



ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ

Новые подходы к преподаванию уроков изобразительного искусства

Банникова Светлана Владимировна
методист предметной области «Искусство»
кафедры предметных областей
КОГОАУ ДПО ИРО Кировской области



**Любая деятельность может быть
либо технологией, либо искусством.**

**Искусство основано на интуиции,
технология - на науке.**


**С искусства всё начинается,
технологией заканчивается,
чтобы затем всё началось сначала.**

В.П. Беспалько
доктор педагогических наук, профессор




Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ
(ред. от 31.07.2020)
"Об образовании в Российской Федерации"
(с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020)

- Статья 15. Сетевая форма реализации образовательных программ
- Статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
- Статья 17. Формы получения образования и формы обучения
- Статья 18. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы
- Статья 19. Научно-методическое и ресурсное обеспечение системы образования
- Статья 20. Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования



Главной чертой профессионального педагога, без которой невозможно в современном мире достичь высокого уровня педагогического мастерства, – это готовность к инновационной деятельности.

Задача современной школы – формировать способность действовать и быть успешным в условиях динамично развивающегося современного общества.



Инновационные подходы - ГОТОВНОСТЬ УЧИТЕЛЯ К ИННОВАЦИЯМ.





Инновационные технологии:

- **технология личностно-ориентированного обучения;**
- **технология коллективного обучения;**
- **дифференцированного обучения;**
- **обучение в сотрудничестве;**
- **игровые технологии;**
- **технология интегрированного обучения;**
- **технология проблемного обучения;**
- **технология развивающего обучения;**
- **метод учебного проекта;**
- **информационно-коммуникационные технологии;**
- **технология дистанционного обучения;**
- **технологии арттерапевтического воздействия на обучающихся;**
- **технологии развития ассоциативно-образного мышления;**
- **здоровьесберегающие технологии;**
- **«портфолио ученика».**



Интернет-технологии

- 1)информационные услуги (электронная почта, онлайн-конференции, электронные газеты и журналы, электронные библиотеки, электронные информационные коллекции);
- 2)интерактивные услуги (электронная почта, Skype-технологии, платформа ZOOM, TEEMS, MOODUS и др.)
- 3)поисковые услуги (Google, Yandex, Rambler и др.)

доступность, гибкость, дешевизна,
модульный принцип, живое общение

**Преимущества
использования
дистанционного метода
обучения**



возможность организации работы с часто
болеющими детьми и детьми-инвалидами

проведение дополнительных занятий
с одаренными детьми

возможность внести разнообразие в систему
обучения за счет включения нестандартных
заданий

обеспечение свободного
графика обучения





ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ

Ресурсы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Оффлайн



Яндекс

Почта



UCHI.RU



ЯКласс

Яндекс Учебник



РОССИЙСКАЯ
ЭЛЕКТРОННАЯ
ШКОЛА



Онлайн



Microsoft Teams



zoom

*ЧТО ТАКОЕ «Российская электронная школа»?

The screenshot shows a browser window with the URL resh.edu.ru. The page content is as follows:

ЧТО ТАКОЕ «РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА»

«Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

Качественное образование для всех

Современные педагогические технологии в интересах всех обучающихся, в том числе детей с особыми образовательными

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ

Выбор предмета изучения

КЛАСС

Выбор интерактивного урока по классу

ТЕАТР ПОСТ.

