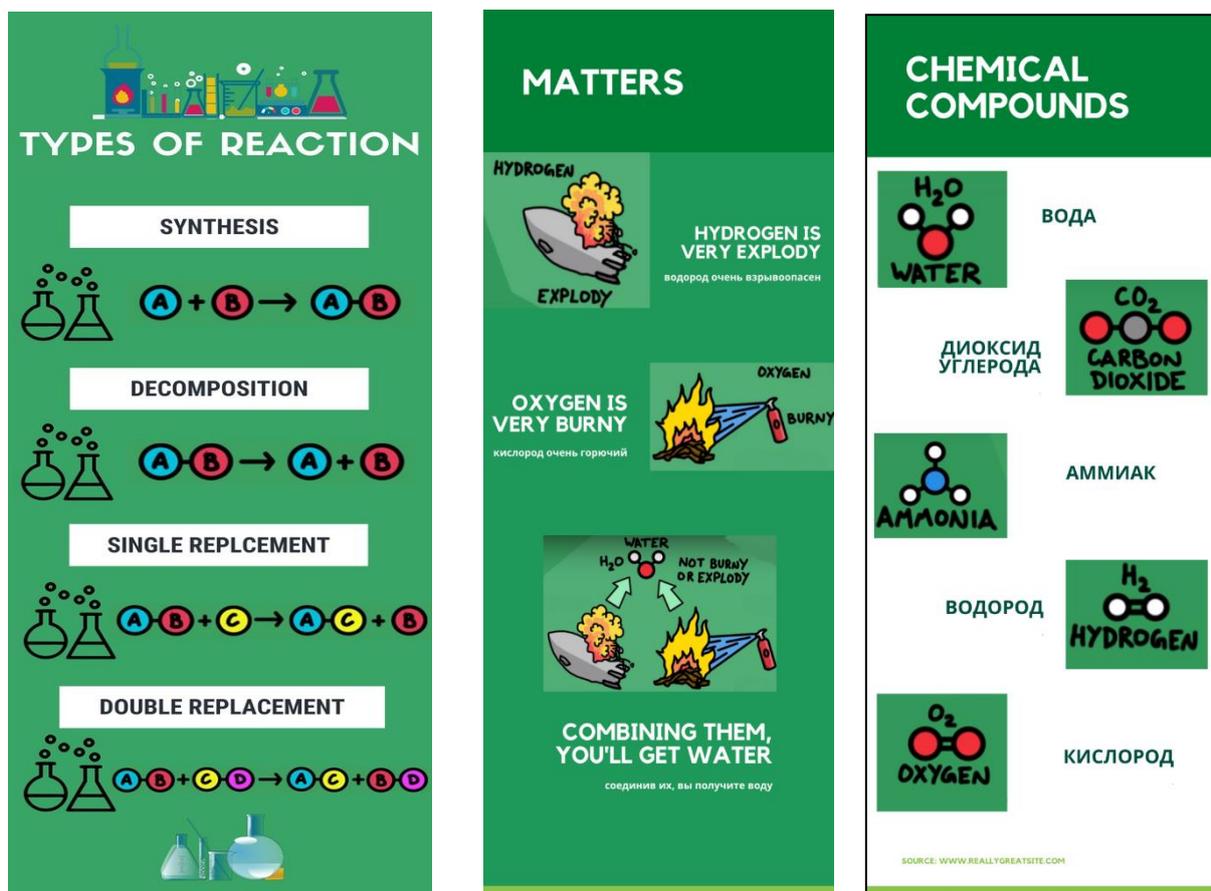


Рис. 3. Примеры карточек для стенда по химии

В целом, билингвальная инфографика как один из ведущих приёмов активизации образовательного процесса позволила продемонстрировать обучающимся класса химико-биологического профиля необходимость владения иностранным языком для успешного освоения профильных предметов, начать отработку химической лексики, а также совершенствовать навыки владения компьютером для самостоятельного создания медиаресурсов.

Список литературы

1. Смикиклас, М. Инфографика. Коммуникация и влияние при помощи изображений. - СПб.: Питер, 2014. - 152 с.
2. Галченков, С.В. Школьные медиаресурсы и их использование в учебном процессе // Медиаобразование. - №1. - 2020. - С. 102-106.

Научное издание

**Использование медиаресурсов
в практике работы современного
педагога**

Межрегиональный научно-практический семинар
(Киров, 22 октября 2020 года)

Сборник материалов

Редактор М.С. Давыдова
Верстка М.С. Давыдовой

Подписано в печать 20.10.2020
Формат 60×84 1/16
Бумага офсетная
Усл. печ. л. 7,1
Тираж 0 экз.
Заказ № /2020

КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»
610046, г. Киров, ул. Р. Ердякова, д. 23/2

Отпечатано в ООО «Полиграфовна»
610037, г. Киров, ул. Пархоменко, 9, помещение 1001