СЕРИЯЛЬ

СЕРИЯЛЬ

СЕРИЯЛЬ

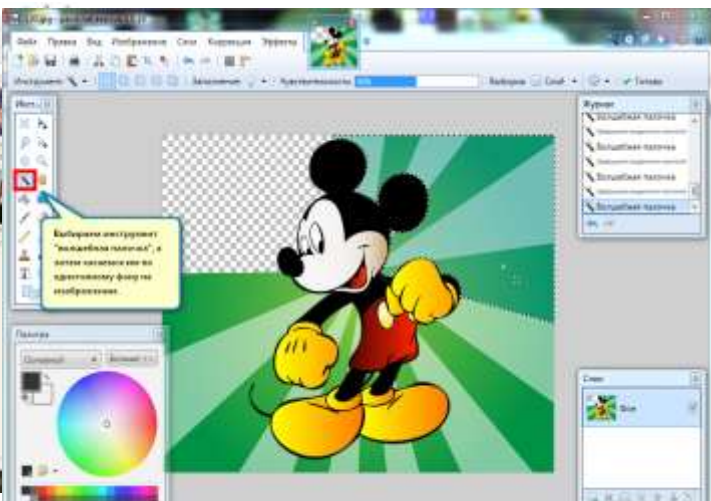
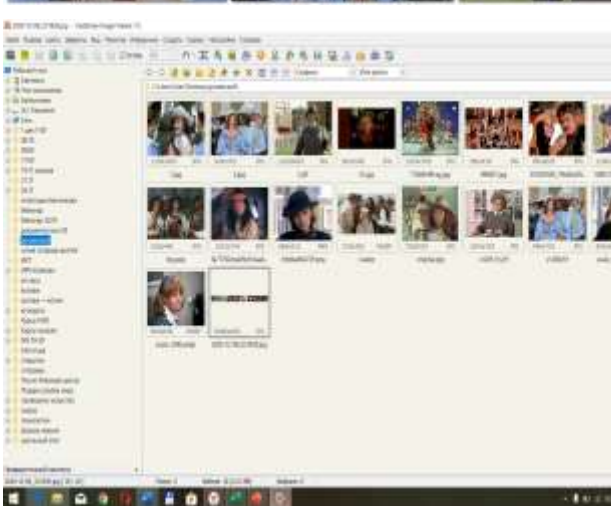
СЕРИЯЛЬ

СЕРИЯЛЬ

resh.edu.ru/about

RU 1:57 21.01.2018

- **Использование мультимедиа** (презентация, видеофрагмент, аудиофрагмент, фильм и др);
- **Использование графических программ** [FastStone Image Viewer](#), [Google Chrome](#), [Paint.Net](#)



- Проектная работа в сети Интернет
- Нетрадиционные техники на уроках изобразительного искусства (пальчикография; штампинг (пробкой, поролоном, смятой бумагой, пенопластом и др.); фотокопия; коллаж; монотипия; кляксография; выдувание; ниткография; набрызг; «Граттаж» и др.)





Сервисы для учителей искусства

- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- ИД «Первое сентября» <http://www.1september.ru>
- Газета «Искусство» Издательского дома «Первое сентября» <http://art.1september.ru>
- Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://music.edu.ru>
- Всё о классической музыке - <https://www.classic-music.ru/>
- Культура России <http://www.russianculture.ru>
- Архитектура России <http://www.archi.ru>
- Музеи России <http://www.museum.ru>
- [Сокровища музеев \(видео\) http://video.mail.ru/mail/revdish/6879/?page=1](http://video.mail.ru/mail/revdish/6879/?page=1)
- АРТ-ПРОЕКТ GOOGLE "МУЗЕИ МИРА"; <http://www.googleartproject.com/>
- [Современная мировая живопись http://www.wm-painting.ru](http://www.wm-painting.ru)
- <http://www.artcyclopedia.com>
- <http://www.art-teachers.ru>
- [РИСУЙСНАМИ.РФ](http://рисуйснами.рф)



- Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – **вот это всё и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса не могут существовать.**



- **Пусть дети рисуют, творят, фантазируют!
Не каждый из них станет художником, но рисование доставит им удовольствие, они познают радость творчества, научатся видеть прекрасное в обычном.
Пусть они растут с душой художника!**
- **«...Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребёнка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.»**
- **В.А. Сухомлинский**



- **Спасибо за внимание!**
- **Творческих успехов!**





Список использованных источников

- **Литература:**

- 1. Андреев В.И. Учебный курс для творческого развития / В.И. Андреев. – Казань: КГУ, 2012. – 98 с.
- 2. Неменский Б.М. Мудрость красоты.- М.: Просвещение, 1987.
- 3. Полонский В.М. Инновации в образовании (методологический анализ) // Инновации в образовании. 2017. № 3.4.18.
- 4. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. №5976, 31.12.2012.

- **Интернет-ресурсы:**

- 1. <http://www.art-teachers.ru>